

مَنْبِجُ أَصُولِ الْحِكْمَةِ

المشتمل على أربع رسائل مهمة في أصول العلوم الحكيمة

من

العلوم الحرفية والوقفية والدعوات والأقسام وغير ذلك

akmfz

- ١- الأصول والضوابط المحكمة
- ٢- بغية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق
- ٣- شرح البرهنية ؛ المعروف بشرح : (العهد القديم)
- ٤- شرح الجدلوتية الكبرى

تأليف

الإمام الكبير والحكيم الشهير

أبي العباس أحمد بن علي البوني

المتوفى سنة ٦٢٢ هـ ، صاحب هـ شمس المعارف الكبرى هـ

بليه رسالتان :

- ١- السر المظروف في علم بسط الحروف للشيخ محمد الشافعي الخلق الحنف.
- ٢- الدررة البهية في جوامع الأمرار الروحانية لعلي بن محمد الطندتاني القاري.

التعريف بالكتاب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على صفوة الخلق وإمام المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين .

لا يخفى أن علم الحكمة يغسل النفوس من وسخ الطبيعة الظلمانية كما يغسل الصابون الثياب .

والنفس إذا عرفت الحكمة حنت واشتقت إلى عالم الأرواح ومالت عن الشهوات الجسدية الميئة للنفس الحية ، ونجت من أسر الشهوات وحبالتها التي قد تعلق أهل الجهل بها .

ولما كان الأصل الذي لا بد منه لطالب هذا العلم الجليل هو العلم بالاسم الأعظم الجامع في الموجودات وأسباب الكائنات ، فقد اتفق العلماء على أن الأسرار الرقيقة المكنونة لا سيبل لتيلها إلا به ، وأنه هو الأصل في إدراك اقتراحات الإلهية والعلوم الدنية

واجتمعت آراء أكثر الحكماء على أنه خفي في الأسماء الحسنى التي أمر الله عباده أن يدعوه بها ؛ بل قال كثير منهم : كل اسم منها اسم عظيم في حق من واقفه وتقرب أودعا به ، وجعلوا لذلك سبعة وسائل وهي : علم الأعداد ، وعلم الأوقاف ، وعلم الحروف ، وعلم الطبايع الأربع ، وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والنازل ؛ وعلم الاختيارات النجومية وسعدا ومحسها وشرفها واتصالاتها ؛ وعلم الأسماء والرقى والدعوات .

وعلى هذه العلوم مدار التصريف بسر الخالق في الخلق ، وقد أطلقوا عليها علم السيمياء وهو لفظ معرب أصله شيم به عبراني معناه اسم الله تعالى .

وقد ألف في هذه العلوم السبعة خلق لا يحصون .

ومن أحسن ما صنف في ذلك كتاب (شمس المعارف ولطائف العوارف) للإمام الكبير الحكيم الشهير أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة ٦٢٢ هـ .

فقد ضمنه رحمه الله تعالى من لطائف التصريفات ، وعوارف التأثيرات ، وأنواع الجواهر الحكميات ، واللطائف الإلهيات ، وكيفية التصرف بالأسماء والدعوات ، وماتابها من عوارف

السور والآيات ، ما تفر به أعين الناظرين ، وقرناح إليه نفوس الطالبين ، ولكنه رحمه الله تعالى أشفق بعض مسائله انكالا على وضوحها في غير مكانها من مؤلفاته في هذا الشأن ، صونا للحكمة الشريفة كما هو شأن الحكماء على مدى العصور والأزمان ، فقد أخذوا العهد على أنفسهم بذلك ليحملوا الطالب على أخذها عن أربابها ، كما عاهدوا أنفسهم أن لا يعطوها إلا لمن يكون أهلا لها .

ومن أجل هذه المؤلفات التي تعتبر لشمس المعارف من المنتجات ، كتابه (الأصول والضوابط المحكمة ، في الاصطلاح الفلسفي) فقد أتى فيه رحمه الله تعالى بجملة وافية حنونة لعلوم الأسرار ورتبه على عشر تحف ، ذكر فيها الأصل في علم الحرف ، والأوقات المختار للأعمال ، والطبائع الأربعة ، والكواكب وطبائعها ومعادنها وحروفها وأملاكها وأعوانها وخدمتها ، وعلم الكسر والبسط ، وكيفية استخدام الأملاك العلوية والأرواح السفلية وزايرجات الأعمال ، ووضع الأوقاف العددية والحرفية والمشاركة ، وتزويل الأسماء الحسنى بطرق الاشتراك ، ومذاهب الحكماء في فن البسط ، وعلم التكميب ، وعلم الذكر بالأسماء الحسنة وشروطه وصفته ومراتبها ، وكيفية داخل الخلوطة وخارجها ، وقبورها وضوابط فنية لا بد لكل طالب من معرفتها ، ووصايا الحكماء لأولادهم وتلاميذهم .

وكتابه (بغية المشتاق في علم الأرفاق) فقد أتى فيه بجملة كافية في هذا الفن الجليلة وكتابه (شرح العهد القديم) وهو الأسماء المدروسة بالبرهنية ، فقد ذكر فيه ضبط الأسماء ومعانيها وخواصها بإيضاح واف .

وكتابه (شرح الجملونية الكبرى) وهو كتاب لانظيره في فن الأسماء والحروف ، واطلع عليه اكنفى به عن سواه من الكتب المؤلفة في هذه الفنون ، وفيه من الجواهر الحكيمة ، والبدائع الحرفية ، والطلاسم النافعة ، والأوقاف الجامعة ما يتطول شرحه ، و خلاصة شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى ، وفيه من الفرائد الفنية والشروطانية ما لا بد لكل طالب من معرفته . وبالجملة فهذه المجموعة التي من الله تعالى بجمعها كثر شر تقضل الله سبحانه وتعالى بفتحها لطلاب هذا العلم الجليل .

١ - الأصول والضوابط المحكمة

dkmfz

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال الإمام العالم العلامة ، الخبير بالبحر الفهامة ، الأستاذ الكبير ، الحكيم الشهير وأبو العباس أحمد بن علي البوني ، المتوفى سنة ٦٢٢ هجرية ، تغمده الله برحمته وأسكنه فسيح جنته آمين .

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين

أما بعد: فهذه رسالة من أخ صادق النصح في المقال إلى الإخوان من رضاءة تدي الحكمة .

مبنيًا (بالأصول والضوابط المحكمة) في الاصطلاح الفلسفي ؛ يحتاج إليها كل تلميذ وحكيم وإن كان لهم في هذا الفن كتب عديدة ؛ فان كلامهم في ذلك مغلق بأقوال الرموز ليس على ظاهره ولا على نسق واحدمتابع على تركيب العمل ؛ بل كل جملة كلام في موضع غير المكان الذي هو محل ذلك الكلام ولم يذكروا في مصنفاتهم عملا كاملا ولا تحرير قسم ولا أعوان إلى غير ذلك مما يحتاج إليه التلميذ ويقف عقله وفكره عنده ، فأردت بوضع هذه الرسالة إظهار ما أخفوه وإيضاح ما رمزوه وإن كان ذلك مخالفا لسننهم فان نصح الإخوان واجب وتركه غش ولعمري ترك إثبات القنون الناقصة والمعلقة بالرمز أولى من السماح بها لأن السماح بما لا ينفع به أسوأ حالا من المنع .

ولم أرتبها على أبواب ولا فنون ولا مقالات ، ولكنها مرتبة على فصول تابعا في ذلك ترتيب الأعمال من الحكماء الأقدمين ، وأرجو أن تكون كتبهم محتاجة إليها ، وأن الواقف عليها لا يحتاج إلى شيء معها بل كل رسالة وكتاب وفن ومقالة وقف عليها كان عمله منها أيسر عليه في وضعه ؛ فإذا انتفعت منها الإخوان بما هو صحتير في الحجم جليل في القدر فاسألوا واهب العقل أن يجزيق خيرا ليحصل النفع في مقابلة النفع ، ومن الله أرجو إرشاد الصواب وجزيل الثواب إنه المولى وبه العصمة وثمة الحول والقوة .

بامعشر الإخوان: ضمنوا الحكمة النفس الحية ونزوهها من الصحف والقراطيس ولا تضمثوا ما يفتقر إلى غيره بل ضمنوا ما الغير منتظر إليه ، فأولى القنون بالتضمن فن البسط والتكبير إذ عليه أعمال السكون أجمعه ومنه الظلام الدائمة إلى يوم البعث والنشور والتأثير الذي لا ينكر والسر الذي لا يجحد ، وهذا العبد الضعيف واضع هذه الرسالة مبين لكم هذا الفن على آتم

أحواله وأكمل أعماله محررا موزونا نافذا كفضوذ السم في الأجساد مظهر لكم كيفية استخراج الأقسام والأعوان الذين تم بهم الأعمال وإذا تكررت البسائط المتولدات : أعنى الحروف المكسرة وصعبت في النظم كيف تنظم وكذلك الأعوان الموكلة على الأعمال ، لتستغنوا بهذه الرسالة عن جميع كتب الحكماء المتقدمين والمتأخرين .

التحفة الأولى : في الكلام على الأصل في علم الحروف

اعلموا معشر الاخوان أن هذا الفن هو البسط وتقديم المطلوب والعمل بعده والطالب آخره ثم التكسير حرفا بحرف يسارا ويمينا إلى أن يعود الأول وإثباته نفع بلا ضرر فان منه استخراج الطبع ويكون السطر العائد في التكسير والأول في معنى الدائرة الهيطة وإخراج الأعوان من نفس اسم المطلوب أحق من استخراجها من الموازين وأولى لأن أحكام الثوب إذا كانت من غيره كان ذلك عيبا فيه وخلافا ممن خاطه وإن كانت منه كان ملتما لا يعرف من أى المواضع قطعت ، والقسم من أسطر التوليد رباعيا وهو الأول في الخير وخماسيا وهو الأول في الشر ومن الحكماء الأقدمين من أخذ إحدى الموازين فيسقط ما تكرر ويكسر ما بقي ويجعل ذلك أعوانا وليست تلك الأعوان في مرتبة الأعوان التي تخرج من اسم المطلوب ، ولا ينبغي عليكم القوى من الضعيف في ذلك ، وكيفية استخراج الأعوان تأتي في محله مفصلا بعد الإجمال ، وكذلك نظم الأقسام ، ومنهم من أخذ السطر الأول وبسطه حرفا من المطلوب وحرفا من العمل وحرفا من الطالب ثم كسرهم على هذا الحكم ، وهذا عمل ذكرته على ما هو عليه في الكتاب المعروف بالفن المؤلف ، ولا ينبغي ذكره هنا لأن الكلام عليه يخرج عن مقصدنا وعما وضعنا هذه الرسالة بسببه ، ولكن اسم الفن المؤلف يعنى عن إظهار خواصه وتأثير سره ، وهذه الطريقة التي أنا ذاكرها لكم في هذه الرسالة يحتاج إليها ذلك الكتاب بل كل كتاب وضعه حكيم ، وهي لا تحتاج إلى شيء وبها تنصرفون على جميع ما في الكائنات من خير وشر وجلب وطرد وهي في أعمال الخير كالترياق وفي أعمال الشر كالسم النافع ، وأرجو من واهب العقل ومفيض الرحمة دوام نفعها وعدم الانتقار إلى غيرها ، وهي كالأنموذج لكل طريقة ولكن وجوب النصح على وتحريم الغش هو الذي جرأتني على ما لم أسبق به ومع ذلك فصنونا أيها الإخوان ما أظهرته لكم من بديع الحكمة إن كنتم لها أهلا فلا تبدوه إلا لمن هو له أهل ، فإني أقسم بوجود الكائنات ورافع السموات إن هذه الأصول والضوابط التي أنا واضعها لكم في هذه الرسالة كاشفة لكم عن جميع ما أخفته الحكماء في رسائلهم وما رمزوه في مقالاتهم وقد لامني على ذلك كثير من إخواني فأجيبهم بأن النصح لآخوان الحكمة واجب وترك الواجب مذموم والتبذل من الشيء المحمود إلى الشيء المذموم حق وسنة ولكن الوصية واجبة بعدم إبدائها لغير أهلها فاقبلوا وصيتي وتحملوا عني ما تجدوه من الخطأ في مقالتي وتجاوزوا عن الخلل الواقع فيها وضعته لكم في هذه الرسالة فإن النوع الانساني محل التغيير والتلويح ووقع الخطأ ، وأنتم معشر الإخوان أهل السر وإظهار الجميل من القول والفعل ، والله سائرنا ولكم يوم عود الأرواح إلى أجسادها والسلام .

[فصل] أكل ما وضعه الحكماء في كتبهم من عهد الأستاذ الفاضل أرسطو طاليس إلى يومنا هذا ليس هو على ظاهره وإن كلامهم على نسق واحد ولم تختلف أجزاءه ، فقبه أما كن تحتاج إلى شيء لم يذكره ، وما ذكروه فهو مرموز مغطى عن عامة الناس فإذا رأيتم شيئا من كلام الحكماء مذكورا فيه مطلوب وعمل وطالب فلا بد في ذلك من أعوان وقسم ورقم ووزن ودرجة وطالع للعمل الدائم ودخنة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وعمل فلا بد فيه من تلك الشروط المذكورة ، وإن كان كلامهم في مطلوب وطالب على رأى بعض الحكماء فله أعوان وقسم ، ولكل عمل من هذه الثلاثة فنون ومصطلح ذكروا بعضه وتركوا تسكلته ، وأنا ذاكر لكم معشر الإخوان كل عمل ومصطلحهم فيه وتحرير أعوانه وقسمه واضحا جليا بحيث لا أترك من ذلك الحرف الواحد ، وأذكر لكم بعد ذلك طريقة مأخوذة بالمشاهدة عن هرمس عليه السلام جيبلا بعد جيل إلى أن وصلت إلى لم يسمح بها أحد من تقدم إلا بعض لفظه ، عكمة الوزن محررة العمل سريرة النفوذ راجيا بذلك جزيل الثواب من رب الأرباب فأول ما أضح من هذه القوانين : علم للوقت اللائق بالأعمال لأنه مبدأ كل عمل وعليه عولت الحكماء الأقدمون والحراسمة الأولون .

النحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال الخير

فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والثنين والخميس والجمعة ، فإن قاتت الأوقات فالثامن أو ما مر فيها تركب سعيد ، لكن يراهي الكوكب المناسب لطبعه العمل المنطوب ، وسأبين ذلك في موضعه ، وأوقات عمل الشر ما عدا هذه الساعات . واهموا أن الكواكب السبعة السيارة تمر في كل يوم و ليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب حتى ذكر عن الأستاذ أنه وضع في يوم و ليلة أربعة وعشرين عملا متضادة أجابت روحانيها في الوقت وهذا ظاهر لا يحتاج إلى دليل ، وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان أبلغ في أعمالها ، وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت أبلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ، فافهموا هذا السر الشريف والتنبيه اللطيف ، ولا ينبغي أن الزايرة للأعمال هي معادن الكواكب فكل عمل نسب إلى كوكب عمل في معدنه إن أريد دوامه أو في طبع ذلك الكوكب من غير المعادن . ولهذا محل تذكر فيه طبائع الكواكب ومعادنها وما يقوم مقامها من النبات والحيوان وغير ذلك من جميع الموجودات مفردة ومركبة وكذلك أذكر الدخن الجليلة وما يقوم مقامها من الأشياء الخفية شفقة عليكم أيها الاخوان ، وأذكر لكم في آخر هذه الرسالة عملا خفيف المؤنة عليكم ذكره الأستاذ في آخر القانون لكني لأضعه كما وضعه فانه أغلق في عبارته وترك منه إحالة فيه للتلازمة على الأساتذة ، لكن أضعه على نسق هذه الرسالة أعني واضحا جليا تاما كما التزمت في هذه الأصول والضوابط حتى أخرج من عهدة ما عاهدتكم عليه لأن وفاء العهود أمانة والخلف خيانة .

[فصل] اعلموا معشر الإخوان أن الكواكب السبعة وحروفها ومعادنها وأملأها وكذلك حروفها وطوابع هذه الكواكب ومعادنها أربع طبائع وتسمى العناصر الأربعة ، الواحد منها

عنصر وكل ما في الكون لا يخرج عن هذه الطابع، وأشرف ما في الموجودات الثمانية والعشرون حرف التي نزلت بها الصحف وهي هجاء كل ما في الكون مفردا ومركبا. وإذا تأملت هذا السر السكامن في هذه الحروف الشريفة رأيتم أن جميع ما في الكون منها وفيها ففقدت من أودع أسرار حكمتها في باطن هذه الحروف. واعلموا أن هذه الحروف تنجز على أربعة أجزاء كل جزء منها سبعة أحرف لطبع من العناصر الأربعة وهذا واضح مفهوم إذ خلاصته (١) طبع اليوسه والحرارة اه ط م ف ش ذ وهو طبع النار. وطبع البرودة واليوسه هذه الأحرف ب و ي ن ص ت ض وهو طبع الأرض. وطبع الحرارة والرطوبة هذه الأحرف ج ز ك س ق ث ظ وهو طبع الهواء. وطبع البرودة والرطوبة هذه الأحرف د ح ل ع ر خ غ وهو طبع الماء، فإذا أخرج الطبع الغالب من عمل من الأعمال وهي حروف الزوايا والوسط على ما بينه لكم في فصل البسط والتكبير فانظروا أي الحروف أكثر فانسوا تلك الحروف إلى الجزء المنسوب إليها تلك الحروف من أجزاء الحروف المتقدمة فحكم ذلك العمل ذلك العنصر الغالب، هذا إذا وافق الأعمال وإلا إذا كان العمل خيرا وخرج طبعه البرودة واليوسه فلا يكون هذا طبع العمل بل إنكم تبسطون تلك الحروف أعني المستخرج منها الطبع بالمركب المحرق ثم انظروا ما غلب من الطبع على المركب الحرفي فإن وافق العمل وإلا فابسطوها أعني الحروف الأولى بالمركب العدي ثم استخراجها من الطبع. واعلموا أن أجزاء الحروف الأربعة الممثلة بالعناصر أول حرف منها يسمى مرتبة والثاني منها يسمى درجة والثالث دقيقة والرابع ثانية والخامس ثالثة والسادس رابعة والسابع خامسة، وكل مرتبة من هذه المراتب السبعة أقوى مما تحتها، وإذا عرفتم ذلك ولم يخرج طبع يوافق العمل الذي قصدتموه فانظروا في المراتب التي ذكرتها لكم فإن لم توافق العمل وإلا فانسوا العمل لطبعه حارا كان أو باردا ورطبا كان أو يابسا، والمراد باخراج الطبع أن تكون حروف الزوايا والوسط لأن حروف الزوايا في معنى أطراف المطلوب والوسط في معنى الفزاد منه وهذا شيء لم يذكره في كتبهم وهو أصل في كل عمل لأجل تكعيبه واستنطاقه وفيه سر عظيم في إثباته مكعبا مستنطقا فإذا عرفتم الطبع الغالب على أعمالكم فانظروا إلى المعادن المنسوبة إلى الكواكب فافعلوا ذلك العمل في تلك المعادن إن أمكن وجردها وإلا ففيها يقوم مقامها مما سبق ذكره لكم في محله اعتبروا ذلك القانون في جميع الطرق المذكورة في كتب الحكماء الأقدمين وإن لم يكونوا ذكروه فيها فهم كما ذكرت لكم أولا لم يذكروا علانا ولا طريقة كاملة، وأن الذي يذكرونه يرمزونه ويخفون تمام الأعمال فأى عمل ذكروه وقالوا على استخراج قسمه ولم يذكروا أعوانه فهو ناقص فلا بد لكل قسم من أعوان يقسم عليهم بذلك القسم، وإن ذكروا أعوانا ولم يذكروا قسما فهذا تمويه على الجهال الذين ينكرون تأثير الحكمة بل ينكرون الحكمة نفسها فلا بد من قسم يقسم به على تلك الأعوان، وكل عمل لم يذكروا فيه إثبات موازينه فليس على ظاهره لأن إثبات الموازن أمر معروف بينهم وإن ذكروا إثبات الموازن لم يذكروا لها كيفية ولهم في ذلك غرض صحيح وهو التكمين لهذا السر الشريف وتمويه كما تقدم آتينا،

(١) في نسخة: فالسر الأول طبع النار وهو حار يابس.

وكذلك سألهم في علم الصنعة أثنى الحكمة الإلهية فانهم يذكرون في هفتناهم فيها بتختر النذير
 قبل أوله وأولاه في آخره ويذكرون الحجر بأسماء ليست له ويذكرونه باسمه المظان له في غير
 موضع الاحتياج إليه وبفونه تارة وبثبونه أخرى وبأمرون بأخذه وبثبونه عند كل ذلك
 تحويه على الجهال والعموم والحكيم الفيلسوف لا يتوقف عند ذكر شيء من ذلك بل يتأمل فيما
 فيه الكون أى الذى يحصل فيه النتيجة التى يرونها ويتأمل ما فيه انفساد أعنى الأسماء المتضادة
 للكون وليس غرضنا من هذا الكلام فى هذا المحل إلا أنهم يحرمون فى جميع كتبهم لقب الحكيم
 ومدار ذلك وقد صدقهم أن لا يطاع على علومهم إلا الحكيم فافهموا أغراض الحكماء ومتاصدهم وما
 يريدونه من الرموز: وما أنا أذكر لكم كيفية وضع موازين الأعمان وذلك أنكم تأخذون
 أوائل السطور الطولانية يمينا على حدها ويسارا على حدها وتجمعون أرواحها أى أعدادها
 وتكتبون كلا فى جهته بقلم الأعداد واستنطقوا ذلك العدد وأخبرنا إلى أيل كما فى استنطاق
 التكميب الذى أذكره لكم بعد فهذه صفة وضع الموازين. وأما طبع الكواكب ومعادنها
 وحروفها وأماكنها فأياكم مفصلا لا مجملا كما تقدم الوعد عليه.

التحفة الثالثة: فى اختيار الأوقات والكلام على الكواكب ومعادنها وحروفها الخ
 اعلموا أن السبعة السيارة وهى: زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد
 والقمر ليسوا على ترتيب الأيام وإتمامهم على ترتيب الأفلاك. كذلك نقل عن هرمس المراسمة
 المثلث بالحكمة عليه السلام. لكن أذكرها لكم على ترتيبها للأيام لسهولة الحفظ ومعرفة
 الأعمال المحفوظة المخصوصة بها.

واعلموا معشر الإخوان أن أول يوم ابتدئ فيه نشأة هذا الوجود الحسى هو يوم الأحد
 والسفر فى ذلك أن كوكبه المخصوص به هو النير الأعظم المسمى بالشمس وهذا الكوكب سعد
 محض وفيه تحريك الحرارة الغريزية وتسخن البارد وتعديل الأمزجة وإنعاش الرطوبات
 خصوصا فى فصل الربيع الذى أوله الحمل فلهذا السر اللطيف ناسب أن يختص يوم الأحد
 لا بغيره من الأيام، ولما كانت الشمس مخصوصة بهذا اليوم الذى هو بدء النشأة ناسب أن
 يكون معدنه الذهب، إذ به قيام نظام الوجود ولأنه متمتع منس لا يبلى على ممر الليالى
 والأيام وأن العناصر الأربعة معتدلة فيه لأن الشمس إذا كانت ببرج الحمل كان الزمان معتدلا،
 لا يظف فيه محرق ولا شتاء مغرق وكان لهب الشمس لا يلسع الأجساد بل نور بلا لهب وغيم بلا
 مطر. وإن حصل المطر كان زيادة فى فرح القلوب وميل هوى الأنفس، وناسب من وجد آخر
 وهو أن العناصر الأربعة لا يؤثر فيه عنصر منها وإن كانت النار تأكل القلذات المنظرة إلا أن
 الذهب الإبريز الغير المشوب بغش لا تحرقه النار أبدا ولا تنقص منه شيئا أثبتة. وإذا كانت هذه
 النار المحرقة لكل ما فى الكون من معدن وحيوان ونبات وأحجار لا تؤثر فيه غير الذهب وهوى
 بغروته وودهيته ورونقه فكيف يؤثر الماء والتراب فانظر وا إلى شرفه من دون المعادن كلها
 وفضله عليها ورفعة شأنه عند الملوكة والأكابر والحكماء وكيف تسميه الحكماء فى كلامهم
 على علم الصنعة الإلهية تارة بالحديد وتارة بالنار المشتعلة وتارة بالأرض البيضاء المحترمة وتارة
 بآبار النحاس وتارة بالمريخ وتارة بالمشتري وتارة بالهوى وتارة بالماء البرقى إلى غير ذلك

من الأسماء الاستعمارية ، ولا يخفى عليكم أنهم مموه بكل طبع من العناصر الأربعة وذلك لأنه يتأثر في التدبير على مقدار تلك الدرجة ، ففي أول درجة من تدبيره يحصل فيه سواد حالك فيسمونه زحل والعلة في ذلك انقباض حرته وكونها في باطنها وإظهار السواد على وجه من العنار الذي هو الوساطة بين إلقاء الروح في الجسد وهو النفس ثم في الدرجة الثانية يحصل فيه بياض يميل إلى الزرقة فيسمونه المشتري ثم في كل درجة يسمونه اسماً من أسماء الكواكب بحسب تلويته ثم يعود إلى اللون القرمزي الذي هو أصل خلقته ولونه ولا يتغير على ممر الدهور والأزمان فناسب أن يكون معدن الشمس . ويقال إن أول الدنيا هو يوم الأحد وهو نقطة الحمل ، وأما طبعه فحار يابس يميل إلى الاعتدال وكذلك طبع الشمس ، وله من الحروف ابتدائها وهو حرف الألف وله من المنازل النطح ، وهذا الحرف يسمى مرتبة لقربه من الاعتدال وله عمل يخص به أذكره لكم في محله عند ذكر خواص الحروف وأوافق الكواكب السبعة السيارة وبعد ذلك الطريقة الموعود بوضعها لكم .

وأما يوم الاثنين : فكوكبه القمر وهو حار رطب سعيد إذا كان متصلاً بالكواكب السعيدة قوى النور في زيادته لا في محاقه وله من الحروف الياء وإن كانت باردة يابسة فهي لترتيب الحروف على الأيام لا لترتيب الطبائع كما أن الكواكب ليست على ترتيب أفلاكها متوالية على توالي الأيام وله من المنازل البطين .

وأما يوم الثلاثاء : فله من الكواكب المريخ وهو نحس محض حار يابس مفرط في الحرارة واليبوسة ، وله من الحروف الماء وهي درجة النار ، وله في الحروب والفتن والمخاضات تأثير سريع نافذ في الوقت ، وأما المنزلة فهي الثريا .

وأما يوم الأربعاء : فله من الكواكب عطارد وهو كوكب طبعه الامتزاج وقبول كل طبع سعد مع السعد ونحس مع النحوس ممزوج بالذكورة والأنوثة ، وله من الحرف الدال ، هذا هو رأي الحكماء الأقدمين . وأما مذهب الرئيس أفلاطون الإلهي فهو أن يوم الثلاثاء له حرف الجيم وله من الأوافق الخمس وكأنه ينظر إلى الحرف الذي قبله وهو الياء وضمه إليه ليناسب التخميس .

وأما يوم الخميس : فله من الكواكب المشتري وهو بارد رطب سعد محض ، وله من الحروف الحاء وهي درجة الماء ، وله من المنازل المقعة .

وأما يوم الجمعة : فله من الكواكب الزهرة وهي حارة يابسة مائلة إلى الرطوبة لأنوثتها ، ولها من الحروف حرف الواو ، ومن المنازل المنعة .

وأما يوم السبت فله من الكواكب زحل وهو بارد يابس وهو نحس محض ، وله من الحروف حرف الزاي ، ومن المنازل الدراع .

وأما معادن هذه الكواكب : فالشمس لها معدن الذهب كما تقدم . والقمر له معدن الفضة والمريخ له الحديد . وعطارد له الزئبق . والمشتري له الآتاك . والزهرة لها معدن النحاس . وزحل له معدن الأسرب . وأما رأي الحكيم الفاضل أرسطوطاليس فهو أن يوم الأحد له حرف الألف . ويوم الاثنين له حرف الياء . ويوم الثلاثاء له حرف الجيم . ويوم الأربعاء له حرف اللال . ويوم الخميس له حرف الهاء . ويوم الجمعة له حرف الواو ، ويوم السبت له حرف الزاي .

وعلى هذا جمهور العلماء وهذا الذي ذكرته قبل اختيار الملك الأعظم سويطلاسون الفارسي ما كتبه إلى فاختاروا أيها الإخرون ما عليه جمهور العلماء .

وأما أوفاق هذه الكواكب : فالشمس ذا الوفق المدس . والقمر له الوفق المتسع . والمريخ له الوفق الخمس . وعطارد له الوفق المربع . والمشتري له الوفق الثمن . والزهرة لها الوفق المسبع . وزحل له الوفق المثلث هذا هو المنفق عليه بين الحكماء الأقدمين . وهذه الأوفاق خواص تناسبها أذكرها لكم في محلها في فصل على حدته وليس المراد هنا إلا إظهار معرفة صنيع الكواكب ومعادنها وقد أتينا بالغرض من ذلك فإذا خرج الطبع الغالب من عمل فاتبوا ذلك العمل إلى كوكبه بخروج لكم زاوية العمل من معدن ذلك الكوكب فإذا كان العمل منسوباً إلى كوكب الشمس فمعدنه لا يكون إلا ذهباً فإن وجدتم الزاوية فلا تعدلوا عنها لأن فيها نسبة تعين على الأعمال فإن لم تجدوا هذا المعدن الشريف فليكن بدله رقا من رقوق الضأن مصبوغاً بالزعفران فإن وجد وإلا فانتشوا أعمالكم في عنبر أشهب مشوباً بمسك ويسمى دداني مصطليح الحكماء بالطباع فإن وجد وإلا ففى حريراً أصفر مائل إلى الحمرة فاد وجد وإلا ففى مسخرة (١) فإن وجد وإلا ففى لوح من خشب الأثمار الحارة كالزنجبيل والسنفل والدرج والأش والبلوط . وأما الشمع الأصفر فبتوم مقام الذهب في أعماله لكن يخشى عابه القوي في اتصال الحار والأقاليم الحارة، وإن كان العمل منسوباً إلى القمر فمعدنه كما أعلمتكم النضة فإن وجدت فلا تعدلوا عنها إلى غيرها وشرط الوجدان في هذه المعادن المتدرة على ذلك المعدن لا وجوده في بلد العمل في ذلك الوقت لأن المعدن يمكن وجوده فيها إما بطبع الإقليم وإما مجاورة ولكن مع وجوده لا يتقدر صاحب العمل على تملكه وهذا ظاهر فإن وجدتم النضة فلا تعدلوا عنها وإلا ففى الأحجار الحارة الرطبة كالبلور والشب الباني فإن وجد وإلا ففى الحزف الأبيض فإن وجد وإلا ففى الآلك تسمية نظيفة بحيث لا يبقى من أوساخه شيء فحينئذ يقوم مقام النضة فإن وجد وإلا ففى حرير أبيض والسياب المتخذة من الفطن وهذه كلها تقوم مقام النضة في عملها المنسوب إليها .

وإن كان العمل منسوباً إلى المريخ فمعدنه الحديد فإنه وجد وإلا ففى الأحجار الحمراء كالياقوت الأحمر والمرجان الأحمر فإن وجد وإلا ففى الحزف الأحمر أو الحرير الأحمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى عطارد فمعدنه الزئبق ولا يمكنكم أيها الإخوان النقش ولا الكتابة عليه لرجاجيته وسيلانه فلا بد لكم من أن تجسده بالندبير إلى أن يصير كالمعادن . وسأذكر لكم كيفية تدبيره ونقبة الآلك على حدتها في فصل ليمكنكم النقش عليها فإن وجد وإلا ففى جلود الحيوانات المناسبة له في الامتزاج كالظبي والأرنب فإن وجد وإلا ففى الأحجار البيض المستخرجة من البحار كالأصداف وغيرها فإن وجد وإلا ففى الشمع الأبيض للتصاع فإن وجد وإلا ففى أحجار المرمر .

وإن كان العمل منسوباً إلى المشتري فمعدنه الآلك فإن وجد وإلا ففى الرقوق المتخذة من

(١) في نسخة : مسخرة

المعروفان وجد وإلا ففى الهيصم والكدان المعروف بحجر الماء فان وجد وإلا ففى خرقه كنان وليس يقوم مقام الآتلك غير هذه .

وإن كان العمل منسوباً إلى الزهرة فمعدنه النحاس الأصفر لا الأحمر لكن لابد من تنقيته كالآتلك فان وجد وإلا ففى طابع متخذ من شمع ولا ذوبان ذكر فهذا يقوم مقام النحاس الأصفر . وإن كان العمل منسوباً إلى زحل فمعدنه الأسرب فان وجد وإلا ففى أى شىء كان من طبع الأرض أو مخلوق منها أو مركب منها من الماء كالخرف النىء والأحجار المخلوقة من الأرض خصوصاً ما كان فيه رطوبة غريزية .

واعلموا أن الزرانيخ والكباريت وإن كانت موجودة فى الأرض مخلوقة منها فليست منسوبة لها أصلاً إلا عند حكماء أهل الصنعة ونسبتهم إليها للأرض نسبة عمل لانسبة طبع لأهلها منها وجدت ولكن لا تقوم مقام الأسرب فى الأعمال لأن طبع الزرانيخ والكباريت حارة وطبع الأرض البرودة واليوسة ففى تشارك اليوسة وتنسب لها ، فتأملوا أيها الإخوان ما نسبته إليكم من المعادن وما يقوم مقامها من غيرها حتى لا تختلف عليكم الطابع ولا تتوقف الأعمال . واعلموا أن لكل كوكب ملكاً منسوباً إليه يتوكل فيما ينسب إلى كوكبه خيراً كان أو شراً ولا يذكر اسمه فى التوكيل ولكن يبسط اسمه بالمركب الخرفى وبأخذ أعداده مجموعة مستنطقه مضافاً إليها إيل فيكون هذا الملك أعلى درجة من ذلك الملك وحاكماً عليه وهو يأمره بالتركل فى ذلك العمل وإثبات أعداد هذا الملك واستنطاقه شرط خلف الأعمال لىر أذكره لكم عند ذكر الطريقة التى وعدتكم بذكر وضعها . وأما من يكتب اسم الخادم السفلى قليل من حكائنا وإنما يفعلون ذلك تأدباً مع الملك الآخذ بناصيته لالاحتياجهم إليه إذ لا يتوجه الخطاب إليه من هذا الفن إلا إذا أريد استخدامه فان الخطاب حينئذ يتوجه إليه ، ولا يدمن ذكر كيفية استخدام الخدم وأخذ طاعة الملوك من هذه الطريقة ومد الخلوقة لكل من النوعين فيما بعد لئلا يحتاج الواقف على هذه الأصول والضوابط إلى شىء بعدها .

وأما من يكتب الطالع وره مستكفاً مستنطقاً فجاءه الحكماء الأقدمين على ذلك ، وذلك الطالع المنسوب إلى ذلك الكوكب الموافق للعمل أو ره .

واعلموا وفقضى الله وإياكم أيها الإخوان أن مراد الحكماء بقولهم الطالع هو الموافق للعمل وإن لم يكن ذلك الكوكب رب ذلك الطالع أى الكوكب المناسب بطبعه لطبع العمل والطالع هو ره كالبيت وهو مثلث الكيفية ، ولكل ثلث كوكب يطلع معه ، ولكل ثلاث بروج طبع من العناصر الأربعة ، وذلك يظهر عند تربييع البروج الإثني عشر فيكون الحمل والأسد والقوس ، طبع الحرارة واليوسة وذلك عنصر النار ، والثور والسنبلة والجدى طبع البرودة واليوسة وذلك عنصر الأرض ، والجوزاء والميزان والدالى طبع الحرارة والرطوبة وذلك عنصر الهواء ، والسرطان والعقرب والحوت طبع البرودة والرطوبة وذلك طبع الماء ولكل برج من هذه البروج ثلاث كفيات كما تقدم .

فالحمل له من الكواكب الطالعة معه فى الثلث الأول المربخ وهوربه . والثانى الشمس . والثالث الزهرة . والأول لا يعمل فيه عمل خير أبداً لأن كوكبه نحس يفوق على نحس زحل

لكثرة إراقته للدماء وإنقائه الشرور والمخاضات والحروب وزحل ليس من تأثيره ذلك .
 والثور له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول عطارد والثاني القمر والثالث زحل .
 والجزءان هما من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول المشتري . والثاني المريخ .
 والثالث الشمس .

والسرطان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول الزهرة . والثاني عطارد . والثالث القمر .
 والأسد له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول زحل والثاني المشتري والثالث المريخ .
 والسنبلة لها من الكواكب الطالعة معها في الثلث الأول الشمس . والثاني الزهرة .
 والثالث عطارد .

والميزان له من الكواكب الطالعة معه في الثلث الأول القمر . والثاني زحل . والثالث المشتري
 والقمر يشترك مع الحمل في كواكبه الثلاثة .

والقوس « د الثور » « د »
 والجدي « د الجزءان في كواكبها الثلاثة :
 والدالي « د السرطان في كواكبه الثلاثة :
 والحوت « د الأسد » « د »

نفقد من ركب الأفلاك وزينها بالكواكب وأمد انعام السفلى بما شاء من تلك الكواكب
 بحسب قواها وما ينسب إليها ، وهو القادر على الإيجاد والإعدام فسيحانه .

فالشمس لها خدمة موكلة تجذبها من الأفق الشرقي إلى الأفق الغربي والحاكم على تلك
 الخدمة السيد (جلدجوت) والساكن بالقرب من فلكتها ملائكة عدد القطر لا يعلم عدتهم
 إلا الله تعالى ، والحاكم على هؤلاء السيد (روقياثيل) وهو الآخذ بناصية الخادم ليوم الأحد
 واسمه أبو عبد الله المذهب .

والقمر له أيضا خدمة كثيرة موكلة بسره ، والساكن بفلكه هو السيد (جراثيل) .
 والمريخ له أيضا خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه السيد (سمسائيل) وله فعل عظيم
 الحروب ومنعها والنيران ودفع حرها .

وعطارد له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (ميكائيل) .

والمشتري له خدمة كثيرة والساكن بفلكه (صرفيائيل) .

والزهرة لها خدمة كثيرة والساكن بفلكها السيد (عينايل) ويسمى أيضا مهيائيل .

وزحل له خدمة كثيرة ، والساكن بفلكه هو السيد (عزرائيل)

فروقيائيل آخذ بناصية المذهب كما تقدم .

وجراثيل آخذ بناصية أبي مرة الأبيض كما تقدم .

وسمسائيل آخذ بناصية أبي محرز وهو الأحمر :

وميكائيل آخذ بناصية أبي العجائب برقان :

وصرفيائيل آخذ بناصية أبي الوليد شهورش :

وعينايل آخذ بناصية أبي الزوابع زوبعة :

وعزرائيل آخذ بناصية ابي نوح ميمون .

وتحت يد كل خادم من هؤلاء خلق عظيم يملأ السهل والجبال ولا يابق بحكم أن بوجه بخطابه إليهم بل إلى الآخذ بنواصيهم إذا احتيج إلى ذلك وللحكماء طرق واصطلاح في أخذ طاعة الأملاك المذكورة أذكرة لكم بعد إن شاء الله تعالى .

(فصل) قد نهينا على أصول ما يحتاج إليه كل تلميذ من الكلام المتقدم في اختيار الأوقات للخير والشر والحروف وطبائعها والكواكب وبروجها وما للروح من الكيفيات وما يقوم مقام المعادن إلى غير ذلك من ذكر الملوك والخدام لأن المراد بالطلع هو الموافق لطبع العمل فلنذكر لكم ما ذكرناه أولاً من البسط والتكسير ويكون هذا الفصل ابتداء وضع الطريقة الموعود بوضعها فكيفية التكسير ذكرتها آنفاً وهو ظاهر مشهور ولكن المراد بالبسط في هذه الطريقة التي التزمت إيضاحها ليست كما وضعته الحكماء المتقدمون في رسائلهم الموضوععة في هذا الفن لأولادهم وتلاميذهم وإنما جرت أهم على عدم الإيضاح الجلي والبيان الشافي معرفة تلاميذهم وأولادهم لهذه الأصول مشافهة منهم إليهم وهكذا كانوا يلقون الحكمة في الصدور الأولى من زمان هرمس إلى اليونان وهذا وما أثبت الحكمة في الصحف إلا الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس ثم تداولها الحكماء بالخط وما أثبتوه بالخط فهو يحتاج إلى تلك الرموز وتكملة العمل ، وهذه الطريقة جامعة لما رمزه ومظهره لما كتبه وأخفوه ، لا تحتاج إلى إيضاح ولا قياس بل يقاس عليها كل طريقة ذكرها المتقدمون من الحكماء والفلاسفة ولم أرمز شيئاً مما كتبه ولكن هذه الطريقة لم أرمز لها مثلاً وضعياً بل مثالات لفظية تقرب إلى الذهن بأدنى تأمل وأقل تفكير فأنملوا في الذي أذكرة لكم في كيفية البسط لهذه الطريقة واعملوا على هذا القانون تظفروا بنجح الأعمال وسرعة النفاذ ، والرب أسأله الإعانة على الوفاء بالأمانة إنه معين على الخير وسائر لكل قيسح .

التحفة الرابعة : في كيفية البسط والتكسير

اعلموا أن صفة البسط الذي ذكره هرمس لأسباطه هو أن يؤخذ الشيء المطلوب وجوده أو عدمه فيوضع اسمه بالمركب الحرفي وهذا هو قولنا مركب من مفرد لأن الحرف مفرد وإذا كتب هجاؤه كان مركباً ، ثم يرسم العمل رقمياً الطالب حرفياً كالمطلوب لكن لا يكرر حرف فيه ، ثم يكسر ذلك إلى الخرج كما بيته أول هذه الأصول وبثبت الخرج كما ذكرت مره أولاً ثم يثبت ميزان اليمين وميزان الشمال أعداداً مجموعة واستنطاقها فوقها أو تحتها ليس ذلك شرطاً ثم يؤخذ اسم المطلوب هجاؤه ومكرر حروفه تجمع أعداده وتستنطق ويضاف إليه إيبيل ولكن هذه اللفظة مضافة إلى كل مستنطق فلا يحتاج إلى ذكر الإضافة بعد ويجعل هذا فوق القسم أعني مضافاً إليه ثم يؤخذ غير المكرر ويبسط ويكسر ولا يثبت مخرجه وينظم أعواناً ، وكيفية نظم الأعوان طولاً لا عرضاً من غير إضافة ، وإذا تكررت في ذلك ألفات أو يآت أو جيات أو غير ذلك ما تكررت في التكسير فالطريق في ذلك أن تبدل تلك الحروف بحروف غيرها من الحروف المكسرة لا من غيرها وتنقل تلك الحروف المكررة إلى أماكن تلك الحروف المبدلة وهذا الأصل ذكره الحكيم الفاضل أرسطوطاليس في رسالة الياقوت التي كتبها للملك الحكيم اسكندر بن دراب الرومي وإذا فعلتم ذلك فخذوا أحد الموازين واليمين أولى وضعوها مركباً من مفرد أعني حروف الهجاء

وكسروها وانظموا منها القسم الذى يقسم به على تلك الأعوان وإذا تكررت الأحرف كما تكررت في نظم الأعوان فالطريق في الأبدال واحد وشرطه أن يؤخذ من سطر البديل فإذ أخذ من غيره أخل العمل فإن لم يمكن أن يبدل من سطره أبدل من الذى يليه من أسفله لأمّن فوفه ، وهذه من بعض وصية هرمس لأن ذلك يقع كثيرا وعدة الحروف التى تنظم منها أسماء القسم رباعية في الخبر مثلكة أو خمسة في الشر وإن نظم أكثر من ذلك فلا يعنى إلا إذا كان الاسم آخر القسم .

وأما رأى الأستاذ الفاضل أرسطوطاليس في نظم القسم فلا يكون في مطلوب وعمل وطالب إلا من أحرف الأصل المكسرة . وصفة نظمه أن تأخذ الأحرف رباعية متواليه وتجمع أعدادها مكسرة وتستنتق ويضاف إليها تكملة الأسمى كما تقدم ، وذكر في القانون الذى وضعه في سائر الحكمة أن هذا النظم هو الرمز الخفى الذى أبداه هرمس لأسباطه مشافهة وكلا الطرفين في النظم حسن ، والذى ذكرته أولى لقوة الأجساد على الأرواح لأن الأجساد لها قوة بجسادتها وكثافتها والسر في الأرواح إثباتنا للفظا واللفظ بالأجساد أقوى ولعله موه بالناس في ذلك لأنه يعلم أن الأجساد في اللفظ أقوى من الأرواح وأحد المتزاتين كاف في نظم الأقسام لأن كل عمل من الأعمال لا بد فيه من شيء يكتب وأعوان تتوكل وقسم يقسم به على الأعوان وكل واحد من هذه الثلاثة غير الآخر فالذى يكتب هو الأصل المكسر من حروف بسط المطلوب والعمل والطالب ، والأعوان ما يستخرج من اسم المطلوب كما تقدم ، والقسم ما استخرج من أحد المتزاتين ، وإذا كان القسم من الأصل المكسر من بسط الحروف فإهو الذى يكتب وإذا كان هو الذى يكتب فما هو الذى يقسم به فكل هذه ترميمات بجهال العامة حتى لا يقع على علومهم إلا حكييم ، وهذه الطريقة مع وضوحها وكشف رموزها لا يقدر على التصرف بها إلا حكييم حاذق فإن قولنا مركب من مفرد أو مفرد من مركب فلا يفهمه إلا حكييم أو تلميذ له اشتغال متقدم ، وأما من ليس له اشتغال ولا ممارسة لهذا الفن فلا يعرف بتصرف في أدنى رسالة من رسائل الحكماء ، فإياكم والوقوف عند شيء مما يجهلون به في كتبهم ويذكرونه من رموزهم فإن ذلك يقف عنده لب كل لبيب وتعقل العقول دونه فانهم يذكرون كلاما منظوما على نسق واحد لا اختلاف فيه ولا بين أجزائه فلا يشك الناظر فيه أنه كما قالوا فيحمل الكلام على ظاهره فتختل أعمالهم .

ولنرجع إلى ذكر بقية الطريقة فالأصل المكسر من الحروف يكتب في الزايرة المناسبة لذلك العمل ، وإن وضعت المطلوب والعمل والطالب رقيا فلا بد من وضع المطلوب بالمركب الحرفي فوق اسم المطلوب الرقمي والطالب عندنا فوق اسمه الرقمي وهذا هو عمل القوم الأولين والحكماء الأقدمين لكن لم يذكره أحد منهم في رسالة من الرسائل لالولده ولا لتلميذه وفي هذا سر عظيم لطلب الأجساد أرواحها لكن لا يوضع من الحرفي اسم المطلوب والعديد في اسم الطالب إلا غير المكرر لأن الحرف الواحد يستعمل في ألفاظ كثيرة فكذلك أعداده ثم خلدوا ما اجتمع من أعداد السطر الأول وضعوه في ظهر الزايرة مستنطقا ثم اضربوا هذا العدد في أسطر الكسر وضعوه تحت المستنطق في شكل مربع ودخنته بما يليق بذلك العمل لتحصل

المناسبة بين العمل والكوكب والطالع وربيه واليوم والساعة والدخنة فتنفذ الأعمال لهذه المناسبة ثم انظروا في ملك ذلك اليوم وافعلوا فيه ما تقدم وهو أن يبسط اسمه بالمركب الحرفي وتجمع أعداده وتستنتق وتثبت خلف العمل بجانب الاستطاق المنخذ من أعداد السطر الأول من الأصل ولا بد من إثبات الموازين أعدادا مستنطقه وغير مستنطقه كما تقدم الكلام على ذلك قبل هذا وهذا الملك يضاف آخر القسم وهو أن يقال عند فراغ الزايرجة والدخنة مطلوقة أقسم عليكم أيها الأعوان المستخرجة من حروف اسم فلان وتذكر اسم المطلوب ثم أسماء الأعوان أن تتوكلوا في العمل الذي أريده منكم في بخس الذي استخرجتم منه بحق كذا وكذا ويذكر أسماء القسم الخ فإذا انتهيت إلى آخر القسم ذكرتم ذلك الملك المستخرج من ملك ذلك اليوم وهو أن يقال أيها السيد فلان أو مر فلانا الذي أنت عليه حاكم أن يتوكل فيما أريده من هذا العمل ويكون زاجرا لهذه الأعوان ويقول في آخر ذلك عجلوا عجلوا . واعلموا أن جميع ما يعمل من هذا الفن من أعمال الخمر والشر لا يكون دائما إلا عند الطلب محروزا ، فإن كان عمل خير حرز معه الأشياء العطرية كالمسك وما أشبهه ، وإن كان شر احرز معه ضد ذلك ولكن لا يكون إحرازه ذلك في منزل الطالب بل في مكان خارج منزله لدفع وبال عمل الشر عن الطالب ، وليكن عدة تكرار القسم بعدد أحمر التفسير وهو شرط في هذا الفن والدخن المناسبة للكواكب السبعة .

فالشمس لها من الدخن الكندر والعود والسندروس والتفلل الأبيض والشونيز ونوى النمر واللبان الطيب والمسك والقردمانا والأفيمون والرازيانج ويدخن فيها أيضا بالعود الهندي وبعض الصندل والسكبابية الصينية والدار فلقل .

والقمر له من الدخن العنبر والميعة السائلة والمرداسنج والمويبا وبعض اللبان الطيب والمسك والمريخ له من الدخن توبال الحديد والزنجبيل وجوز السرو وكل حار يابس .

وعطارده له من الدخن الميعة السائلة وصمغ البطم والملح يقوم مقام ذلك كله .
والمشترى له من الدخن جلد مانستر والعنبر الرطب والكندر الأبيض ونوى الزيتون .

والزهرة لها من الدخن توبال النحاس واللبان الطيب مسحوقا بماء الورد والأس محببا بجففا وقلوب الأشجار ذات الزهر العطر .

وزحل له من الدخن الأشياء الباردة اليابسة كالكاפור وبذر الخلاف وبذر الحمقاء وبذر السكتان والختيت وكل شيء رائج كريمة كالملق الأزرق وغيره كالأفيون المصرى فهذه الدخن التي تحتاج إليها في الأعمال مرتبة على الكواكب السبعة السيارة ولا يتوقف ذلك على أول ساعة من يوم ذلك الكوكب بل في ساعته حيث دارت في أي يوم اتفق ، هذا هو الضابط الذي كتبه الحكماء عن أولادهم قد كشفت لكم عن غطائه وأوضحت لكم ما مرزوه بعبارة جلية يفهمها كل أحد إذا تأمل ما وضعته .

وأما العدد المضروب الموضوع في الشكل المربع فصفة وضعه أن نظري الكية وك عددها وجملة تسقط منها ثلاثين في المربع وهو ضرب مساحة الرق لإلا واحد في نصف ضلعه ثم نخذ ربع ما بقي ، وهذا القياس جاز في كل مربع وسبأني ذلك مبينا مفصلا عند التكملة على خواص

أرواة الكواكب السبعة والجوزهر والنوهر ، ولا يؤخذ إلا الربيع الصحيح ويجبر ما بقى عند أول آخر دور من كل مربع لكن لا يوضع هذا الشكل المربع إلا في أعمال الخير . وأما أعمال الشر فلا يوضع فيها إلا الثلث خصوصا إذا كان الطبع الغالب منسوبا إلى زحل والمخمس خصوصا إذا كان العمل منسوبا إلى المريخ ولا يراعى وضع أرواف الكواكب وإن كان العمل منسوبا إليها إلا هذين الكوكبين وهما زحل والمريخ .

واعلموا معشر الإخوان أن كلامنا أول هذه الأصول أن القسم يكون من أسطر التوليد فصحيح مستقيم في معناه الظاهر وذلك أن الميزانين لا يؤخذان إلا من عدة أسطر التوليد كل سطر حرفا من أوله فصدق عليه أن القسم هو من أسطر التوليد .

وأما من ذكر في طريقته عملا ومطلوبا فقط فلا بد في ذلك العمل من شيء يقصده ليصير واسطة بين المطلوب وبين العمل ويكون هذا في معنى الطالب فإذا رأيت هذه الطريقة بعينها فاعلموا أن هذه مرموزة وفك رموزها هو إثبات الواسطة (مثال ذلك) أن يكون العمل خروج شخص من بلد إلى بلد فالمراد منه من تلك البلد التي هو فيها فيثبت أولا اسم المطلوب ثم العمل وهو المنع ثم اسم البلد ثم يكسر ذلك إلى المخرج ويثبت كما ذكرت لكم ثم تخرج زواياه والوسط لأجل إخراج الطبع وإثباتهم مستكعبين مستنطقين خلف الأعمال والأعوان في هذا العمل وكل عمل هو من اسم المطلوب والقسم من أحد الميزانين والمربع لهذا العمل هو المثلث ولا يدقن إلا خارج البلد الذي عمل فيهما العمل وإن لم تكن بلد المطلوب الذي يراد إخراجها منها فإن ذلك ليس بشرط بل لو كان المطلوب في جهة الشرق والعمل في جهة الغرب أفاد من وقته وخروج المطلوب من تلك البلد ولا يعزدها أبدا ولو درس العمل . وسر هذا الفن مؤثر بالإيهام والتصوير والتفكير فكيف إذا عمل على القانون الفلسفي والميزان الحكيم .

وإذا كان العمل طالبا ومطلوبا فهذه طريقة ذكرها الأستاذ أرسطو طاليس في كتاب القانون وهذه أيضا لا بد لها من رابط إما جلب وإما طرد ، ومن الناس من منع الرابط وعملها على حدتها لكن لا بد من ذكر العمل في القسم وإثباته خلف البسط والتكسير فالرابط أولى من تركه وقد تقدم أن كلام الحكماء ليس هو على ظاهره وإنما هو تمويه وهتان وتعمية على عقول الجهال ، فانضابط أن الأعمال لا يخرج عن ثلاث مراتب ، وهي مطلوب وعمل وطالب وإلى أقصر من هذه المرتبة بمرتبة ومرنبتين ولا يكون أقل من ذلك والبسط يسمى الأصل فحيث وجدتم في طريقة من الطرق يذكرون الأصل فاعلموا أنه البسط والتكسير وأن الأعوان لا ثبت في الأصول ولا القسم المستخرج .

ومن الحكماء الأقدمين من كتب خلف الأعمال دائرة طلسمية حولها الأحرف المستخرج منها الطبع وصيغة الطالب والمطلوب على هيئة ما يراد منهما من جلب أو طرد داخل الدائرة وإثبات أعداد العدع الغالب مستكعبا على رأس الطالب واستنطاقها على رأس المطلوب وهذه الطريقة لم يذكرها الأستاذ الفاضل أرسطو طاليس في القانون إلا تلويحا خفيا عن الحكماء

فضلا عن التلامذة لكنها وجدت في كنوز الهرامسة وهي أصل معتمد في الجلب والطرده وهي في معنى الكون ولكنها توضع في الطرد غير كاملة والمطلوب طالب الانهزام من تلك الفرجة وإذا أضفتم هذه الدائرة إلى أعمالكم دائرة حسنة وصفة وضعها دائرة مستديرة كاملة في الجلب وتصوير الطالب والمطلوب داخلها على صفة أراد منها من محبة أو عداوة وتوضع الأحرف المستخرجة منها الطبع الغالب كما أخذت من الزوايا والوسط فتوضع في زواياها وأوساطها من خارج واستكباب عنصر الطبع الغالب أعدادا على رأس الطالب واستنطاقا على رأس المطلوب والربع اللائق بذلك العمل تحت دائرة وكذلك الملك إذا أكعب من اسم المطلوب المضاف إلى القسم وهذا عمل محكم نص عليه العارف أفلاطون وأظن أن هذا أصل في عمل التلامس وما ذكرت ذلك إلا لإعلامكم لتلا تقفوا على شيء من ذلك فتكره عقولكم وتعرضوا عن هذا الأصل العظيم الذي نص عليه الحكيم العارف بفنون الحكمة وأسرار الحروف .

التحفة الخامسة في كيفية استخدام الملائكة على العموم ما كان

منها مشهورا بين الحكماء أو عرف اسمه مشافهة

وصفة ذلك أن يؤخذ اسم ذلك الملك الذي يراد استخدامه ويسمى أهل الأقسام أخذ الطاعة بالمركب الحرفي ويؤخذ أعداد تلك الحروف مستنطقه فهذا هو الحاكم على ذلك الملك ثم تأخذ الاسم الأول أي اسم المطلوب فنضمه رقيا ثم اسم الطاعة ثم اسم الطالب وتعبا ، هذا السطر المبسوط ما تقدم من تكسير ولا تخرج لهذا الطبع غالبا ثم يؤخذ الميزان فتوضع حرفية فتكسر فيخرج منها قسما فتقسم به على ذلك الملك المطلوب ، وأفضل ما يعمل هذا في الحرير الأبيض المشوب بالرائحة العطرية ويجرّز عند الطالب في مكان طيب الرائحة ، وإذا استخرج القسم فأضف إليه ذلك المستخرج من اسم الملك المراد منه الطاعة ويدخل الطالب خلوته لا يشربها قذى ولا رائحة كريهة أحدا وعشرين يوما بليالها والأصل المحروز داخل الخلوته تجاه الطالب والذخنة العطرة مقلوبة والطالب لا يلبس أحسن ثيابه وإن كان حريرا أبيض فهو أبيض فهو أميل للملك لأنهم يميلون إلى ذلك خصوصا إذا انتدى بعرق الورد والمسك الأذفر ويبتلى القسم في كل يوم مائة مرة وسبعة وأربعين مرة ، فيكون هذا سبعة أدوار كل دور أحد وعشرون مرة وفي الليل كذلك وبين كل مرة ومرة يقول عجل أيها السيد فلان بحق السيد فلان وبذكر ذلك الملك المستنطق من اسمه وبين كل إحدى وعشرين مرة تمسك عن القسم ثلث ساعة ، ثم تعاود لتلاوته وليكن الطالب متجنبيا أكل جميع الحيوانات وما ينتج منها من ألبان وأدهان وبيض وفي آخر هذه المدة ينزل إلى الطالب بعد رؤية أهوال عظيمة لا يناله منها مكروه غير الترويع والتهبويل فلا يقف عند شيء من ذلك . وإذا نزل الملك المطلوب إلى الطالب باند هذه المدة نهض قائما على قدميه ولا يجلس إلا أن يؤذن له وإذا رقف وقال له مات ربديا جنسر البشر بجنس الأملاك؟ فيقول الصداقة والآلاف والاستعانة على ظلمة البشر فيقول له الملك نعم نعم فيقول الطالب أعطاك الرب القوة والتأييد والنور المحرق للعاصيين آمين ، ثم يأمر بالصمود فإذا عرض له أمر يتوقع منه الهلاك أو إزلاف عضو أو غير ذلك مما يحتاج إليه الطالب

ناداه باسمه وامره بالنزول وقضى ماأراده منه ولا يذكر إلا ذلك المستطق لاغير فان ذلك الأمر المطلوب منه لا يلبث طرفه عين فهذا هو التصريح في أخذ طاعة الأملاك .

التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة السقاية الحكام على قبائل الجن

فهو أن يؤخذ اسم ذلك الخادم المطلوب ويوضع اسمه بالمركب العددي ويجمع أعداد تلك الحروف التي وضعت بالمركب العددي وتوضع في مربع من طابع مناسب لذلك الخادم وتؤخذ تلك الحروف الأول وتستقط مكررها وتكسر ويؤخذ موازينه وتوضع إحداها حرفية وتنظم قدما بعد التفسير والأعوان كالأعوان البشرية . ولئنه على تحرير لا بد منه وذلك أن نظم الأعوان مطلقا لا يزيد على ستة أحرف فان زادت على ستة أحرف إلى التسعة حفظ الباقي ونظم على حدته ويضاف الآخذ بناصية ذلك الخادم إلى القسم الذي يقسم به عليه الطالب ويدخل الطالب إلى الخلوقة كما تقدم من اجتناب الحيوانات وما تولد منها وإطلاق البخور الكندر لاغير وقلارة القسم في كل يوم ثلاثا وستين مرة مثلنا : أعنى في كل ثلث من النهار إحدى وعشرين مرة وكذلك في الليل والمدة في استخدام الخدام أربعة عشر يوما فانه يدخل على الطالب في الليلة الرابعة عشر ويظهر له فلا يقوم الطالب من مكانه بل يثبت وينظر ماذا يقول له فانه يقول له يا ابن آدم مالك والجن وما تريد منهم فيقول أبا الخادم أريدك عونا في كل ما أريد منك وإحضار أهل دولتك وأولادك ومن أريده منك (وما عدا هذه التحفة) ما ذكر إلا بالتسوية لها فتفقا الحكمة بأذان واعية وأفهام صافية وصدور واسعة وقلوب منيرة واجعلوا محلها بين جنيتكم وضمنوا بها على عوامكم خصوصا وعلى خواصكم عموما فمن أبدى منها شيئا لغير أهلها فليس من الحكمة في شيء فأكثروا من التفكير فيها وقبها ينسج منها بل اجعلوا نتائجها مصورة في أذهانكم لتستحفظوا بذلك وجود تأثير أسرارها فابدى هذا الحكيم غرائب في هذا الفن وأصولا لم يذكرها غيره من الحكماء إلا رموزا مغلوقا وهذا الحكيم يسمى ناصح الإخوان وإنما ذكرت كلامه هنا لأجل ما وضعت هذه التحفة له من أحكام نظم الأعوان والأقسام وقد ذكر أن ذلك لا يكون إلا من اسم المطلوب إذا ركب بالمركب الحرفي وأسقط مكرره وكسر ولم يثبت مخرجه ونظمه طولا كأخذ موازين العمل (ونبه أنه قد يتكرر في النظم حرف واحد) ولا يجوز نظم حرف واحد مكررا لافي الأعوان ولا في القسم فتوزع تلك الحروف كل في وتره العرضي ويوضع ذلك الحرف مكانه ولا بأس أن يوزع في أي وتر شاء وإذا أضيف إلى الأعوان لفظة إيل وكان في آخر النظم ألف حولت إلى أول الاسم ، فان كان في أوله ألف جعلت في أثنائه إن أمكن وإلا أبدلت بـاء فعلى ذلك أفلاطون ونقله عن أسباط هرمس المرامسة وكذلك تفعل بما نظم من الأصل وهو القسم .

وقال بعض الحكماء : لا يزداد القسم في نظمه على ستة أحرف والأعوان على سبعة أحرف وليس بشرط أن تنظم كل سطر طولى اسم عون بل إن كان نصف السطر أو ثلثه أو غير ذلك من أجزائه جاز وكل الثاني مما يلبه في النظم كما يفعل بحروف الأصل التي ينظم منها القسم فانه لا يازم أن يكون آخر السطر موافقا في النظم لآخر الاسم فيكمل من الذي بعده .

وأما ما ذكره بعض الحكماء من أن تأخذ أعداد تلك الحروف وتستنتق فتكون أسما فقال فيه صاحب المنثور إن يرشح وهو سيط من أسباط هرمس عليه السلام ذكر ذلك عند نظم الأعوان والقسم بعد أن ذكر الذي تقدم فقال ونجمع ما اجتمع من توليد المطلوب من مركبه الحرفي وينظم طولها مخالفا لجهة نظم الأصل وتوزع ما عاد من تلك الحروف كل في وتره وتبدل بما وزع مكانه وذلك جار في الأصول المتولدة وإن جمعت أعداد كل اسم قبل الإضافة واستنتق كالمستكمبات كان ذلك جامعا لسر الأعداد وخواص الحروف ولم أر أحدا تكلم على ذلك بدليل عن هرمس وغيره ورأيت في كتب أهل الهند ما يدك على ذلك .

وقال بطليموس : الانتقال من الجمع الحرفي إلى الجمع العددي فيه سر عظيم وتأثير غزير مخلصون منه من معائب لم يشعروا بها فعلى هذا إذا تكررت الحروف في نظم الأعوان أو في نظم القسم لا يبالي بها الطالب لأنه يجمع حينئذ أعدادا لا حروفا وتكرر الأعداد في الجمع لا هم له ولم ينقل هذا في كتاب لإفني المنثور ومقالات بطليموس تلويحا كما تقدم فاذا لا بد أن يضاف إيبيل إلى الأعوان لقول الحكيم الفاضل أرسطوطاليس وإن إيبيل تضاف إلى كل مستنتق فيدخل في الأعوان بلا خلاف كما تدخل في القسم .

ورأيت في بعض رسائل الحكيم أرسطوطاليس أن أعوان أعمالنا إذا اتخذت أرواحها واستنتقت كانت أقوى في فعلها من تلك الأجساد والعلة في ذلك جمع القوتين ولم يذكر للقسم كقيمة وذكر أفلاطون في كتابه المعروف بالسرمصون أن القسم والأعوان تؤخذ أرواحا لا أجسادا لأن الأرواح تقبل السرا أكثر من الأجساد وافعلوا ذلك في الأصول لافي أحدها دون بقيتها فالأرواح أسرى بالسرم من الأجساد فلا تعدلوا عن أصول الحكمة فمن عدل عن الأصول إلى الفروع آل نور حكته إلى الأقول . وقولنا إن الأرواح تقبل السرا أكثر من الأجساد لا ينفي الأجساد وإنما ذكر الأعم والأخص في كل فن وأثبت هذا الحكيم كلا الطريقتين وجعل الأعداد أخص من الحروف ولم ينف الحروف في نظم الأعوان والقسم ، وهذا هو الحق الذي لا مرأه فيه فإن الكلام المتقدم يروم أنها لا تؤخذ إلا أرواحا مستنتقة فقط وليس كذلك بل إن نظمت حروفا كانت قسما وإن نظمت أرواحا كانت قسما ولكن ذلك راجع إلى رأى الطالب أى الطريقتين شاء نظم عليها ونظم ذلك بالأعداد أولى لأجل المكرر والتعب في إحكام النظم بالحروف من التوزيع وإقلاب الحروف . ونص على كلا الطريقتين الحسن البصرى رضى الله عنه في رسالته هند كلامه على نظم الأعوان والأقسام فقال أخبرنا أن الحكماء الأقدمين نظمو الأعوان في أعمالهم طولية تارة كما هي وتارة بأعدادها مستنتقة مضافا إليها إيبيل وفعلوا ذلك فيما ينظم من البسط والتكبير ويسمونه قسما . وأرى أن عدولهم عن الحروف لمئين إحداهما أن يكفوا مؤنة التوزيع وإقلاب الألف الأخير أولى وربما كان في أوله ألف أخرى فقيل بيدلان ياء فيقع حرف مكان حرفين وإذا استوعب الحروف وكانت خالية من المكرر وما يوجب الإقلاب نظمها الطالب على ما هي عليه وإن كان غير ذلك عدل عن الحروف إلى الأعداد واستنتقتها وقبول الأعداد للفظه إيبيل أبسر من قبول الحروف لها هذا هو قول الحسن البصرى رضى الله عنه .

وأما ما ذكره بعض الحكماء في كتبهم من المثالات اللفظية والمثالات الصورية المطابقة لها في ذلك فكله تمويه ، لأنهم يجهلون في مثالاتهم الصورية أكثر من تمويههم في المثالات التي يلفظون بها .

واعلم أن اسم محمد إذا بسط بمركبه الحرفي وكسر بعد إسقاط مكرره ونظم طويلاً كما ذكره الحكماء لم يتكرر فيه شيء في النظم لكن تخرج أسماء غير مشابهة لأسماء الأعوان وإذا جمعت أعداد مع عون منها واستنطقت تلك الأعداد وأضفت إليها آييل انطبقت في النطق والشكل وكذلك نظم أسماء القسم ولا يازم إذا كانت الحروف سداسية أن تكون الأعوان ستة ولا خمسة إذا كانت الحروف خماسية والمراد نظم الأعوان على أي طريقة كانت لكن لا يتقصرون عن ثلاثة أحرف سواء كان في الأعوان أو في القسم وقد يتكرر حرف من أعداده تكرير الحروف المفردة الآحاد آحاد قليلة كالف أو باء أو جيم ، فإذا كانت أربع ألفات وكان النظم بالأعداد بسطت أحدها بالمركب الحرفي وأضيف أعدادها إلى تلك الأعداد وكذلك الباء والجيم وأما إذا نظم بالحروف وزعت كما تقدم ونقلت الألفات الأخيرة أو الأولى في أثناء الاسم واختار أن لا يغير تلك الحروف إلا من التكسير لامن غيره فإذا أحكم نظم الأعوان والقسم وكل الطالب العمل ولم يبق إلا القسم أقسم على تلك الأعوان التي استخرجت من مركب حروف المطلوب بذلك القسم المتخذ من تكسير حروف الأصل ويكون عدد القسم بعد أسطر التكسير المخرج العائدهم بوضع العمل في محله اللائق المناسب لطبعه وهل يعاد العمل بعد ذلك أم لا؟ فقال مقراط إذا وضعت الأعداد في أماكنها التي هي لها معنى للحدود فلا تخرج منها إلى البعث ولا يكرر الزاجر لأعوانها بعد ذلك هذا هو الحق لأن الأعمال إذا وضعت في محلها بعد القسم عليها لا يعاد عليها القسم ولا تخرج من ذلك المحل لأن فيه إخلالاً للأعمال .

وقال بعض المتأخرين إنه يقرأ كل مامرت ساعة ذلك الكوكب الذي وضع في طالعه العمل وهذا أمر اختراعى لم ينقل عن أحد من الحكماء ولا عن أحد من علماء الإسلام ولا مشايخ علم الروحانية الذين يزيدون تلاوة الأقسام الأعجمية على أعمالهم فانهم ذلك .

واعلم أن صاحب كتاب مشور الحكمة متكلم على أحكام نظم الأعوان والقسم كلاهما معاً للطريقتين وخلص كل طريقة على حدتها لرفع الإيهام والشك على الطلبة فقال : والفيلسوف وضع لي عن الحكيم الأستاذ أحكام جميع الأعوان المستخرجة من نفس المراد هل جمعين فأول منها أجساد صائمة والثاني ناطقة ، وذكر لي فيه أن جمع الأعداد إلى الأعداد وإضافة السر الأكبر قاله الأسباط عن هرمس عليه السلام وأن الأجساد وإن كانت متضاعفة مناسبة بعضها لبعض تنقل تلك الحروف وتحول تلك إلى أماكن مانقل وأن الأعداد إذا وضعت وكانت أول مراتب وكتبت وجمعت أعداد تلك المركبات فكل هذا سر خاف مجده من ورد فكره واطلع على سر بيان سره من أمعن فيه بالتجارب والوضع والأعداد قبل للأسرار والاستنطاق جامع للأسرار والخواص فينتج من كلامه أن الطلبي مخير في نظم الأعوان والأقسام بين أن ينظمها بحروفها وذكر الطريق في المكرر فيها وبين أن ينظمها أعداداً وذكر الطريق

في المكرر فيها وهو منقول عن هرمس عليه السلام فاذا كانت حروفاً جمعها من ثاني سطر التكسير متواليا إن شاء رابعيا وإن شاء خماسيا أو سداسيا ولا ينظم أكثر من ذلك ولا أقل من ثلاثة وإن كانت أعدادا فمن أول مطور التكسير ولكن لا يدخل المخرج فيها وفي الأولى يدخل ويستغنى به عن الأول وفي كلا الطرفين يضاف إليها إيبيل واختار دوسم أن لا ينظم الأعداد مستنطقه ووضع في ذلك مقالة على حديثها وذلك عدول منه إلى قبول الطبع للنطق بها وانطباقها على لفظة إيبيل وتبعه في ذلك جماعة من التلامذة الذين قرعوا على من قبله من الحكماء لأنهم فكروا في ذلك فوجدوه أحكم في النظم من الحروف وألين في النطق وأقبل لأبيل .

وأما قول هرمس في ذلك : فهو قوله والأصل الواحد الذي هو أول الأركان إذا ركبت منه بسائط وأزيل ماعاد منها وضوعفت إلى منهاها أسقطنا المتناهي وأثبتنا أصله وفرعنا منها أملاكا هي مخلوقة منها من أصلها والفرع يكون من أرواحها لا من أجسادها لأن أرواحها ألف وأقوى على الأجساد الحسية فاذا أضيف السر إليها جمعت بين القوتين وكان فعلها أقوى من فعل أجسادها فاذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، فأحدثوا الفهم ولا تحدثوا معتزعا ولا تبندعوا طرقا ، وريضا عقولكم بأذكار الحكمة ومجالسة الحكماء فلا شيء . أشرف من العلم ولا تذكروا الجهل ، فهذا كلام هرمس عليه السلام وقد حرص على إحكام نظم الأعوان والأقسام إذا نظمت على طريق الأعداد بالاستكباب أكثر من تحريضه على نظم الحروف بقوله : فإذا فرغتم من الأرواح فأحكموا لأن الأرواح مضطرة إلى الإحكام أكثر من اضطراب الأجساد إليه ، ومراده بذلك أن الأعداد إذا جمعت فالغالب أن تقع عقودا أو عقدا وكسرا فلا يمكن أن ينطق بحرفين مضافة ولا بحرف فنه على ذلك بقوله فاذا فرغتم فأحكموا .

واعلم أن مصطلح الحكماء في حكم الأعداد : أن المائة (صى) وأن العدد إذا جاوز المائة وضعت المائة الأولى بقلم الحكماء والثانية كها هي وإن زادت الأعداد على مائتين وضعت الأولى (صى) والثانية أعني المائتين (ر) وإن كان الجمع من آحاد فإن كان العدد المتحصل منها عشرة فما فوقها ركبت الأعداد أعلى وأدنى ؛ وهذا المصطلح عليه الأكبر والأصغر وكذلك تفعل بالعشرات إلى منهاها والمائتين إلى منهاها والألوف إلى منهاها ولا التفات إلى قول من قال إن النظم بالأعداد إذا كانت عقودا بسطت بالأعداد وجمعت أعدادها لأنه مبتدع لا أصل له وإنما الطريق في العقود ما ذكرت لك وهو فضل الأكبر على الأصغر فالأكبر في العشرات هو السبعة والأصغر هو الثلاثة والقاعدة الكلية في ذلك أن مازاد على نصف العددي سمي أكبر وما نقص عن النصف يسمى أصغر فانهم ، فعلى هذه القاعدة تحكم الأعوان والأقسام فالعشرون (عجب) والثلاثون (كزج) والأربعون (حج) والخمسون (مزج) والستون (نحب) والسبعون (سزج) والثمانون (عزج) والتسعون (فحب) والمائة (صى) والمائتين (صيق) والثلاثمائة (صير) والأربعمائة (شصى) والخمسمائة (نصى) والستائة (صيث) والسبعمائة (صبخ) والثمانمائة (صبذ) والتسمائة (صض) والألف (صط) والألفان (صيطغ) والثلاثة آلاف (صبيظغ) .

وهكذا يفعل بكل عدد ويفضل الأكبر على الأصغر ؛ وليس هذا على قاعدة كل مستكعب ولا مستنطق لأن المستكعبات يقدم الأقل على الأكثر فيها وهو شرط لازم فيها لاني نظم الأعوان ولا الأقسام لأن ذلك ليس شرطا لازما فيها لكن إذا صادف فهو أحسن في النظم لأن الحكماء الأقدمين بذلك استكعب في أعمالها واستنطقت في أعدادها وقولهم حجة في ذلك فلا يتبع غيرهم في شيء من ذلك إلا إذا كان موافقا لما قالوا ؛ وانظر إلى أمثال الحكيم الفاضل أفلاطون كيف وضع حروف العنصر مستنطقه بأعدادها وقدم الأقل على الأكثر وكذلك فعل في استنطاق الأوفاق وتقديم الأقل على الأكثر أصل معتمد وشرط لازم في كل مستكعب غير الأعوان والأقسام فانها فيه غير لازمة لكن إذا وافق النطق فهو أولى وأجود لموافقته الحكماء في ذلك وقال سقراط الحكيم : وتقدم الأسباط أدنى أعدادهم على أعلاها في جميع ما يستنطق وكل ما يجمعونه من الأعداد ويضيفون إليه السر الأكبر وهو أبيل إذ هو مكمل المستكعبات والمستنطقات من الأشكال المشحونة بكميات مخصوصة .

وقال صاحب منشور الحكمة : وأنبتوا أعدادهم عند استنطاقها وقدموا أصغر ما فيها ثم ما يليها إلى أن تبلغوا الجميع كقول هرمس في بعض ما استكعب (هغشغائيل) وإن وضعتم ذلك في أعوانكم التي استخرجتموها من أول الأركان فقد تابعتم الهراسة في ذلك ولكن لاتراعوا ذلك إلا في المستكعبات واستنطاق الأشكال المشحونة بالأعداد . وأما الأصول المولدة والركن الأول منها إذا ولد وجمع بالأعداد فانه وافق كلام الهراسة في تقديم الأصغر على الأكبر فيها كان ذلك غرض الحكماء وإن لم يوافق فلا بأس كيف جمعت فبه على أن الأولى أن يقدم الأقل على الأكثر إذا وافق في النطق ؛ أعني يكون سهلا في التلفظ به لأنهم لم يعدلوا عن نظم الحروف الا لتلك العلة وهي كثافة اللفظ بتلك الحروف فان الأعداد إذا استنطقت كان كأسمائك الملوك : وقال الحكيم ذومقراط في رسالته : اعلموا بامعشر التلامذة أن السر في أصله عظيم وأن وجود تأثيره في الحقيقة جسيم وأن إحكام الأعمال من الشروط اللازمة التي لا بد منها . واعلموا أن الإحكام يقع في مواطن من الأعمال فتحرير البسط الأول وإحكام التوليد الطبيعي وضبط الموازين مثلثة كما أوصى به هرمس عليه السلام ؛ فالروح متوسطة بين الجسد والنفس إذ النفس زائدة عنها فتجعل أعلاها ، وإن جعل الجسد هو الأعلى فهو الأوفق وحروف الطبع الغالب مرقومة في الأصل أجسادها ونفسها وروحها محمولة على الركنين المتوسط بينهما العمل داخل الدائرة الطلسمية التي أوصى بها أفلاطون وما استخرج منه الطبع خارجها واجعلوا أرواح أجساد الركن الأول إن أردت استخراج الروحانية من تلك الأرواح واستنطقوا ما يجمعونه من الأعداد والأجساد وقدموا أقلها هل أكثرها إن أمنتم فساد النطق وافعلوا ذلك في أصولكم المولدة فان استخراجكم روحانية أعمالكم من أرواح الأجساد فلا تستخرج الأصول المولدة إلا من أرواح أجسادها أيضا فان المناسبة في كل الفنون ؛ أوصى بها هرمس الهراسة المثلث بالحكمة عليه السلام ؛ فذكر هذا الحكيم نكتة لطيفة وهي أن الطالب إذا نظم أسماء الأعوان

بالأعداد من اسم المطلوب فلا ينظم القسم بالحروف ولكن ينظمها كما ينظم أسماء الأعوان وكذلك إذا استخرج بالأعداد فلا تستخرج الأعوان إلا بها .

واعلم أن المخالفة في الأعمال مخرجة لها ومفسدة لتأثيرها كما أن الأوفاق لا توضع إلا بتفاضل طبيعي ولا يوضع بعض الرق حرقيا وبعضه عدديا فكذلك نظم أسماء الأعوان ونظم القسم بها فإن كانت بالحروف فلا تنظم إلا على نسق واحد فإن ابتداء بأربع مشى على ذلك وإن ابتداء بخمس على ذلك فلا ينظم اسم خماسي وآخر رباعي وآخر ثلاثي فإن ذلك ملاعبة بالعلم والحكمة وإن كانت بالأعداد فلا يزيد عدد أربعة حروف أو لاو خمسة حروف ثانيا وثلاثة أربعا ولكن النظم في كلا الطريقتين واحد فكما تأخذ الحروف في نظمها تأخذ أعداد تلك الحروف وقد تقدم أنه إذا تعددت الأحاد استقطقت أحدها وأضيف أعداده إلى الجملة وإن كان النظم بالحروف وتكررت وزعت تلك المكررات في أوتارها المتخذة منها وإبدائها بما وزعت به وإذا أضاف وتره عن ذلك أبدل المكرر من أعلى ذلك الترتيب أو أسفله كل ذلك أخبر به هرهمس عليه السلام أسبابه ونقله الحكماء الأفاضل عنهم كأفلاطون والفيلسوف أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط والحكيم بطليموس ومن تابعهم فإذا أحكمت أيها الطالب رحمتك الله علمك وحررت نظم الأعوان والقسم سواء كان بالحروف أو بالأعداد ثم أثبت الأصول في شيء من المعادن المناسبة لذلك العمل أو ما يقوم مقامها ووضعته في مكان لائق في وقت لائق دام تأثيره إلى انقضاء الدهور ولم يحتاج إلى إعادة عمل فتدبر ما ذكرته لك فلا يمكن التصريح بأكثر من هذا : والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق .

التحفة السابعة : فيما ذكرته الحكماء في الزبرج وما يتوم مقامها من غيرها

اعلم رحمتك الله تعالى أن الفاضل أرسطوطاليس أفرد لذلك مقالة على حدة فذكر المعدنيات وطبائعها وما يقوم مقامها من غيرها فأول ما ذكره عنصر النار قال : فأول كرى العناصر الحار اليابس وهو المستخرج من ربيع أول أبيض وجهته الشرق وطبعه يفتى عن تأثيره في الأعمال تغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأحمر والمرجان الأحمر وما ناسب ذلك من الأحجار الأحمر كالبهرمان الأحمر إن اعتاض عن ذلك عند فقدان وجوده ذهب الإبريز في أعمال الخير ويعتاض عنه أيضا بمعدن الزهرة وإن كانت حارة رطبة فمعدنها شالفت لها في الرطوبة كما أن معدن الشمس مخالف لها في اليوسة فإن كانت الأعمال فتنا وخصومات أو غير ذلك من تأجيل الحروب والقتال والشور فيسكن في معدن المربيع المناسب لهذه الأعمال وفيه سر الأمانة بالخروج لكل مطلوب اتخذ له ذلك العمل ويعتاض الحكيم عن ذلك بأصول الشجرة الحارة اليابسة كالزنجبيل والترنفل أو كالدراصيني أو ما هو في طبيعها .

وقال الأستاذ أفلاطون في معدن المربيع : لا يوضع فيه إلا ما يناسب قواه وطبعه وما ينسب إليه وليس سر في الخير إلا في استجلاب القرى المكتسب من الرياضات إذ هو من طبيعه ويعتاض الحكيم عن ذلك بالخرف الأحمر والجلود التي هي من الوحوش الحارة كالأسود والنمر ويعتاض الحكيم عن ذلك بالحرير الذي له لون يلائم ذلك الطبع إذ كل طبع كرى له لون وطعم فاللون

الملائم يقوم مقام معدن تلك السكرى من حرارة وبرودة ورطوبة ويبوسة . وأما البارد اليابس فهو من ثانی تريبع أبيض وجهته الغرب وطبعه يغنى عن تأثيره في ذلك فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأزرق والبلخش والفيروزج أو مناسب ذلك من الأحجار السوداء أو الزرقاء فإن اعتاض الحكيم عن ذلك عند فقدان وجوده في الأَسْرِب في كلا العملين ويعتاض الحكيم عن ذلك بأواني الطين الغبيط وجلود الحشرات سكان جوف الأرض أو ما هو من خلقة الأرض رمن طبعها . وأما الحار الرطب وهو من ثالث التريبع وجهته الجنوب وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في الياقوت الأصفر أو الحجارة الصفراء والفضة الشجرة ، ويعتاض الحكيم عن ذلك برقوق الغزلان خاصة وجلود العقبان أو النور وما هو من نوعها . وأما البارد الرطب فهو رابع التريبع ومنتهاه وجهته الشمال وطبعه يغنى عن تأثيره فالأعمال الغالب عليها هذا العنصر لا ترقم إلا في البهرمان الأبيض والبلور الصافي ويعتاض الحكيم عن ذلك بالآتک والقرار بعد ثبوته والأحجار التي معدنها الأنهار ، ويعتاض الحكيم عن ذلك بجلود حيوان البحر بعد تهيئته لذلك فان وضعت أعمال الجلب أو الطرد المراد دوام تأثيره في جلد المولد من جنس ذلك الخلوب أو المطرود وكان ذلك غرض هرس المراسة فذكر هذا الحكيم الفاضل العناصر الأربعة وجهاتها وطبع معادنها والأحجار المنسوبة إليها وما يعتاض عنها ولم يستوعب ذلك اكتفاء بقياس الطالب على ما ذكره من أنه ليس بشرط إلا طبع ذلك العنصر من أى نوع كان لكن لا يجوز ما كان نجسا لعينه أو طرأت عليه النجاسة وذلك مثل جلود السكلاب والخنازير وجلودها نجسة العين لا تطهر أبدا لا بالدباغ ولا بالصل والذى طرأت عليه النجاسة جلود بقية الحيوانات إذامات ولم تدبغ فإذا دبغت طهرت لقوله صلى الله عليه وسلم «أما إهاب دبغ فقد طهر» وذلك لشرف الحروف والأعداد فتزهره عن القاذورات في الكتابة والنوع ، والجهل يمنع الخشية قال الله تعالى «إنما يخشى الله من عباده العلماء» الآية ، فإذا خشى العبد ربه نزه أسماؤه الشريفة وعظماها فلا يوضع منها شيء إلا في معدن طاهر طيب بدخن طيبة من عمل طاهر والسكاغذ في الأعمال كاف مغن عن غيره ولكن لا يطرد في أعمال الجلب والطرذ في الطلاسم التي وضعتها الحكماء الأول من هذا الفن فأنها لاتعمل إلا في المعادن المنسوبة إليها في طالع كوكب مناسب إذ المراد دوام تأثير ذلك العمل ، فأما ما يتعلق بأعمال الشر فلا يشترط فيه المعدنية ولكن إذا وجدت كانت أولى من غيرها في المصلوبها في الأعمال . وقال الحكيم ذو مقراط في مقاله : لو بدلنا المعادن بأولى منها وهو الموافق لطبعها أتينا بالمراد ولكن لانتغنى عنها في طلاسم كنوزنا إلا بالأسرب فان استحاله إلى جنس الأرض فبصر هباء فنقبضه بالأحجار الجبلية إذ هي موافقة له في الطبع ولا يطرد ذلك في بقية المعادن وإن كانت تستحيل .

فمعدن المربخ إذا دبر وطل بعد رقه بزيت الانفاق وماتدبر من الأسرب وهو الاسفيداج لم يتغير أبدا .

ومعدن الزهرة إذا دبر وطل بعد رقه بما يستخرج من آية الضأن لم يتغير أبدا .

ومعدن المشتري إذا دبر وطلّى بعد رقه بدهن البان لم يتغير أبدا .
ومعدن عطارد إذا دبر وطلّى بالملح المر المحلول لم يتغير أبدا .

ومعدن القمر إذا دبر وطلّى بعد رقه بالدهن المتخذ من الجوز لم يتغير أبدا .

وأما الأسرب فلوطلى بكل دهن فانه قريب الاستحالة إلى الأرض ، واتخذ الحكيم أفلاطون لهدها استقطره من صفرة البيض المصلوق بعد أن دبره وصار طاهرا من السواد الذي هو السبب في استحاله وقال : لاتعدلوا عن المعدنيات إلا عند عدمها في أعمال الجلب والطردي غير الكوز ونحن معاشر الحكماء لانعتبر المعدنيات في كل أعمالنا إلا بالطلسمه في كنوزنا فعلى رأى أفلاطون إذا استقطر دهن صفرة البيض وتقى الأسرب وطلّى به بعد رقه لم يتغير أبدا .

وأمامعدن الشمس فانه لا تغيره الحرارة ولا البرودة ولا الرطوبة ولا اليبوسة ولو تواتى عليه دورا فانه أشرف المعادن كما أن كوكبه أشرف الكواكب .

وسئل أرسطوطاليس عن معدن الشمس بحضرة الإسكندر ماالسبب في عدم تغيره وطول مكثه على حد واحد دون بقية الأجساد ؟ فقال لاستيلائه على العناصر الأربع وغلبته إياها وصفاء جوهره وشرف طبعه وطيب عنصره فهو أشرف المعادن وأعدلها وأكثرها نعلا وكل معدن دونه غلب عليه الأخلاط وفعلت فيه المؤثرات وهم المحتاجون لتكميل نقصهم واستحالتهم إلى طبعه فلوعرفوا ما في باطنه من السر المسكون لبذلوا جهدهم وصرقوا عمرهم في طلب ذلك السر السكامن فيه الذي إذا وجد منه قلب أعيان الفلزات إلى لونه وكل نقصها حتى تصير في قوامه وذلك لا يحصل لهم إلا باستخراج روحه ونفسه بتفصيل طبيعي ثم تركيب مااستخرج منه تركيب طبيعي فمن احتكم في ذلك العمل نال الأمل فانه أشرف المعادن وأنه لا يتغير بمرور الزمان ولا يحلول الجهات وهو المعدن الطاهر الذي لا يحتاج إلى غيره من المعادن بل هي محتاجة إليه وهو مكمل نقصها ومحيلها إلى طبعه ، ثم ساقه ذلك إلى أن لوح ببعض تدبيره بكلام كلّي يحمل محتاج إلى تفصيل ليس هذا عمله لأنى لم أضع هذا المختصر لشيء من ذلك وإنما وضعته لمعنى البسط والتكسير وتنزيل الأعداد ، فاذا تأمل الطالب ماقالته الحكماء في التعويض عن المعدنيات ونظر في عمله وما الغالب عليه ووضع ذلك في طبعه من أى نوع كان لأن كلامهم يدل على ذلك ظهر له أنعوجج لطيف يقيس به مذكروه على ما لم يذكره فالمعدنيات تحتاج إلى تدبير أول والتدبير هنا إعدال مزاجها وتلين طبعها لتقبل النقش ولتقوم بلا تغير .
وها أنا أذكر لك شيئا من ذلك على وجه الاختصار لأن المراد إثبات الغرض لا الإمعان في الكلام فأقول وربك الفتاح العليم :

إن أول الأيام يوم الأحد وكوكبه كما تقدم هو النير الأعظم ومعدنه الذهب وحرقة الألف فانظر بالأنهى هذه المناسبة اللطيفة التي خصت هذا اليوم دون غيره ، فالشمس عند المنجمين حارة يابسة وجهتها الشرق ، وعند الحكماء أن كوكب الشمس وإن كان حارا فانه أقرب إلى الاعتدال لأن العناصر استوت فيه فلا يزيد أحدهم عن الآخر دقيقة ولا أدنى منها ومعدنه

لذلك ولو كان حارا يابساً كما يزعمون لأفسد كل ما ظهر عليه ، أما ترى إلى النار كيف يجعل المياه بوارق صاعدة والأجساد تراباً محرقاً فهي لا تبقى روحاً ولا جسداً فتصعد الأرواح دخاناً والأجساد زيباعاً فتصير ثقلاً لارطوبة فيها . وكوكب الشمس إذا دخل في إقليم أنعشه وأظهر سكون ما في أرض ذلك الإقليم من النبات وتنعش الأبدان وتنضج النار وتروق الأنهار وتخفف الرطوبات المعقنة للأرض وغيرها ، وبندل على ذلك ما شاهدته من تأثير هذا الكوكب في المعدن والحيوان والنبات وما تراه من معدن الشمس وهو الذهب فإنه لم يتغير أبداً ولم تحلله النار ولا التراب ولا الماء ولا الهواء ولو مكث في كل منها دهرًا طويلاً ، وترى في النحاس الزنجرة وفي الحديد الزعفرانة وفي الفلعي الزرقاء والتان والصرصرة وفي الأسرب السواد واللين والتفتت وفي الزئبق السواد والرجراجية وفي مكث الفضة زنجرة ، ولا ترى شيئاً من ذلك في معدن الذهب فهو لا يحتاج إلى تدبير إلا عند جعله إكسيرا .

وأما الفضة فتطهيرها الروباص ، وصفته أن يوضع على حجر الفضة قدرها مرتين من الأسرب وتدار هي وهو في كيس بل في حفرة معدة لذلك فيحترق الأسرب وما في الفضة من الغش وتصير نقية لا غش فيها ولا تتغير أبداً .

وأما الحديد وهو معدن المريخ فيؤخذ برادة وتغسل بالمقهر على الصلابة بالماء القراح حتى يبيض ويجعل في بوط ويدبر عليها العلم الأصفر وهو الزرنيخ ثم يدار بالنار الشديدة فيدور كالنحاس وهذا تدبيره .

وأما الزئبق فيغسل كغسل الحديد ولكن يحتاج بعد ذلك إلى عقد وهو أن يجعل قرصاً يمكن النقش عليه ، وللحكماء في ذلك طرق أسهلها جعله في مقعرة حديد وتلحفه بالزيت الكبريت ويوقد عليها نار لينة يوماً كاملاً كلما جفت رطوبة الزيت وضع بدله ويمتحن بعد ذلك يعود من حديد فإن رآه للطالب صلباً أنزله من على النار ويرده ثم يفعل به ما شاء .

وأما القلعي وهو معدن المشتري فتطهيره يدار في مقعرة من حديد وبطفاً في ماء استخرج من الإنبيق من الآس سبع مرات ثم يدار وبطفاً في قطران سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في غسل تحل سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في لبن ماعز حليب سبع مرات آخر ثم يدار وبطفاً في ماء القرح سبع مرات آخر وقد تطهر . وقال سقراط إذا أذيب الكبريت بالزيت وأهرج كل جزء منه في ثلاثة أمثاله أو أكثر من اللبن الرايب سبعة أجزاء متفرقة في سبعة أوان وأطوى في كل آنية مرة أذهب ذلك جمع علله وصيره فضة قرأ خالصاً . وقال إن الآلك إذا رقق صفحا وحلقت بالنسكس والتمل وأودع أنون الزجاج ليلة أرضانا لونه وصلابته وخرج عن اسم الآلك للقمر ولم يعد يسمى آنكا وقال ذومثم في مصحف القمر : وللآلك أمراض سبعة سببها واحد وعلاجها واحد والسبب هو تغير الطبيعة والرطوبة المسخنة في معدنه وفوات طول المدة التي ينضج فيها أمثاله من المعادن فأوجب بذلك سواده وزرقته وخريره ولينه وتنته وخضته وصريره فهذه أمراضه والعلاج أن يسبك بنار السبك ربرجم يشحم الماعز وبطفاً في لبن منزوع الدم فدق به ثوم سبع مرات : وذكر الحكماء في علاج القلعي طرقاً كثيرة والمراد فيها واحد .

وأما النحاس وهو معدن الزهرة فتطهيره أن يدار في بودقة ويرجم بتوتية هندية ويطة
 أنخل خم سبيع مرات فانه يطهر من أوساخه وزنجرتة . وقال بعض الحكماء إنه يدار ويرجم
 بالزبيب المدقوق بالآلية ويطفا في الخلل الحاذق .

وأما الأسرب وهو معدن زحل فتطهيره أن يدار ويرجم بينادق معمولة من الكندر
 والمرداسنج ويطفا في لب البطيخ الأحمر مائة مرة وسبع مرات فانه يتقى من سواده وأوساخه
 وقال سقراط خذوا الذهب اللين وألقوا أوساخه ونفروه بالأحجار الحمر فانه يصير إبريزا ، وتنقية
 أوساخه ما استخرج من ثمر الأشجار الحامضة ثم ذكر تدبيره بعد ذلك ليس هذا محله .
 وأما معدن الشمس وهو الذهب فلا يحتاج إلى تطهير كما ذكرنا أولا .

فهذا ما يتعلق بتطهير المعادن للزراجات في الأعمال . وقال أفلاطون لا يحتاج المعادن إلى تطهير
 عند الرقم في الأعمال وإنما إذا أردتم ذلك فضعوا ما اتفق فيما اتفق فتطهير الأجساد لا يكون
 إلا عند إلقاء الإكسير وأثبتوا أصولكم في طبع عنصرها الغالب عليها وحرروا قدر الموازين
 والعائد وخذوا أرواح أصولكم فهى الأقسام على أعمالكم ووزعوها كما توزعوا الأعداد في المربعات
 وإن شئتم فالأجساد واختار ذلك الأسباط في أول الأصول واختار الأرواح في الأصول وأثبتوا اختلاف
 أصولكم الدائرة الطسسية وصوروا ركنى أعمالكم داخلها ووزوا بأصولكم وأقطبها خارجها وطبعها
 الغالب مستكعبا بالمطلوب وأعدادا بالطلب وأحرصوا على الأوقات والزواجر والمحل ولا تبتوا أعمال
 الخبز في مكرور كوكب نحس والغرض أن لا تضادوا الأعمال ولكن ناسبوها وكافئوها بالمراتب
 والدرج على توالى موازين هرمس عليه السلام تظفروا فيها بالنجاح ودوام التأثير والسر فبه على
 أن المعادن لا تحتاج إلى تطهير وإنما تتقى عند التدبير وهو إلقاء الإكسير لتكون قابلة له ملائمة
 في الطبع ونبه على أن الأرواح التى تنتظم من الأصول هى القسم الذى يقسم به على الأعمال وأن
 الأعران أجرد ما يكون نظمها بالحروف وعز ذلك إلى الأسباط . وقال سقراط في لسان الحكمة
 النصيح إلى الحكيم من الواجب اللازم في حقه لإخوانه وحرام على غير أهله الذى استعمله الأسباط
 ونقلوه عن هرمس هو تطهير الفلزات المعدنية لقبول أسرار الحروف وهو أولى من قبول سر
 الإكسير إذ أسرار الحروف هى الإكسير الأكبر الذى يقلب أعيان الطرد جلبا والعداوة محبة
 والقريب بعيدا والبعيد قريبا فالتطهير للفلزات واجب في هذا الفن فكلام سقراط أفصح من
 قول أفلاطون المتقدم خصوصا إذا نقش فيها أوافق مخصوصة بها فإن الأعداد مر من أسرار
 الله تعالى فلا يمكن إذاعته ولا ينبغي تضييعه ولا إذاعته للجهلة الفسقة فالحق ما ذكره سقراط من
 أن المعادن تنقى لوضع الأعمال والحق في قول أفلاطون إن الأرواح تنتظم من الأصول أقساما والأعوان
 لا تنظم إلا بالحروف وما ذكره ذو مقراط في مقالته هو هذا بعينه ولكن قال إذا نظمت أعوان
 الأعمال أجسادا أضفنا لها السر الأكبر لتكون كاملة في الشكل واللفظ والمعدن للحروف
 والأعداد كالجسد فإذا لم يكن الجسد متقلم تقبله الروح التى هى للحروف وأعدادها فذكر هذا
 للحكيم وغيره أن الفلزات لا بد من تطهيرها لقبول أسرار الحروف والأعداد من أجل أن هذا

التي أشرف فنون الحكمة بإجماع الحكماء الأول فتعظيم الحكمة عند أهل الحكمة من الوجبات اللازمة لهم في ذلك.

قال بعض أسباط هرمس : إنما يقبل الحكمة الألياب السالمة من شوائب الجهل الطاهرة من أدناس الشك فتؤتي الحكمة لا ينزها لإعلى القلوب الحالية لها لأن بها تعظيم خالق السماء تستبزه القلوب من غشوة الظلمة ومراقبة الفكر إلى الملكوت الأعلى فمن عظم الحكمة فقد أرشد إلى الهدى وإلى باب الباريء تقدس وعز فأعلمنا هذا السبب أن الحكمة لا يوازنها شيء من الأشياء قال تعالى : « والله واسع عليم يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر إلا أولوا الألباب » . ومن الله تعالى على لقمان الحكيم إذ آتاه الحكمة فقال تعالى : « ولقد آتينا لقمان الحكمة أن اشكر لله فأمره الله تعالى بالشكر على هذه النعمة الجزيلة التي لا يقاومها شيء ، وذكر مثل ذلك في حق عيسى ابن مريم عليهما السلام بقوله تعالى : « وإذ علمت الكتاب والحكمة » وقال تعالى : « ويعلم الكتاب والحكمة » فعليك أيها الطالب بصون الحكمة وحفظها وتزيلها من قلبك منزلة لا يحل غيرها فيها .

واعلم أن من الحكمة بل هي الحكمة الكاملة قول لا إله إلا الله لأن العبد يرتقي بها إلى حضرة القدس ويتلقى العلم اللدني من العلي الأعلى فيها ينال العبد السعادة العظمى في الدنيا والآخرة . ولو علم الكافر بسر لا إله إلا الله ما كفر بالله ولكن لو شاء الله لجعلهم أمة واحدة ولكن بضل من يشاء ويهدي من يشاء فمن سبقت له السعادة أعطى لا إله إلا الله ومن سبقت له الشقاوة أنسى لا إله إلا الله . اللهم اخصصنا بلا إله إلا الله واجعلنا في حصن لا إله إلا الله وأمدنا بسر لا إله إلا الله إنك أنت الوهاب الكريم العليم الحكيم ووفقنا لمرضايتك إنك أنت الرؤوف الرحيم .

التحفة الثامنة في الكلام على وضع الأوفاق وتزليل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته الأمانة عن إدريس عليه السلام

فأقول وبالله التوفيق : إن أسماء الأوفاق تطلق على اللفظية والحرفية والعددية ويسمى وفقا لموافقة أضلاعه وجهاته وأقطاره وأيضا لموافقته في الأعمال : أي وجود التأثير منه والغرض منها هو العددي والحرفي ، وأما اللفظي فلا يطلق عليه اسم وفق لإعلى طريق المجاز والأوفاق العددية على ثلاثة طرق : تأليني وهندسي ومشترك ، فلفظة مشترك اصطلاح عليها علماء هذا الفن من المتأخرين والأعداد المنزلة في المربعات على وجوه : ما يبتدأ فيها بالواحد والتفاضل واحد وهذا يسمى طبيعيا ، وكذلك إذا كان الابتداء بالواحد والتفاضل بغير الواحد كالتفاضل باثنين مثلا فلا يكون التفاضل فيه بأكثر من ذلك ولا أقل فيحصل الخلل في وضع ذلك المربع ، وتارة يبتدأ فيها بغير الواحد والتفاضل بالواحد ، ولا بد في هذا كله من معرفة فضل أكبر عدد في الوفاق على أصغر عدد فيه ، والطريق في ذلك أن تضرب التفاضل الذي تريد في عدد بيوت الوفاق إلا واحدا فما خرج فهو فضل الأكبر على الأصغر .

ولنزد ذلك بياناً وإيضاحاً برضعه في مثال ، ومثال ذلك إن قيل أردنا إدخال عدد محسب في وفق مربع ويكون على توالي الأعداد أى التفاضل فيه بواحد فتفعل بالحمسين كما ذكرناه

١٢	١٧	٥	١٦
٦	١٥	١١	١٨
١٩	١٠	١٤	٧
١٣	٨	٢٠	٩

آتفا من القسم على نصف ضلع الوفق يخرج خمسة وعشرون فتفص منها فضل الأكبر على الأصغر كما تقدم وهو في هذا المثال خمسة عشر ويبي عشرة نصفها خمسة وهو أصغر عدد يكون في الوفق فتضعه في بيت الواحد وتكمل باقى التعمير فيأتى على هذه الصورة :

٤٢	١٦	٥٢	٣٤	٦
٣٠	١٢	٣٨	٢٢	٤٨
١٨	٤٥	٢٦	٨	٤٤
١٤	٤٠	٢٤	٥٠	٣٢
٥٦	٢٨	١٠	٣٦	٢٠

ومثال آخر إن قيل أردنا إدخال عدد كميته مائة وخمسون في وفق محمس والتفاضل مائتين فاعمل بما تقدم يخرج أصغر عدد فيه مئة فتضعه في بيت الواحد من الوفق وعمر الوفق على ما تقدم يكون على هذه الصورة :

واعلم أن المربعات تنقسم على ثلاثة أقسام زوج

الزوج كالأربعة والثمانية والاثني عشر والستة عشر والعشرين وما هو منتظم في هذا السلك وزوج الفرد كالستة والعشرة وفرد الفرد كالثلاثة والخمسة والسبعة وما هو منتظم في سلكها فزوج الزوج له طريقة تخصه في الوضع وإن كان له طرق كثيرة فهذه أسهلها وأقربها وهو أن تبتدىء بأول بيت في المربع فتنقط به نقطة ثم أخرى في البيت الرابع ثم في السادس والسابع والعاشر والحادى عشر والثالث عشر والسادس عشر وتضع في كل بيت عدده ثم تبتدىء بالعد من آخر بيت فيه وكما مررت ببيت ليس فيه نقطة وضعت العدد الذى انتهى إلى ذلك البيت فيه فيكمل الوفق فهذه صفة تنقيطة :

٠			٠
	٠	٠	
		٠	٠
٠			٠

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

٤			١
	٧	٦	
	١١	١٠	
١٦			١٣

وكذلك تفعل في المثنى والاثني عشر وكل مربع على حدته فإذا وضعت مكان النقطة عدداً كان على هذه الصورة فافهم ذلك فان لكل بيت عدداً يخصه إن نقل إلى غيره يحل الوضع ؛ وهذه الطريقة مختصة بزواج الزوج وإكمال هذا المربع على هذه الصورة وقصر على هذا المربع ما شئت من مربعات زوج الزوج .

وأما زوج الفرد كالمسدس والمعشر فلها طرق تخصها ويشارك معها زوج الزوج أيضاً فالمسدس الطبيعي هذه صورته : (انظره في التالية)

واعلم أن الكواكب السيارة السبعة لكل واحد منها وفق مندوب إليه ولكل حرف من حروف الهجاء وفق ولكل وفق تأثير يظهر منه بحسب تأثير الكوكب أو الحرف واعلم أن الخواص لا تقاس وأن للحروف خواص وللأعداد أسرار فمن جمع بين الخواص والأسرار فقد أهم السر الأكبر والإكسبر

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٦	١٩	١٦	٢٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٣٤
٣٦	٢٧	٧	٦	٢	٣٣

الأحمر . فأول الكواكب زحل وله وفق شكله المثلث بدؤه بواحد وتفاضله واحد تصريفه فيما ينسب إلى كوكب زحل من تقريبي الجماعات وتبديده مثل الظالمين وخراب ديارهم وما هو في هذا المسلك قال بعض الحكماء : إن شكل المثلث يتصرف في نحو مائة عمل من الأعمال المنسوبة إلى زحل وبعده كوكب المشتري وله وفق مربع تصريفه في جميع الأعمال الخيرية على العموم ويخص بعداد الألسنة وإبطال السحر . وبعده كوكب المريخ وله وفق منحمن تصريفه في كل عمل صبار وحلول الأسماء بأبدان الظالمين وإلقاء الحروب بين الأعداء وإقامة الخصومات بينهم وما هو في هذا السلك . وبعده الشمس ولها وفق مسدس تصريفه في الهيبة والتبويل والدخول على الملوك والسلاطين والأشراف من الناس يرى حامله منهم ما يسره من التوقير والتعظيم والبشرى وتيسير قضاء الحوائج وما أشبه ذلك . وبعده الزهرة ولها وفق مسبع تصريفه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإناث . وبعده عطارد وله وفق الثمن وفعله في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء لما فيه من السر الملائم لهم . وبعده القمر وله وفق المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والتبويل وما هو في هذا السلك . ومعلوم أن أوقاف الكواكب لا توضع إلا طبيعية أعني يتبدأ فيها بواحد والتفاضل فيها بواحد فتكون على توالي الأعداد ولكن الطالب غير في وضعها فإن شاء بسيطة وإن شاء مطوقة ولكن الحكماء لم تضع الكواكب إلا بسيطة نقل ذلك الحسن البصرى رضى الله عنه . وأما أوقاف الحروف فلها طريق تخصها فالحروف مرتبة أعدادها على آحاد وعشرات ومئات فالآحاد منقسمة على قسمين وهي مائة وناطقة فالصامت منها ما كان هجائزه على حرفين كالباء والهاء والحاء والطاء ، فهذا لها طريقتان عند الحكماء إحداهما أن يوضع وفق بذلك العدد الواقع على تلك الحروف وعليه جماعة من المتأخرين ولكن لا يطرد ذلك في الألف والباء وهما حرفان فجعلوا الألف مسدساً وأعداده على توالي الأعداد ١١١ والباء لم يوضع لها وفق إذ لم يطرد معهم ما قاسوه في الألف وهو أحد أعداد مركبها الحرفي فوضعوا لها المركب العددي فهذه إحدى الطريقتين . الثاني أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعداده وتوضع في مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما تقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني

أن يوضع الحرف بالمركب العددي وتؤخذ أعداده وتوضع في مربع وللابتداء بالأعداد طريقتان أحدهما ما نتقدم من ذكر قسمة الكمية على نصف الضلع ويؤخذ بفضل الأكبر على الأصغر . والثاني أن تأخذ مساحة الوقى إلا واحدا فيضرب ذلك في نصف الضلع فما اجتمعا يسقط من تلك الكمية ويؤخذ ربع ما بقى في المربع خامسها في الخمس وسادسها في السادس وسابعها في السابع وثامنها في الثامن وناسعها في التسع وعاشرها في العشر وتمس على هذا جميع المربعات وأما الناطق من الحروف وهو ما زاد هجاؤه على حرفين كالجم والدال والواو والزاي فالطريق في ترفيقها أن تضع المركب الحرفي فما أمكن تنزيله في وقى نزل وما لم يمكن تنزيله كالواو ، فإن مجموع أعدادها الواقع عليها بالمركب الحرفي عدد ١٣ وهو لا يمكن تنزيله لأن أقل ما تنزل فيه الأعداد الشكل المثلث وعدده ١٥ والكسر ليس له مدخل في وضع الأوفاق فلا يؤخذ إلا الكمية الصحيحة . وأما الزاي فيمكن وضعها في المثلث بأن يبتدأ فيه باثنين ويكون مركزه ٦ وهو ثلث أعداد الزاي إذا وضعت بالمركب الحرفي ، وأما العشرات فأولها الياء وهي لا يمكن تنزيل أعدادها بالمركب الحرفي فحكمها حكم الأحاد الصامتة . وأما عمل من يضع الوقى بأعداد الحرف فيضع لها معشرا . وأما على طريق من يأخذ أعداد مركبها العددي فيحسب ما تنزل فيه تلك الأعداد ولا يلزم فيها ما يلزم من أوفاق الكواكب من كونها لا يبتدأ فيها إلا بواحد ولا يكون التفاصل إلا واحدا فان ذلك ليس بشرط إلا في أوفاق الكواكب وليس بشرط في أوفاق الحرف فمن قال بالطريق الأولى يلزمه أن يضع للراء وفقا ٢٠٠ في ٢٠٠ وللشين عدد ٣٠٠ في ٣٠٠ كذلك إلى الغين فيكون لها ألف في ألف وهذا لم يضعه حكيم وإنما وضعوا من المثلث إلى المائة وهذا انتهاء الأوفاق الثلاثة ولم تضع الحكماء في أعمالهم غير مربع أربعة في أربعة وهو أول الأزواج وسموه شكل الدال لوجهين الأول أن الدال رابع مراتب أبجد وهو من ضرب أربعة في أربعة والوجه الثاني أن الأعداد الواقعة على الدال أربعة فإذا ضربت في مثلها كانت ستة عشر وهي أعداد بيوت الوقى المربع وعندهم أن المربع كاف في أعمال الخير والمثلث والخمسة كافيان في أعمال الشر .

(وأما الأوفاق المشتركة) وهي الموضوع في قطرها الأول اسم أو آية أو ما مناسب ذلك ثم يكمل الباقي بالأعداد فلا يعتبر فيها المربع ولا المثلث فحيث أمكن الطالب وضعها وضعها فإن الحكماء الأقدمين كأفلاطون وأرسطو طاليس وذومقراط وغيرهم وضعوا أعمال الخير بطريق الاشتراك في الخمسات وأعمال الشر في المربعات فعلم من ذلك أن الأوفاق المشتركة لا يعتبر فيها الأزواج والأفراد في أعمال الخير والشر .

واعلم أن الشكل المثلث لا ينزل فيه إلا ماله ثلث صحيح . وأما ما ليس له ثلث صحيح فلا ينزل إليه ، إن نزل مجبورا كان إحدى جهتيه محروما بواحد إما نقصا أو زيادة وذلك يقدر في وضع الأوفاق واغتفر بعض الحكماء ذلك للضرورة وقال إذا تم أكثر الوقى على الشرط المطلوب فلا عبرة بإحدى جهتيه ولم يتبعه في ذلك إلا قليل .

واعلم أن ذلك لا يخلو إيمان أن تكون الكمية لاتسع مربعا أكثر من الثلث أو تسع ، فإن كان

الأول احتمال الطالب على إتيان لفظه مناسبة لذلك العمل ليكمل له ثلث صحيح سواء كان في الاشتراك بأسماء حسنى أو آية . وأما إذا كان ذلك أعدادا مختصة فلا يزيد فيها ولكن تضاعف وهو أن تضرب في ضلع الوق وهو ثلاثة فيكون حينئذ هالثلث صحيح ويقوى فعلها بالمضاعفة وهذا ذكره الحسن البصرى عن أسباط لإدريس الاثنى عشر وكذلك ذكروا المضاعفة في كل المربعات إلى اذشر ولم يذكروها في أكثر من ذلك .

وقال سقراط الحكيم في بعض موضوعاته : وإذا زدت المثلث على ما فيه من الأعداد قوى تأثيره وظهر سرعة نفوذه وإن استصحبت ذلك في المربعات إلى أول مراتب العقود أثمرت أوضاعكم فيها ترومون وانفعلت فيما به تأمرون فأول ما ذكر المثلث وهو حكمة منه لأن في الغالب ما يحتاج التلامذة إلى ذلك إما بطريق الاشتراك أو الأعداد المحضة وقد تقدم أنه إذا لم يكن للأعداد

المشتركة ثلث صحيح وضع في مربع ثم ذكر ذلك وطرده في الخمس أو المسدس إلى العشر ، وقال إن المضاعفة في الأعداد تقويها وتنفذ قواها فيما يرام منها .
واعلم أن أول وضع وضع في المربعات هو ما نقله أفلاطون عن هرمس عليه السلام وهو هذا الوق :

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وحث على العمل بهذا المربع في الأعداد المحضة والمشتركة إن وافقت وإلا فيعمل عنه إلى غيره من الأوضاع لأن المراد إدخال أعداد في المربع ولا اعتبار بكيفية الوضع بل إذا صح الاقطار من الوق وجهاته فهو وفق فالاعتبار بالشروط لا بكيفية الوضع كما قال هرمس عليه السلام وهو قوله وزعوا الأعداد فالنوزع راجع إلى فكر الطالب ، والمراد توزيع طبيعي موافق ليستحق الوق المربع بذلك اسم الوقفية ووضع مربعات أحدها ما تقدم آنفا . وثانها هذا المربع وفرق بين الوضعين بكيفيتين مختلفتين ليعلم أنهما ليسا بشرط وإنما الشرط صحة الأقطار والجهات فلا يتوقف الطالب على وضع مخصوص ليفعل كما تقدم في شكل المثلث إذا لم يكن للعدد ثلث صحيح ويضاعفه بضرب ثلاثة وإن كان مشتركا فزيادة لفظه تناسب أو يعدل عن اشتراك الأعداد ويضاعفها ولا تعتبر في بقية المربعات كيفية الأوضاع وإنما تعتبر شرطية الوقفية فحيث وافق فهو وفق وإلا فلا يسمى وقفا :

واعلم أن هذا المربع الثانى الذى تكلم عابه أفلاطون نزل فيه ما شئت من الأعداد وإن لم يكن لها ربع صحيح فيؤخذ الربع الصحيح ويجبر ما بقى في أول الدور الرابع وهو في هذا الربع بيت شاه الزاوية اليمنى من القطر الثانى الموضوع فيه الثلاثة عشر بعد إعطاء البيت حقه وهو واحد فيكون وقفا كاملا : وأما بقية المربعات فإن وزعت فيها الأعداد توزيعا يقبل الجبر فاجبره فإن لم توزع الأعداد على توزيع يقبل الجبر فاعدل إلى غيره من المربعات . واعلم أن مربع أربعة في أربعة اكتفت به الحكماء الأقدمون في أفعال الخير والشر .
واعلم أن الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه قال في رسالته : إن شكل الدال وهو

مربع أربعة في أربعة إن وضع مشتركا بأبفاظ موضوعة في قطره الأول أقيمت مقام الأعداد وكمل الوفق بحسب أدواره وإن وضع أعدادا وزعت الأعداد بحيث يسمى وقفا وهو الذي أوصى به هرمس عليه السلام وتوزيع الأعداد على المربعات وأوضح الحكماء ذلك بمثالات لكن أكثر ما اعتنت الحكماء بالتربع الذي مفتاحه بأول بيت فيه وهو المنقول أنه أول الأوضاع وقد تقدمت صورته آنفا .

وأما تنزيل ما يفعل بالبسط والتكسر في المربعات فتوزيع الأركان الثلاثة التي هي العمل والطالب والمطوب في القطر الأول وتكامل أعدداده ولكن هذا أعوان وقسم فالأعوان تخرج كما تخرج في فن البسط والتكسر من اسم المطوب والقسم من استنطاق بيوت الوفق كنظم الأصول : وقال ذو مقرات الحكيم : إن قسم الوفق الموضوع فيه مطلوب وعمل وطالب أن يبسطوا ويكسروا وينظموا كفن البسط والتكسر ، وذكر بعض المتأخرين أن القسم أيضا يخرج من اسم المطلوب بالركب العددي وتكسره وتنظمه والأول أرجح عند حكماء الروم وبه قال أفلاطون . وأما تنزيل الأسماء الحسنی بطريق الاشتراك فهو كالمغنون والعمل والطالب في وضعها في التنظر الأول وتكميل الأدوار . وقال الحسن البصري رضي الله عنه : في وضع الأسماء الحسنی بطريق الاشتراك لا تخلو إما أن تكون بخاصية معلومة أو بخواص متعددة فإن كانت أكثر من أربعة إلى عشرة أخذت أعددادها ووضعت أعددادها إذا لم يمكن توزيعها في القطر الأول وإن أمكن فهو أولى وإن كانت بخواص متعددة وأمكن الإتيان مكان الأعداد بأسماء موافقة لها في اشتقاقها كان أولى من الأعداد وكذلك وضع الآيات الشريفة في المربعات إن أمكن الطالب يأتي بأسماء مناسبة لتلك الخاصية موافقة للأعداد كان أقل من الأعداد وهو المسمى تاليفا .

وقال الحكيم الفاضل أرسطو طاليس في كلامه على وضع الأعداد المشتركة : إن ذلك وضع الأسباط فلها أصل يعتمد وليست من المبتدعات ، ووضع أفلاطون في بعض كتبه مثالات لذلك مطرزة بفوائد فان الحكماء تكره الحشو في الكلام فكيف بالمثالات ، فوضع مثالات بخواص يعلم منها كيفية الوضع في طريق مشترك وكيفية وضع الأعداد المحضة مع تلك الخواص الموضوعه لها تلك المثالات :

وقد وضعت في كتابنا المعروف بـ (علم الهدى وأسرار الاعتقاد) أوقافا عديدة وحرفية ومتركة : والحرفية على ضربين : الأول مقام الحروف مقام الأعداد ، والثاني تكسير تلك الحروف في الوفق ويسمى تكسيرا ، وسأذكر مثالات هنا تغيبك عن مراجعة علم في البسط وهو فن ذكره مقرات وسماه بالفن المؤلف وتقدم الكلام عليه تلويحا في فن البسط والتكسيران وضعت المربعات بأى الطرق اتفق لها استنطاق معروف ذكرته الحكماء وفعلوا له ثلاث مثالات لفظية وصوربة ، فالتفت عليه من عهد إدريس عليه السلام إلى يومنا هذا هو استنطاق زواياه الأربع ومركزه وأحد ضاوعة ومساحته : أعنى جميع كمية الأعداد الواقعة فيه واختار بعض الحكماء ضرب هذه الكمية في ضلع الوفق واستنطاقها ونقله عن هرمس عليه السلام وهو غريب . ورأيت بعض الأسباط نقل أن هذه المستنطاقات تستكعب ثانيا وتوزع

كل مستكعب بازاء المستكعب منه ونقله أيضا عن هرمس عليه السلام والتكرار في الاستكعب جائز لأنه مقول ما وضع له وليس فيه معنى غريب إذ الأصل فيها واحد حتى إن بعض الحكماء وضع رسالة لولده ذكر في مقالة الاستنطاق أنه لا نهاية للاستكعب مبالغة في أنه يجوز استكعب المستكعبات إلى حيث شاء الطالب ، وقيد بعض الحكماء بأربع مراتب لايزاد عليها وهو الأصل المنقول عن هرمس عليه السلام نقله عن ستة أسباط ومائة حكيم من أهل الروم .

وقال سقراط : وأرى تكرير المستكعبات وتوليدها لتزداد قوة تأثيرها .

وقال فيثاغورس : أوصلت الأسباط استكعب الأعداد إلى اثنتي عشرة مرة وقالوا هذا

هو انتهاء البروج المرتبة على الأفلاك وانتهاء ساعات الليل وساعات النهار :

وأما ذومقراطيس فوافق على أربع مراتب كما تقدم وكل ما نقلوه حتى جاز ذكرته الأسباط عن هرمس عليه السلام فإذا استنطق المربع أثبت ما استنطق بعد إضافة إيل له فزاوية الضلع الأول اليمنى يثبت استنطاقها بازاها مقدهما الأكثر على الأقل كما وضعته الحكماء وكذلك الزاوية المقابلة لها والمركز في وسط الضلع الأخير العرضي والضلع مقابله في القطر الأول العرضي ومساحة الوفق أعلى ذلك ، ووضع بعض الحكماء كمية الضلع في جانب الوفق بين الزاوية العليا والسفلى فإذا ضربت مساحة الوفق في ضلعه واستنطقت بالأولى أن لا يعلوه اسم لأن الأعداد لها فضل عظيم على بعضها في الأكثر خصوصا ما استنطق من الأرقام ولأجل ذلك قدم الأكثر على الأقل في الاستنطاق والاستكعب ، ولكن هنا تنبيه وهو أول بيت في المربع قد يبدأ فيه بالواحد فلا يستنطق إذ لا يمكن ذلك ، فلذلك طرق ذكرناها عند الكلام على حروف الأوفاق فلا يحتاج إلى إعادتها هنا :

وأما خواص الأوفاق فذلك متوقف على ما يريد الطالب والخواص المطلقة في أوفاق الكواكب لا غير ، وأما ما تراه من الأوفاق التي لا تزيد على مربع أربعة في أربعة التي وضعناها في كتابنا المعروف بألواح الذهب فانها ذات خواص تكلمنا على بعضها دون بعض نقلت من الفارسية إلى العربية قياسا لا تفسيراً وهي تالية وليس فيها عدد محض فقس عليها ما يناسبها فلو استقصى على التناسب في كل فن لم تركبنا إلا قليلا لأن مجال التأمل في استباق خواص الآيات العزيزة والأسماء الشريفة واسع لا نهاية له دون علم الله عز وجل : وانظر إلى قول الإمام على كرم الله وجهه لما سئل عن خواص بسم الله الرحمن الرحيم قال : لو شئت أن أوقر منها بعير القعلت وكان رضى الله عنه يستطيع أن يوقر منها ما شاء ولكن ذكر على قدر وسع السائل في عقله ، وقد تكلمنا على بعض خواص الاسم الشريف في كتابنا المعروف بشمس المعارف ولطائف العوارف ووضعت لهذا الاسم الشريف مربعا في ألواح الذهب تأليفنا :

وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن حروف هذا الاسم الشريف عشمة أحرف إذا وضعت وكسرت بالحرف والعندى خلفه وأخذت أعداد حروف الاسم الأعظم بمكروها وزلت في مربع كان ذلك في يوم الجمعة وقت الصلاة فان حامله لا يرى مكروها مدة عمره ولم يزل معظما في عين الناس ميسرته رزقه وبملكه الله نفسه وهواد وانقادات له نفسه إلى أفعال الخير

وذاكر هذا الاسم الشريف عند ابتداء الأكل والشرب والجماع والركوب وجميع الأفعال لم يكتب عليه ذنب وإن كتب عليه غفره الله له يوم القيامة وكان موقرا عند أهل الدول والملوك محبا لأفعال الخير كارها لأفعال الشر ، فقول الحسن البصرى رضى الله عنه إنه عشرة أحره أعنى غير المكرر فإنه بمكرره تسعة عشر حرفا ، فاقتبس المتأخرون من ذلك أن الأسماء الحسنة إذا كانت جملة فلا يؤخذ منها في البسط إلا ما لم يكن مكررا ويستقط المكرر وفي تنزيل الأعداد يؤخذ أعداد حروفها بمكررها وهل يضاف إلى أعدادها أعداد أسماء الذات المقدمة عنها الذكر ؟ قال الحسن البصرى رحمه الله تعالى ورضى عنه : إن كانت أسماء الذات ثابتة فيها كأول الأسماء الحسنى فلا بد من أخذ أعدادها وإن كانت مضافة فلا تؤخذ أعدادها وهذا هو الما الذى لامراء فيه وإنما ي تلفظ بها في الذكر ، وكذلك إن كتبت الأسماء المنزلة أعدادها نحو الوفق تكتب بأسماء الذات وهى : هو الله الذى لا إله إلا هو ، ولم نجد أحدا تكلم فيها من ع الإسلام أولا إلا الحسن البصرى رضى الله عنه :

واعلم أن الغرض المطلوب من هذا العلم الشريف هو جلب نفع أو دفع (طرد) ضرر وذا موجود في أسماء الله الحسنى ، الأترى إلى اسمه تعالى الكريم الوهاب ذى الطول لا يستديم ذكرها من قهر عليه رزقه ومسته حاجة إلا يسر الله عليه من حيث لا يحتسب فانظر إلى مشتقا هذه الأسماء الشريفة وإلى هذه الخاصية تر لها مناسبة مطابقة لها في الفعل والطلب ، والمز من الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها ، فهذه الأسماء الشريفة جمعت بين الجنب والطردي خاه واحدة ، أما ترى أنها طردت الفاقة والحاجة وجلبت الرزق ويسرته وكذلك بقية الأسماء كما على ذلك وإلهام الذكر بهانعة من الله عز وجل على العبد بل نعمة متعددة ، قال الله تعالى « فاذكرونى أذكركم » وقال تعالى فى بعض كتيبه المنزلة « أنا جليس من ذكرنى » والذا ضد الغافل : وقال تعالى لذكربا عليه السلام « واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشى والإبكا فاذا ذكر الله تعالى غارق فى أبحر النعم مشاهد للطائف المنن ممثل أمر الله عز وجل فيه ذاكرا ولا يسمى غافلا ، ويذكره الله تعالى فيمن عنده ويكون جليس رب العالمين ، وذا الملائكة وتغشاه الرحمة وتظهر عليه مظاهر تلك الأسماء الشريفة ويعطى بكل حرف حسنة كما قال الله تعالى ومن جاء بالحسنة فله عشر أمثالها فكيف إذا جمع بين الذكر وأبنا فنجتمع الأسرار المكنونة فى علم الله تعالى وتنتشر على ذلك العبد بعد أن كانت منظورة بواطن الأسماء الشريفة والذكر بالأسماء الحسنى على طرق أحسنها أذكرناه فى كتابنا المراد به (قبس الاقتداء إلى مراقب السعادة ونجم الاهتداء) وهو أن يقدم الذاكر أسماء الذات ما يذكره ولو كان أسما واحدا ليعظم بذلك قدره عند الله تعالى وعند الملائكة الكرو والمسبحين فيدخل حينئذ على كل اسم آلة التعريف إذا لا يشرع الذكر بعد أسماء الذات إلا بالأ واللام كما قال تعالى فى آخر سورة الحشر « هو الله الذى لا إله إلا هو عالم الغيب والشهاد الرحمن الرحيم » ثم ذكر أسماء الذات فقال تعالى « هو الله الذى لا إله إلا هو الملك القد السلام المؤمن المهيم العزيز الجبار المتكبر سبحانه الله عما يشركون » ثم كرر الاسم الشرف

ثالثا فقال « هو الله الخالق البارئ المصور » إلى آخر السورة ، فبين تعالى أن بين كل جملة وجملة أسماء الذات فإذا قدم الذكور أسماء الذات على الذكر كان ناعا لنظم القرآن العظيم مستتلا لأمر الله العزيز الحكيم مكتوبا في زمرة الذاكرين ملطوفا به في الدارين وكل ذلك من سر أسماء الله الشريفة ، ولذلك طرق كما تقدم فذكر في الخلوة وذكر يكون خارج الخلوة وهو على قسمين ما يذكر في وقت مخصوص وما ليس له وقت مخصوص وتفصيل ذلك يأتي في التحفة التاسعة إن شاء الله تعالى . ونرجع إلى ذكر بقية الاستنطاق للمربعات فاعلم أن الحسن البصرى رضى الله عنه تكلم على ذلك كلاما أخذه عن خزانة العلوم وكهف النقوى من ولدنى حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ بين التحريم والتحليل ورياه جبريل وميكائيل الحسن بن على بن أبى طالب رضى الله عنهما ، وهو أن الوفق إذا كان مشحونا بأعداد كمية جملة من أسماء الله تعالى أو عمل خير فتستطيق تلك الأعداد على توالى الببوت حروفا وتسقط مكررها وتثبت غير المكرر وتنظم من تلك الحروف أسماء من أسماء الله تعالى ، والمراد بالنظم أن ينظر في تلك الحروف وينظر في الأسماء فما كانت حروفه موجودة في تلك الحروف أثبت واستوعب تلك الحروف جميعها حين نظم في الأسماء وأما من أخذ اشتقاق الحروف كالبخلالة الشريفة من حرف الألف واسمها تعالى البارئ من الباء إلى غير ذلك فأخذ الحسن أيضا عن محمد بن الحنفية بن على بن أبى طالب رضى الله عنه :
وأما ما استنتظته الحكماء فهو ما تقدمه ولا التفات إلى من يزيد على الأحاد التي لا يمكن استنطاقها دوزا ثم تستنطق فإن الأدوار لا تزاد إلا على قواعد في حساب مطالع الفلك لاقى استنطاق الأوقات وإنما ذكر ذلك بعض المتأخرين من حكماء الهند والرجوع في ذلك إلى الحكماء الأفاضل كما فلاتون وأرمسطوطاليس وصاحب المشور وسقراط ومن تابعهم فهم لا يزيدون ولا يتقصون لاقى استنطاق المربعات ولا في استكباب العناصر وغيرها مما يستكعب وإنما يزيدون لفظة إيبيل وهى عندهم السر الأكبر إذ هى اسم الله تعالى كما تقدم وهى زيادة حسنة لأنها يكمل أفعال الأقسام والأعمال الروقية وغيرها كأنك تسأل الله سبحانه وتعالى وتضيف العبودية على الأملاك والربوبية إليه جل وعلا ، ولم ينقل عن أحد من الحكماء المذكورين ولا عن من بعدهم أنهم زادوا حروفا ولا نقصوا حروفا بل يستنطقون على القاعدة المذكورة ويضيفون إلى ذلك لفظة إيبيل ويبتنون ذلك حول الوفق كل في موضعه وهم متبعون في ذلك لأنهم لم يأخذوه إلا عن هرمس عليه السلام فهم أصول معتمدة في هذا الفن وغيره من فنون الحكمة فافهم وقس على ذلك جميع الاستنطاقات والمستكعبات وأمعن النظر في كلامهم وتدبر إطلاقهم وتبيدهم وتفسيرهم وإنبأهم فنكرك الحق في مقالهم إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل :

التحفة التاسعة : في الكلام على الذكر بأسماء الله الحسنى وذكر بعض خواص

مطرزة بأمثلة معلومة في التوفيق

فذكر ربك أنت أعلم . إذا الذكر نارة يكون مخصوصا بأوقات معلومة بخاصية معلومة وهذا يسمى رياضة ونارة يكون مثلثا في أى وقت شاء الذاكر ولكنه بعدد مخصوص ، فالأول لا يكون إلا في خلوة وخلوة معدة وسهر في أيام معدودة وقد أفردت لذلك كتابا في الرياضات بالأسماء الحسنى

فأما ما كان في الخلوة فأسماء تذكر لها خواص في رياضتها ولا تنكر خواصها بل يأمره الشيخ المسلمك لعرفان بعض المشايخ كأن مجلس المرید بین يديه ويقرأ عليه الأسماء الحسنى وهو ناظر إليه فإذا رآه تغير لونه واقشعر جلده عند اسم من الأسماء أمره بذكره في الخلوة ليكون أسرع إليه في الفتح من غيره من الأسماء الموافقة عوالمه لسر ذلك الاسم الشريف ومدده وتارة يتغير لونه عند أميائه أى يتكرر ذلك منه عند ذكر اسم بعد اسم فينظم الشيخ تلك الأسماء جملة ويأمره بها وتارة يكون ذكره لآله إلا الله ثم يفتح عليه بسر لآله إلا الله فيلهم جملة من أسماء الله الحسنى فيذكر بها ويعطى من أمداها ما يهبه الله له من المواهب الرحمانية والعلوم اللدنية فان كانت الأسماء ذوات خواص وغرضه الاتصال بتلك الخواص فالذكر بهذه الأسماء يكون بعددها وأقل ما يكون الذكر ساعة إفاقته وهي خمس عشرة درجة بخلاف الزمانية فانها تزيد وتنفص بحسب حاول الشمس في البروج الجنوبية والشمالية . ولذا شروط أجلها جمع الهمة وحضور القلب وإخلاص النية وموافقة القلب للسان حين ينطق ذلك الذكر في عوالمه والظهارة الدائمة فكلما أحدث تَوْضُأً ليكون أقرب إلى وصوله إلى الله تعالى : وأما من أخذ أسماء من نفسه لا يعرف لها خواص ولا أمره بذكرها أستاذة ودخل الخلوة فقد أدخل على نفسه الضرر العظيم فان من عبد الله جهل كان ما يفسده أكثر مما يصلحه : فأما إذا ذكر جملة من الأسماء الحسنى في غير الخلوة بل أحب أسماء وجعلها من جملة ما يذكره من الأورداء فهذا يحصل له مدد من سر تلك الأسماء بحسب اشتقاقها ولا يازم مخلو المعدة في تلك الحالة ، ولكن الأولى في جميع العبادات القولية والفعلية هو أن يكون العبد خالي الجوف فان المعدة إذا امتلأت بالغذاء حصل للبدن تكاسل وتقاعد وتكلف لما يعمل على العموم سواء كان ذلك عبادة أو عملاً يكتب به ما يقوم بقوته وقوت عياله فاذا استحال ذلك الغذاء وخلت منه المعدة حصل للبدن النشاط والخفة وأعين على السهر وملازمة الطاعة فان النفس كلما شبت تذكرت الراحة والنوم واطمأنت إليه وكرهت التكلف والتعب : ولأجل ذلك قال سقراط الحكيم لبعض تلاميذه يا هذا انظر إلى آلات الطرب كيف خلعت أجوافها فحسنت أصواتها ويشهد لذلك الحديث الوارد في السنة المظهرة « ماملأ ابن آدم وعاء شرا من بطنه » فكان صلى الله عليه وسلم كثير الجوع ويشد على بطنه الكريم حجرا كل ذلك مصابرة على الجوع ومدح الحكماء خلو المعدة من الأغذية وقالوا إن امتلاءها يذهب بالفطنة فاذا كان هذا الضرر العظيم في امتلاء المعدة من الأغذية كان خلوها أجود في حق الطالب وغيره :

أما الطالب فلاجل وسع فكره ونشاط بدنه على الذكر وقبول قلبه له والتلذذ به : وقيل للسيد يوسف عليه السلام لم لا تشبع ؟ فقال أخاف أن أنسى الجائع فبالجوع تنال الحكمة وتنور القلوب وتنفجر أعين الحكمة :

وأما غير الطالب فينشط بدنه على الأعمال التي يكتب بها ما يقم به بئسته وصحة بدنه إذ أكثر العلل أصلها التخمة وهي ناشئة عن الشبع ففي الجوع خير كثير وإذا تأملت قوله و كل عمل ابن آدم له إلا الصوم فإنه لي وأنا الفى أجرى به انفتح لك بذلك أعوذج لطيف تطلع به

عمل تخلو المعدة من الرحمة للحلق و رقة القلب و مراقبة الرب إلى غير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا العارفين بالله تعالى والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

وأما صفة الذكر بالأسماء الحسنى في الخطوة لا يذكر إلا بالآلة التعريف و دخول أسماء الذات مقدمة على الأسماء و ليسكن الذكر بنسبة موافقة فإن ذكر أول مراتب الذكر فهو الذكر بعدد الأعداد الواقعة على حروف تلك الأسماء من غير آلة التعريف ولا أعداد أسماء الذات إلا أن تكون أصلية في تلك الأسماء لا مضافة إليها ، فهذا هو أول مراتب الذكر بالأسماء الحسنى في الخلوات وأجودها يأكل الذكر في مدة الرياضة اللوز المقشور والزبيب الأحمر ودهن اللوز الملتوث بلباب الخبز يسيرا . وثاني مرتبة في الذكر أن يضرب الأعداد في عدد الحروف . وثالث مرتبة أن يضرب الأعداد في نفسها وهذا نهاية المراتب في الذكر ، ثم يدعو الله بما شاء ثم يعود إلى الذكر إلى أن يفتح الله له بما هو مرتاض لأجله ولا يجعل ذكره لأجل ذلك بل لا يتغاضى وجه الله تعالى وطلب القرب وانشاهدة منه عز وجل ، وكذلك رياضات الآيات والأذكار المستنبطة من القرآن العظيم كالفاتحة وآية الكرسي وسورة الجن وسورة الواقعة وما له سر مذكور لا يقصده به الطالب إلا لوجه القربة ليكون عبدا لله تعالى فقد قال تعالى .

فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه أحدا .

وإذا وصل العبد إلى غرضه من تلك الرياضة فليدوم على تلك الأسماء التي كانت واسطة بينه وبين الله تعالى ولا يتركها فإنه قد نهى عن ذلك وهو أن العبد منبهي عن ترك ما اعتاده وتقطع ما دخل فيه من العبادات حتى أن بعض الأئمة أوجب صوم النفل إذا دخل فيه ثم أفطر ، وقال الشروع في الشيء ملزم له كل ذلك تحريض على العبادات وأفضل ما يتعبد به العبد ذكر ربه . فإذا تقرر أن الذكر أفضل العبادات ووجب أن لا يترك بعد أن اعتاده الجوارح الظاهره والباطنة فإن ترك العبد ذكر الأسماء بهك حصول غرضه يعلم منه أنه إنما كان يذكر لضرورته فإذا دام على الذكر بعد ذلك يعلم منه الإخلاص والله يعلم السر وأخفى .

فأما الذكر خارج الخطوة كالأذكار التي يتخذها الطالب من الأسماء الحسنى كجسلة أو نمط أو لظيفة فأول مراتب الذكر بها أن تذكر عدد حروفها ، والثاني أعداد حروفها الواقعة عليها ، والثالث مضروبة تلك الأعداد في عدد الحروف ، والرابع أن تضرب الأعداد في الأعداد وذلك بحسب فراغ الذاكر فالذكر القليل الذي يدوم عليه أحسن من الذكر الكثير الذي لا يدوم عليه ، وهذا الذكر يخبر الطالب أي الذاكر فيه بين أن يذكره بتقديم أسماء الذات أولا ودخول آلة التعريف أو بقاء النداء أو التجريد من ذلك وهو انتهاء الذكر فالأول أن يقول هو الله الذي لا إله إلا هو الرحمن الرحيم ، والثاني أن يقول الرحمن الرحيم ، والثالث أن يقول يارحمن يارحيم ، والرابع أن يقول رحمن رحيم . كل ذلك وارد في السنة المطهرة وعن السادة الصوفية المحققين .

واعلم أنه لا تدخل أعداد آلة التعريف في الذكر ولا في تنزيل الأعداد في المرعات لأنها آلة لسكل اسم تدخل عليه وكذلك أسماء الذات إلا أن تكون أصلية كما تقدم ، فإذا وافق اسمه

تعالى الخى الصيوم أخذ أعداد حتى قيوم وأسقط الألف واللام من الاسمين وإذا ذكر سمعت أيضا أعداد الألف واللام لأنهما لمدخل لهما في الأعداد الوفية ، وأما في الذكرفيجوز أن تأخذ أعدادها في الذكر دون التوفيق .

وقال الحسن البصرى رضى الله تعالى عنه : لم تؤخذ أعداد آله التعريف لاني الذكر ولا في أعداد التكرار في كل اسم كما مضى عليه الملقب يعنى الصحابة رضى الله عنهم وتابعهم . وأما توفيق الأسماء الحسنى فقد تقدم الكلام عليه آنفا من أنها توضع في القطر الأول وتكمل أدوار المربع بالأعداد وسأضع لك مثالات في ذلك تقيس عليها باقى الأسماء مع ذكر خواصها كماهى صفة الحكماء لأنهم لا يضعون مثالا إلا لخاصية ليكون كلامهم كله فوائد .

فأما اسمه الشريف : (الله) فجملة أعدادة ستة وستون ، فان وضع في مثلث أثبت لله وهو اثنان وعشرون في مركزه ثم يكمل الوقت على توالى الأعداد وهذا لا يكون إلا عدديا لاتاليفيا فإنه كان له ثلث صحيح إذفيه عددان بمتقاربان وهما (الاول) وكذلك كل اسم له ثلث صحيح وفيه عشرات في أثنائه وآخره آحاد فأى اسم له ثلث صحيح ودخلت عليه علمة من علل الأوقات وضع أعدادا ومالم يكن له ثلث صحيح ضوعف ونزل ومضاعفته ضربته في ضلع الوقت وكذلك مضاعفة كل وفق وكل مربع تضرب أعدادة في ضلع ذلك المربع ومثال وضع أعداد الجلالة الشريفة أن يكون مفتاح المثلث ١٨ فيكون مركزه عدد ٢٢ كما تقدم فيأتى على هذه الصورة :

٢١	٢٠	٢٥
٢٦	٢٢	١٨
١٩	٢٤	٢٣

ولهذا المثلث سر عظيم لتخلص المسجونين والمأسورين وإذا ضوعف كما تقدم وصار الاسم الشريف في مركز الوقت وحمله الانسان هاته الوحوش جميعها ولم تحم عليه أبدا ولا يراه أحد إلا فر هاربا وعظم في عين الناس ويكتب حوله الآيات التي يكون أولها الاسم

الشريف كقوله تعالى والله أعلم حيث يجعل رسالته - الله الذى رفع السموات بغير عمد - الله نزل أحسن الحديث - والله يعصمك من الناس ، فتكون حجبا مينيعة من شر كل مخلوق فكيف لا يكون ذلك وفيه سر اسمه الأعظم المطلق . ومن دوام على ذكر هذا الاسم الشريف مجردا يقول الله حتى يغلب عليه منه حال شاهد عجائب الملكوتين وأعطاه الله التمكين في تصريف الكونية فيقول للشيء كن فيكون ياذن الله ، وهو ذكر الأكابر من المولدين وأرباب مقامات الكشف يكشف لهم به عما يريدون ، قال، الله تعالى في كلامه العزيز « قل الله ثم ذرهم في خوضهم » فأمر نبيه صلى الله عليه وسلم بذكر هذا الاسم الخاص الأعظم . ومن وفقه تكسيرا في مربع وحمله من به حى مطبقة ذهبت للوقت وبرئ من حينه وهذه صفته :

ا	ل	ل	هـ
هـ	ل	ل	ا
ل	هـ	ا	ل
ل	ا	هـ	ل

وفيه تأثير عظيم لذهاب المياه إذا جمع بين أعداده وحره في نحاس أحمر في يوم المريخ وساعته . ومن نقشه في فضة خالصة في يوم الجمعة وتعم به يسر الله عليه رزقه وما رآه أحد إلا أحبه وقضى حاجته وضعف بعض الحكماء أعدادة وجعله قسما على الأعمال وهو الحكيم الفاضل أفلاطون الالهى

ولم يذكر كذبة ذلك إلا في كتاب الموازين وأعمال عليه الأربعة أسماء التي من الاسم الشريف ولم يذكر غيره ذلك من الحكماء وإنما ذكر ذلك بكشاف وإصلاح .

وأما اسمه تعالى الرحمن الرحيم فتأنيده جليل به يحصل التعظيم والرحمة للذاكر من الناس وهما أذكى شريفة للمضطربين وأمان للخائفين . ومن نقشهما في خاتم يوم الجمعة آخر النهار لم ير ما يكرهه مادام غنياً به . ومن واظب على ذكره كان منطوقاً به في كل أموره ظاهراً وباطناً وتعظفت عليه اقنوب النامية .

وأما اسمه تعالى (الحى القيوم) فإنيان جليلان ذكرهما يصلح لأجل التخصص وهما من أذكى السيد إسرائيل وملائكة الصور أجمعين عليهم الصلاة والسلام ويصلح أن يذكر من مبادئ الفجر إلى طلوع الشمس خصوصاً ذاكراً يجد من الزيادة والخشية والنزوع إلى طلب الفضائل ما لم يعهد قبل وجوده . ومن نقش هذين الاسمين عند طلوع الشمس من يوم الجمعة مستقبل القبلة على كاغد أبيض عند عدم التنضتة وأمسكه عنده أحياناً الله ذكره إذا كان خاملاً وكثر رزقه إذا كان قليلاً . ومن وضعه مع أعداده في وفق ظهرت له أسرار عجيبة وهو الاسم الأعظم في أحد الأقوال وقس على هذا .

وأما اسمه تعالى (الإله) فيلحق بالاسم المعظم (الله) .

وأما اسمه تعالى (الرب) فذكر جليل لا يكرر أربع مرات بياء النداء ودعا بعده الذاكر بما شاء إلا استجيب له في الوقت . ومن وضع أعداده في مربع وحمله معه لم تضره النار . واعلم أنه لا يعدل من الحرفي إلى العددي ولا من العددي إلى الحرفي إلا لسبب مخصوص أي ذكر خاصية ما والأحوط أن يجمع بين سر الأعداد وخواص الحروف ليظهر ما بينهما من التأثير الذي أودعه الله تعالى فيهما .

وأما اسمه تعالى (المليك) فذكر جليل وأمان لكل خائف وإغاثة لكل ملهوف وهو يصدق في التثنية وما دارم عليه أحد إلا هابته الجن والإنس؛ ومن ذكره بياء النداء وجعله ذكر امضافاً إلى ما بعده من الآيات الشريفة في السبع المثاني لم يرمكروها . وصفة الذكر به أن يقول يا مليك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين . وفيه سر عمدة الألسنة عن الذاكر والحامل . ووضع له الحسن البصرى مثلثاً عددياً وذكر أن من نقشه في فص خاتم من الذهب وتحتم به هابجنده إن كان ملكاً وثبت ملكه ولا خصمه أجد إلا غلب وقهر بإذن الله تعالى وهو في الكتاب العزيز هكذا ملك بغير ألف ومائت بألف ومايك بياء بين الكاف واللام . والخاصية مجموعة في الأسماء الثلاثة فلك روية في فلتحة الكتاب ومالك روية أيضاً ومليك يجمع على قراءتها . قال الله تعالى وإن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر .

وأما اسمه تعالى (القدوس) فهو المظهر المنزه عما يقول الظالمون علواً كبيراً . وهو ذكر يصلح للموحدين المخلصين وله وفق مربع ينقش في صحيفة من قلمي في يوم الخميس فمن حمله ودخل في الحرب لم يصبه مكروه في نفسه وكان منطوقاً به محجوباً عن سوء .

وأما اسمه تعالى (السلام) فاشتقاقه يعني عن خاصيته وهو ذكر يصلح للخائفين في الأسفار

يؤمنهم الله تعالى مما يخافون وتجعل لهم السلامة في أسفارهم ويسلمون من الآفات الباطنة والوسوس الشيطانية والخواطر الرديئة والآفات الظاهرة وهي الأستقام والقتل والغلبة وما يستولى على الجوارح . ومن نقشه في صحيفة من ذهب موقفاً مكسراً وحده آمن من كل مخوف ولا يقدر عليه أحد من الجن والإنس ولا من المصوام . وإن أضيف إليه اسمه تعالى لطيف ونزل ذلك في مشعر فحامله لا يزال ملطوفاً به في كل أموره سالماً من كل آفة . وإن نقش على خشبة الأثل وعلق في أعلى شجرة في البستان تحت أشجاره وسلمت من الآفات التي تحدث في الشهر . وقال الحسن البصرى رضى الله عنه إن اسمه تعالى لطيف لا يرى مثله في سرعة تقريب الكروب ولا بضم إليه غيره .

واعلم أن تكسر الاسم الواحد كاسمه تعالى اللطيف واسمه تعالى الحفيظ وما أشبه ذلك فأحسن ما في تكسره أن يكسر أبداً من اليمين فلا يتغير أوله . فاسمه تعالى الحفيظ يكسر على هذا المثال :

ال ح ف ي ظ
اظ ل ي ح ف
افظ ح ل ي
اي ف ل ظ ح
اح ف ظ ي ل

فافهم وكذلك تفعل في كل اسم مفرد يدخل عليه الألف واللام في التكسير بخلاف الجمل فإنه لا يلزم ذلك فيهم وكل ما زاد على اسمين بسمي جملة فأماني التوفيق الممدى فلا يؤخذ أعداد الألف واللام وإن كتبت حول الوفق بالألف واللام وكذلك ما إذا ذكرت الأسماء الموافقة أو المكسرة فتذكر بغير أعداد الألف واللام كما تقدم وإن دخلت عليه في الذكر .

وأما اسمه تعالى (المؤمن المهيمن) فاسمان جليلان يدخلان في سلك اسمه تعالى سلام فانهما من الأمن والبسر وما هو في هذا السلك . ومن داوم على ذكر اسمه تعالى المؤمن لم ير مكروها وكان منصوراً على أعدائه محفوظاً منهم . ومن نقشه على خاتم من عقيق ونحتم به في يده اليسرى يسر الله تعالى لحامله الأرزاق وسخرت له العوالم البشرية وما مضى في أمر إلا تم بإذن الله تعالى وظهرت البركة في كل ماتمسه يده .

وأما اسمه تعالى (العزيز) فما داوم عليه أحد إلا أعزه الله تعالى وعظمه عند الناس وعلت هيئته من هذا الاسم الشريف وكساه الله تعالى الرقار وهو ذكر يصلح لمن يرى في نفسه ذلاً وانكساراً يورثه الله تعالى العز والرفعة عند الناس ويرى في نفسه عزة ويصلح أن يضاف إليه اسمه تعالى العظيم فيزيد تأثير العز والتعظيم .

وأما اسمه تعالى (الجبار) فذكر جليل يصلح أن يذكر عند دخول الذاكر على الملوك والجبابرة وإن أضيف إليه اسمه تعالى القهار المنتقم المذل الشديد ويصور الذاكر ظالمه حصل له من المذل والموان ما لم يقدر على إيجاده إلا الله تعالى . ومن كتب اسمه تعالى الجبار على كاغد ودخل على ملك أرحم من رؤية الحامل أو الذاكر .

وأما اسمه تعالى (المتكبر) فهو في ذلك الجبار رمز وضع له ، وما ونزل أعدداه فيه بنسبة طبيعية وذلك عند نزول الشمس في برج الحمل أو عند طلوعها في ذهاب خالص لا يزال مرفوع الذكر قائم الكلمة ذا جاه وحفظ .

وأما اسمه تعالى (الخالق والبارئ) فهما تنزيه حين وهما من أسماء الأفعال والمصور يصلح لأرباب الحرف الظريفة يعانون بهذا الاسم الشريف على حرفيهما خصوصا المصورين .

وأما اسمه تعالى (الكريم والوهاب وذو الطول) فلا يذكرهم أحد إلا آتاه الله مالم يخطر على باله من ميع الرزق والعلم ولا يدري الطالب من أين أتته ولا كيف رزقه . ومن نقشهم في كيس ووضع فيه دراهم بغير وزن ولا عدد وأنفق منه لم تنفذ تلك دراهم ولو مر على ذلك أيام وأعوام وقال الحسن البصرى رحمه الله تعالى إن هذه الأسماء الشريفة كان يذكرها بعض الصحابة وكان

قد دعا له النبي صلى الله عليه وسلم بالبركة فلما مات حذرت الدراهم من بيته بالفئوس ومات عن أربع زوجات فصولحن على ثمنهن كل واحدة ثمن ذلك درهم . وأسرا الله تعالى لانقاس يشيء فسبحان من تقدمت أسماؤه وجات صفاته . وصفت وقع هذه الأسماء أن توضع تأليفية كريم وهاب وذو الطول في مربع وتكمل أدواره وينحس في سبب هذا الخط اسمه تعالى الكافي والغنى والفتاح والرزاق لا يذكرهم أحد على قليل إلا كثرت به تعجب خصوصا على المأكول تظهر فيه زيادة لا يسع العقل إنكارها لوضوحها ولا ينكرهم أحد في نفسه أمتية إلا نالها ولا يداوم عليها من فقد حالة من الحالات لإراد الله له تلك الحالة التي فقدها . ومن وضعهم في مربع بسر التداخل وحملهم رزقه الله من حيث لا يحتسب من جهة لا يخطر بباله ولا يعتمد عليها وهذه الأسماء الشريفة من أسماء ميكايل عليه السلام .

وأما اسمه تعالى (القادر والمقتدر والقوى والذئب) فذكر بحسب تصلحة أن تكون ذكرا لمن يعانى الحرف الثقيلة فلا يجدون ألم النقل وبذهب المرض ببيت هذه الأسماء . وذكر الحسن البصرى رحمه الله تعالى أن هذه الأسماء الشريفة كانت من أدب الحسن بن علي رضي الله تعالى عنه وكان ذا بأس شديد وشجاعة باهرة . وإن نقشوا في خاتمة وشعره أو أحد أدرك ذلك لوقته . والأولى في تنزيل الأسماء في الأوفاق المربعات أن تكون تأليفية بسبب الاشتراك ذكره الحسن البصرى رضي الله تعالى عنه وهذا لا يحتاج إلى وضع ذلك بين يديك .

وأما اسمه تعالى (الكبير المتعال) فاسمان جليلان يظهران في حروفه ويرفعان قدر الذاكر والخامل إذا وفقا بغير آلة التعريف كما تقدم وحلا . وأما حروفه فمن أسماء الله الحسنى وأمرت بوفيقه بطريق المشترك فوزع حروفه على القطر الأول من الحروف المثلثة في حروفان من جنس واحد فان كان دون حروف مائة كاسمه تعالى (وغيره) كانت أعدداه مضاعفة في أربعة ونزلت تلك الأعداد في مربع لأنه حرفان مكرران ولا يتعد تخزيب عشرين في مربع لأن أقل ما ينزل في المربع أربع وثلاثون فاذا ضوعف كان تسعين فيمكن تنزيهه والسرف في الاسم المضاعف أنه إذا كان في مثلث أثبت الاسم الشريف في حروفه ثلاثين في مربع أنهت في بيت فرس الزاوية اليمنى التي هي أول القطر الأخير العرضي ولا يشك معه أعدداه لأنه قائم

مقام الأعداد لأنه لم يضاعف إلا لأجل إثباته في أحديت اللفظ ليحتصل سر الأعداد وحواص الاسم الشريف . برأيت مثالات للحكيم أفلاطون وضاعت فهم الاسم الشريف في ضلع المربع وأثبتته من غير عدد في الثلث في مركزه من غير عدده أيضا وقال بهذا أوصى هرمس أسباطه ولم ينقل أفلاطون عن هرمس إلا حقا فإنه اطلع على كلام الأسباط الاثني عشر وجمع بين قوتهم الختلاف والتشويق بعبارة حسنة لكنها مغلوقة بمرز خفي ليس هذا محل الكلام عليه .

وأما من وضع الأسماء مفرقة في زوايا اللفظ المربع مكتملة بالأعداد فلم ينقل ذلك عن حكيم أبدا وإنما هو من المبتدعات التي لا أصل لها وكذلك إذا وضعت في قطر المربع وهو أربع بيوت في وسط اللفظ فإنه أيضا من المبتدعات في الأوضاع والأصول بخلاف ذلك ولم تضع الحكماء أعمالهم في أكثر من المربع ولا أكثر من الخمس كل بحسب ما يوضع له ولو وضع الخبزي في خمس أو مثالث والشر في مربع أو سدس عدديا أو تأليفيا لكان مؤثرا لأن المربع والخمس ليسا بشرط في الخير والشر ، وإنما تظهر أسرار الأعداد إذا نزلت في مربع ما ولكن ذلك لمناسبة الأعمال ، وأما إذا كانت الأسماء اسمين وزعت بحروفهما كالاسم الواحد وكذلك إذا كانت ثلاثة أو خمسة ، وأما إذا زادت على ذلك فالأولى أن توضع أعدادها إما جعلها تامي أو مضاعفة كما تقدم .

واعلم أن المضاعفة لاتتعدى العشر وأنها ضرب الجملة في بيوت ضلع اللفظ المنزل فيه تلك الأعداد ، وهذا في أعداد الأسماء وأما تكسيها فإذا كان جملة فيحسب همة الطالب وقوة عزمه في الوضع فإن شاء وضع حروفها كما هي وكسرها وإن شاء أسقط مكرر تلك الجملة وكسر ما بقي وألحق خلفها أعدادها أي تفصيلا وجملة ، والتفصيل أن يوضع عدد كل حرف خلفه والجملة جمع تلك الأعداد وإنزالها في مربع وهل تؤخذ بالمكرر أو بغير المكرر .

قال الشيخ حسن البصري رضي الله عنه إنها لا تؤخذ إلا كما هي موضوعة في أول البسط إن كانت مسقوطة المكرر فتؤخذ أعدادها وإن كانت بالمكرر فتؤخذ أعدادها لأجل سر الذكر ومطابقة تفصيل الأعداد لجماتها وهذا هو الحق وعزا هذا القول إلى الحسن .

وأما اسمه تعالى (الباسط) فنادوم عليه أحد لإبسط الله له الرزق والسعة وتمايدنه وأنزل الله عليه البركة وفرج همه وبدل حزنه بسرور وفرح وأبسط اسمه في البلاد . ومن وضعه

١٧	٢٠	٢٥	١٠
ط	س	ا	ب
٢٤	١١	١٦	٢١
ب	ا	س	ط
١٢	٢٧	١٨	١٥
س	ط	ب	ا
١٩	١٤	١٣	٢٦
ا	ب	ط	س

مكسرا موقفا في مربع على فص شاتم من فضة وتختم به أذهب الله عنه الخواطر والوساوس الرديئة . ومن جمع بينه وبين اسمه الجليل في الذكر لم يزل مهايا عند الإنس والجن ولا يراه أحد إلا أحبه وبادر إلى قضاء حاجته وصفته بالجمع بين التوفيق والتكسير ذكرته في علم الهدى وأسرار الانتماء ، ولكن أضغ لك مثالا تستغنى به عن مراجعة غير هذه الرسالة وهو أن تنزل الأعداد ثم تكسر حروف الاسم فيكون على هذه الصورة .

فهذا سر التداخل لوجوب التكبير والأعداد . وقال بعض أسباط هرمس عليه السلام إن الأسماء إذا نزلت أعدادها وكسرت أجسادها محصورة مع الأعداد إذا كانت كاملة الأمرار سريعة التأثير بزيادة شكلها بضيء في الظلمة من شدة نورها الساطع فيه على أن في الجمع بين التوفيق والتكبير سرا عظيما وسماه أطلتون بلنعاش الأجساد بالأرواح وسماه ذر مقراط بالكبير السر وسماه سقراط الحكيم بمظهر السر الخفي وكل هذه الأسماء مطابقة لحقيقة مسمياتها ولا يتصور فعل ذلك إلا في الاسم الواحد فقط . وأما إذا وضعت أسماء في مربع تأليغية ووافق مكان الأعداد أسماء فيها تلك الخاصية المنسوبة إلى تلك الأسماء الموضوعة فوضعها أولى من الأعداد كما تقدم ولا يتوقف على الأسماء التسعة والتسعين بل وإنما أسماء الله كلها حسنى فحيت وقعت المناسبة حصل الغرض .

وأما اسمه تعالى (الهادي) فله سر عظيم لمن ضل في طريق وكان مسافرا فليقبل على هذا الاسم الشريف بالذكر إلا هداه الله تعالى إلى الطريق المقصود وكذلك من ضل عن علم من العلوم وأقبل على ذكره بعد سهو وجوع هدى الله فكره إلى ذلك العلم الذي ضل عنه وقس على هذا ما يناسبه إذ لا يمكن التصريح بأكثر من هذا . وأما إذا أضيف إلى هذا الاسم اسمه تعالى الخبير المبين فمن أراد كشف غيب فليذكر هذه الأسماء الشريفة ويقول بعد كل مائة مرة اهدني يا هادي خبرني يا خبير بين لي يا مبين إلى أن يغلب عليه النوم فان الله تعالى يريه ما يريد كشفه في منامه على لسان ملك من الملائكة .

وأما اسمه تعالى (العليم والحكيم) فاسمان جليلان يصلحان لمن ارتاض لطلب العلوم الحكيمة لا بدوام على ذكرها أحد إلا قبض الله له من برشده إلى ذلك العلم الذي هو طالبه خصوصا من يريد الحكمة الإلهية بناها في أقرب مدة . ولتقبض العنان عن شرح خواص هذين الاسمين الشريفين .

وأما اسمه تعالى (الفتاح العليم) فخواصها تقرب من الاسمين المتقدمين وهو من أراد الوصول إلى علم الحقيقة فليأخذ بشروطها وليداوم على هذين الاسمين الشريفين عقب أوراده التي اعتادها بعد الصلوات الخمس فلا يمضي عليه أربعون يوما إلا فتح الله عليه بالفتح الغيبي الذي لا يطلع عليه أحد إلا الأولياء أرباب المقامات والأحوال . ولا ينقش أحد اسمه تعالى فتاح على صحيفة من الآتلك وحمله معه إلا يسر الله عليه رزقه وذهب عنه كلفة طلبه .

وأما اسمه تعالى (السميع البصير) فذكر جليل يصلح لمن يسمع المواعظ ولا يعيها لا بدوام على ذكرها إلا سمعه الله تعالى المواعظ وأبنتها في قلبه وانطبقت عوالمه على الخوف من الله تعالى . ومن غلب عليه حال من ذكر هذين الاسمين الجليلين سمع تسبيح الملائكة وكشف الله عن بصره فيرى ما في الكونين بسر هذين الاسمين الجليلين .

وأما اسمه تعالى (السرير) فيقال إنه الاسم الأعظم لسرعة إجابة الدعاء به وما وضعه أحد في يده ورفعها نحو السماء ودعا الله عز وجل إلا استجاب الله دعاءه فلا يدعى به على ظالم إلا انتقم منه في الوقت .

وأما اسمه تعالى (الولي النصير) فلا يذكر أحد هذين الاسمين الشريفين وهو داخل في خصومة إلا خذل الله خصمه وكان الذاكر هو المنصور على ذلك الخصم قال الله تعالى «ومن يتول إن الله هو الغني الحميد» وقال الله تعالى «وكنى بالله وكنى بالله نصيرا» .

وأما اسمه تعالى (الرقيب) فذكر يصلح لمن كان في مقام الخوف وهو أن اسمه تعالى الرقيب من المراقبة وهي دوام النظر إلى ذلك الشيء المرغوب فإذا تأمل العبد أن الله تعالى عز وجل ناظر إليه في جميع حالاته ولم يزل رقيباً عليه داخله الخوف والخشية ولزم الطاعة فإن من لوازم الخوف الطاعة لمن يخاف منه وإذا صار العبد في مقام الخشية استوجب الرضا من الله عز وجل قال الله تعالى «رضي الله عنهم ورضوا عنه ذلك لمن خشي ربه» . وقال تعالى «الذين يبلغون رسالات الله ويخشونه» وقال تعالى «وهم من خشيتهم مشفقون» فالخشية من الله في مقام عظيم بناله الخواص من الأولياء وأسماؤه الحسنى وسيلة إلى الله عز وجل في إدراك الولاية كما سبق في أزل عنايته وكذلك اسمه تعالى الولي والحبيب والوكيل والكنيل .

وأما اسمه تعالى (النور) فما دام على ذكره أحد إلا قذف في قلبه نورا يميز به بين الحق والباطل وإن حصل في بصره غشاوة، أزالها الله تعالى بسر هذا الاسم الشريف . ومن وضعه في شكل مدس وعلقه بجانب وجهه أمن من الرمد . وإن أضيف إليه اسمه تعالى البديع كان ذلك من أذكراك جبريل عليه السلام ولا يواظب على ذكرهما أحد إلا أعطاه الله تعالى علوماً جلية وتحسن عبارته في كلامه ويعطى فصاحة عظيمة حتى يشار إليه في زمانه .

ومن الأسرار العجيبة أن يوضع اسمه تعالى العلي العظيم في خاتم من ذهب من تختم به كان مهاجراً عند الناس معظماً مكرماً على القدر مرفوع الذكر ولا يزال كذلك طول حياته . وإذا بعث يوم القيامة أمن تزلزل قدمه على الصراط وثقلت موازينه بالحسنات ببركة هذا الذكر الشريف .

وأما اسمه تعالى (المجيد) فتزنيه جليل وهو من الثناء عليه عز وجل .

وأما اسمه تعالى (الميسر) وإن كان لم يرد في القرآن العظيم فهو مأخوذ من اليسر وهو أيضاً تيسير الأرزاق وصعب الأمور . وورد في السنة المطهرة اسمه تعالى الميسر . وكذلك الأسماء التي لم ترد في القرآن مثل اسمه تعالى حبيب وطيب وسيد إلى غير ذلك من الأسماء فإن أسرارها كغيرها من الأسماء لأنها لا تخرج عن كونها أسماء الله تعالى . وبالجملة فالمراد من خواص الأسماء الحسنى إيجاد مشتقاتها وما عدا ذلك من الأمور الباطنة والأسرار الخفية فلا يطلع عليها إلا الخواص من الأولياء وهم الموصوفون في نعمهم العارفون بخواص الأسماء والحروف : يعني المطلعين على أسرارها المكونة وخواصها الغريبة التي لا وصول لها بتعليم ومدرسة وإنما هو بتلقايات رحمانية ومواهب ربانية . قال تعالى «يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده» . وقال تعالى «ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم» . وربك الغني ذو الرحمة - ويملك ما لم تكونوا تعلمون - فكل هذه إنما هي من مواهب الله عز وجل ؛ فإذا وصل العبد إلى الله تعالى من حيث أوصله أفاض عليه من نعمه الجليلة ما يشهده

به أسرار أسمائه وخواص الحروف التي تركيب منها تلك الأسماء فسبحان الكريم الوهاب ،
وأما إذا أمكن تنزيل أعداد الاسم الواحد في مربع وأراد الطالب أن يجمع بين أعداده وحروفه
في مربع فعل وإن لم يمكن تنزيل أعداده في أصغر المربعات وهو المثلث كاسمه تعالى هو واسمه
تعالى أحد وغير ذلك من الأسماء مالا يمكن تنزيل أعداده أقل من خمسة عشر في المثلث ومن
أربعة وثلاثين في المربع فضاعفته حينئذ واجبة وهي على ضربين ، إما أن تضرب أعداده في
بيوت ضلع الوفق وإما في عدد حروفه وفي كلا الوجهين إن كان الاسم ثلاثيا فالأولى وضعه
في مثلث ليكون ذلك الاسم الشريف قطب الوفق وإن كان الاسم رباعيا فالطالب يخبرني وضعه
في مثلث ويكون ذلك الاسم قطبا له أو في مربع ويكون بيت شاه انزاوية اليمنى الأخيرة من
القطر الأول الطولى . وأما إذا أمكن تنزيهه بأن كان له ثلث صحيح وأعداده ثنى فهو مخبر
أيضا في مضاعفته والأولى ترك المضاعفة فيما تبنى أعداده وواجبة فيما لا تبنى أعداده ولا يختلف
الاستنطاق باختلاف الوضع بل حيث نزلت الأعداد كان المراد إثبات استنطاق ما فان كل عدد
استنطق كان ملكا وكل عدد استكعب كان ملكا فلا اعتبار باختلاف الوضعيات ولا باختلاف
الاستكعب وبميز الاستنطاق عن الاستكعب بأن الاستنطاق يقدم فيه الأكثر على الأقل
والاستكعب يقدم فيه الأقل على الأكثر ، وهذه القاعدة مطردة في مستنطق ومستكعب مهندتها
الحكماء الأول وأخذوها عن هرمس عليه السلام فالأصول كلها راجعة إليهم وقولهم حجة
في كل فن وكل ما وافق كلامهم بالقياس فهو حق وكل ما خالف قياسهم وقوانينهم فهو محدث
مبتدع لا أصل له لأنه ليس في هذا الفن شيء إلا وتكلمت عليه الحكماء الأقدمون ناقدين عن الأسباط
والأسباط ناقلون عن هرمس المراسمة عليه السلام . وليكن هذا آخر الكلام على الأسماء
الحسي ، والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

التحفة العاشرة

في كلام جامع لقيود وخواص لما تقدم في التحفة التسع مطرزة بوجاهة الحكماء لا أولادهم وتلاميذهم
اعلم رحمك الله تعالى أن البسط والتكسير لا يخرج عن حروف أبجد وهي الثمانية والعشرون
حرفا وتسمى حروف المعجم وهي إذا كانت مفردة سميت بسائط وأفرادا ، وإذا كانت مجموعة
سميت مركبة ، والحروف تسمى أجسادا سواء كانت مفردة أو مركبة .

واعلم أن في الأعداد أيضا مفردا ومركبا ، فالمفرد ما تصور النطق به في كلمة كالأربعة والستة
والعشرة ، والمركب ما كان في كلمتين كإحدى عشر وخمسة عشر وهذه القاعدة مطردة في
مراتب الأعداد كثيرها وقليلها . وإذا جاء في قول الحكيم أفردوا المركب فاعلم أنه يريد بسط
الحروف حرفا حرفا ، وإذا جاء ركبوا المفرد فلا يخلو إما أن يكون يذكر كيفية التركيب
عددا أو حرفيا فيعمل بما ذكره وإن أطلق فلا يحمل إلا على المركب الحرفي فإن كرر اللفظ في
ذلك فالثاني بالمركب العددي وهذا دأبهم في مقالاتهم ورسائلهم يذكرون مركبا من مفرد
ومفردا من مركب وأكثر ما تجد ذلك في كلام سقراط الحكيم فإنه كان لهجا بالألفاظ اقليلة
ذوات المعاني الكثيرة وكذلك بقراط وكل ذلك مأخوذ عن بعض الأسباط فالأفراد من المركب

هو البسط كما تقدم والمركب من المفرد هو المركب الحرفي والإفراد من المركب إذا تكرر بعد هذا كان المراد إفراد أصل الأول بالمركب العددي ونهاية ذلك إلى أربع لا يزيد على ذلك وهذا يقع غالباً في المستكعبات ولا يبسط البسط الأول إلا رقيقاً .

وأما حكماء الهند فلا يضعون جميع أعمالهم إلا عددية ولم ينقل عن أي تدمن الحكماء أن يبسط البسط الأول حرفياً وإنما يوجد ذلك في استخراج الأعوان وهيولى العمل وهذا يثبت لفظاً ولا يثبت خطأ إلا أول مستكعبات الهبولى بين الطالب والمطلوب وكذا بقية ما يستكعبه من المظاهر وانطالع وربه والمنزلة وما يضاف إلى الأعمال لا يثبتون في الأصول بل يضافون إلى القسم المستخرج من الأصول ويضاف الخادم السفلى إلى الأعوان المستخرجة من اسم المطلوب .

واعلم أنه لم ينقل أن اسم المطلوب يستخرج منه قسم ولكن يستكعب بالمركب العددي وبالمركب الحرفي بمكرره ويضم إلى القسم وكلاهما وارد عن الهرامسة الأول وأن المشبوت هو الأصول المكسرة بعد بسطها وإثبات مخرجها والمرازين من الجنابيين حروف قائم أعدادهم استنطاق ذلك العدد وهو قولهم مثلثة وحروف العنصر الغالب مشبوتة أيضاً تحت أسطر التوليد ولا يثبت في جهة الأصول غير ما ذكرت .

وأما جهة الدائرة فثبت ما استخرج منه طبع العمل وهي حروف الزوايا الأربع والقطبين على زوايا الدائرة وأسفلها وأعلاها من خارج وأما ما يثبت داخل الدائرة فنصورة الطالب وصورة المطلوب وهذا في الأعمال البشرية .

وأما ما يطلمس بجلب حيوان أو طرده فلا يصور في داخل الدائرة إلا صورة ذلك المطلوب على الهيئة المرادة فيصور في عمل الجلب على هيئة المطنن المضطجع ورأسه من جهة يسار الدائرة واستنطاق العنصر تحته وأعداده فوق رأسه وفي عمل الطرد على هيئة المستوفز المروع الطالب النجاة والفرار ، وإن كان طائراً فيجعل أجنحته منشورة كأنه يطير بهم ما وتفتح الدائرة من جهة قصده هكذا وضعت الحكماء طلاسهم ولم يذكر غالبهم هذه الكيفية بل بعضهم وأحالوا ذلك على فكر الطالب وكيفية التصوير مناسب .

وقال ذو مقرنط في مقالته وأحسنوا التصوير في الطلاس المصورة في الأعمال فيكون مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة وقال دمرغاش في منظومته :

وأحكموا التصوير في الأعمال لتبلغوا المقصود والآمال
فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

فبين كل منهما أنه لا بد من إحكام التصوير فقال ذو مقرنط مناسباً للعمل المطلوب الذي من أجله وضعت الدائرة موافق لقول دمرغاش :

فطمنوا في الجلب للحيوان والطرود كالحائف الخيران

وتفسير قولها مما ذكرته لك .

واعلم أن طريقة الحكماء في الاستكعب انطلق أعني غير العنصر أن تأخذوا أعداده رمية لم مضروباً في أعداد الحروف لكن بغير مكرر ثم بالمركب الحرفي ثم بضرب في عدد الحروف

وهذا غاية استكساب الحكماء . ونقل عن ذى مقرطيس أن يستكعب أولا بالرقى ويستكعب ذلك الملك الذى استنطق بالمركب الحرفى ثم يستكعب الملك أيضا بالمركب العددي ثم يستكعب الثالث بالمركب الحرفى . واختار الحكيم الفاضل أفلاطون الطريق الأول لأن المستكعب فيه أصل واحد وفى هذه الطريقة التى ذكرها ذومقرطيس الثانى غير الأصل الأول وكلاهما جائز واختار أولى من غيره .

واعلم أن العنصر الغالب إذا استكعب ثانيا وهو أن يضرب أعداده فى عدد حروفه فيكون له سر عظيم فى قوة الأعمال إذا أتيت فى الأصل أعنى أعلاه ، وطريقة ذومقرطيس فى استخدام الجن وطواعية الأملاك أولى من طريقة أفلاطون ؛ وأما نظم القسم بالأعداد فذكوز عن بعض الحكماء واختار بعضهم أن لا ينظم إلا الحروف الواعقل بأن الحروف إذا نظمت كانت أصلا والأعداد إذا نظمت كانت غير تلك الحروف فكان الأولى عنده أن تنظم حروفا وأن يأتى الطالب فيما بالمناسبة وشبهت حكماء نظم القسم بتفاضل الأعداد فى الأوفاق والمناسبة مطلوبة فى الفنين معا كما أن التفاضل فى الأوفاق لا يكون إلا طبيعيا كذلك نظم القسم لا يكون إلا طبيعيا فلا ينظم اسم من أربعة حروف ثم اسم من خمسة حروف ثم اسم من ثلاثة حروف فكل ذلك محل بالأعمال مفسد لها كما أن ذلك فى تفاضل الأوفاق محل مفسد فلينظر الطالب فى كمية تلك الحروف والتناسب فى نظمها ومافضل من تلك النسبة يجعله كالخبير فى الأوفاق فليأخذ بآخر اسم منه ولا يفعل ذلك إلا عند الاضطرار والحاجة .

واعلم أن للحكماء أوفاقا تختص بالأعمال وقد تقدم الكلام على ذلك بولنزد ذلك إيضا . واعلم أن الدرارى السبعة لها ممر فى كل يوم وليلة دورا مسلسلا يتبع آخره أوله لانتهاء لذلك إلى يوم القيامة ، وأن كل كوكب يكون مدة مروره ساعة بحسب ذلك الزمان ، أعنى طول الليل والنهار وقصرهما ، فالليل والنهار عند الحكماء أربعة وعشرون ساعة ، والساعة أصلها خمسة عشر درجة وهى فى يومى الاعتدال فقطوهما أول الحمل وأول الميزان ؛ وأما ماعدا هذين اليومين فزيادة ونقصان فيقسم الليل والنهار فى كلا الحالتين كل واحد منهما اثنتى عشرة ساعة أعنى يوزع قوس النهار أو قوس الليل على اثنتى عشرة ساعة بحسب ذلك الزمان الذى أنت فيه ولو كانت الساعة لاتزيد على خمس عشرة درجة ولانقص عنها لما رأيت تقلعتا أو زاد على اثنتى عشر ساعة فى الليل والنهار لأنه لا يمكن أن يأتى ذلك فى الميزان والعقرب والقوس لتقصم عن ذلك ولا فى الحمل والثور والجزء لزيادتهم على ذلك ولكن مهما كان قوس النهار وزع على اثنتى عشر وكذلك قوس الليل ومعلوم إذا كانت ساعات النهار ناقصة عن خمس عشرة درجة كانت تلك فى الليل وهو الناقص من النهار وكذلك العكس ، فإن كانت الشمس ظاهرة لا يحجبها غيم فانظر إلى أول شروقها فهو أول ساعات النهار فإن كان وردك قرآنا وكنت مرتلا له لا عورا كان كل ضرب بأربع درج وإن لم تكن لك أورا معلومة فحيث تكون الشمس أمامك وأنت مستقبل الشروق، فهى بعد لم تتوسط السماء فإن لم تجد لك ظلا فهى آخر الساعة

السادسة فإذا زاد لك أدنى شيء فقد دخلت الساعة السابعة وهي أول النصف الثاني من النهار ولكل بلد مطالع وطول وعرض وضعت ذلك الحكماء المتكلمون على علم القللك وكانوا يستعينون على ذلك بالمنكباب المتخذ من علم الهندسة وهو معروف فكانوا يعرفون بذلك مرور الساعات الزمانية وإذا عرفت الساعة عرفت كوكبها المنسوب إليها . وأما ما يتعلق بالشرف والهبوط الذي تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به إلا وقت ولادة مولود على رأى جالينوس فإنه تكلم على الطوالع وما يتعلق بها ، وبالجملة فيبين شرف كل كوكب وهبوطه سبعة بروج ويسمى النظر وهو جار أيضا في تخطيط الرمل عندهم إذ كل شكل يطلب سابعه ولم يجز ذلك أهل السنة والجماعة والتمسك بزمام الشرع الشريف فرض على كل مسلم . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو رد . قال كتاب السنة معتد المسلمين وبه يصل الطالبون لحضرة رب العالمين فما كان خارجا عن الكتاب والسنة فهو مرفوض مردود لقوله صلى الله عليه وسلم كل شرط ليس في كتاب الله فهو باطل ، وينبغي مراعاة الأوقات السعيدة في أعمال الخير والنحسة في أعمال الشر وهذا موجود في الشرع إذ نهى عن الصلاة في الأوقات المكروهة من النهار وليس في الليل وقت مكروه للصلاة إلا بعد الصبح على رأى الفلكيين أن الليل مستمر من غروب الشمس إلى شروقها . وأما العلماء أئمة الدين فيعدون ذلك نهارا على طريق المحاز وإن لم تكن الشمس طالعة فيه وينبغي للطالب أن يراعى حق أسماء الله تعالى فلا يكتبها بشيء نجس ولا على شيء نجس ولا ما هو مشكوك في نجاسته ولا يدعوها في شيء حرام ولا على من لا يستحق فيقع وبالأعلى في الدنيا ونكالا في الآخرة فكل ما كان فيه رضا لله عز وجل فهو مأجور وفي وضعه وذكره ويكون له أجرها وأجر من عمل بها إلى يوم القيامة .

وقال الحسن البصرى : من اتخذ أسماء الله الحسنى درعا له وقاه الله كل مكروه وهداه إلى طريق الحق فيها يستجاب لكل داع فليثق الله كل داع أى لا يدعوها على من لا يستحق فإن الإجابة متيقنة عند الدعاء بالأسماء الحسنى . وكان بعض الصلحاء يمنع الدعاء على من ظلمه فكيف من لم يظلمه .

واعلم أن تكسير الأسماء الحسنى أحسن ما يكون بما أشارت إليه الحكماء في رسالتهم وهو الأشهر حرفا من اليسار وحرفا من اليمين . وأما إذا رأيت أسماء ثلاثية أو ثنائية فبما وضعت من الكتب في ذلك وكل جملة مخالفة لا تختار في التكسير فليس شرطا في تلك الأسماء أى في تكسيرها وإنما ذلك منع إدراك عقول الجهال الخواص أسماء الله تعالى ، فأت بذلك بما شئت بشرط التناسب فإن كان الأوائل حرفين حرفين أتيت بما يعدهما على ذلك النسق وإن كانت حرفين من الأوائل وحرفين من الأواخر فهو راعى أيضا وإن وضعت حروف الاسم كما هي عليه مبسوطة ثم كسرت واجتمع حروفها فهى في موازينها أثبت ويسمى تكسيرا على الحقيقة ، وذكر أن من الحكماء الأقدمين من بسط البسط الأول وكسره وأثبت تريعه وهو الأصل والموازن والمخرج وصدر داخل الترييع الظلم المراد من ذلك العمل ولكنه أخذ القسم من الأصول يحملها وكذلك أخذ الأعوان من اسم المطلوب واستغنى عن بقية العمل بما فعل

وذلك أن ذلك عن أسباط هرمس والاولى إثبات الأصول من غير إسقاط شيء منها .
وقال الحكيم سقراط : وأثبتوا أصولكم بما عاينوها . ولا تضيفوا منها مفردا ولا مركبا فكل
مفرد استقط أصل العمل بقدر ما استقط منه من الأفراد .

وقال صاحب المنثور : ولا تضيفوا أصولكم بالإسقاط والاعتماد على ما بقي فكثرة الافراد
قوة في سريان التأثير ووجود الخاصية فظهر من كلام الحكيمين أن الأصول لا يسقط منها شيء
وإنما تبسط وتثبت على ما تقدم لأن الأسماء الحسنى أفضل ما تكون مع أعدادها ، وإذا وضع
وفق عددي له خاصية معلومة أو خواص فمن كمال ظهور تأثيره أن يوضع خلفه أوبازائه آخر
حرفيا ، وهو أن تكتب مكان الأعداد حروفا ، وإن أردت إيضاح ذلك فانظر في كتابنا
المعروف بلطائف الإشارات تر الحكمة في الجمع بين الحرفي والعددي .

واعلم أن القاعدة في توفيق الأسماء أن تأخذ أعدادها من غير آلة التعريف وكذلك
تذكر تلك الأعداد وما عدا هذه القاعدة فقد تكون لسر مخصوص فلا يعدل عنه لأجل
ذلك السر .

واعلم أن الأقسام لها طريقتان في التوكيل بها على الأعوان وكذلك ما يضاف إلى القسم من
المتكلمات لم يذكر ذلك إلا قليلا من الحكماء بكلام غلق يذكر بعضه ويترك بعضه والطريق
أولا في تحرير الأقسام وقد تقدم الكلام على ذلك ولزده أيضا .

واعلم أن من الناس من تكلم في تحرير الأقسام المنخذة من الأصول الثلاثة التي هي المطلوب
والعمل والطالب فقال إذا تكررت بسائط من جنس واحد استنتق أحدها بأعداد حروفه
بالمركب الحرفي فيقال في حرف (س) مين فينتق بها كما هي ومنهم من قال تبدل غيرها من
وترها وهذه الطريقة أصح الطرق وأحسنها وهو كلام حق ليس فيه اعوجاج ولا تمويه ولا
رمز وبهذا القول قال أرسطوطاليس وصاحب المنثور وسقراط وذو مقراط وجماعة من تلامذتهم
ولكن إذا أضفوا ما يفضل معهم من الحروف إلى آخر الأسماء المنظومة كان جائزا عندهم وإن
خالف النسبة الأولى وهو بمعنى الجبر للأوقاف فالنظر في الحروف وكيفية توزيع أفرادها
على مناسبة طبيعية أو أخذ أعداد ما ينظمه واستنطاقه فان كرر عدد استنتق على خلاف
الاستنطاق الأول وهو أن يأخذ أول عقد فيه فيقدم أكثره على أقله ثم يستنتق ما بقي ولا يلزم
في هذا ما يلزم في استنطاق الأوقاف من تقديم الأكثر على الأقل ولا ما يلزم في الاستكباب
من تقديم الأقل على الأكثر ولكن حيث اتفق وتيسر به النطق فهو الغرض المطلوب .

واعلم أنه لا بد من إيل في نظم القسم ، وأما الأعوان فليس بشرط فيها فإن من الحكماء
من لا يضيفها في الأعوان وأضافها في القسم ولكن الأولى إثبات إيل في الأعوان ، والقسم كما
نقل عن هرمس عليه السلام .

واعلم أن الزبرج لا يلزم أن يكون من الفلزات المستطرقات وإنما المطلوب طبع ذلك
العنصر من أي نوع كان . وقال الحكيم ذو مقراط : لا يعدل عن المعدن إلا عند الاضطرار
لا عند الاختيار لأنها معادن السكواكب ، والعدول عنها خروج عن المناسبة وكلامه هذا

إنما هو على الطلاسم الدائمة التأثير في الجلب والطرده، وأما غير ذلك من الاعمال فالطالب مخبر بين المعادن وبين ماهو من طبعها من غير جنسها كما قاله الحكيم الفاضل أرسطوطاليس .
ومن العجائب الواقعة للحكماء ما نقل إلينا في التاريخ أن أرسطوطاليس كان سلطانه وقوته في دفع مرض البرسام وأفلاطون الإلهي كان سلطانه وقوته في دفع مرض الجدري وأن بقراط كان سلطانه وقوته في دفع مرض الإسهال ، وأن أبامعشر كان سلطانه وقوته في دفع الخلط السوداوى ، وأن سقراط كان سلطانه وقوته في دفع الخاط الفالج فمات أرسطوطاليس مبرسما ومات أفلاطون مجذرا ومات بقراط مطبونا ومات أبومعشر مجنوناً ومات سقراط مفلوجاً فمات كل واحد من هؤلاء بما هو سلطانه وقوته هكذا وجدت في تاريخ الحكماء .

وأما تنزيل الأعداد في المربعات فلم تضع الحكماء في أعماها إلا المثلث والمربع والخمس ولم يزيدوا على ذلك . وأما الأوفاق البسيطة والمطوقة فوصلوها إلى مائة في مائة وحكام الروم كانت غالب أعمالهم بالبسط والتكسير ويضعون المربعات خلف أعمالهم وحكام الهند كانوا يعتنون بالأعداد أكثر مما يعتنون بالحروف وكانوا يعظمون علم الأعداد على علم البسط والتكسير فأما ما زاد على المتسع وهو انتهاء كواكب الفلك فإنه وفق التصريح على الأشهر بين العلماء ولهم قياس حسن يقيسون به العشرات على الآحاد والمائة على العشرات ولم ينقل أنهم وضعوا أكثر من ذلك لأن المائة غاية الأوضعا ولا يوضع إلا مطوقاً وهو أسهل من البسيط بواسطة الأعداد في كل طوق إلى أصغر مربعة فيه ، وإن وضع بطريق البسط كان كلفاً عسرا اللهم إلا أن يوضع مربعات منقطة فتكون أسهل في الوضع أو يوضع على هيئة المعشر في مقام المعشر ويرسم على كل معشر مرتبته ثم يوضع أولاً بأول كما يفعل في الاثنى عشر والمتسع وغيرهما وإذا وضع المائة في المائة كان بيوته عشرة آلاف ومفتاحه واحد فيقسم إلى مغللق الوفق ويضرب في نصف ضلع الوفق فيحصل بذلك جملة الكمية المنزلة فيه فيكون في هذا الوفق (٥٠٠٥٠) وله أسرار عجيبة في التصريح على كل عدو خصوصاً من بارز حامله فإنه يظفره الله به فإن شاء أسره وإن شاء قتله واو كانوا ألف فارس أو أكثر من الجن والإنس هزموا بإذن الله تعالى ، وهذا الوفق الشريف يستنى به الغيث ويستشفى به من الأمراض الباطنة والظاهرة وتنمو به الأرزاق وتحصل به البركات ويأمن به كل خائف ويطلب به كل مرعوب وحامله لا يرى ما يكرهه في عمره أبداً ، ولا كان هذا الوفق في بلد إلا نما زرعها وكثر رزق أهلها ولا يقصد لها غير سوء إلا أهل مكة الله قبل وصوله إليها . وادعى بعض أهل الهند النبوة وكان يظهر بهذا الوفق ما يخرق العادات حتى التأم عليه جماعة ثم ظهر أن جميع ما كان يظهره إنما هو من سر هذا الوفق فأخذ منه واستتابوه ولم يظهر ذلك إلا لرجل من أهل العلم والصلاح وقدم من سفره فوجد الناس يهرعون إلى ذلك الرجل ويوقرونه ويعظمونه فسأل منهم ما شأن هذا الرجل ؟ فقالوا هذا نبى وله معجزات خارقة للعادات فأتى إليه وقال له يا أخى ماجمك في ما فعلت وقد ورد أنه لانبى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره بخبر الوفق الذى معه وأن الشيطان سول له ذلك وتاب على يدى هذا الرجل وأعطاه الوفق فوجد الرجل من أسرار الوفق ما بهر عقله فقال لأهل

تلك المدينة لا يجل لي أن أسافر بهذا الوفق من مدينتكم وقد نفعكم الله به ولكن اجعلوه في أكبر مسجد عندكم فإن أصابكم أمر فادعوا الله به فإني أخاف أن أعيده إلى الذي كان عنده فيزين له الشيطان ما كان عليه أولا فيسافر به إلى بلد لا يعرف بها فيدعى مادعاها أولا فجعلوه في المسجد الأكبر وسافر الرجل سفرا طويلا فسافر إليه رجل وأخذته عنه ، فن وفقه الله تعالى لهذا السر الشريف فقد رضى الله عنه ومن صرفه عنه فقد فاته خير عظيم ويكنى من شرف هذا العلم أن العبد إذا هم أن يطالبه من شيخ كان موجودا في زمانه أثر ذلك الوهم فيه ورأى نفسه منبسطة وصدوره منشرحا وربما شاهد من الناس في الرحب والبشر خصوصا أعداءه ما لم يكن يعهده قبل ذلك الوقت ، وقيل إن المحروم من حرمة الله الحكمة فالحكمة نور يهتدى به إلى طريق الحق ويستدل به على وجود الباري تبارك وتعالى .

واعلم رحمك الله تبارك وتعالى أنك إذا أخذت أسماء أناس تعرفهم أو أهل مدينة واستكعبت تلك الأسماء بالاستكعب الالهي أو بالاستكعب الذي ذكره أفلاطون وأخذت أعداد تلك المستكعبات من غير مكرر ولا إيل ونزلت تلك الأعداد في مربع بنية ما تريد منهم كان ذلك كالأكبر والكبريت الأحمر وللحكباء في ذلك كلام غلق وسموه الطلسم العدي ، ومنهم من جعل تلك المستكعبات قسما على تلك الأعداد .

وأما صاحب المشور فإنه قال : البشر جامع لكل بشر والجن جامع لكن جنى والأملاك جامع لكل ملك والحيوان جامع لكل حيوان ، فإذا أخذتم اسم جنس ما أردتم وجعلتموه في معنى المطلوب ثم ما يراد وهو العمل ثم الطالب وفعلتم به ما تقدم لكم من بسط الأركان وتوليدها وإخراج الطبع الغالب وإثبات الموازين على قوانين الحكمة . ثلثة وإثبات حروف العنصر آخر المولدات وتكميل العدد كغيره من الأعمال وتكون الدائرة مصورا فيها واحد من ذلك النوع البشري أو الحيواني ولا بصور فيها ملك ولا جنى ولكن ما استكعب من اسمها فيقوم ذلك مقام التصوير ، ويستخرج بهذا أعوان من اسم العمل وقسم من الأصول المكسرة ويضاف إليه ما يخرج من استكعب اسم المطارب واسم العمل فإنه يكون ما تريدون بسر الباري تقدس وعز .

واعلم رحمك الله تعالى أن المعنويات لا تصور أيضا وإنما يستكعب اسمها ويكتب داخل الدائرة واستكعب العنصر وأعداده فوق ذلك ونحته والقسم في كل عمل ما يحتاج إلى علوية ألفاظ وحسن عبارة فافهم وتدبر ترشد إلى كل خير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا لأن في الإشارات ما يغني عن العبارات .

واعلم أن للحكماء وصايا وصوابها أولادهم فأول الوصايا وصية هرمس عليه السلام لأسيباطه وهو قوله : أوصيكم معشر الأسيباط بوزن الأعمال وتخبر النطق والاستكعب وتصور الآثار ومشاهدة انفعال الأسرار وأحكموا ما جمعوته من الأعوان والأقسام واصرفوا أعمالكم في أوقاتها واتزموا في ذلك مراقبة الباري جل وتقدس فإنه مطلع على ما في قلوبكم من سر وجهه وخبره وسر فأجمعوا بين باطنكم وظاهركم بالصدق وإخلاص لسرائر وأحذركم من الكلام بما يظهر من

أسرار الحروف والأعداد فكونوا أضواء على أحبائكم فإن من أظهر سرا عاقبه الله تعالى الباري يسلب ما أعطاه له من الحكمة فالصون الصون والكم الكم وباعدوا أنفسكم عن الفواحش فإنها تزرى بالحكيم وأعدبوا ألسنتكم لسكل الناس وانزعوا ثياب السكر والعجب عن أبدانكم والزموا الشكر لولاكم تنالوا منه المزيد من النعم .

وقال أرسطو طاليس للإسكندر وقد سأله أن يوصيه : أما بعد أيها الملك فقد سألتني الوصية وقلدتني الأمانة في ذلك وأنا موصلك بما سألتني . اعلم أيها الملك أن ما آل كل مخلوق وإن طال حياته إلى الموت : وأن الدنيا دار زوال والآخرة دار بقاء فاختر أي الدارين تكون سكنالك فإن اخترت الدنيا فاعلم أنك مغرور بالأمل وإن اخترت الآخرة فاعلم أنك حازم في اختيارك وأن ذلك توفيق لك من الباري جل وتقدس ، واجعل نفسك ذرية عندك شريفة عند من عنده عجب وكبر عفيفة عما في أيدي غيرك فهذا هو الشرث ، وروض فكرك في مصنوعات ربك واجعل الحكمة ملء قلبك ، وكلمة الحق نصب عينيك ، والعدل والانصاف نعتك وصدقائك ، والعلم ميزانك وقائدك ومعتمدك ، واطلب أشرف الفنون من الحكمة ، فإن الحكمة كما علمت أيها الملك فنون وأشرفها ما خطه القلم : أي كان آلة له ونطق به اللسان وإذا وزنت بفكرك الصحيح وجوهر عقلك التام جميع فنون الحكمة بهذا الفن وجدته الأرجح الوافر واستعمل نفسك بما يغنيك عن الأسلحة وكن ضئيلا بالأسرار عن أحب أولادك إليك وإن وضعت لهم شيئا مما أوصلك الله إليه بواسطة فاتبع طرق المراسمة في ذلك ، وأبدلهم من ذلك ما لا تنهيه العامة ، واجعل ما تخفيه لهم مشافهة منك إذ لم يخل عن ذلك أفكارهم ، واستعن في أمورك بالقديم القدوس وأحسن في خطابك ، وحرر ما تستخرجه من هذا الفن من أجساد وأرواح فانخطأ يردى ويزرى بكل حكيم والصواب يرفع قدر الوضع ، فاللسان ترجيح القلوب والبتن ناطق بغير لسان ، والأقلام رسل الحكمة ، والمستخرجات جندها والمستكبيات عرفاء الخير ، فانظر بفكرك ما به تسلط العرفاء على الجند وما فيه تسليط لتكوين تلك القوانين المناسفة فلا يفسد كون ما صنعت ولا تنقص فيما أمرت والملك أرشده الله تعالى عارف بأن من جملة هذا الفن طاعة كل مخلوق في كل ما أمره به ، وقد أوضحت صفة ذلك فيما أبديته للملك قبل هذه الوصية مشافهة ومراسلة وعظم الأرواح والأجساد التي تنعش حرارتها وتبسط نفسها فلأرواح إلا من جسد ولا جسد إلا من روح فلا تدخل روح الحيوان في الإنسان ولا العكس ، فكل جسد لا ينعش إلا بروحه المخلوقة منه ، فاحفظ أيها الملك ما أبديته لك في هذه الوصية وأمسك على كل حكيم تراه بكلتا يديك وعض عايه بتاجليك : فلا صديق أشرف من حكيم ولا علم أشرف من الحكمة وأشرف فنونها كما علمت أيها الملك هو علم أسرار الحروف والأعداد ، فانزله جهدك وردد فكرك فيما يشكل عليك منه ، فما وافق رأيك السديد فاتبعه وما خالفك فاتركه ، وأيسر يخفى عليك أيها الملك أن الأعداد لا تنزل إلا في كل شكل متساوي الأعداد مشحونة بتيوته بتلك الأعداد بتناسب طبيعي لا يخرج الشكل عن كونه وفقا ، والتوزيع فيه راجع إلى فكرك الصحيح واستنطاق كل شيء ثمانية أملاك كما أوصانا به هرمس عليه السلام ، واستكباب هذه

الأملاك ليس بشرط أيها الملك إلا أن تريد دوام ذلك وسرعة نفوذه ، فيكون في معنى الزهر وتلك الأملاك الثابتة في معنى الأعوان ، فع ما أقول تنظر بكل مأهول والله القديم يسدد رأيك ويوفق فكرك ويحفظك من الخطأ ويقودك بعقلك إلى الصواب والرشاد فإنه واهب العقل ومفيض الحكمة من النور المقدس الإلهي ، وأخص السلام عليك ومن تابعك من الإخوان فهذه وصية الحكيم الفاضل أرسطوطاليس للاسكندر وكان حكيمًا فاضلاً وفيلسوفًا ما هرا وضع الطلاسم وأحكم الأشياء ، وكان ذلك بمدد من الله تعالى خص به دون ملوك زمانه ومع ذلك كان يقرأ على أرسطوطاليس ويشاوره في الأمور ويعمل برأيه في كل أمره ، فانظر أيها الطالب أرسلك الله إلى طريق الحق إلى شرف هذا الملك وتواضعه مع الحكيم ، وكان يدعو بالأسناد تارة وبالوالد تارة كل ذلك لشرف الحكمة ؛ فقد قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه من بعض حكمه : لا تنظر إلى من قال وانظر إلى ما قال ، المرء مخبوء تحت لسانه ، قيمة كل امرئ ما يحسنه ؛ فأوصي رضي الله عنه أن لا ينظر أحد إلى الأشخاص التي هي هيولى الإنسان وإنما ينظر إلى كلامه وما أبداه من الحكمة فينزله بمنزلة كلامه لا بمنزلة صورته ولباسه . يرفع الإنسان عمله وأدبه لاشكله وحسبه ، وقد علمت رحمتك الله أن الحكيم أشرف من الملك وأن الملك محتاج إلى الحكيم وليس الحكيم محتاج إلى الملك ؛ وقد أوصى أفلاطون ولده في رسالة كتبها له : يا بني اخش ممن يراك ولا تراه وتذكر نعمته الواردة عليك في كل لحظة ، وروض نفسك بتردد فكرك فيما وضعت من فن الحكمة نظماً ونثراً وكن في ذلك متأهباً للرحال فاتجاهي حياة وموت ثم الحياة الحقيقية التي لا يغلب عليك فيها خلط ولا يعتريك فيها مرض فاصبر على ما يصيبك لتصير إلى تلك الحياة المحضة ، وإذا رأيت بعدى فيلسوفاً يرشدك إلى ما أبدته لك فكن له خادماً وإن كنت شريفاً في نفسك فإنه يزيدك شرفاً واستكثر من كلام آبائك الأول وقابل بيته وبين ما أبدته لك واجعل ذلك شيئاً واحداً واحكم بما تحتاج إليه من الأعمال أو يحتاج إليك فيه ، والزم الصمت فإنه مفتاح الحكمة وترد بالوقار والحياء ، ولتكن موقراً للكبير راحماً للصغير ؛ واستأنس من الحكماء واستوحش من العامة ، واسأل واهب العقل أن يسدد رأيك ويحكمك في نفسك بعقلك والسلام . فهذه وصية أفلاطون لولده الذي من الله عليه به في آخر عمره من ابنة أرسطوطاليس ولم يعيش بعده غير عشرين سنة ثم مات ، وكان أبوه كتب له رسائل فصحة فيما غابته النصيح وظن أنه يعيش كعمر أبيه فخاب ظنه وتوفاه الله عز وجل . وهذا آخر سر الإيجاد قد فتح الله فيه بما لم يكن ظني وضمه وإنما هو القناع العظيم ، أسأله المزيد من إمداد نوره الكريم والفتح على رحيتي سلسبيل شرايه القديم والوصول إلى حضرة المقدسة الشريفة وإصلاح فساد قلبي حتى لا يكون معه متسع فيه لغيره إنه هو الوهاب التكرم الجواد الرحيم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قد تمت هذه الرسالة الجليلة المباركة والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين آمين .

(تمت الأصول والنصوابع المحكمة ، ولبها : بقية المشتاق في معرفة وضع الأوفاق)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أودع في الحروف أسراراً وحكم ، وخص من شاء بمعرفتها من التدم ،
والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأُمم ، وعلى آله وأصحابه أهل السيادة والكرام .
وبعد : فهذه نبذة لطيفة وفرادى ظريفة تبدي لنا شوق طيب أنفاسها مسكاً أذفرا ، وتهدى
لعاشق أنفادها دررا وجوهراً ، تسقي العليل شراب الوصال ، وتشفى المريض من أدواء الانفصال
شموسها مشرقة باعرة ، وأنجمها مضبوطة زاهرة ، وأقمارها في أفلاك السعود طوالع ، وطالع
سعدنا بالسعد للفضائل جامع ، كافية للطالبن ، شافية للراغبين ، وسميتها :

بغية المشتاق في معرفة وضع الأوقاف

مرتبة على ثلاث مقالات وخاتمة :

(المقالة الأولى) في وضع الأوقاف الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج .

الفصل الثالث : في بيان وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد .

(المقالة الثانية) في بيان أصول الأوقاف ووضع الأسماء والآيات ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في بيان أصول الأوقاف .

الفصل الثاني : في بيان وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير .

الفصل الثالث : في وضع الأسماء والآيات بطريق التكيب .

(المقالة الثالثة) في عمل الأوقاف واستخراج نتائجها ، وهي ثلاثة فصول :

الفصل الأول : في أوقات الكتابة وما يناسب كل وفق في أعمال الخير والشر :

الفصل الثاني : في طبائع الأعداد وموازين الحروف .

الفصل الثالث : في استخراج الملائكة والبخورات والقسم .

الخاتمة : في شروط الخلوّة والمناسبة للوفق بعد ذلك .

المقالة الأولى

في وضع الأوزان الطبيعية ، وهي ثلاثة فصول :
 الفصل الأول : في بيان وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد
 وفرد فرد الفرد كالمثلث والخمسة والمسبع والمتسع

أما المثلث فعلى طريقة بطد زهيج واح فانزل بالواحد في بيت الحاء والاثنين في بيت
 الألف والثلاثة في بيت الواو وهكذا إلى آخر الوفق ، وهذه صورته كما ترى :

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ب ط د
 ز ه ج
 و ا ح

ا	ب	ج
د	ه	و
ز	ح	ط

وأما الخمس فانزل بالواحد في بيت الكاف وبالاثنين في بيت العين وبالثلاثة في
 بيت الذال وهكذا إلى الثمانية في بيت الباء على طريقة :

كلما غابت ذا الحن خاله جاء برمينى هواه بالقلادة

٧			٨	
٦				
				١
				٢
٣	٤			

من كل كلمة حرف بسكون البيت المنزول فيه بيته
 وصورته هكذا :

وقاعدة التكميل ثبوت دارس ثم انزل بالتسعة
 في بيت الواحد من المثلث الذي في وسطه وبالعشرة
 في ثابته إلى آخره فيكون فيه سبعة عشر بيتا ،

ثم انزل بالثمانية عشر في البيت المقابل لأعظم عدد من الأعداد الثمانية المأخوذة من القاعدة
 وهو ثمانية وبالتسعة عشر في مقابل السبعة وبالعشرين في مقابل الستة ، وهكذا إلى مقابل

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

الواحد وهو المغلاق بشرط أن يكون مقابل الضلع
 ضلعا ومقابل القطر قطرا فيتم على حسب قاعدة
 التكميل التي مر ذكرها وتكون صورته هكذا :
 وهكذا تنص في المسبع والمتسع ففي المسبع تنزل
 بالواحد في وسط الطولي من اليمين كالمثلث وتحت
 الاثنين ثم الثلاثة وفي المتسع تحت الثلاثة أربعة وفي

الحادى عشر تحت الأربعة خمسة وهكذا ، ثم انزل في الزاوية السفلى من اليسار بالأربعة
 والخمسة والستة وفي المتسع بعد السبعة ثمانية وكذا ، ثم انزل في وسط الضلع الأعلا ستة .

المتسع تسعة وهكذا ، ثم أنزل بالثمانية في البيت الثالث من الزاوية العليا من اليسار وفي المتسع في الرابع وهكذا ، ثم أنزل بالتسعة والعشرة ، ثم بالإحدى عشر في البيت الذي يلي السبعة من اليمين ، ثم بالاثني عشر ، ثم أنزل بالثلاثة عشر في بيت الكفاف عن الخمس والأربعة عشر في بيت العين منه على القاعدة السابقة حتى يتم الخمس بالسبعة والثلاثين ، ثم أنزل بالثمانية والثلاثين في البيت المقابل لأعظم عدد من الطوق الذي حول الخمس وهو اثنا عشر ثم بالتسعة والثلاثين حتى يتم الوقوف وصورته شكلاً .

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادى عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا الى مالا نهاية له وقصر على ذلك نصب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة المتسع كما ترى :

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

الفصل الثاني من المقالة الأولى

٠			٠
	٠	٠	
		٠	٠
٠			٠

في بيان وضع الأعداد في شكل الزوج الزوج وزوج زوج الزوج كالمربع والمثلث. والثاني عشر والسادس عشر وهكذا إلى ما لا نهاية له. أما المربع فضع في قطره نقطة هكذا:

وسمها فرزانا ثم أنزل بالواحد في بيت النقطة من القطر اليمين وعد زيادة واحد في النقطة الثانية من الضلع وأنزل بأربعة ثم عد إلى النقطة الثالثة وأنزل بستة وهكذا إلى النقطة الأخيرة

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فيكون فيها ستة عشر ثم عد بالواحد أيضا من البيت الأخير راجعا إلى أول الوقف وأنزل بالعدد في البيوت الحالية إلى آخر فيكون الإثنين في البيت الذي قبل الأخير والثلاثة في البيت الذي بعده من الجهة اليمين وهكذا إلى الخمسة عشر فيم الوقف وصفة وضعه هكذا:

وأما المثلث فاقسمه بأربع مربعات وضع النقط كما تقدم وعد بزيادة واحد وضع في بيوت

٨	٨٥	٥٩	٥	٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٢٥	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٧	٢٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣٨	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٣٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٧	٣	٦١	٦٥	٦	٢	٥٧

النقطة من أول الضلع إلى آخر الوقف على التوالي ومن أوله إلى آخره على التوالي وهكذا في كل وقف وجدت فيه المربعات إلى ما لا نهاية له ، وصفة وضعه هكذا .

وهذا الشكل لا يكون إلا مطوقا بخلاف ما تقدم في فرد الفرد وما سيأتي في زوج الفرد.

الفصل الثالث من المقالة الأولى

في بيان وضع في شكل زوج الفرد زوج فرد الفرد كالمسدس والمعشر والرابع عشر أما المسدس فانزل بالواحد في البيت الأول من الضلع الأول وبالإنيتين في البيت الثاني من الضلع السادس والثلاثة في البيت السادس من الضلع الخامس وبالأربعة في البيت السادس من الضلع الأول وبالخمس تحت الواحد. وبالستة والسبعة بعد الإنيتين وبالثمانية فوق الثلاثة وبالتسعة تحت الخمسة وبالعشرة قبل الأربعة على قاعدة هذا البيت على أن الحرف الأول من الكلمة لعدد الآيات والثاني لعدد الأضلاع وهي ١١

شجر يوحا وهي القرب ابعاً جوارح دونق ودق أجزائها هامي

ثم أنزل بالأحد عشر مفتاح المربع الذي في جوفه على قاعدة ازلن سطود يعجه حب ملك وبانثي عشر في ثانيه وهكذا بزيادة واحد إلى مغلاقه ثم أنزل بالسبعة والعشرين في البيت

٤	١٠	٣٠	٣١	٣٥	١
٣٢	١٨	٢١	٢٤	١١	٥
٢٨	٢٣	١٢	١٧	٢٢	٩
٨	١٣	٢٣	١٩	١٦	٣٩
٣	٢٠	١٥	١٤	٢٥	٢٤
٣٢	٢٧	٧	٦	٢	٢٣

المقابل لأعظم عدد من الطوق وهو عشرة
ثم بالثانية والعشرين في مقابل التسعة وهكذا
كذا تقدم في فرد الفرد إلى أن يتم الوقف ،
وهذه صفة وضعه والله أعلم .

وأما المعشر فانزل بالواحد في البيت الأول
من الضلع الأول وتدور في طوقه بزيادة واحد
إلى عشرة حكم قاعدة المسدس ، ثم أنزل

بالأحد عشر في البيت الثامن من الضلع الأول وبالثاني عشر في البيت الخامس من الضلع
العاشر وهكذا إلى الثانية حكم هذه القاعدة .

(حاد مبنها ويحاز اداد يزيدوها أهلها منهاز) ثم أنزل بالتسعة عشر في البيت الأول من الضلع
الأول في طوق المثلثين وبالعشرين في البيت الثاني من الضلع الثامن وهكذا إلى الثاني والثلاثين
حكم هذه القاعدة (١١) أنت بجي حجف حاح حزها بان حوى أهلال جوا حا عدد ا ا د م ذلك
دخوى ها ثمانية اتت وأتم بطرق المثلثين يعتمد) ثم تنزل بالثلاثة والثلاثين في البيت الأول
من الضلع الأول من طوق المسدس وتدور كذلك إلى الثاني والأربعين ثم تنزل بالثلاثة
والأربعين في مفتاح المربع وتدور إلى أن يتم بالثانية والخمسين ثم تنزل بالتسعة والخمسين
في البيت المقابل للثلاثين والأربعين وبالسبعين في مقابل الواحد والأربعين وهكذا إلى أن يتم
دور المسدس بالثانية والسبعين ثم تنزل بالتسعة والسبعين في البيت المقابل للثلاثين والثلاثين
وهكذا إلى أن يتم طوق المثلثين بالثلاثين والثمانين ثم أنزل بالثلاثة والثمانين في البيت المقابل
للثانية عشر من طرق المعشر وبالأربعة والثمانين في مقابل السبعة عشر إلى أن يتم طرق المعشر
فحينئذ قد تم الوقف المعشر وهذه صفة :

٤	١٠	١١	١٣	٨٨	٨٩	٩٤	٩٥	٩٩	١
٩١	٢٢	٣٠	٧٢	٣٢	٧٠	٢٧	٨١	١٩	٥
٩٢	٢٧	٣٦	٤٢	٦٢	٦٣	٦٧	٢٣	٢٤	٩
٧٦	٢١	٦٤	٥٠	٥٣	٥٦	٤٣	٣٧	٨٠	١٥
٨٣	٧٢	٦٠	٥٥	٤٤	٤٩	٥٤	٤١	٢٩	١٨
١٧	٧٥	٤٠	٤٥	٥٨	٥١	٤٨	٦١	٢٦	٨٤
١٦	٢٥	٣٥	٥٢	٤٧	٤٦	٥٧	٦٦	٧٦	٨٥
٨	٢٣	٦٨	٥٩	٣٩	٣٨	٣٤	٦٥	٧٨	٩٣
٣	٨٢	٦١	٢٨	٦٩	٣١	٧٤	٢٠	٧٩	٩٨
١٠	٩١	٩٠	٨٧	١٣	١٢	٧	٦	٢	٩٧

وقس على ذلك بقية أوقاف أزواج الفرد إلى ما لا نهاية له والله أعلم .

المقالة الثانية

في بيان أصول الأوفاق ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول
الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق

وهي ثمانية: المفتاح والمغلاق والعدل والأصل والوقف والمساحة والضابط والغاية
فالمفتاح هو أقل عدد يوضع في الوقف والمغلاق هو أكثر عدد يوضع فيه. والعدل هو
مجموع المفتاح والمغلاق. والأصل وهو إسقاط الوقف ويسمى الطرح وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد طرح واحد منه. والوقف ويسمى الضلع وهو الحاصل من ضرب
تربيع الشكل في نصفه بعد زيادة واحد عليه. والمساحة وهي الحاصل من ضرب الوقف في
الشكل أو مجموع الأضلاع طولاً وعرضاً. والضابط هو مجموع المساحة والوقف: والغاية هي
ضعف المساحة وضعف الوقف أو مجموع الأضلاع طولاً وعرضاً وقطراً.

وهذه الأصول جميعها لاستخراج الملائكة وواحد منها لوضع الأسماء والآيات وهو الطرح
فإن كان الوقف مثلثاً فمفتاحه (١) ومغلاقه (٩) وعدله (١٠) وطرحه (١٢) ووقفه (١٥)
ومساحته (٤٥) وضابطه (٦٠) وغايته (١٢٠) وطرح المربع (٣٠) وطرح الخمس (٦٠)
وطرح المسدس (١٠٥) وطرح المسبع (١٦٨) وطرح الثامن (٢٥٢) وطرح التسع (٣٦٠)
وطرح العشر (٤٩٥) وبقية الأصول تقاس وتستخرج كما في المثلث.

الفصل الثاني من المقالة الثانية: في وضع الأسماء والآيات بطريق التفسير
وهو أن تبسط الاسم أو الآية أحرفاً متفرقة في سطر هكذا (ل ط ي ف) ثم تنقل الحرف
الأخير من الأصل لموازة أوله وأوله لموازة ثانية ثم تنقل ما قبل الأخير لموازة ثالثة وثاني
الأصل إلى رابعة وهكذا إلى أن تنفذ الحروف وتصبح بكاملها في السطر الثاني ثم تفعل به كما
فعلت بالسطر الأول وهكذا إلى أن يخرج الزمام وهو الأصل ثم تأخذ سطر اليمين وسطر اليسار
وأبسطهما هكذا سطرًا بعد حذف المكرر منه هكذا:

١١٨	١٢٣	١١٦	يسار	يمين	يسار	يمين
١١٧	١١٩	١٢١	ل ف ط	ف ط ل	ط ل ف	ل ف ط
١٢٢	١١٥	١٢٠	ثم تأخذ الزمام وتأخذ عدد الحروف فيكون ٣٥٧ فانزل به			

في مثلث وصورته هكذا:

١١٨	١٢١	١٢٤	١١١	وتأخذ عدد سطر اليمين وسطر اليسار بعد حذف الزمام
١١٧	١١٢	١١٧	١٢٢	مع التكرار هكذا فيكون ١٧٦؛ فانزل بها في مربع مجبور
١٢٣	١٢٦	١١٩	١١٦	بالتين وصورته هكذا:
١٢٠	١١٥	١١٤	١٢٥	ثم تنظم إماماً من أصول الوقف الثانية أو من سطور

التفسير الأول كما ميأني والله أعلم.

الزهرة والثالث عطارد . والأول من الميزان القمر والثاني زحل والثالث المشتري . والأول من القرب المربخ والثاني الشمس والثالث الزهرة ، والأول من القوس عطارد والثاني القمر والثالث زحل . والأول من الجدى المشتري والثاني المربخ والثالث الشمس . والأول من الدلى الزهرة والثاني عطارد والثالث القمر . والأول من الحوت زحل والثاني المشتري والثالث المربخ . والساعات : الشمس من شروق يوم الأحد . والقمر من شروق يوم الإثنين . والمربخ من شروق يوم الثلاثاء . وعطارد من شروق يوم الأربعاء . والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة . وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس . والقمر من غروب ليلة الجمعة والمربخ من غروب ليلة السبت . وعطارد من غروب ليلة الأحد فعمل الخير يناسب في طلوع الثور والسرطان والسنبلة والقوس والجدي والحوت . والشري يناسب في بقيتها ، على أن البروج الترابية والمائية معودة والزارية والهوائية منحوسة والوجهة على حسب الساعات ، فساعة الشمس ممرجة والقمر سعدو المربخ نحس وعطارد تترج والمشتري سعد والزهرة سعد وزحل نحس . ومن المناسب لأوقات الكتابة أن تنظر الغالب من الطبائع على حروف الاسم أو الآية المنزول بأعدادها في الوقت ناريًا كان أو ترابيًا أو هوائيًا أو مائيًا وتأخذ الطالع من البروج المناسبة لذلك الطبع وتكتب فيه الوقت بشرط أن يكون الوقت مناسبًا للعمل أيضًا كالمثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العمرة كاطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومة والظفر بالعدو والأمن من الفرق وابتداء الأعمال وذهاب ربح القولنج . والمرج لأعمال الخير كالخبة والجذب ومنع التعب والنصرة على الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء . والخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم بحبة النساء . والسادس لأعمال الخير كالرفقة والجاه والعمارة أو النصر وزيادة الباه . والسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلاة . والثمان لأعمال الخير والشرو والجاه وجلب الأمطار والبره من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلم وابتداء الأعمال والاختفاء عن أعين الناس . والتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكاييد والحجة والنصرة في الحرب ومنع البرودة من الأعصاب وإذهاب البلاغم . والمعشر للعظمة والشرف ومنع الحديد ودفع السموم ومنع اللوثة وذهاب الرباه وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب وغير ذلك والله أعلم .

الفصل الثاني من المقالة الثالثة : في طبائع الأعداد وموازين الحروف

علم أن الأعداد إما أن تزيد على الألف وإما أن تنقص عنها فإن نقصت فالغالب على حروفها من أجد هو طبعها وإن زادت على الألف ولم تتكرر فكذلك وإن تكررت الألف فقدم عليها حرفًا بقدر عدد تكرارها (١) فحرفها من أجد هو طبعها كعدد اسم لطيف فانه (٤٠٥١)

<p>سبع الصغرى</p> <p>سبع النونية</p> <p>بارد بايس</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p>	<p>سبع الصغرى</p> <p>سبع النونية</p> <p>بارد بايس</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p> <p>سبع النونية</p>
---	--

الفصل الثالث من المذالك الثلاثة في استخراج الملائكة والبحورات والقسم

فالملائكة تنظم من أصول الوقف اليابانية والملك السابع المنظوم من الغاية هو الحاكم على السنة ، لأن الأول من المتناح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوقف والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ، وناك أن تحكم بالملائكة العلوية على الملائكة السفلية أو تنظم من الضلع المسمى بالوقف ملكاً علوياً وملكاً سفلياً وتحكم بالعلوية على السفلى ، فإذا أردت نظم ملكاً علوياً فأسقط من العدد (٥١) عدد أييل ، أو سفلى فأسقط منه (٣١٩) عدد طيش والباقي اجعله أحرماً مبدؤها الأقل ثم الأكثر في العلوى والأكثر ثم الأقل في السفلى ، وألحق كلا منهما بالاسم انذى طرحته منه آخر الحروف المنظومة فيتم اسم الملك علوياً كان أو سفلياً هذا إذ لم يتكرر الألف في العدد ولا يقدم عدد التكرار قبل الألف كما في الخمسة آلاف مثلاً فمغ وخمسة آلاف ألف فمغ وهكذا إلى ما لا نهاية له فيكون الملك العلوى في وقف لطيف إذا كان منظوماً من الضلع خفياييل والسفلى في كططيش .

نبيه : متى لم يمكن إسقاط عدد الامم الملحق من العدد بأن كان العدد أقل منه فزد على العدد دوراً وهو (٣٦٠) وأسقط منه وتكمل العمل والبحورات المناسبة للعمل : كالتزكية للخير والمنة للشر .

وأما إن نقش عقاراً أو أكثر فتكون عدته بقدر عدة ضلع الوقف أو عدة الكعب الحرفي للاسم أو العدد الرقمي والمناسب للعمل من جهة الرائحة أولى. وصفة القسم الذى تقسم به على الوقف تقول : أقسمت عليكم أيها الأرواح الروحانية الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الجروف وحقائق المعاني المكونة الجاكمة على لطائف الأعداء وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترقبها بإذن مصرف الكل لخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها . أجب يا فلان وأنت يا فلان السنة الأولى إلا ما أجبتم دعوتى وقضيتهم حاجتى بالقدرة الإلهية الأحديية الصمدية بحق فلان السابع الحاكم على السنة اتملعة تبارك لله الذى لا إله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعالم . أجيئوا بارك الله فيكم وعلوكم ، وهذا القسم أحسن من غيره والربح إجابته والله أعلم .

الجماعة

في شروط الخلوة والتلاوة المناسبة للوقت بعد ذلك

قال إمام المحققين الغزالي : إن من شروط الخلوة أن تبتدىء بمحمد لله وعونه وتُعقد التربة وتستغفر الله العظيم من جميع الذنوب وتطهر ثيابك وبدنك وتصوم لله تعالى سبعة أيام مجتنباً فيها وأكل الأظعمة اللذرة أوها يوم الأحد ثم تقرأ عقب صلاة المغرب من ليلة الأحد لله ٦٦ مرة وكذا بعد كل صلاة لي المغرب الثانية ثم تقطر على شيء يسير من الزيت الطيب وتأكل من الفطير العادب المبسوس بالزيت أكلاً خفيفاً إلى تمام السبعة أيام ثم من بعد صلاة عشاء الليلة الثامنة تدخل بمخالخاليا بعيداً عن الناس وتفرش فيه وسادة طاهرة وتصل ركعتين يقصد قضاء الحاجة المطلوبة تقرأ في الأولى بعد فاتحة آية الكرسي عشرة : وفي الثانية بعد الفاتحة الصمدية عشرة ، ثم تعلق الوقت في سلبية من الرمان الحامض أو الزيتون وتطلق البخور المناسب وتلو القسم باستحضار قلب وخلوص نية بحيث لا يدخل في فكرك ولا وهمك شيء من أمور الدنيا يشغلك عن ذلك ويصرف النية عن استحضارها وتكون التلاوة بقدر عدد ضلع الوقت أو عدد الإسم إلى أن يدور الوقت وتلبسه الروحانية فاجعل الوقت في طبعه فان كان طبعه نارياً فادفته قريباً من النار وإن كان ترابياً فضمه في الأرض بعيد عن مواطئ الأقدام وإن كان هوائياً فعلقه في الهواء وإن كان مائياً فضمه قريباً من الماء ، والله أعلم .

تحت رسالة بغية المشتاق ، ويلها شرح البرهنية

akmfz

٣ - شرح البرهنية

المعروف بشرح العهد القديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأُمِّي وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

أما بعد : فاعلم أيها الطالب أيديني الله وإنيك بروح منه أن أسماء البرهنية هي القسم المعول عليه من تديم الزمان ، وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد القديم والكبيريت الأحمر ، وقد نكلم به الحكماء الأول ثم السيد سليمان ابن داود عليهما السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكميم قلفطير يوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا وهي قسم عظيم لا يتخلف عنه ذلك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا ماردا ولا شيطان وكل طالب لم تكن عنده أو لم يكن له علم بها فعلمه أجذم ، وبالجملة فهذه الأسماء قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عدها من العزائم والأقسام ويتصرف في جميع الأعمال من استئزال أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وغير ذلك من كل ما يريد الإنسان من خير أو شر . ومن تلاه أي وقت وكان على طهارة كاملة ثوبا وبدنا ومكانا وإطلاق بخور طيب وإجلاس ناظر حاذق وإعطائه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نفية البياض يضعها على رأسه وعينه تكون قدر ذراع ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدام أو الطائفتين معها فانهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه ، فهو رأس علوم الروحانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره وهو ثمانية وعشرون اسم على عدد الحروف الهجائية والمنازل القمرية وكل اسم له حرف ومنزلة .

(فالاسم الأول) برهنته على وزن نفعليه بموحدة مكسورة فراء ساكنة فهاء مفتوحة فتناة فورية مكسورة فياء ساكنة تحتية فهاء مكسورة منونة وكذلك بقية أو آخر الأسماء كلها بالكسر والتنوين . فه من الحروف حرف الألف ومن المنازل النطع ومعناه بالعربية قدوس وقيل سبوح ومن خواصه أن من كتبه (٣٥) مرة في طبق أبيض نظيف ومحا وسقاد للمرأة المتعسرة عن الولادة وضعت بإذن الله تعالى ، وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمضي عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس ، وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولحسه على الريق حفظ كل ما يسمعه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني) كزير على وزن فعيل بكاف مفتوحة فراء مكسورة فياء ساكنة فراء منونة .
 له من الحروف حرف الباء الموحدة ومن المنازل البطين ومعناه بالعربية إله كل شيء وقيل بالله
 ومن خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة فانه يجتمع بالجن عيانا وربما يصيرون
 له خداما ، ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق ، ومن كتبه بماء قراح
 في طبق وغسل به العين المرمودة (١٧) مرة ثلاثة أيام شفاه الله تعالى ، ومن كتب برهته كزير
 بريقه على مأكول وأهداه لأحد الناس تمكنت محبته من قلبه ، ومن ذكرها على ماء وشرب
 منه أحد حصل ذلك ، وإذا نقشا على طابع عنبر وحملته البكر البائرة خطبت سربعا ، وإذا
 كتبا وجعلا على سلعة بائرة بيعت بربح كثير

(الاسم الثالث) تنليه بوزن تفعيل بثناة فوقية مفتوحة فثناة فوقية ساكنة فلام مكسورة فياء
 تحتية ساكنة فهاء منونة له من الحروف الجيم ومن المنازل الثريا ومعناه بالعربية القدوس الغادر
 وقيل سبوح قدوس وقيل الخبير وقيل مجبر . ومن خواصه أن من كتبه (١٣) مرة في لوح
 صفيح ووضع في البيت الذي فيه بق رحل عنه بإذن الله تعالى ، ومن تلاه كل يوم (٧٠) مرة
 لا يموت إلا غنيا ويرزقه الله الميعة الطيبة ، ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه (٧٠)
 مرة في رق اغزال بمسك وزعفران ويحمله على رأسه فان زوجته تصالحه بإذن الله تعالى ومن
 واظب على ذكر برهته كزير تنليه خضعت له الأرواح العلوية والسفلية :

(الاسم الرابع) طوران بوزن فعلان بطاء مهمله مضمومة فواو ساكنة فراء مفتوحة فألف
 فنون منونة : له من الحروف حرف الدال المهمله ومن المنازل الدبران ومعناه بالعربية يا حي وقيل
 يا حيي . ومن خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أخيرات سورة الحشر وثلاث
 هاءات وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابرة ، ومن تلاه على ظالم كل
 ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في آخر كل مائة لم تخض عليه ثلاث ليال إلا وينتقم الله منه
 ومن كتبه (٢١) مرة على رغيث أو كعكة ونارها المسجون فقسها المسجون نصفين وأكل
 كل منهما نصفا أحسن الله خلاصه بمنه وكرمه ، ومن كتب برهته كزير تنليه طوران في كاغد
 وعلقه على مصاب أفاق واحترق عارضه وإن كان مسجورا بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ،
 ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى ، ومن كتب
 طوران كزير على جبهة ناظور في منديل فانه ينظر النظر النام ، ومن تلاها في خلوته مع بخور طيب
 نجح في عمله وأطاعته جميع الأرواح العلوية والسفلية وقضيت حوائجها كائنه ما كانت .

(الاسم الخامس) مزجل بوزن منعل بفتح العين بميم مفتوحة فزاي ساكنة فجم مفتوحة
 فلام منونة . له من الحروف حرف الهاء ومن المنازل الحقعة ومعناه بالعربية يا قيوم وقيل يا قائم .
 ومن خواصه أن من كتبه في فنجان أو طبق سبع مرات وكتب معه أسماء الطهاطيل الثمانية
 وعماه وسقاه للمرأة المعوقة عن الحبل سبع مرات في سبعة أيام بعد طهرها من الحيض وجامعها
 زوجها حملت بإذن الله تعالى : وسماء الطهاطيل الثمانية هي : للطهاطيل مهططيل مهططيل
 فهططيل فهططيل جهاططيل جهاططيل لمفتجل ، ومن تلاه كل يوم خمسين مرة تاب الله

أدنى إلام بهذا الفن فما تسمى ثلاثة أيام إلا والمطلوب حاضر : ومن أراد طرد الجن من مكان فليطلق فيه بخورا من برنوف ويذكر الاسم (١٣٧٠) مرة فانهم يخرجون منه فاذا أراد رجوعهم فليأخذ عودا منتوعا في ماء ورد ويختر به ويذكر الاسم المذكور معكوسا هكذا شماغ بشين معجزة مفتوحة فميم ساكنة فلام مفتوحة فنين منونة : ثم يقول بحق هذا الاسم أنها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر) خو طير بوزن فوعيل بجاء معجزة مضمومة فواو ساكنة فطاء مهملة مكسورة فمشاة تحتية ساكنة فراء منونة وقيل بفتح الخاء والأصح ما قلناه له من الحروف المشناة التحتية ومن المنازل الجبهة ومعناه بالعربية يا قوى وقيل يامين يا علم يا حكيم ، ومن خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة الطارق حروفا مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظارة ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمعه وتنجرت الحكمة من قلبه ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خو طير على خاتم حديد مساعته ويومه وتحم به أحد من يعانى الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى قوة فيما يعانیه وفاق على أقرانه في ذلك الفن . ومن كتبها في إناء طاهر وعماها بماء طاهر وسقاه للدابة الممغولة برئت في الحال . ومن كتبها على جلد ذئب مذبوغ ودفنه تحت عتبة دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا . ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت محبته في قلبه وطلب رضاه على الدوام . وإذا كتبها ملك على صحيفة ذهب خالص وحملها معه كان مهايا في أعين جنده . ومن نقش مزجل بزجل ترقب برهش غلمش خو طير على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى وإنا على ذهاب به لقادرون ؛ وخره بقرنفل ودلاه في بئر يخيط صوف أسود غار ماؤها بإذن الله تعالى : ومن كتب خو طير مع خو طيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أى عون انقاد إليه وأطاعه وقضى حاجته .

(الاسم الحادى عشر) قلنهود بوزن حضر موت بقاف مفتوحة فلام ساكنة فنون مفتوحة فهاء مضمومة فواو ساكنة فدال منونة ، له من الحروف الكاف ومن المنازل الخرنان ، ومعناه بالعربية يامين وقيل ياصمغ يا بصير وقيل ياسمغ يا بديع وقيل يامنغى وقيل يا محيط . ومن خواصه أن من قرأه (٢٠) مرة وهو يبخر بقشر عتبر وجاوى ولبان وميعة سائلة على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه بإذن الله تعالى ، فاذا لم يخرج عارضا ، فآئل لأسماه كلها سبع مرات فانه يخرج فاكتب له حجبا وعلقه عليه فانه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثانى عشر) برشان بوزن رحمان بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فشين معجزة مفتوحة فأف فنون منونة ، له من الحروف اللام ومن المنازل الصرفة ومعناه بالعربية يا محيط وقيل يا لله يا عزيز . ومن خواصه أن من كتبه على خاتم تصدير مع السلم السلجاني وتوجه به لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أى شيء فليكثر من ذكر قلنهود برشان وهو يبخر بلبان ومحلب ويطلب الأرواح فانها محضر إليه وتخطبه في كل ما يريد .

(الاسم الثالث عشر) كظهير بوزن تكريم بكاف مفتوحة لطاء مشاة ساكنة فهاء مكسورة
فمناة تحية ساكنة فراء منونة ، له من الحروف الميم ومن المنازل العواء ، ومعناه بالعربية
سبحان الله وقيل ياقوى يامتين وقيل بارحيم ، وهو تسييح يونس عليه السلام . ومن خواصه
أن من نقشه في محاسن حروفا على لوح نحاس وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق
ومن أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .

(الاسم الرابع عشر) نحو شلح بوزن بنو قر بنون مفتوحة فميم مضمومة فواو ساكنة فشين
معجمة مفتوحة فحاء معجمة منونة ، له من الحروف النون ومن المنازل الشهاك ومعناه بالعربية
يا الله يا عزيز وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل معناه يا عزيز أنت الله وقيل يا الله ياقوى يامتين وقيل
يا الله باهو . ومن خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عذراء قبل طلوع الشمس
(١٧) مرة مع قوله تعالى فلا تحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقية ، حروفا مفرقة ثلاث مرات
وعلقها على من به سعال زال عنه بإذن الله تعالى . وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .
ومن كتب قلنهور برشان كظهير نحو شلح على ثوب من ينزف الدم ارتفع عنه في الحال . ومن
أخذ قطعة زفت وكتب على أعلاها اسم غريمه وعلى يمينها نحو شلح وعلى شمالها برهيو لا وعلى
وسطها خلشر عن الويهرب ووكل بما أراد من أنواع العذاب ثم صمها في الأرض بأربعة مسامير
أو في حائط شرقية ثم بخرها بكربرة ومقل وتلا عليها الأسماء حصل ما يطلبه في غريمه .

(الاسم الخامس عشر) برهيو لا بوزن فيعلولا بموحدة مفتوحة فراء ساكنة فهاء مفتوحة
تحية مضمومة فراء ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف السين ومن المنازل الـ
معناه بالعربية سبحان الله وقيل أنا الله أمان الخائفين وقيل يا كافي ياسميع وقيل يا الله رويحي
لروحك منتصبية على إرادتك وهو تسييح إبراهيم عليه السلام . ومن خواصه أن من ضاع له
ضائع فليكتبه في ورقة ويزله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيو لا سبع مرات ويعلقه في
البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى . ومن أراد أن يرى
في منامه شيئا فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمة ثم يكتب برهيو لا سبع مرات
في كفه اليمين ويقول توكلوا يا خدام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا وياتم فإنه يراه
عيانا بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر) بشكيلخ بوزن مفعيل بموحدة مفتوحة فشين معجمة ساكنة
فكاف مفتوحة فمناة تحية ساكنة فلام مفتوحة فحاء معجمة منونة . له من الحروف العين
ومن المنازل الزبانا . ومعناه بالعربية يامؤمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن
من كتبه سبع مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظري يعقوب أعيدكما بما استعاذ به إذ منه الكمد
فميص يوسف إذ جاء الشيربه بحق يعقوب فاذهب أيها الرمذ

وعلقه على من يعذبه رمذ يرى منه بإذن الله تعالى . وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة
فإن الله يفرج كربته وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر) قزمز بوزن مقعد بتفاف مفتوحة فزاي ساكنة فميم مفتوحة فزاي منونة ، له من الحروف الفاء ومن المنازل الإكليل ، ومعناه بالعربية يامهمن وقيل عز الله الرحمن الرحيم وهو تسبيح عيسى عليه السلام : ومن خواصه أن من كتبه في خرقه حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق ووضع في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكامله ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبدا : ومن أراد الخلاص من عدو له فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٩٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

(الاسم الثامن عشر) أنغليط بوزن أقطع ذيب بهمة مفتوحة فنون ساكنة ففين مفتوحة فلام مفتوحة فلام مكسورة فمشاة تحمية ساكنة فطاء مهملة منونة : له من الحروف الصاد ومن المنازل القلب ، ومعناه بالعربية ياعظيم يا حكيم وقيل يا حكيم يا خير الطيف وقيل الرحمن الرحيم . ومن خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة ثم دقها ورمى بها جهة بيته عدوه فإنه يرحل من فيه من السكان . ومن أكثر من ذكر أنغليط وقصد إطفاء نار انطفأت ومن كتبه في زبديه ومحاها بماء ورشها في المكان ذي التخيلات ذهبت منه :

(الاسم التاسع عشر) قبرات بوزن رحمات وقيل بوزن رحمان بتفاف مفتوحة فموحدة مفتوحة على الأول ساكنة على الثاني فراء مفتوحة فألف فمشاة فوقية منونة ، له من الحروف القاف ومن المنازل الشولة ، ومعناه بالعربية يا عزيز وقيل ياباتي وقيل يا حلیم وقيل يا حكيم وقيل يا كافي يا كريم وقيل عز الله الكافي الكريم : ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « فاليوم ننجيك بيدك » آية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ؛ ومن واظب على تلاوته ستين مرة كل يوم لم يرمكروها أبدا :

(الاسم العشرون) غياها بوزن حياها بفين معجمة مفتوحة فمشاة تحمية فألف فهام مفتوحة فألف له من الحروف الراء ومن المنازل التعام ، ومعناه بالعربية يا كريم يا قهار وقيل يا كريم يا قاضي وقيل يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه بسلقون أحمر تسعين مرة مع قوله تعالى « أنه على رجبه لقادر » ثلاث حروفا مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزييف زال عنها .

(الاسم الحادي والعشرون) كيد هولابوزن فيعلولا بكاف مفتوحة فمشاة تحمية ساكنة فندال مهملة مفتوحة فهام مضمومة فواو ساكنة فلام مفتوحة فألف ، له من الحروف الشين المعجمة ومن المنزل البلدة ، ومعناه بالعربية القادر هو الله وقيل يا قديم يا قاهر

☆	⋯	⌘
☆	⌘	⋯
⋯	☆	⌘

يا قادر أعلى كل شيء وقيل يا سريع : ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وألق ما في يمينك » الآية وقوله تعالى « قال موسى ما جئتم به من السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الوفق كما ترى وحمله مسحور يظل عنه السحر بإذن الله تعالى : ومن تلاقبرات حياها على ناظور انطمست عيناه فلا يعود يرى شيئا :

- ومن أورد الوصول الثام إلى ما وصل إليه السادة الأختيار فليختل تماماً بشروط الخلية ويكثر من ذكر غيرها كبد هولاريقرأ بعد كل مائة منهما أساءات يجان مرة فإنه يحصل ما يريد .
- (الاسم الثاني والعشرون) شمخاهر بوزن جبرائل بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاه معجمة مفتوحة فألف فيها مكسورة فراء منونة ، له من الحروف المثناة التوقية ومن المنازل سمع الذابح ، ومعناه بالعربية تعاليت يا على يا عليم . ومن خواصه أن من كتبه سبع مرات في طبق ومجاه قراح ورشه في مكان التمل ذهب منه .
- (الاسم الثالث والعشرون) شمخاهير بوزن وضبط ما قبله إلا أنه زيدت فيه بعد الهاء ياء ساكنة ، له من الحروف التاء المثناة ومن المنازل سعد بلع . ومعناه بالعربية يا قاضي وقيل ياهو ياهو وقيل يارياه يارياه . ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة في ورقة وحرقتها في المكان الذي فيه نامرس ذهب منه .
- (الاسم الرابع والعشرون) شمهاهير بوزن وضبط ما قبله إلا أن في موضع الخاء هاء ، له من الحروف الخاء المعجمة ومن المنازل سعد السعود ، ومعناه بالعربية يا قدر يا قادر وقيل يا كافي يا عزيز يا جبار . ومن خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى « وأتينا بينهم الهداية والبغضاء إلى يوم القيامة » واسمى المجتبعين على ما لا يرضى الله فانه يحصل بينهما العداوة ويتباغضان تباغضاً شديداً . وإذا أردت أن تعلم هل الأرواح حضرت إليك في أي عمل من الأعمال فاذا ذكر شمخاهير شمهاهير مائة مرة ثم قل : إن كتمت حضرتتم أيها الأرواح فأزوني من شعاع نوركم فانه يخرج نور كشعاع الشمس .
- (الاسم الخامس والعشرون) بكهطهونيه بوزن فعمونيه بموحدة مكسورة فكاف مفتوحة فهاء ساكنة فطاء مهملة مفتوحة فهاء مفتوحة فواو ساكنة فنون مفتوحة فمشاة تحنية ساكنة فهاء منونة وقيل بكهطهونيه بإسكان الهاء الثانية وفتح الراء وتشديد المثناة التحتية وفتحها وبعدها تاء مكسورة منونة وقيل بكهطهونيه بوزن بفعولنية بضم الطاء وإسقاط الهاء التي بعدها وقيل بكهطهونيه بزيادة هاء ساكنة فطاء مفتوحة بعد الطاء والأول هو الصواب وله من الحروف الذل المعجمة ومن المنازل سعد الأخبية ، ومعناه بالعربية يا قديم وقيل يادائم ومن خواصه أن من كتبه سبعين مرة في طبق وشربه على الريق أمن من الجوع .
- (الاسم السادس والعشرون) بشارش بوزن مناصر بموحدة مفتوحة فشين معجمة مفتوحة فالألف فراء مكسورة فشين معجمة منونة ، له من الحروف الضاد المعجمة ومن المنازل الفرع المقدم ، ومعناه بالعربية يا قادرا على كل شيء . ومن خواصه أن من داوم على قراءته من غير عدد أمن من العطش وصفت روحه ومنعت من الخواطر النفسانية وانطلق لسانه بإذن الله تعالى .
- (الاسم السابع والعشرون) طونش بوزن مهتد بطاء مضمومة فواو ساكنة فنون مفتوحة فشين معجمة منونة وقيل طوش بوزن عوف وقيل طرش بوزن قرص وقيل طوياش بوزن فوعال والصواب الأول ، وله من الحروف الطاء المشخلة ومن المنازل الفرع المؤخر ، ومعناه بالعربية يا شكور وقيل هو الله الكريم . ومن خواصه أن من كتبه في وفق ومعناه الفاتحة ١٦ مرة وعلمه

على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرغ . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . وأما الروايات الأخرى فلم أقف على معانيها : ومن خواص طوش أن من كتبه في ورقة ٢٠ مرة مع تسعين صادا وغلقه على من به صداع زال عنه . وخواص طوباش كخواص طونش إلا أن وقته خماسي ، وأما طرش فلم أقف على خاصيته :

(الاسم الثامن والعشرون) شمخا باروخ بوزن فعلا فاعول بشين معجمة مفتوحة فميم ساكنة فخاء معجمة مفتوحة فألف فباء موحدة مفتوحة فألف فراء مضمومة فراوسا كثة فخاء معجمة منونة ، له من الحروف الغين المعجمة ومن المنازل الرشا ومعناه بالعربية القادر هو الله الكريم ومن خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى « جئتم به السحرة الآية في إناء وسقاه للمسحور بطل عنه بإذن الله تعالى : ومن كتب الأسماء الثمانية والعشرين على سيف وقابل بها أحدا انتصر عليه وفر عدوه ولم يقدر على مواجهته ، ومن كتبها لمريض عوقى أو لمسحور زال سحره . ومن قرأها مع سورة يس ثم قرأها ٣٥ مرة وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى . ومن الخواص اللطيفة والأسرار الشريفة أن من أراد جلب نفع أو دفع ضرر فليأخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسم الحاجة ويسقط المجموع ٢٨ - ٢٨ ثم يمر بالباقي على الأسماء فالاسم الذي ينتهي إليه العدد يأخذ حرفه ويكتبه بعده في كاغد في ليلة منزهة ويذكر عليه الاسم بعده ثم يسقط المجموع مرة أخرى ٤ - ٤ . ويمر بالباقي على الطبايع على قاعدتهم فإن بقي واحد فليجعل الكاغد قرب النار وإن بقي اثنان فليجعله في الأرض وإن بقي ثلاثة فليعلقه في الهواء وإن بقي أربعة فليدفنه في مجرى الماء فإنه ينال ما يريد بإذن الله تعالى ، ولها خواص كثيرة غير ذلك ، وقد نظم بعض الأئمة الأسماء الثمانية والعشرين وذكر بعض خواصها فقال :

بدأت ببسم الله والحمد أولا	وأزكى صلاة للنبي ومن تلا
وبعد تأمل أيها الطالب الذي	تريد علوما فضلها بان وانجلا
ففي برهته مع كرير فضيلة	وتليه سر السر ضاء مكملا
وذكرك طوران إذا ما ذكرته	تفوز بعزم في الأنام مبجلا
وفي مزجل مع يزجل زاد مجده	وأوضح أسرار العلوم وحصلا
وفي ترقب مع رهش غلمش أنت	فضائل إذ تتلى بضيق لما التلا
وإيك خوطير قدس مجده	وفي قلنهود كم سراير تجتلا
ولفظك برشان بفتح ابتدائه	وفي كظهير سر ذا النور يمتلا
وكم من نحو شلخ لطائف فصلت	وفي برهيو لا كل أمر مؤملا
وفي طالب بشكيلخ عز رفعة	وقرمز أنانا علمهم وتحصلا
وأنقلب ثم قبرات فضلوا	وكن في غياها كيد هولاء على ولا
وشمخا شمخا شمخا شمخا	بكهطهونه مع بشارش الملا
وطولش شمخام باروخ جميعها	بهم سر هذا العهد جميعا تكملا

وبحق أهبأ شراهبأ أدرنأب أصبأوت آل شدأب ، وبحق أبهبأ ، موز حبطب وبحق بظد زهبج وبع ، وبحق بدوب أهبزط وإنه لقم أو نعبون عطب الوهب العجب السعبه بآرك الله فبكم وعلبكم ولا حول ولا قوة إلبه الله العطب .

وعن الأستاذ نصبر الدين المعزب بهذا التربب أبعضآ لكن بآبدال لفظ بكبهبوبنه بشارش طونش بلفظ بكبهبهبوبنه بشارش أورش مع زبآة هذبه الأهبه بعده شهبه بآروب وهب .
 بَشْمَخِ دَالَا هَامُوا شَيْطَانُونَ بِادْتَوَا مَلَكُوتُوا دَيْمُوتُونَ يَا كَوْرَعَشِ
 أَرْعِشْطُوحِ لِأَحُونَ يَا دَهُوتِ أَرْخَا أَرْخِيمِ أَرْخِيبُونَ يَا حَبِشَا مَوَامَبَشُوا حَبُونَ
 لَتُونَ يَا شِخُونِيمِ يَا زَيْشِ أَرْقَشِ دَارَ حَلِيُونَ يَا هَبِأ شَرَاهِبَا أَدُونَايِ أَصْبَأوتِ
 صَبَأوتُونَ يَا دَهْمِينَا دَهْلِيلَوَا إلهَا مَيْطَطَرُونَ يَا نُورَ بَوْرَقِ أَرْعِشِ أَرْعِشِيشِ
 لَعَشُونَ لَعَشُونَ يَا شَبِيرَ شَرَوِ أَشْمِخِ أَشْمَا أَشْعُونَ يَا مَلِكُوتِ مَالِخِ مَلِكِ
 مَلِكِيخَا مَالِحُونَ يَا عِلَامَ عَالِمِ أَرْعَلِ أَرْعِي أَعَا دَارِغُونَ كَزَنُونَ تَمِخِ شَمِخِشَا
 مَشْلَامُونَ - إِنْمَا أَمْرُه إِذَا أَرَادَ شَيْئَا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَسَبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ
 كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - وإبدال لفظ بعوبوبه بلفظ بعوبوبه وإبدال لفظ مطبعب لآ آل جل
 زوبال بلفظ مطبعب لآ آل مآعظم اسمك بآ آل مآمع اسمك روح إلبصق وإحرق وإبدال لفظ
 أقشامش شقونش بلفظ أقش مقش درش .

وعن الأستاذ الكببر جمال الدين القبروبف روبآة أوبرى وهب أن تقول : بسم الله أقبب
 القديم الأزل الذي جمعب بنور وجهه الأكرآن ، وأمدهآ بقدرته بقوة بعبته على كل ملك وفلك
 وحبب وشبطن وساطآن فخافته جمعب مخلوقاته وأذعبت ، وتواضعب السكروبون من أعلب
 مقاماتها وسجعبت وأجابعب دعوة اسمه العطب الأعظم لمن تكلم به ، وأسرعب بالبراهب
 المحكمآ فب ألواح قلوب المتصرفب بظد زهبج وبع ، أقسمب علبكم أبنها الملائكة العلوبه
 والأرواح الروحبآة بمآ جمعب فب بحر الأسمآ من الأنوار ترمب بشهب النار على كل من
 عببى داعب الملك الجبار طهبشاشقون أعلأعلبهبون بكون فبكون إنْمَا أمره إِذَا أَرَادَ
 شَيْئَا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ فَكُونُوا لِأَسْمَائِهِ طَاعِبِينَ وَلِدَاعِيهِ وَاجِبِينَ وَلا سَمَّ الْعَظِيمِ الْأَعْظَمِ
 خَادِمِينَ وَمَقْرِبِينَ بَعْدَ بَطْهَشِ طَهْشَلَانُونَ أَشْمِخِ شَمِخِ الْعَالِي عَلَى كُلِّ بَرَأَخِ
 هُورِينَ بِأَرْوَحِ ٢ وهو الَّذب بعبب فآذا قضى أمرآ فآعْمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ أَنْ فآن
 بعنون فب القدسية قديعآ ومبشى الرحمة ركآمآ إز زآب خر من فب السموات والأرض
 طوبآ أوكرها لعظمة الملك الجبار الذي جل فب علاه بكون بكون كرسبه جهبآ جهبآ بخرج

دخان صمود النون مختبر بمسبر زالك فقتل شالخ آل ابل و به انك على مانتاء قدير خلق الأرض على بحر عجاج بتلائم ذخرا؛ وانفرد بانوحانية فوق كرسيله يتخذ صاحبه ولا ولدا؛ احضروا إلى مناب هذا وارموا بشواظ من نار على كل من عصى داعي الملك الجبار بعزة برهته ٢ به ٢ هو لا إله إلا هو كرير ٢ كأن جبار تليه طوران مزجل بزجل تبارك الله رب العالمين ثرب تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شئ عقدير برهش باسمه تجيب الملائكة لداعية غلمش ٢ غلمشيش غنى فتاح قريب محجب بخوطير خالق العرش من قطرات نور قدرته قلتهود، فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا الآية برشان كظهير نموشخ برهيو لا بشكيبخ باسمه يجيب دعوة المضطرين قيوم قمر أحاط علمه بالكائنات أجمعين أنغليط قبرات غياها كيدھولا؛ مالك يوم الدين له ملك السموات والأرض شمخاھر شمھاھر شارش شمھاھا باروخ بكھكھيچ كجكم، أقمت عليكم بحق هذا الاسم الأعظم بمنزل الوحي على الرسل إلا ما أجبتم دعوتي واحضرتم خادما هذا العمل باسم الله عجاج بأشهر عالم الملكوتية، أقست عليكم بالكاف والنون وباسمه أجهزط بدوح الذي يدور به الفلك الدوار ويبعث من في القبور يوم النشور أجب الداعي ياشنوب إن كانت لإصيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون. وعن الأستاذ أبي عبد الله القاسمي عن الإمام أبي العباس المرسي رواية عظيمة الأسرار جلييلة المقدار كثيرة البركات وهي أن تقول :

بدأت بسم الله لاروح هاديا	إلى كشف أسرار علت فيه خافيا
وصلت العائم سلمت مثلها	على أحمد من جاء للدين حاميا
وأقمت بالقرآن والكتب كلها	وبالذكر والآيات من قول ريبا
وأقمت بالاسم المعظم قدره	وأسمائه الحسنى العظام العواليا
فيا برهته يا كرير تمدني	بأمداد تليه وسر براهيا
بتدوس طوران وأنوار مزجل	أغشى بسر يجعل القلب وافييا
فيا بزجل ياترقب ثم برهش	أجبد دعوتي يا غلمش ونداثيا
بأسرار خوطين وقوة بطشه	وعز خوطين نذل الأعاديا
ويا قلتهود مدني بمهابة	من انمز برشان وعزز جنابيا
بحرمة كظهير وأسرار سره	وأمداد كظهير نموه نغابيا
بياه نموشليخ وياه وبطشه	وغوثة آه برهيو لا مغشيا
فسبحان مولانا العظيم كسليخ	بقر ومز ذو الجلال إلهيا
بالتليط جد عابنا برحمة	ولين لنا كل القنوب القواسيا
بعزة قبرات وقوة بطشه	تمزق أعدائي بالهلاك إلهيا
بسر غياها كيدھولا وشمخ	وشمخاھر يارب عجل مراديا
شمخاھر الله العظيم جلالة	وشمخ وباروخ ونور براخيا

بعذرة شاربش وطوش وطوش
 بكهطهطهطونه وعز كجكلم
 نيا كهكهمج مدنا منك بالقوى
 وبياغطش كن لى يجلب معينا
 وبامهفياج كن بعرك ساترى
 وبامهجماء كن حفيظى بهلمج
 بألف ولام ثم عين وصادها
 بجم عين ثم سين وقافها
 بما فى كتاب الله من كل سورة
 بتوراة موسى والزبور وماحوى
 بعرشك والكبرى وبالدرج والقلم
 وخلى لى بنارى من عدو وظالم
 ومن يتنى كالإنس والجن ضرنا
 فقولك حق من دعائى أجبته
 فها أنا بامولاي جثتك داعيا
 وأدخلنى فى حصن شرك واحمى
 وصل وسلم كل وقت وساعة

وعن الأستاذ الكشنى رواية أخرى وهى أن تقول بعد الأسماء الثمانية والعشرين على ما فى
 رواية البهنساوى : أقسمت عليكم وأدعوكم معاشر الأرواح الرحانية بالاسم الذى تكلم به
 ملك الأرواح فتساقط منه رهوس الملائكة الروحانيين والكروبيين والصفارين سجدا تحت عرش
 رب العالمين وهو ياتكبير ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ أبراخ أبدأخ وبحق أشمخ شمخ العالى
 على كل براخ وبحق طشطيش يانطيطيون يانطيطويه ٢ وبحق شلشليش ٢ شلش باكر اكر واك
 آل قدوس على قوى عزيز انتهى . وكل ذلك قد صح وانكشفت أسرارہ عندنا ورأينا بركانه
 وظهرت منافعه وأنواره والظالم محير فى استعمال أيها أراد ؛ وكيفية الاستعمال هى أن تصوم
 لله تعالى سبعة أيام برباطة كاملة وتقطر على خبز الشعير المبسوس بالزيت الطيب بلا ملح وفى
 كل يوم تكتب الأسماء الثمانية والعشرين فى صحن صينى بماء ورد ومسك وزعفران وتمحوه
 بالماء القراح وتشربه على الريق وتقرأ القسم ٤٥ مرة وبكون البخور الآتى ذكره عمالا فاذا
 أتممت الأسبوع بهذه الصفة حق لك التصرف فيما تريد ؛ وصفة البخور فى أعمال الخير ليوم
 الأحد ميعة سائلة وكندر وجماجم الترحنا ؛ وليوم الاثنين عود ند ومصطكى وعلك وصنع
 مغربى ؛ وليوم الثلاثاء صندل أحمر وستندروس وكندر ؛ وليوم الأربعاء مصطكى وقرنقل ؛
 وليوم الخميس حلوى ؛ وليوم الجمعة عوديندوشب بمائى ؛ وليوم السبت عود هندى وعروق
 السدب ، ولمدة الخدمة كل هذه الأصناف ؛ وفى أعمال الشر فى يوم الأحد صبر ومر ومقل

أزرق ؛ وفي يوم الاثنين صبر ومر وحللتيت ، وفي يوم الثلاثاء مقل أزرق ومبعة سائلة ؛ وفي يوم الأربعاء ملح أندرائي وجاجم جميز ؛ وفي يوم الخميس طرطير ودم الأختين ؛ وفي يوم الجمعة سباق وعود صاب ؛ وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية التصرف في الحصر وسبات : إذا أردت إحصار روح علوى أو سفلى مصم لله تعالى يوما وادخل مكانا طاهرا خاليا من الناس وبخر بعود ند وقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح فانه يحضر إليك ويقضى لك ما تريد .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ه ه ه وأمره أن ينظر في كفه وبخر بحصى لبان فانه يتصرع ؛ فإذا أردت إفاقته فامسح كفه .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب الوفق الآتى في كفه وبخر بكندر واجعل الكف فوق البخور ثم اقرأ القسم واكل بلبس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجثة فانه يتصرع ، فإذا أردت استنقاذه فقل - وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا قالوا أنطقنا الله الذى أنطق كل شيء - انطق أيها الريح بحق من أنطق النملة لسليمان بن داود عليهما السلام وأنطق عيسى في المهل صيبا وكرر ذلك حتى ينطق فإذا نطق أسأله عما شئت فانه يخبرك ، فإذا أردت صرفه وصرفه بالانصراف الآتى في آخر الكتاب إن شاء الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

	ق	ك	جبريل	ق
ق	٢	٩	٤	قوله
ك	٧	٨	٣	مكاتبيل
جبريل	٦	١	٨	قوله
ق				قوله

وإذا أردت تبيح أحد بالهبة فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المصلوب أو على شقفة نينة ثم أوقد الأثر بزيت طيب في سراج وادفن الشقفة في النار وقرأ القسم سبع مرات وأنت تبخر بجاوى فان المطلوب يبيح بالهبة ويحضر إليك في أسرع وقت .

وإذا أردت أن تنهم أحدا بمحبة أحد فاكتب الوفق المذكور على بيضة بنت يومها ومعه الأحرف

النارية وبخرها بكندر وجاوى وقرأ القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار ترعجا .

وإذا أردت عقد لبان مؤذ فاكتب الوفق المذكور أيضا في كاغد أوزق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بجاوى وكندر وقرأ عليه القسم سبع مرات ثم احمله ترعجا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الوفق المذكور وحوله القسم في كاغد أوزق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى وقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على المصاب فانه يذهب عنه ذلك بإذن الله تعالى .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الوفق المذكور على أثره واكتب حوله ه ط م ف ش ذ ب د و ح ب د و ح ب د و ح هز طح نطح أسلح سلح توكلوا باخدام هذه الأسماء وأنت يا أسمر بتبيح كذا بمحبة كذا اعطهمفشد ٢ مركس ٢ لطنس ٢ هيا شرا هيا آل إيل بدرح ٢ العجل الساعة ، ويكون ذلك ليلة الأحد وأرقده في سراج بزيت طيب وقرأ القسم

سبع مرات وبخور اليوم عمال فان المطلوب يحضر إليك ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وبخرت بعود متنوع بماء ورد وتلوت العزيمة ٤٥ مرة فان مطلوبك يأتي عاجلا مستعجلا وكذلك إذا كتبت الوفق المذكور على شقفة نيفة أو على بقعة جديدة وجعلتها نيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعتهما في سراج جديد مكتوب عليه هذه الأسماء شنف ٢ دنف ٢ أهياشرا هيا نوكلوا بأنها الملائكة الروحانية بتيسير كذا وأوقدته وعزمت عليه بالقسم سبع مرات فان المطلوب يأتي هائما طائر العقل من شدة المحبة .

وإذا أردت استحضار عارض متعرد فاكتب الوفق المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فانه ينصرع فاحكم فيه بما تشاء فانه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالمحبة القوية فاكتب الوفق المذكور في شقفة نينة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور جاوي تناصري وكندر ومصطكى وعود ومبعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فان مرادك يحصل لا محالة وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الوفق وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت عليه القسم ٤٥ مرة وكان البخور عمالا .

وإذا أردت جلب الزيون فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بكندر وجاوي وعود ومصطكى ومبعة سائلة وقرأ القسم ٥٥ مرة ثم علقها على باب الدكان تر ما يسرك من كثرة الواردين إليها .

وإذا أردت لإذهاب الصداع والضارب فاكتب الوفق المذكور في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فانه يشفي بإذن الله تعالى .

وإذا أردت قطع الزيف أو الرعاف فاكتب الوفق على ذيل قميص المريض وقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مقلوبا فمى لبسه زال عنه ما يؤذيه .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الوفق المذكور في كفك الشمال وقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه فانه لا يتمكن من النطق في حقك إلا بما يريد ويقضى حاجتك مهما كانت .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الوفق المذكور أيضا في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم عليها بقراءة القسم ٤٥ مرة عقب كل صلاة مدة سبعة أيام فمى أتممت ذلك وأشرت إلى جاد منى في الحال .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الوفق المذكور أيضا لكن بوضع أرقامه بالعكس أعنى أن تجعل الواحد في محل التسعة وهكذا إلى أن تكون التسعة في محل الواحد وذلك في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخور الجاوي والمصطكى والعود والكندر عمال ثم علقها في البرج فان الحمام يأتي إليه من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر زان فاكتب للوفق المذكور على أثره وخذ شيط كنان وقرأ بالقسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر واجعلها في قرن ماعز

وسد عليه وادفنه في قبر لا يزار فان المعمول به ينمقد في الحال ولا ينحل ذلك عنه إلا بإخراج الأثر وغسله وحل العقد .

وإذا أردت تفريق المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهرانح في شقفة نينة بقطران وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بمقل أزرق وحنثيت وقشر بصل وكبريت ثم ادفن الشقفة في عتبة أولئك الجماعة فانهم يتفرون وإذا أردت تسليط الصداق على ظالم فاكتب الوفق أيضاً كذلك في أثره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور وقرأ الاسم ٤٥ مرة ثم اجعل الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان ذلك الظالم يأخذه الصداق في الحال ولا يذهب عنه إلا إذا أخرجت الأثر وغسلته .

٢		عا
	٨	
٦		٨

وإذا أردت رجم دار الظالم فاكتب الوفق هكذا على ثلاث شقفات نينات وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة تلك الدار فانها ترحم في الحال ولا يزول ذلك عنها إلا إذا أخرجت الشقاف وذويتها بالماء :

وإذا أردت إخراج الظالم من داره أو بلده فاكتب الوفق المذكور بمفرداته فقط حرفياً وكرر في كل سخانة حرفها بعدده على شقفة نيشة وبخرها بصبر ومر وقرأ عليها القسم ٢١ مرة ثم دقها وابدأها في داره فانه يرحل ولا يعود إلا إذا أخرجت الشقفة وسحوت ما فيها

وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الوفق بمفرداته كما ذكرنا ومعه ثلاث خاهات وخمس لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بصبر ومر وقشر بصل وقشر بيض وقرأ عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينيه ترمدان في الحال ولا يزول عنهما الرمذ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها وكتبت القسم في إناء ونحوته بالماء وسقيته له .

وإذا أردت أن يزيل الظانمة وانفاجرة فاكتب مفردات الوفق في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبه وسد عايتها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقاً وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن تمرض ظالمك فخذ حوتا واملأ جوفه بيجير حار ثم كفته بمخرقة من كفن ميت بعد أن تكتب عليها التوكيل ثم ادفن ذلك الحوت في قبر دائره فان الظالم يأخذه للمرض في الحال ولا يبرأ إلا إذا أخرجت الحوت وسحوت الكتابة وكتبت القسم في إناء ونحوته بالماء وأسقيته له .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الوفق المذكور حرفياً في كفه وأطلق بخور يومك وقرأ القسم فانه يتصرح فعاهده على الخروج فان عصي فاضرب مندلاً وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه ، فاذا عرفته فأحضره وأمره بما تريده في ذلك العاصي من ضرب أو سجن أو قتل أو حرق .

وإذا أردت نصب المناء فاجلس ظاهراً في محل نظيف طاهر واكتب الوفق المذكور

حرفيا في ورقة بيضاء واجعلها نختك وأطلق بخور يومك وحضر ناظرا واكتب الخاتم في ورقة واجعلها على كفه تحت فتجان فيه حبر وزيت وأمره بالنظر فيه وعزم بالقسم إلى أن تحضر ملوك الأيام السبعة فاذا حضرها فاسألهم عما شئت فاذا تم علمك ناصر فهم بالصرف الآتي آخر الكتاب إن شاء الله تعالى :

وإذا أردت تمشية جريدة إلى محل مشهور فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب عليها الوفق حرفيا أيضا ومعه سبع حاءات ثم ارم الجريدة في المكان المتهموم وبخر بالسكربرة وعزم بالقسم ٢١ مرة فانها تمشي إلى أن تقف على المكان المتهموم .

وإذا وجدت مانعاً كثر وأردت بإطاله فاقرأ القسم ٢١ مرة وبخر بكندر فان المانع يزول .
وإذا أردت إهلاك الظالم فاقرأ القسم ٣٥ مرة يوم الأحد وأنت تبخر بحبة البركة فانه يهلك

وكذلك لو كتبت هذا الطلسم **بسم الله الرحمن الرحيم** على حنظلة ورميتها في بيت الخلاء .

وإذا أردت التفريق بين رجل وامرأة مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فاكتب الوفق على شقفة أو ورقة وبخرها بمر وصبر واقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنها في عتبة باب دارها فانها يفرقان .
وإذا أردت تمشية طاسة إلى محل مشهور فاكتب الوفق في قاعها وحوله القسم وبخرها بكندر وكزبرة واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تمشي حتى تقف عليه .

وإذا أردت تنقيص كاعده فقص ٤٥ شخصا من الورق واجعلها في ورقة مكتوب فيها مثل الغزالي ومعها درهم مضروب من سكة الأمير واجعلها في جيبيك وبخر بعود وجاوى واقرأ القسم ٤٥ مرة فانها تتبدل من نوع ذلك الدرهم ولا تتغير أبدا .

وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت واقرأ القسم عقب كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فانه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره بأن ينظر إلى كفه واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فانه يصرع فاسأله عما شئت فانه يجيبك ثم اصرفه بأن تمسح ماني كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو دفين أو كثر فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء واكتب المثلث حرفيا وسبع حاءات ومهمات وسبع خاءات ومعجمات واكنس الأرض المتهمومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة وأنت تبخر بكزبرة وأمر الخدام بسحب الجريدة فانها تسحب وتقف على المحل المتهموم وإن وجدت به مانعا فيخره بكندر أسود وهو بخور الكنايس فانه يبطل وبخور الكنايس هوليان ذكر أسود وسند وس ولادن وعود ومصطكى وشجرة مرهم وإكليل الملك المعروف بحصا اللبن .

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل واقرأ القسم ٢١ مرة فانه يحضر .
وإذا أردت نزييف ظالمة فخذ حنثة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظللة واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه على ظهرها فانها تنزف .

وإذا أردت حل مربوط محصن فاكتب الوفق المذكور في إناء صيني وبخره ببخور اليوم واقراء عليه القسم سبع مرات واتحه بماء واسفه له فانه ينحل ، وإذا فعلت ذلك لمن بها نزيغ ذهب عنها .

وإذا أردت تخريب دار ظالم ورجمها فاكتب الوفق على شقفة نيئة وبخرها ببخور اليوم واقراء عليها القسم سبع مرات وادنها في الدار فانها ترجم بالأحجار إلى أن تخرب .
وإذا أردت تسليط ضارب على ظالم فاكتب الوفق على عظمة كلب أو شئ من أثر الغريم وبخر ببخور اليوم وعزم بالقسم سبع مرات واحرقه فان ذلك يكون .

وإذا أردت الدخول على حاكم فاكتب الوفق وحوله انقسم مع هذه الأحرف ف ت ب ه ت م ف ل أي س ت ط ي ع و ن ر د ه ا ، وتروكوا بإخدام هذا الطلمم بكذا وأن تبخر البخور اليوم وعزم عليه بالقسم سبع مرات وعلقه على عضدك تر العجب .

وإذا أردت تسليط الحمى على ظالم فصور شخصاً من شحم عنز وزفت وعلقه في سبية رمان حامض وبخره بختيت وعزم عليه سبع مرات ثم اغسله وكفته وصل عليه صلاة الجنائز وادفنه في قبر فان الظالم تأخذه الحمى ولا تزول عنه إلا إذا أخرجت ذلك الشخص وبخرته ببخور اليوم وقرأت عليه آية الكرسي ٣١ مرة والقسم سبع مرات .

وإذا أردت أن نهت أحداً فخذ ٢٤ ورقة زيتون واكتب على كل ورقة اسماً من القسم مع اسم من تريد واقراء عليها القسم سبع مرات ثم دق الجميع دقاً ناعماً واعجنهم بمسك وعنبر وميعة سائلة واجعل منه في يدك وادخل على من تريد فانه يبهت ويصير كالسكران ولا تزول تلك البهتة عنه إلا إذا أخذت جزء كمون مدقوق وقرأت عليه القسم سبع مرات وشمته له .
وإذا أردت إرسال هاتف إلى إنسان فخذ ورقة واكتب عليها الوفق وعلقها في سبية رمان أو عنبر أو زيتون وبخر ببخور اليوم واقراء القسم سبع مرات وقل أن خندش أن فيكل ، أجبيا أيها الملكان العظيان وامضيا إلى كذا في صفتي وحلبتي وسميا له اسمي وكيتي وافضيا منه حاجتي واطعناه بالحراب والدبابيس وأحضراه إلى طائفاً ذليلاً بحق مادعوتكما به وتاورته عليكم كما وإنه لقسم لوتعلمون عظيمه .

وإذا أردت تغوير الماء المصنوع فصم يوم الأحد أو الثلاثاء واكتب هذه الأحرف :
وان اع لى ذهاب ه ل ق ا د ر و ن على ثلاث شققات وبخرهم بمقل وجلد تمساح وميعة سائلة وارمهم في البئر وأنت نعزم فانه يغور فاذا أردت رده فاكتب كذلك هذا الطلمم :
٩٣١١١ عم ٦١ وارمه في البئر فانه يعود .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى أى مكان شئت فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء طولها ثلاثة أشبار واكتب عليها هذا الطلمم الأحرف :
اوم نك ان م س ت ا ف ا ح ي ي
نه وجعل ن آل دن و ر ا ي م ش ا ي ب ه ف ي ا ل ن ا س ثم ارمها على الأرض الطاهرة وأطلق البخور واقراء القسم سبع مرات فانه يكون ذلك .

وإذا أردت قضاء حاجة من أى أحد كان فخذ عدد اسمى الطالب والمطلوب واسم أميها
 ثلاثا محمد بن زينب حب أحد ابن فاطمة وانزل به في بيت الألف من مثلث بظ زهج واح
 وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى « ومن الشياطين من ينصون له »
 الآية وهو ٤١٥٨ وخذ ثلثه وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو واجمع
 مائتي بيتي الواو والواو وخرج حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فاذا جمعت
 تجده معمرا بعدد الآية فاذا أردت التصرف في به فعلقه في سببة رمان حلو بخيط حرير أبيض
 وبخر تحته يعود وجاوى وكندر وعزم عليه بالتقسيم ٢١ مرة فإنه يدور فان لم يدور فمكمل
 القراءة إلى ١٣٠ مرة فان الغرض يحصل لا شاة ، هذا إذا كانت الحاجة خيرا فاذا كانت شرا
 فسكون السببة من الرمان الحامض وخيط الحرير يكون أحر والبخور يكون صبرا ومرأ وزفتا
 وحلتينا وظلام الللال هنا شرط وإذ ازداد عدد المأخوذ عن عدد الآية فاعكس الوضع واتق الله
 في أمورك نل النجاح .

وإذا أردت رفع الزيف فاكتب على ثوب المزوفة من الأمام قلهود ومن الخلف برشان
 ومن اليسين نموشلخ وكذلك عن الشمال واقرأ عليه القسم مرة ولبسها إياه حتى ليست ارتفع الدم .
 وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ عددا اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به
 في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد اسمى المطلوب وأمه وانزل به في بيت
 الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ مائتي بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة
 الاخلاص « وأبنا تكونوا يأت بكم الله » الآية ٣٢٥٢ وانزل بيانيه في بيت الزاي وسر بزيادة
 واحد إلى تمامه فاذا تم فعلقه في سببة من الرمان الحلو واقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر
 يعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب وبه حبا شديدا .

وإذا أردت التصرف في مصاب من الجن وعلى يده اليمنى هم وعلى يده
 فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا وأجلسه بين يدبك واكتب على جبته هذا الشكل :
 الله
 اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث ويطلب منك الخروج

فاذا فعل ذلك فامح ما على رجله اليسرى فاته بخروج ولا يعود إليه .

وإذا أردت ضرب مندل فخذ عدد قوله تعالى « وكذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات
 والأرض وليكون من الموقنين » وهو ٣٨١٠ وانزل به في مثلث مسدود واكتب على جهاته
 الأربع قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الملائكة الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق
 الملائكة وذلك في طبق قيشاني أبيض ثم اجعل في الطبق زينا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى
 البرج بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدم
 فأمرهم بالكس والرش الخ ما هو معلوم ولا بد من الرياضة يوم العمل فتدبر ترشد .

وإذا أردت تمريض ظالم فاكتب الطلسم الآتي في كاغد وحوله القسم في كاغد ثم خذ طحالا
 وشقه وأدخل ذلك الكاغد في جوفه وخيط عليه بخيط حرير أحر ثم حلقه في سببة من الرمان
 الحامض أو من الجربد واقرأ عليه القسم ٢١ مرة غضب كل فریضة من يومك وأنت تبخر بمر

شمس أنوار الغيوب طالعة من مطالع المشاهدات فنزهت في رياض الكرم ، ونبخت في ميادين بساتين القدم ، فلم تمزج على ما فات ولم تفرح بما هوات ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك ، وتعاليبت من رحيم ما أرحمك ، أضحكت من رياض الكرم والرحمة نور أهل السعادات ، فانتظفها قلوب أوليائك بأنامل العناية ، أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون أسرارك وتخزون أنوارك أن تمنىنى في بحر الكرم والرحمة وأن تملكنى زمام الفضل والنعمة حتى تتقاد إلى صعب الأمور وينكشف لى من عجائب الملك والملكوت كل نور بانور النور ياسديج وافعل لى كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

وإذا أردت صرف العمار قفل أقشام قش مهر اقش أقش شقموهش نادى العلى الأعلى من فوق عرشه أن باجبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صياوت ٣ فهبط جبريل من السماء بعذاب قاصف فنقرت منه الجن شرقا وغربا ، يا عمار هذا المكان انصرفوا إلى قاع الجبل الخرف حتى أفضى حاجتى ولا تفسدوا على عملى ولا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهية الخ القسم سبع مرات اه .

وإذا أردت إزالة وجع الجنب فخذ ورقة واكتب فيها هذه الكلمات (لمس نوق جبر) حروفا مفرقة واقرا عليها اسم سبع مرات وضعها على محل الألم فانه يزول اه .

وإذا أردت للمحبة نكتب الوفق بالهيئة الآتية في ورقة ونعزم عليها بالخمس آيات اللواتى فى كل واحدة منهن عشر قافات ثم بالقسم خمس مرات ، توكل خادم اليوم بالعمل وتحته بالغالب عليه العلو ويكون بخور اليوم عمالا فترى العجب ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله	نوايل جبرائيل			قوله
	ط			
عزرائيل	الطالب	ج		عزرائيل
	∞	المطلوب		
ز				
١				١

وإذا أردت صرف الأرواح بعد نهاية العمل فقل بخ ٢ ريباخ ٢ ترفيق ٢ خفافا وثقالا يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة الخ السورة بحق ما جئتم من أجله طائعين انصرفوا من أجله معززين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورحمة - إذا زلزلت الأرض زلزالها ، إلى قوله تعالى : يومئذ يصدرون الناس أشناتا وتكرر أشناتا ثلاثا ثم قال بارك الله فيكم وعليكم ولا

حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وتكرر ذلك كله ثلاث مرات فانهم يصرفون .

وقال بعض الأشياخ : لصرف الأرواح بعد نهاية العمل تقول بخ ٢ أخ ٢ لاخ ٢ ريباخ ٢

تحضرن ٢ فان قضيت الصلاة فانتشروا فى الأرض الخ السورة بخ بسلام آمين .

خاتمة

ولذكر دعوة التيجان بعد الفراغ من كل عملية تأثير عظيم في سرعة الإجابة وغاذ الغرض وهي أن تقول :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . اللَّهُمَّ يَا بَشِشِيحَ بِشْمَشِيحَ ذَا الْإِحْسَاءِ شَيْطَانِيُونُ
يا الله الناقد أمره الذي له الأسماء الحسنى والصفات العليا والبهجة والضياء والنور والبهاء .

اللَّهُمَّ يَا دَانُؤَا مَلَكُؤُوا دَمَتُؤُوا دَانُؤُونُ الَّذِي هُوَ مَسِيحٌ فِي كُلِّ مَكَانٍ وَمُدْرُوحٌ
بِكُلِّ لِسَانٍ وَمَذْكُورٌ فِي كُلِّ أَوَانٍ وَزَمَانٍ .

اللَّهُمَّ يَا حَيْثُؤُو مَسْمُونُ أَرْقَشِي دَارَ عَيْبِيُونُ الَّذِي سَبَقَتْ أَوْلَادُهُ قَبْلَ كُلِّ قَبِيلٍ فَلَا
قَبِيلَ إِلَّا وَأَنْتَ قَبْلَهُ .

اللَّهُمَّ يَا رَحِيمِيَا دَهْلِييُونُ مَيْبَلَطَرُونُ الَّذِي عَسَتْ لَهُ الْوُجُوهُ وَخَشَعَتْ لَهُ
الْأَصْوَاتُ وَذَلَّتْ لَهُ السَّمْعُ الْبَاطِنَاتُ .

اللَّهُمَّ رَحِيمِيؤُوا أَحْلَافُونُ الَّذِي اسْتَفَاءَ بَنُوهُ أَهْلَ سَمَوَاتِهِ وَأَرْضَهُ الْخَالِدُ بَنُوهُ كَأَنَّ
ذِي ضِيَاءٍ وَبَهْجَةٍ وَنُورٍ .

اللَّهُمَّ يَا رَحْمَتُؤُ أَرْحِيمِيؤُ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِي مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ عَدْلَهُ وَرَحْمَتَهُ
وَكَرَمَهُ .

اللَّهُمَّ يَا أَهْيَا شَرَاهِيَا أَدُونَيَا أَصْبَابُؤُتِ اسْبَابُونُ الَّذِي هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ يَحْيِي
الْمَوْتَى وَمَيِّتِ الْأَحْيَاءِ الَّذِي قَلَعَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ وَالْحَلَقُ بِأَمْرِهِ .

اللَّهُمَّ يَا نُورَ أَرْعِييَا أَرْعِييَا تَنْمَلِييُونُ الَّذِي ذَلَّ كُلَّ شَيْءٍ لِقُدْرَتِهِ وَسُلْطَانِهِ .
اللَّهُمَّ الْبَرُّ أَسْمَاؤُ اسْمَاؤُنُ الَّذِي اسْتَفْضَعَتْ بَنُوهُ أَهْلَ سَمَوَاتِهِ وَأَرْضَهُ الْخَالِدُ لِنُورِهِ

كُلِّ ضِيَاءٍ وَبَهْجَةٍ .

اللَّهُمَّ يَا مَتَيْعُؤُنَا أَمْلِيخَا مَلَكُؤُونُ الَّذِي مَلَكَ بَعْرَتَهُ وَقَهَرَ بَيْبُرُونَهُ وَأَمْتَأَنَرَ بِقُدْرَتِهِ
وَعَلَبَ بِقُوَّتِهِ فَلَا شَيْءَ يَقَاؤُمُهُ .

اللَّهُمَّ يَا أَلَامَ أَرْعِيدَ أَرْعِييَا يَزْنُونُ الْعَلَمُ بِكُلِّ شَيْءٍ كَانَ أَوْ يَكُونُ الْغَيْبُ لَا يَغِيبُ
عَلَيْهِ الْغَيْبُ وَلَا مَاتَحَى الصُّدُورُ .

اللَّهُمَّ يَا تَسْمِيحِي مَشْخِيئَا مَتْلَامُونُ الَّذِي إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ
كُنْ فَيَكُونُ .

تحت ، ولها مخصوصها خواص كثيرة من جلب المنافع ودفْع المضار نلاوة وحملها لكن بشرط : نظارة ثوبا وبدنا ومكانا ، وقبل إنها تسبيح السيد ميططرون الحاكم على الأملاك والأرواح علويها وسفليها .

وذكر بعض الحكماء لكل اسم خاصية على حدته فقال :

والاسم الأول : من كتبه وسقاه لزوجته لم تفعل ما يكرهه بعد ذلك .

والاسم الثاني : من كتبه في ورقة صغيرة وألقاها في ماء جار وقال يارب هذا الكتاب

كتبته إليك لتقضى حاجتي وهي كلنا وكذا قضيت حاجته كائنة ما كانت .

والاسم الثالث : من كتبه بزعفران وماء ورد في ورقة وعلقها على امرأة عازبة تزوجت .

والاسم الرابع : من كتبه بمسك وزعفران وماء ورد وعلقه على نفسه أمن من المخاوف

وقضى دينه .

والاسم الخامس : من كتبه في ورقة وعلقها على عضده الأيمن وطلب من أى إنسان

حاجة قضاها له .

والاسم السادس : من كتبه بمسك وزعفران وعلقه على رأسه أمن من كل مكروه .

والاسم السابع : من كتبه في كتفه وقرأه ثم ذكر ما في خاطره ، ونام أناه قوم من خيار

الجن في نومه وبينوا له حاجته .

والاسم الثامن : من ضاع أو سرق له شيء فليطير ويكتب الاسم على فخذة الأيمن ويدخل

الخلوة ويقرأ الدعوة بهامها ويطلب من الله أن يرد حاجته إليه فإنه يأتي إليه سبعة رجال

ويكتشفون له حاجته .

والاسم التاسع : من كتبه سبع جمع متواليات ومجاهمء وشرب أكثره ومسح بياقيه وجهه

وصدره أنشاء الله غنى عظيما ، ومن كتبه وعلقه في محل التجارة ربحت .

والاسم العاشر : من كتبه في ورقة وعلقها على ضعيف قوى أو متعسرة ولدت مريعا

أو على بين ضعيف الكناح قوى فيد .

والاسم الحادى عشر : من كتبه في راحة كفه اليمين وصانح به أحدا أجهجا كثيرا ومن

كتبه في ورقة وحملها بين عينيه غلب أخصامه .

والاسم الثانى عشر : من كتبه ومجاهمء بماء وشرب منه جزءا ومجا بياقيه وجهه ودخل على

حاكم أهابه وقضى حاجته فاعرف قدر ما وصل إليك وارع حقه اه .

وأما أسماء الطهاطيل المتقدم ذكرها فهي أسماء جليلة انقدار لها من الخواص والمنافع ما لا يحصى

كثرة وقد أفردتها بتأليف ويكتفى في بيان شرفها هنا ما قاله بعض الإخوان :

فى الحروف علوم لست أبدىها حتى أجد طالبا يدرى معانيها

يا طالب العلم لا تطلب به بدلا العلم خير من الدنيا وما فيها .

محمدا برانى على قلبى فأكتبه أبدى أنتوه فى سرى أناجيبها

فالسرخسون إلا واحد عددا فليتنق الله رب العرش قارياها

حروفها برزت من غير واسطة
 والله والله أعلمنا سنكتبه
 طائمتها عشرة أيضا واربعة
 والياء عدتها سبع وواحدة
 وفاء ونون هكذا والجيم واحد
 والبا تمام حروف هن مفردة
 انظر ترى لفظها عشرين زائدة
 يا قارى الاسماء أنت من الردى

وكانت في معناها
 لا يفتن حرف يوما قط قاربها
 في سبع حروف في مبانها
 في وثائق وتر هكذا فيها
 في حرف واحد يوافقها
 وعدة تفرد سبع في مجاربها
 شفا وترا هكذا حكم باربها
 فلا يخاف عذاب مادمت قاربها

وصية

ينبغي للطالب استعمال التصديق في الباطن والظاهر والاكتساب من الحلال والنصح لاختوانه
 واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعمل بالكتاب
 والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازما للفتاوة الكاملة ولبس الثياب النظيفة الطاهرة
 واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة ، ويجب عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئا ،
 وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية أحسن تأدية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه
 فالإخلاص باب الوصول .

ويجب عليه أيضا كتمان ما يرى من الأسرار الروحانية ، وأن لا يضحجر من الطلب فمن جد
 وجد ، وأن يتبع في طلبه أوساط الأمور ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله ، ويجب أن
 يكون عارفا بالأحكام الشرعية في المعاملات الدينية ليقطع بذلك حجة من يحتج عليه من الأرواح
 الروحانية ، وأن يراعى الآداب الدينية في جميع أحواله وأقواله وأفعاله .

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى هو الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب والحمد
 لله على كل حال والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .

[تم شرح البرهنة

وبلها

شرح الجليلوتية الكبرى]

٤ - شرح الجلبجولية الكبرى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، وصلى الله على
مبيدنا محمد أشرف خاق الله أجمعين ، وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين ، والتابعين ومن
تبعهم من المؤمنات والمؤمنين ، وسلم تسليماً كثيراً دائماً إلى يوم الدين .

أما بعد : فلما كان علم الروحانية روح العاوم الحكيمة : وكان من أهم مطالبه العزيمة
الجليلة المعروفة بدعوة الجلبجولية لما حوته من الأسماء والأقسام ، ولما فيها من الأسرار
العظام والخواص الجسام تكلم عنها كثير من الحكماء أرباب الخواص ، وسأنتبثك عن
بعض ما ذكروه مع بعض ما من به على الفتح العليم من جليل الخواص ، وقدمت على ذلك
وسية عملاً بطريقهم السنية فنلت ، وعلى الله توكلت :

ينبغي للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح لاشوانه
واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان نبيه الكريم ، وأن يعين بالكتاب
والسنة في كل ما يرومه ، وأن يكون ملازماً لظاهرة الكاملة ، ولبس الثياب النظيفة الماهرة
واستعمال أنواع الطيب والأدهان العطرة وقلة الشيع والنوم فإن هذه الخصال تعين الطالب
على كل ما يطلبه من هذا العلم وموجبة للوصول .

ثم ينبغ عليه أن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً ، وأن يؤدي ما وجب عليه من الأمور الدينية
أحسن تادية ، وأن يخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى : «إلا الذين تابوا وأصلحوا واعتصموا
بالله وأخلصوا دينهم لله فأولئك مع المؤمنين » وقال تعالى : «من كان يرجو لقاء ربه فليعمل
عملاً صالحاً ولا يشرك بعبادة ربه أحداً » فالإخلاص باب الوصول ، والرياء باب العدو والطرود ،
نعوذ بالله من الرياء والتفاق .

ويجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار وطاعة الأملاك واستظهار الجن له ومخاطبتهم
وقيامهم بمطالبته فإن إظهار ذلك يحبط قدر الطالب عندهم ، وأن لا يضر من الطلب وإن
تأخرت عنه الإجابة فإن الضجر موقف لكل طالب ، وأن يتبع في مطالبه أوساط الأمور
ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى .

ويجب أن يكون عارفاً بالأحكام الشرعية والدعوى ، والبيئات ليقطع بذلك سجة من يحنج
عليه من الجن فإن طالب هذا العلم بمنزل الحاكم الذي يرأس الناس

ويجب عليه أن يرضى حرمة كتاب الله تعالى وأسمائه فلا يكتب شيئا منها ليضعه في
مياطية الأقدام .

وينبغي له استقبال القبلة الشريفة والجلوس في الأمانة الطاهرة النظيفة وأن لا يكون
في مجلسه جنب ولا حائض ولا كافر ولا مشرك ولا يرضى حياضه ، وأن يتره نفسه عن
الدناءات ومسقطات المروءة وشذوات الأهل في كل أحواله .

وأيضا أن جميع الأمانة لا تخلو من الأرواح الخفية وأن سكان كل مكان من الجن لا يسهحون
لغيرهم من الأرواح الموكلين بمخمة الأسماء والدعوات بالدخول في مكانهم إلا إذا أمرهم الطالب
بإخلائه لهم ولذلك يجب على الطالب إذا أراد عملا من الأعمال في أى مكان أن يصرف عنه
سكانه من الأرواح ثم بعد إتمامه عمله بأمرهم بالعودة إلى مكانهم ، وأحسن ما روينا في
صرفهم أن يقول الطالب ثلاث مرات وهو يبخر بكتندر وكزبرة وشونيز وفاسوخ .

أو ليس للزجر الشديد قواطع	قالوا بلى قد لاح كالنيران
فأجبتهم ماذا أقول وأبتدى	قالا بذكر مكون الأكوان
بأبارش بهيارش وهيارش	جلى المهيمن منزل القرآن
جبريل فاهبط لثريا عاجلا	نادى هبوط مسعر النيران
نادى سيوط مع طيوط قد بدت	أنواره تبدو على الإنسان
فباسمه هيا الرحيل لعند ما	أقضى مرامي وارجعوا بأمان
الحرق من برضاء منكم ارحلوا	وبنور ديعوج طلقت عنان
طهنا شقون لم تزل أنواره	تبدوا على التالى بكل مكان
أقسمت إقسامنا بعزة بطهش	وبطهشلان ذكره رقان
هو أشمخ هو ربنا العالى على	كل براخ جوده أعنان
جبريل فاهبط عاجلا لعزيمتى	رحيل ذى العمار والسكان
بجلال مولانا العظيم ومن له	جود على التالى مع الإحسان
الماجد الجبار فرد لم يزل	متعاليا ومنزها عن شان
وبحرمة النور الذى ناديت	وعليه قد أنزلت بالقرآن
الهاشمى الأبطحى محمد	هو أشرف العربان والعجمان
باعامر هيا الرحيل باذن من	أنشاك يا هذا من النيران
هو خالق هو بارى ومصور	هو منعم بالغفر والغفران

ثانته إن خالفني يا عامرا جبريل قد وافاك بالنيران
ثم الصلاة على النبي وآله أهل الهدى والفضل والإحسان
فبحقهم وبحبهم أن ترتحل يا عامرا بالمصطفى العبدان • اه

فإذا قضى حاجته وأراد عودتهم فيقول بحق الأسماء التي انصرفتم بها يا عامر هذا المكان
عودوا إلى ما كنتم عليه وبحق والله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر آية الكرسي ثلاث مرات اه
ثم ليعلم أن هذه العزيمة الجليلة وردت إلينا من طرق كثيرة أصحها الطريقتان اللتان ستليان
عليك وهما اللتان عليهما أعتد في التصرف بها في مطلبى فعليك أن تلزم أيتهما أردت بشرط
أن تحترز من التصحيف والاحن والغلط والتقديم والتأخير فإن ذلك مفسد لكل قسم .

واعلم أن الأملاك الموكلين بخدمة هذه العزيمة ثمانية وهم السيد روقائيل والسيد جبرئيل
والسيد سمسائيل والسيد ميكائيل والسيد صرقيائيل والسيد عينايل والسيد كسفيائيل والسيد
طحيطمغيلال وهو الرئيس ، ولكل من السبعة قبله يوم يختص به وينزل فيه للطالب إذا
كانت مهمته عظيمة تدعو لذلك .

وبشرط لاستزاهم التنظف التام والتغليب واستقبال القبلة الشريفة وبسط ثوب أبيض
وإطلاق البخور العطر والتكلم بالقسم بحشوع ودعوة الملك المطلوب نزوله في آخره بخشوع
وإطراق رأس مع الشاء على الله عز وجل قبل القسم وبعده ، والقيام عند نزول الملك وتلقيه
بالرحب والبشر والدعاء له ، والمعهود عن السلف في الدعاء له أن يقال : أيدكم الله بالنور
الأعظم وزادكم قربا من الحضرة الشريفة المطهرة التي أهلكم لها . وفائدة ذلك أن كل من تدعو
به له يدعو لك بمثله . وترتب السؤال بالكلام وإذا استزاه من أجل خادم سفلى فليكن السؤال
هكذا : أسألك أيها الملك الكريم أن تأمر فلانا أن يفعل كذا .

واعلم أن الأملاك مقرَّبون من حضرة رب العزة ولا يفترُّون عن عبادته ظرفة حين فاللائق
بحال الطالب إذا وجه سؤاله إلى ملك أن يوجز في الطلب ليسرع في صعوده تأديبا معه ، وأن
لا يظلبه إلا في المهم الذي يتعذر قيام الخادم السفلى بعمله .

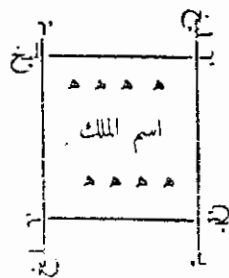
واعلم أن الأملاك لا يتمكن منهم نظرا نظرا لفرة أشعة أنوارهم وصفاء جوهرها ولكل
ملك علامة تميزه عن غيره .

أما السيد روقائيل فينزل في قبة من سدس أخضر وله لواء أخضر وباب القبة مفتوح
وعنده خمسة أعوان قائمون بخدمته لا يلبس ثيابا خضرا وإذا نزل إلى الطالب مكث في القبة
يسرا ثم يخرج إلى باب القبة وينصب له كرسي من نور ، ووقت نزوله يوم الأحد وخادمه
المذهب .

وأما السيد جبرئيل فينزل في قبة من نور وحلى رأس القبة نواحي أصفر ولا يخرج من القبة
إلا إذا وجه الطالب خطابه إليه وله عشرة أعوان ينزلون معه ووقته يوم الاثنين وخادمه الأبيض .
وأما السيد سمسائيل فينزل في قبة من نور أيضا وعلى باب القبة لواءان أحمران ومعه ثلاثة
أعوان ينزلون معه يقفون على باب القبة ووقته يوم الثلاثاء وخادمه الأحمر .

وأما السيد ميكائيل فينزل في قبة من نور وعلى يمين القبة لواء أبيض ، وينزل معه أربعة أعوان يقفون تحت اللواء ووقته يوم الأربعاء وخادمه برقان .
 وأما السيد صرفائيل فينزل في قبة من نور أبيض وأخضر ولها بابان على كل باب عشرة أعوان وأربعة ألوية مشهورة بالخضرة والبياض ، وعلى يسار القبة ملك طويل جدا ويسمى صلفينائيل وهو رئيس أعوانه ووقته يوم الخميس وخادمه شهورش .
 وأما السيد عينايل فينزل في قبة من نور ومعه ستة أعوان وثلاثة ألوية ووقته يوم الجمعة وخادمه زوبعة .
 وأما السيد كسفيائيل فينزل في قبة من نور أسود ومعه ثلاثون عوناً وعشرة ألوية سود ووقته يوم السبت وخادمه ميمون .

وأما السيد طحيطمقيلال فينزل قلبه قبتان من نور ساطع البيان يشبه لأمعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين القبتين وينزل معه ألف عون يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج الرقعة وله خمسون لواء بيضا وسنزل حضر الخدام السبعة المذكورين ويقفون خلف الرقعة ولا يستطيع أحد منهم التنون من الرقعة أصلا ، وبشروط في استنزاله زيادة على ما تقدم أن تكون ثياب الطالب كلها بيضاء وأن يكون المكان نظيفا مطيبا وأن لا يدعوه إلا إذا أراد أخذ طاعة ملك علوى من السبعة المذكورين كما يشترط أن لا يدعى أحد منهم إلا لأخذ طاعة عون أو ملك سفلى .



وإذا كان الطالب محجوب النظر فلا بد له من ناظر حاذق يعلمه بنزولهم حتى يتربأ للقائم فان لم يجد ناظرا فليعمد إلى صبي أو جارية دون البلوغ ويكتب على جبهته هذه الأسماء : شلها شردهينا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ويعطيه مرآة صقيلة مكتوب في ظهرها هذا الطلسم ، وفي وسطه اسم الملك أو العون أو الخدام المخلوب ويأمره بأن يحسكها في يده وينظر فيها من تستنزله أو تستحضره فانه ينكشف له في تلك المرآة ويفهم ما يشعرون به إليه .

ويصح للطالب الاستنزال والاستحضار بواسطة المرأة إن كان ذا بصر وأراد ذلك بنفسه وينبغي له إذا استحضر أحدا من الملوك السبعة فمن دونهم أن يراعى مقام كل منهم فلا يمزح معهم ولا يباسطهم بكلام غير مألوف عندهم ويعامل كلا منهم بما يجب له وأن يكون طلبه الحاجة منهم عن ضرورة لاعتن امتحان ، ويخاطب الملوك باللين والأعوان بالشدة والعوارض والعمار والقرائن بالشدة والزجر والقهر والتهديد فان الطالب الذي يراعى ذلك لا يزال مهايا نافذ الكلمة .

وينبغي له أيضا أن يقول عقيب استحضار السبعة أو ملوك الطوائف أو من تحت يديهم من الأعوان : بارك الله فيكم وعليكم وكذلك عند انصرافهم .

ويعلم أن بعض الأعمال لها طلائع تختص بها والحكاماء المتمكنون في هذا العلم لا يحتاجون إليها وإنما يفعلونها وقاية لعلومهم ولإغماض عيون الحسدة عنهم فينبغي للطالب إذا وقف على ظلم ولم يقف على حله أن لا يعتمد إلا إذا أوقفه عليه شيخ ممن يوثق بهم ويعتمد عليهم وللشرح في ذكر الدعوة بطريقتها حسبا وعدنا فتقول .

الطريقة الصغرى

بدأت بيسم الله روحى به اهتدت
وصليت في الثاني على خير خلفه
سألتك بالإسم العظيم قدره باج
فكن يا الهى كاشف الضر والبلاء
وأحى الهى القلب من بعد موته
أحد يا الهى فيه علما وحكمة
وزدى يقينا ثابتا بك واثنا
وصب على قلبى شآبيب رحمة
أحاطت بنا الأنوار من كل جانب
فسبحانك اللهم يا خير بارئ
أفضلى من الأنوار قبضة مشرق
ألا والبسنى هبة وجلالة
ألا واحجبنى من عدو وظالم
بصيرتصام ميهراش بحرف مظلم
بنور جلال بازخ وشرتتطخ
الأواقض يارباه بالأنور حاجتى
ويسرى أمورى يا ميمر واعظتى
وسلم يبحر واعظتى خبر برها
وبلفغ به قصدى وكل ما ربر
بسر حروف أودعت في عزيمتى
بيساو بيابوئه تشوه أصاليها

إلى كنف أسرار يباطنه انطوت
محمد من زاح الضلالة والغلت
أهوج جتل جتسوت جلتجالت
ببى جلاهمى بهل بهتلت
بذكرك يا قيووم حقا تقومت
وطهره قلبى من الرجس والغلت
بخفك يا حق الأمور تيسرت
يحكمة مولانا الحكيم فأحكمت
وهية مولانا العظيم بنا علت
وياخير خلاق وياخير من بعث
على وأحى ميت قلبى بطبعت
وكف يد الأعداء عنى بغلمت
بمخ شياخ أشمخ سلمة سميت
بمهر أشمخ طمظام بها النار أخذت
بقدوس برهوت به الظلمة أنجيت
ويا أشمخ جلابا سريعا قد انقضت
من العز والعلواء عزا تساميت
وأسبل على السر واحجب من الغلت
بمخ حروف يا الهى تجمعت
تبلغنا الآمال جمعا بما حوت
نجا عاليبسرأ مورى يصلتصلت

بنص حكيم قاطع السر أسببت
 فأنت رجاء للعالمين ولو طغت
 فأنت رجاء قباي الكسير من الحب
 واخرسهم ياذا الجلال بجوسمت
 تحصنت بالإسم العظيم من الغلت
 على وألبسى قبولاً بشلهمت
 وحل عقود العسر بإيوه أرمخت
 وبامن لنا الأرزاق من جوده تمت
 وبالأسم ترميمهم من البعد بالشتت
 ففرق لميم الجيش إن رام بي غلت
 وبياخير مأمول إلى أمة خلقت
 بهرارة تبرير بلام تكوونت
 يقاد سراج النور نورا فنورت
 تشاريح شيراخ شروخ تشمخت
 ودأميح يشموخ بها الكون عطرت
 بحق تناو يرم زحم تزامت
 بهشكاخ هشكاخ كون تكوونت
 وأما عصى موسى بها الظلمة انجلت
 نوسل ذى عزبه العالم اهتدت
 مدى الدهور الأباام يانور جلجلت
 وباعيطان غوث الرياح تحلخلت
 لباب جنابك وارنجي ظلمة جلت
 بطامين ميم بالسعادة أقبلت
 كفايننا من كل سوء بشلهمت
 حابقتنا منها ، الجبال تزلزلت
 جذبت قلوب العالمين فأقبلت

ألا واكفنى ياذا الجلال بكاف كن
 وخلصنى من كل هول وشدة
 وصب على الرزق صبة رحمة
 وصبم وأبكم ثم أعم عدونا
 فنى حوسم مع دوسم وتراسم
 وعطف قلوب العالمين بأسرهم
 وبارك لنا اللهم فى جمع كنبنا
 فبناه وبأيوه وبأخير بارى
 نرد بك الأعداء من كل وجهة
 فأنت رجائى بالهلى وسيدى
 فبأختر ممشول وأكرم من عطى
 بتعداد أيزام بسنداد كاهر
 سراج يقاد النور سرا بتاكر
 أبأريخ ببيروخ وببروخ وبرخووا
 بيمليخ شيبانا وبأنوح بعنداها
 على ما نرّم حقاً برون بقتضب
 كماه بياه مع أواه جميعها
 حروف لهرام علت وتشامت
 نوسلت مولانا إليك بسرها
 تقد كوكبى بالاسم نورا وبهجة
 فبأشختنا بيا شلمختا أنت شلمخت
 بك الطول والحول الشديد لمن أتى
 بعه وطس ويس كن لنا
 بكاف وهايا ثم عين وصادها
 بجم عين ، ثم سين ، وقافها
 بالف ولام ثم ميم وصادها

* بألف ولام ثم ميم وراثتها
 بقاف ونون ثم صاد وما انطوى
 يتأني كتاب الله من كل سورة
 سأنتك بالقرآن والكتب كلها
 دعوتك يا رباه حقا وإلاني
 بمرحروف أودعت في عزيمتي
 ثلاث عصي صفت بعد خاتم
 * وميم طميس أبت ثم سلم
 وأربعة شبه الأنامل صفت
 * وهاء شقيق ثم واو مفوس
 وآخرها مثل الأوائل خاتم
 بها العهد والميثاق والوعد والوفا
 وأزكى صلاة مع أجل نحية
 تمت وعدتها ستون بيتا ، وقد أردفها بعض الشيوخ بأبيات في خواصها فقال
 فهذا هو اسم الله يا قاري ، اعتقد
 ولا تبذ هذا الاسم يوما بجاهل
 وإن كان إنسان بخاف وعيده
 وإن كان هذا الاسم في مال تاجر
 وإن كان مصروع من الجن واقع
 فيا قاري ، الاسم المعظم قدره
 فتقابل ولا تخشى وحاكم ولا تخف
 بها العهد والميثاق من عهد آدم
 وصل وسلم يا لهي بكثرة
 على المصطفى والآل والصحب كاسم
 بقدر نبات الأرض ، والريح إن سرت ،

وطريق التصرف بهذه العزيمة على نوعين : الأول للمبتدئ الذي يريد بها وردا تحصيلًا لمخاصيتها وهي القرب من الروحانية وتسخيرها وسرعة الإجابة بها عن غيره فيقرؤها مرة في الصباح ومرة في المساء ، ثم إذا عرضت له حاجة وأراد قضاءها فيحصل غرضه بتلاوتها من مرة إلى سبع أو إحدى وعشرين أو إحدى وأربعين .

والثاني لمن يريد حصول غرضه وقت الحاجة فقط من غير أن يتخذها وردا يوميا فيقرؤها إحدى وأربعين مرة الذي هو آخر مراتب أعدادها وأكملها ، ويشترط لهذا التوكيل في كل مرة وملاحظة الحاجة في قصده خصوصا عند ثلاثة المرة السابعة عشرة مع إطلاق بخور يوم العمل بأن يبخر في يوم الأحد بالجاوي وفي يوم الاثنين بالكافور وفي يوم الثلاثاء بالكندر وفي يوم الأربعاء بالمبعة السائلة وفي يوم الخميس بالمصطكي وفي يوم الجمعة بعود اللند وفي يوم السبت بالعود الهندي . وصورة التوكيل أن يقول : اللهم يامن هو هكذا ولا يزال هكذا ولا يكون هكذا أحد غيره أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تفعل كذا وكذا ويذكر مطلوبه من استئزال أو استحضار أو قضاء غرض من تأليف أو تفريق أو غيرها ثم يقول وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . هذا إذا كان كل من النوعين يريد التصرف بها بالتلاوة فقط من غير كتابة وهو طريق لأبأس به ويناسب مجبوبي البصر ومن تعذر عليهم الكتابة ، فإن أريد التصرف بها بالتلاوة والكتابة ، وهو الطريق لأكل فيكون بكتابة أحد وفقها إما المسيح وإما المشمن الآتي بيانا قريبا مع كتابة الدعوة والتوكيل حوله ، ولا وقت للكتابة بمصر كما لا يمحصر التوكيل في نوع مخصوص أو غرض بعينه وبعد تمام الكتابة يعلق المكتوب في سبية ، والأجود أن تكون من أعواد الرمان وأن تكون من ثلاثة أعواد ويطلق البخور حسبما ذكرناه آنفا وتتلو الدعوة على الوجه المتقدم ، ثم يجمل المكتوب إن كان الغرض خيرا أو يجعله في المكان المناسب إن كان شرا ، وهذه صفة خاتمتها المسبح كما ترى :

☆	☪	☪	☪	☪	☪	☪	☪
☪	☆	☪	☪	☪	☪	☪	☪
☪	☪	☆	☪	☪	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☆	☪	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☪	☆	☪	☪	☪
☪	☪	☪	☪	☪	☆	☪	☪
☪	☪	☪	☪	☪	☪	☆	☪

بالف

☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂	♆	♄	♃	♂
♁	☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂	♆	♄	♃
♁	♁	☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂	♆	♄
♁	♁	♁	☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂	♆
♁	♁	♁	♁	☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂
⊕	♁	♁	♁	♁	☆	⊖	⊕	⦿	♁
⊕	⊕	♁	♁	♁	♁	☆	⊖	⊕	⦿
☆	⊖	⊕	⦿	♁	♂	♆	♄	♃	♂

ولذا ذكر لك شرح ما فيها من الأسماء السريانية باللفظ العربي لنتم لك الفائدة فذا كرتي

ب دعوة صالحة فأقول :

(آج) الله (أهوج) الأحد (جكل " جليوت) البديع (جليجت) القادر (مي) الكافي (هل) الودود (هلهت) الباسط (طبطمت) الحي (غلمهت) القهار دو البطش الشديد (شتاخ) الحلیم (أشخ) الخالق (سلمت) تمت السلام (صمصام) الباري (ميهراش) الثابت (ملطام) القوي المتين (بازخ) الجليل (شرتطخ) الحي الباقي (برهوت) الرحيم (ياه) هو الله (يوه) الأول الآخر (تمويه) الظاهر (أصاليا) الباطن (تنجا عاليا) الوكيل (مملصت) الكافي (حوتمت) القابض (حوتسم) الرحمن (درسم) الرحيم (براسيم) الظاهر (شلنهت) الفتاح (ارتخت) الغني المغني (تعداد) القوي (أبرام) للمتين (سبتاد كاهير) اثنى عشر (يهراة تبريز) الأول الآخر (ناكير) النور (أبريخ) الحكيم (بيروخ) العدل (سبروخ) العزيز في جبروته (برخوا) المعز (شتاربخ) المبدئ (شيراخ) المعيد (شروخ) القريب (تشمتخت) عالم السر (بملبخ) القيوم (شيميانا) الحق (بانوخ) الوكيل (دامبخ) الكريم (بشموخ) الخنان (على) انتم حقا برون يقنصب) الله غالب على أمره (تناو) الحبيب (كماه) ربى (آواه) الغيبي (هسكاخ هسكاخ) الوال المتعال (يهرام) العزيز (شمتختا) الرحمن (شلتسختا) فليس (نلمبخ) المعز (عبتلا) القوي القهار .

وأما الأحرف السبعة التي هي ﴿ لا إله إلا الله ﴾ فإنها تختلف الحكماء في معانيها على أقوال كثيرة ، والحق أنها من خواص الأسرار التي لا ينبغي التصريح بها حتى يكشفه الله تعالى للطالب إلهاما أو مناما .

واعلم أن هذه العزيمة الجليلة قد أودع الله فيها من الأسرار والخصائص ما لا يحصر بعد ولا يقف عند نهايته حد ، فيها يتصرف الطالب في كل ما يرومه من جلب نفع أو دفع ضرر في كل بيت منها أسرار وخواص سائبيك عن بعض ما أذن لنا في إفشائه فأقول قوله :

(بدأت بيسم الله روحى به اهتدت إلى كشف أسرار يباطنه انطوت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ثلاثين مرة نال المحبة والمهابة والرفعة .
ومن واطب على قرأته ثمانية عشر مرة في كل يوم تفجرت الحكمة من قلبه وانجلت ظلمته .

ومن كتبه في كاعغد نى وعاقه على صعب الأعصاب والعروق أو من به قولنج وذات الجنب شناه الله تعالى .

واعلم أن هذا البيت قد انطوى على سر البسمة الشريفة وقد أكثر العلماء من ذكر خواصها فلتقتد بهم وفاء بحقها وتبركائها فنقول : من أكثر من ذكرها رزق الهية عند العالم العلوى والسفلى .

ومن كتبها مائة مرة وحملها رزق الهية في القلوب . وروى عن عبد الله بن عمر رضى الله تعالى عنهما أنه قال : من كانت له حاجة إلى الله تعالى فليصم الأربعاء والخميس والجمعة فإذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب إلى الجامع وتصدق بشيء فإذا صلى الجمعة قال بعدها : اللهم إني أسألك باسمك الرحمن الرحيم ، الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما فى السموات وما فى الأرض من ذا الذى يشفع عنده إلا بأذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم الذى عنت له الوجوه وخشعت له الأصوات ووجلّت القلوب من خشيته ، أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وأن تقضى حاجتى وهى كذا وكذا ويسمىها ، وكان يقول لاتعلموها سفهاءكم فيدعو بعضهم على بعض فيستجاب لهم .

ومن خواصها ، إذا تلاها شخص عدد حررتها سبعائة وستة وثمانين مرة سبعة أيام متوالية على نية أى أمر كان نال مراده سواء كان جلب خير أو دفع ضرر أو رواج بفضاعة .

ومن خواصها أن من قرأها عند النوم إحدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن الفجأة ويدفع عنه كل بلاء .

ومن خواصها إذا قرئت في وجه الظالم خسين مرة أذلة الله تعالى وألقى هيته في قلب ذلك الظالم وأمن من شره .

ومن خواصها أن من قرأها ثلاثا مرة مستقبل الشمس عند طلوعها وصل على النبي

صلى الله عليه وسلم كذلك رزقة الله تعالى من حيث لا يحتسب، ولا يحول عليه الجون حتى يستغنى الغنى الثام .

ومن خواصها للمحبة والمودة أن من ترأها سبعمائة مرة وستاوثمانين مرة على ماء وسقاه لمن شاء أحبه حبا شديدا .

وإذا شرب البلبد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة أيام زالت بلاذته وحفظ كل ماسمعه .

ومن خواصها أن من داوم على تلاوتها بعد صلاة الصبح ألفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة أربعين يوما أفاض الله تعالى عليه من غوامض الأسرار ما تقر به عينه ويرتاح له قلبه ورأى في مناه كل شيء يحدث في العالم :

ومن خواصها لقضاء الحوائج والدخول على الحكام أن من أراد ذلك فليصم الخميس ويفطر على الزبيب أو التمر ويصلى المغرب ويقرأها مائة وإحدى وعشرين مرة ، ثم يصلى ركعتين بنية قضاء الحاجة ثم يذكر البسملة بلا عدد إلى أن يغلب عليه النوم ، ولا يتكلم في أثناء ذكرها بشيء إلا بصلاة العشاء فإذا أصبح يوم الجمعة فليصل الصبح ويقرأها العدد المذكور ثم يكتبها مثله مفرقة هكذا ب س م ال ل ه ال ر ح م ن ا ل ر ح ي م كل مرة في سطر بمسك وزعفران وماء وورد وبخرها بعود وعنبر فوالله الذي لا إله إلا هو حملها رجل أو امرأة إلا وصار في أعين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزا مهابا وجها مطاغا وكل من رآه أحبه وأكرمه وقضى حاجته :

ومن خواصها أنها إذا كتبت في ريق غزال مائة وإحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء وورد وبخرها بقط وجاوى ولبان ذكر ومبعة سائلة وحملها المفتر عليه في الرزق فتح الله عليه ووسع رزقه ، وإن حملها مديون أوفى الله تعالى دينه وكانت له أماتا من كل مكروه .

وإذا كتبت في جام زجاج أربعين مرة ومحيت بماء زمزم أو ماء بئر عذب وشرب من ذلك الماء أى مريض كان عافاه الله تعالى : وإذا شربت منه متعسرة في الولادة وضعت في الحبال :

وإذا كتبت في ورقة خمس أو ثلاثين مرة وعلقت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثر فيه البركة ، وإذا عنقت تلك الورقة في دكان كثر وازداد ربحه وكثرت بضاعته وأعمى الله عنه أعين الحاسدين :

وإذا كتبت ثمان مرات في وسط دائرة حول اسم الطالب وكتب حولها قوله تعالى : محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة وبخرت بعود هندي فتى حملها فانه بصير مهابا معظا مكروما عند الناس ولا يراه أحد إلا أحبه ومال إليه بطبعه وتنجح له كل المقاصد بإذن الله تعالى ، وهذه كيفية وضعها كما ترى (انظر الشكل الآتي في الصفحة التالية) :



وإذا كتبت مائة مرة وعشرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد وعلقت عليه فإنه يعيش .
 وإذا كتبت كذلك وعلقت على العاقر بعد طهرها من الحيض فإنها تحمل .
 وإذا كتبت في أول يوم من الحرم مائة وثلاثين مرة في ورقة وحملها إنسان فلا يناله مكروه .
 لا في نفسه ولا في أهله مدة عمره .

وإذا كتبت في ورقة مائة مرة وواحدة ودفنت في الزرع خصب وحفظ من الآفات .
 وإذا كتبت سبعين مرة ووضعت مع الميت في لحده أمن من هول منكر ونكبر وكان له نور إلى يوم القيامة .

وإذا نقشت في لوح رصاص ووضعت في شبكة الصياد كثر صيده .
 وإذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت فم خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن مخيض
 وشربه ملسوع ونقاباه فإن السم يخرج بإذن الله تعالى .

ومن خواصها لقضاء الخوائج المهمة تذكر البسلة سبعماية وستا وثمانين مرة ثم يقول الله
 أكبر ثلاثا لا حول ولا قوة إلا بالله صاحب الجول والطول السميع السريع الجيب الفاهر اللهم
 ليس في ملكك شيء يعزب عنك ولا غالب لك ولا فارتك ولا عظيم عليك إله الآلهة ورب
 كل شيء وانت على كل شيء قدير أسألك بالاسم الذي عزف لاجل فأخذ بالنواصي وأزل من
 الصياصي واسمك الأعظم الذاتي الذي سخرت به البحر لموسى بن عمران فانغلق فكان كل فرقة
 كالطرد العظيم ، وأسألك بالإسم الذي أنتت به الحديد لداود تنوخ مذل كل من
 ومطيع كل شامخ ، وأسألك اللهم بما كان مكتوبا على خاتم سليمان الذي كان له آية كبريت

الله وجبا وسيا وميمهوب آخذ بانواصي والقلوب والأرواح ، وأسألك بكلمات عيسى الذي كان إذا تلاها يحيى بها الرفات والعظام النخرة ، وأسألك بما أوحته إلى حبيك محمد صلى الله عليه وسلم الفاتح الخاتم حين دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فسخرت له القلوب انفعلا قهريا فلا تقاعس عن طاعته إلا من حجب عن مشاهدة أنواره أن تسخر لي كذا ، وناصبت حتى أنصرف فيه كما أحبته وهو مأخوذ بجميع حواسه معي مع التلبس بصفة الرعب والرهب يا أحد يا أحد يا أحد يا الله يا الله يا الله صلى الله على سيدنا محمد ، وعلى كافة رسله أجمعين وسلم تسليما كثيرا .

ومن خواصها للكشف والاستخيار تكتبها بالصفة الآتية في كف ناظر وتجعل فوقه سلطانية صغيرة داخلها حبر وزيت وتبخر بعود هند ولبان ذكر وكزبرة وتذكر البسملة إلى أن يحضر الخادم ويراه الناظر فتسأله عما تريد ، وهذه صفة
 كتابتها كما ترى :

ب س م ا ل ن

ومن خواصها لكل أمر تريده خيرا كان أو شرا تكتب
 ال ر ح م ن ثم
 الشريفة عليه أربعة عشر ألفا وتسعمائة وأربعا وثلاثين مرة
 ونوكل الخدام بقضاء حاجتك على رموس العقود فانك تز
 عجا وهذه صفة ال فوق كما ترى :

ال ر ح م ن

ال ر ح م ن

ال ر ح م ن

يستخلفنكم

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحيم		بسم	الله
الله	الرحمن	الرحيم	بسم
	بسم	الله	الرحمن
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

ومن خواصها لكل أمر أيضا
 فقرؤها سبعمئة وستا وثمانين
 مرة ثم تقول : اللهم إني أسألك
 بعظمة بسم الله الرحمن الرحيم ،
 وأسألك بجلال بسم الله الرحمن
 الرحيم ، وأسألك بجمال بسم الله

الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بكامل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بسناء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك ببهاء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بظياء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتور بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بفضائل بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بتصرف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمخاض بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بمقام بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بلطائف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بأمرار بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بهيبة بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك برفائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بدقائق بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بملوك بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بحروف بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بابتداء بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك باتباء

بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإمداد بسم الله الرحمن الرحيم ، وأسألك بإحاطة بسم الله الرحمن الرحيم أن تدخلني في كنفها وتعذني من مددعا وترزقني بجناتها ، إلهي ألق إلى مفاتيح الإذن الذي هو كفاف المعارف حتى أنطلق في كل بداية باسمك الربيع الباقي البار الياري المياض الباسط الباطن الذي افتتحت به كل رقم مسطور وأنت بلا غير ، فأنت باديع كل شيء وبارئ لك الحمد يا بار على كل بداية ولك الشكر يا باقي على كل نهاية أنت المياض لكل خير باطن البواطن بالغ آيات الأمور كلها باسط أرواق العالمين بارك اللهم على في الآخرين كما باركت على سيدنا إبراهيم إنه منك وإليك وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ، إلهي أسألك بسم الله الرحمن الرحيم وبجاء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل لي كذا وكذا ، إنك على كل شيء قدير اهـ .

ومن خواصها لجميع الأمور أيضا نقر أسورة الزلزلة ثلاثا لم نشرح إحدى عشرة مرة والفيل إحدى عشرة وتقول اللهم صل على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم إحدى عشرة وتذكر البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة ونواظب على ذلك سبع ليال وأنت تخير بذى راحة طيبة ولا يس ثيابا بيضاء مستقبل القبلة فانك تنال غرضك .

ومن خواصها لعطف القلوب وبأوغ المطلوب تكتب هذا الوفق كما ترى

الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله
الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن	الرحمن
الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم	الرحيم

وتكتب حوله لبين اللهم قلب كذا وكذا على كذا وكذا واجعل عنده الرأفة والرحمة والحنان والعطف والقبول ، فان تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم - وإذا قال إبراهيم رب أرنى كيف تعبي الموتي قال أولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم ادعهن يأتينك سعيًا ، كذلك يأتي فلان الفلاني خاضعا ذليلا إلى كذا وكذا ، فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ، وتكون الكتابة بزعران ورساوص ولفل ، ثم تذكر عليها البسملة سبعمئة وستا وثمانين مرة واندعاء المذكور مرة ، ثم تدور بهذا المكتوب سبع مرات على رأس المطلوب كيفما يسر لك ولو كان بعيدا عنك إذ يكفيك رؤيته بيسرك وتكبير مع كل دورة وتكون الكتابة وقت اتصال القمر بالقمر بالزهررة اتصالا سعيدا ، فبني فعلت ذلك رأيت العجب .

ومن خواصها لتفريج الكرب تقول من غير عدد يا عظيم أنت العظيم قد أهمني كرب عظيم وكل كرب أهمني يمون باسمك العظيم بفضل بسم الله الرحمن الرحيم اهـ .
ومن خواصها لإرسال الهاتف تأخذ ورقة وتكتب فيها الخاتم الآتي وحوله توكلوا يا خدوا .

واعلم أن البسملة الشريفة مركبة من أربع كلمات : بسم ولفظ الجلالة والرحمن والرحيم
فالكلمة الأولى عبارة عن الاسم المضممر الذي يدل على أن مابعده الاسم الأعظم وهو الله
لأن الاسم الأعظم هو الجلالة وهو قطب الأنباء وإليه ترجع وهو في الأسماء كالعلم لأنك إذا
سئلت من الرحمن فتقول الله وكذا سائر الأسماء تضاف إليه والرحمن والرحيم صفتان لهذا
الاسم الشريف ولكل من الأسماء الثلاثة خواص وأسرار لا يحصيها إلا الله تعالى ، وسأتلو
عليك شيئا من خواصها رجاء أن تتصل إلى سر من أسرارها فتدعوني ، فأقول : أما الاسم
الأول وهو الله ، فمن خواصه زيادة اليقين وتيسر المقاصد المحمودة في الذات والصفات والأفعال
فمن داوم عليه كل يوم ألف مرة بصيغة يا الله يا من هو الذي لا إله إلا هو رزقه الله تعالى
كحال اليقين .

ومن قال يا الله ألف مرة في يوم الجمعة قبل صلاحها تيسر له مطلوبه :

ومن أكثر من ذكره على مريض قد أعجز الأطباء علاجه برى ما لم يحضر أجله .

ومن الذخائر المهمة لإيجاد التأثير الإنساني في الروحانيات تقول ثلاث مرات بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم يا الله
يا رحمن يا رحيم أسألك أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد عبدك وتبيك ورسولك النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وأن تفيض على مشاهدته سر شريف لطيف نور جلال جلال كمال إقبال
لا هو تبتك ونصب على أتايب ميازيب سحائب مواهب رحمة رحمتك يا أرحم الراحمين
إنك على كل شيء قدير وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم ، ثم
تقول مائة مرة : اللهم صل على نبي خلق من النور وهو نور ، ثم تذكر اسم الذات أربعة
آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة ، ثم تذكر هذا التوجه ثلاث مرات ، وهو : اللهم يا من
أوجده العلا باعتبار العام والخاص وحقيقته الوجودية وسره القابل فما في الأكوان جوهر
فرد من آحاد جواهر آحاد العالم العلوي والسفلي إلا ومقاييد أحكامه تتعلق باسم من أسمائك
فاجتماعها برفقة الهيايد اسمك الذي استأنرت به عن جميع خلقك فلا يظهروهم إلا ما ناسب الأفعال
فأسمائك إلهي لا تخصي ومعلوماتك لانهاية لما أسألك غمسة في بحر هذا النور حتى أعود إلى
السمالك الأول فأتصرف في المملوكات بأسلك الكامل تصرفا ينقي النقص بالوقوف على عبودية
النقص إنك أنت المعز المدلل اللطيف الخبير العدل ، وصل اللهم على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم اه .

ومن خواصه أيضا لإحياء الروح الباطنية من واضب على ذكر الاسم الشريف ستا وستين
مرة وذكر بعده التوجه الآتي ست عشرة مرة في كل ليلة حتى له أن يتصرف بكل ما يرومه
من مطالب هذا العلم الجليل ، وهذه صفة التوجه تقول : إلهي ما أسرع التكوين بكلمتك
وأقرب الانفعالات بأمرك أسألك بما أظهرت في العرش من نور اسمك العلي العظيم الرفيع
الجيد المحيط فانتشأت ملائكته انتشاء مناسباً لتلك الحضرة ، فكل منهم روح وكل نفس
من أنداءهم رزح وكل ذكر من أذكارهم روح وكل منهم أذهلك عظمة تجليك في أسمائك

فانقلت ذواتهم بتلك الأذكار فهم ذاكرون من الذهول وذاهلون من الذكر فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الدهول هو هو ومن حيث العظمة آه آه ومن حيث التجلي هاهنا ومن حيث السر هي هي ومن حيث التسبيح سبحانك سبحانك ما أعظم سلطانك وأزهر شأنك أحاط علمك وسبق تقديرك ونفذت إرادتك وجهتي وجهة مرضية من تعريف قدرتك في كل فعل بعزم أو فكر ظاهر أو باطن فان حضرتك لا تقبل الغير حتى تصدري أفعال الأكوان ومن فيهن أنصرف فيها بما أريد فانك فعال لما تريد وأنت أطف اللطفاء وأرحم الرحماء وعلى كل شئ قدير وبالإجابة جدير وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه

ومن خواصه لاستخضاع جميع الأرواح تذكر الاسم الشريف هكذا الله ألف مرة ثم تذكر بعده الدعوة اللاهوتية مرة ونواظب على ذلك في كل ليلة فانك ترى ما يسرك من طاعة الأرواح وقيامهم بحمدتك في كل ما تريد ، وهذه صفة الدعوة اللاهوتية تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت القدرة المأزودة ببناء المبرور وارتعاد النور العلى الرفيع المحيط الذى لا يطبق إليه نظر الكروبيين من النور الذى تحترق من هيئته جميع الروحانية العظيم الذى سبحت له جميع الملائكة الصابنين والمسيحين العليم الذى يعلم خائنة الأعين وما تخفى الصدور الفرد الذى أنزل في كتابه العزيز ولا يشفون إلا لمن ارتضى وهم من خشيته منافقون ، اللهم إني أسألك بالنظرة التي نظرت بها إلى جبل طور سيناء فانهد خوفاً وتفرق واستغرق وصاح وجرى كما يجري الماء خيفة منك وتعظيماً لعظمة عظمتك يا هو أنت الله يا من لا يعلم ما هو إلا هو أنت هو الله لا إله إلا هو الحى القيوم الله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة أنت الله الذى أشرق وأبرق ولمع ضياء بهائك وجالك ونور ذاتك على طور سيناء فاخترق ألف ألف وثلاثمائة وستين حججاً بافاخترقت الحجب واهتز العرش وتناديت بلسان القدرة أنا الله العظيم لا عظيم غيري أنا الله ألم أنا الله أنا الله أنا الله يا هيا هيا أنا الله أهيا شراها أدوناي أصباؤت آل شداى أنا الله الأحد أنا الله الصمد أنا الله مهدو شالم قال العزة ردائى والعظمة دثارى شيالم فيقال أزازى ومن يخالفنى أحرقتة بنارى وأنا عليه جبار يوم القيامة أنا الله ، نفسى شهدت وأشهدت على نفسى قضيت أربعة عشر أرضاً ومياه كيف تخالفون أمرى أم كيف تنكرونى ولا إله غيرى اهبطوا أيها الأرواح أينما كنتم فى ملكوت الله تعالى عاويها وسفايا ترايبا وناريا مايبا ورياحيا سحابيا وغاميا بربيا وبجربيا أجبوا بحق ما أقسمت به عليكم من قبل أن تنزل عليكم ملائكة الحجب المطبقة لقسى هذا فهتكون الأسرار وتجربون اللباز وينشر كل انور نشرا وعجلوا من قبل أن يعقب الله عليكم فيسلط عليكم الزعازع والقواذف والرعود القواصف والبروق الخواطف والزلازل والرواجف والرياح العواصف والغيم المتكاثف والعذاب الواصب المترادف والشرايط الحارق ولا خلاص لكم ولا منركم من قيودى فإني أقسمت عليكم بالحروف النورانية والأسماء السريانية والأسماء العبرانية

بِشْتَوْفِ بِشْتَوْفِ بِأَمْدِ بَشْمَشِ تَلْوَيْتِي بِتَوْكُوشِ مَشْدَشِ شَوْوِ دَنَاهُوِ

ومنها لقضاء كل مهمة تذكر الاسم الشريف ألف مرة ثم الدعوة الآتية مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثانية والدعوة مرة ثم تذكر الله ألف مرة ثالثة والدعوة مرة وتقصد أى أمر فانه يقضى باذن الله تعالى ، وهذه صفة الدعوة تقول : اللهم إني أسألك بالألف التام المستقيم الذى ليس قبله سابق ولا لاحق وباللامين اللذين علمت بهما الأمرار وأتممت بهما الأوار وجعلتهما بين العقل والروح وأخذت عليهما العهد الواثق ، وبألهما المحيطة بالعلوم والجوارم والمتحركة بالصوامت والنواطق ، وأسألك باسمك العظيم الأعظم الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر النور الهادى البديع القادر القاهر الذى تشعشع نوره فارتفع وقهر فصدع ونظر للجبل فتنقطع ونحر موسى صعقا من النزع الأكبر أنت الله الأزل لا يحول والأول الذى تذهل من هو له العقول فهم من قربه ذهول أينوخ ٢ أملوخ ٢ مهباش ٢ الذى له ملك السموات والأرض ، اللهم إن سرى وجهرى وسمى وبصرى وظاهرى وباطنى وشعرى وبشرى تشهدك بالوحدانية اجعلنى اللهم أشاهد الذات النورانية بأنك (عدد ١٨) يامن بغاث به إذا عدم الغيث ويامن ينتصر به إذا عدم النصر ويامن يحتجب به إذا غلقت أبواب الملوك المرجية وحجبت القلوب الغافلة طهفيوش ٢ واغوناه ٢ العجل ٢ أجب دعوتى واقتض حاجتى وسخر لى خادما هذا الاسم الشريف السيد كهيال يكون عونالى فى قضاء حاجتى الوحا العجل الساعة اه

وقال بعض الصالحين : اسم الله الأعظم الذى لا يوفق لاستعماله إلا من سبق له العناية هو الله وله من الحروف ج ب او وللجيم جينج اسم هوائى وللباء يكمد اسم ترانى وللألف اهلل اسم نارى وللواو وكيل اسم مائى . وكيفية الذكر بهذه الأسماء أن تتلو فى الثلث الأخير من الليل هذه الأسماء الأربعة ستة آلاف وستائة وستين مرة ثم تصلى ركعتين وبعد السلام تقرأ : الله نور السموات والأرض ، الآية سبعين مرة وتقول أستغفر الله العظيم سبعين مرة وتذكر البسملة سبعائة وستا وثمانين مرة ثم تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وسلمائة واثنين وثلاثين مرة وتقول الله الجليل القديم الأزلى أربعمائة وثمانيا وثمانين مرة ثم بعد صلاة الصبح تستغفر الله سبعين مرة وتذكر البسملة سبعين مرة وتصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة ثم تقول : اللهم

ياجينج باقبطموش

اهلل بكمدجينج وكيل الله يامور شيطنا ياطهورج ياميططورش أجب يا زهرا بئيل وأنت يا أهدكيل بحق الهاء الدائر ، اللهم يامن هو احون قاف آدم حم هاء آمين سبعين مرة وتكتب هذا الخاتم وقت شروق الشمس ، وهذه صفة :

٣	٨	١
١٦٦٦٨	٦٤٤٤٤	٨٨٨
٧		٥
٣٨٩١		٨٢٧٧
٢	٤	٦
١١١٥	٢٢٢٥	٣٣٣٦

اد
و
ق
د

س
ج
ب
ا

١١٣١١

ونعملة معك ثم إذا عرض لك أمر وأردت قضاءه فاكتب الخاتم وأدخل مقصودك في الخاتمة
 الخالية منه ثم قل عليه يا جنج يا بكنديا أهليل يا وكيل ٦٦٦٦ مرة فأنك تجاب في أمره وقت اه .
 وقال أستاذ الحكماء وقطب الأواباء السيد أحمد الشريف ، إذا أردت نفاذ الأمور فاذا ذكر
 اسم الذات بدون ياء النداء ألف مرة وعلى رأس كل مائة اذكر هذا الدعاء وهو أن تقول :
 بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بعظيم قديم كريم مكنون مخزون أسألك وبأنواع
 أجناس رقوم نقوش أنوارك ، وبمميز إعزاز عز عزتك ، وبحول طول جول شديد قوتك ،
 وبقدرة مقدار اقتدار قدرتك ، وبأييد تمجيد تمجيد عظمتك ، وبسمو سمو علو رفعتك ،
 وبقيوم دبروم دوام أبديتك ، وبرضوان غفران آل مغفرتك ، وبرفيع بديع منبع سلطانتك
 وبصلوات ساعات بساط رحمتك ، وبلوامع بوارق صواعق عجيب وهبج بهيج رهيب نور ذاتك
 وببهر جهر قهر ميمون ارتباط وحدانيتك ، وبهدير تيار أمواج بحرك المحيط بملكوتك ،
 وبأنواع انفساح ميادين برازخ كرسيك ، وبهيكليات علويات روحانيات أملاك عرشك ،
 وبالأملك الروحانيين المدبرين لكواكب أفلاكك ، وبخمين أنين تسكين المرادين لقربك
 وبحرفات زفرات خضعات الخائفين من سطوتك ، وبآمال نوال أقوال المجتهدين في مرضانك
 وبمحمد تمجد تهجد تجلج العابدين على طاعتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معنيث
 اطمس بظلم بسم الله الرحمن الرحيم مر سويده قلوب أعدائنا وأعدائك ، ودق أعناق
 رموس الظلمة بسبوف تمشات قهر سطوتك ، واحجينا بحجبتك الكثيفة عن لحظات لمحات
 أبصارهم الضعيفة بحولك وقوتك ، وصب علينا من أنابيب يازيب التوفيق في روضات السعادة
 آتاء النيل وأطراف النهار ، واغمسنا في أحراض سوائق مساق بر برك ورحمتك ، وقيدنا
 بقيد السلامة عن الوقوع في مصيبتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا معنيث ، اللهم ذهلت
 العقول وانحصرت الأنفهام وحاتر الأوهام وبعدت الخواطر وقصرت الضنون عن إدراك كنه
 كيفية ما ظهر من بدت عجائب أنواع قدرتك دون البلوغ إلى تلال لمعات بروق شروق مر
 أسألك انهم بحرك الحركات ومبدى نهايات الغايات ومشتق صم الصلاديد الصخور والراسيات
 المنبع منها ماء معيناً للمخلوقات ، المحيي به سائر الحيوانات والنباتات ، والعالم بما اختلج في
 صدرهم نطق إشارات خفيات لغات النمل السارحات ، ومن سبحت وقدست وعظمت
 ومجدت بجلال جهال كدال إفضال عز ملائكة السبع سموات ، اجعلنا اللهم يا مولانا في هذه
 الساعة المباركة بمن دعائك فأجبتك وسألك فأعطيتك ونضرع إليك فرحمته وإلى دارك دار السلامة
 أذنيه وقربته جد علينا بفضلك يا جواد عاملنا بما أنت أهله ولا تعاملنا بما نحن أهله إنك أنت
 أهل التقوى وأهل المغفرة يا أرحم الراحمين أرحمنا اه .

ومن صلى ركعتين لله تعالى وقرأ في أولها الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة والانفصال
 ثم ذكر الاسم الشريف مائة وإحدى عشرة مرة وسأل الله تعالى الرياسة والهيبة والعظمة بين
 الناس ونفاذ القول وطاعة الخلق له نال ما طلب ، وأجود ما يكون ذلك إذا كان العمل والقدر
 في الشرطين اه .

ومن ذكر اسم الذات خمسة آلاف مرة ثم قال يا حي يا قيوم ألفا رأى العجب من زيادة الأرزاق وتيسير الأمور

ومن رسم الخاتم الآتي والتعمر في الشرطين وتلا عليه الاسم بياء النداء ستا وستين مرة أجيب دعوته ونال مقصوده ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٣٤	الله	١١
١٤	الاه	٦٥
٦٣	٨	٥٥

وإذا أردت عطف قلب إنسان على آخر بالحبة والمودة فاكتب الوفق الآتي بماء السدب بقلم حجنة وعلقة في سبية من رمان أو جريد واذكر اسم الذات أربعة آلاف وثلاثمائة وستا وخمسين مرة في مكان خال على طهارة تامة وأنت تبخر بجبهان وتوكل أنتادم فانك ترى مايسرك وهذه صفة الوفق كما ترى

٣	٦٢	١
٦١	توكل يا كهيال ويا هياكل ويا هلال بكذا وكذا بسر هذا الاسم	٨
٢	٣	٦٣

وإذا أردت قضاء أمر في أسرع وقت فاذا كرر لفظ الجلالة بياء النداء ستا وستين مرة ثم قل بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم بأرحم الراحمين ٣ بارحمين بارحمين ٣ يا خير المسئولين يا مجيب دعوة المضطرين يا إله العالمين بك أنزلت حاجتي وأنت أعلم بها فاقضها : ثم قل عشر مرات : اللهم أنت لها ولكل حاجة فاقضها بفضل بسم الله الرحمن الرحيم ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها فانك ترى عجبا . وذكر الشيخ شمس الدين الأصفهاني في تصريف اسم الذات بلثلاث طريقتين لطيفتين : إحداهما للتصرف في الخير والثانية للتصرف في الشر فقال ، فالتى للخير تعمر فيها الثلث بأعداد الجلالة بأن تطرح عدده ١٢ - ١٢ وتأخذ عدد الطروح ، وهو خمسة تنزل به في المفتاح على طريقة مجداز وجط وتمشى بزيادة المفتاح إلى بيت الواو فتجبره بسنة باقي الطرح وهذه صفة موقفا كما ترى :

١٨	٣٦	٨
١٤		٢٨
١٥	٢٥	٣٦

وطريق التصرف به أن تكتبه في تراب أو رمل طاهر بيديك وتصلي ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة ألم نشرح وفي الثانية بعدها سورة النصر وبعد السلام تقول يا الله ألفا ومائة وستا وستين مرة وتوى قصدك من الخير فانه يحصل .

والطريقة التي للشر هي أن تعمر مثلثا على طريقة بدوح أجزط بأن تسقط من عدد الجلالة

سنة وتأخذ ربيع الباقى وهو خمسة عشر وتنزله فى بيت الباء ثم تزيد واحدا وتعدر به بيت الالف
ثم واحدا آخر فتعدر به بيت الواو ثم واحدا آخر وتعدر بيت الحاء ثم تأخذ مائى بيتى الباء
والذال وتطرحة من عدد اسم الاسم وتضع الباقى فى بيت الطاء وما فى بيتى الباء والواو وتطرحة
كذلك وتضع الباقى فى بيت الزاى وتأخذ مائى بيتى الذال والحاء وتطرحة كذلك وتجعل الباقى
فى بيت الجيم وتأخذ مائى بيتى الواو والحاء وتطرحة كذلك أيضا وتجعل الباقى فى بيت الألف
وبه يتم تعميمه فتكون صورته هكذا :

١٦	٢٨	١٨
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

وطريق التصرف به كالطريقة الأولى غير أنك تقرأ فى الصلاة
بدل ألم نشرح والنصر سورى الزلزلة وتبت بدا أبى لىب . وتنزل
فى الحانة الوسطى فى الطريقتين باسم حاجتك عددا أو حرفا ، فأعرف
قدر ما وصل إليك اه .

وذكر الإمام الخوارزمى طريقة جلييلة فى التصرف بهذا الاسم الشريف وشأن أن من كتب

هذا الوقت :

٢١	٢٦	١٩
٢٥	٢٢	٢٤
٢٨	١٨	٢٣

نقشا على فص خاتم من الذهب وكتب بظهره اسم خادمه السيد
كهيال وواظب على تلاوة الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ستا وستين
مرة والذكر الآتى مرة جاءه الملك كهيال وألبسه التاج على رأسه

وصار مهابا مظلما موقرا متمكنا من التصريف فى كل ما يرومه من خير أو شر حتى لو نظر
لظالم نظر غضب هلك فى الحال ، وهذا صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني
أسألك بحق اسمك يا الله يا حى يا قيوم أن تعينى حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك
وأن تنبئنى مهابة عند العالم العاقبة وأن تفتح عين قلبى وبصرى بتورك حتى يفتح قلبى
لتلقى الأسرار وينطق لسانى بكنوز جواهر العلوم وأن تفيض على من بحر فيضك الأقدس
حتى أصل إلى ساحة الطاف وخذلى أخذة لطيفة أجد حلاوتها أيام لقائك بالطيف اللهم إني
سألك بفرغ نسيم نسمات نفحات أسرارك كشف سر اسمك الذى ألقته لتلقى عطش أكباد وازدى
موض برك وقاصدى سبوح سرك يا من له الاسم الأعظم وهو أعظم يا من ليس له حد يعلم
هو أعلم يا قديم أسألك بسر اسمك وبما جرى به قلمك وبما أهدت به عيسى ابن مريم وبما
جيت به موسى على جبل طور سيناء وبحق ما أنزلته على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن
جل بنجح مطالبى ونسهل ما أرى وأن تكشف لى عن عالم الملك والملوكوت وأن تجرى
إدى فيما يرئسبك من القضاء وأن تكشف لى عن أرواح الملوكوتيات الخفيات المستعدة
سر اسمك الجامع للأسماء والصفات الذى تسميت به فى كل اللغات وصبحت لك به كل المخلوقات
لله ٣ يا حى يا قيوم بانعم المولى وبانعم التصير يا الله أسألك أن تسخر لى خادما هذا الاسم كهيال
ك على كل شىء قدر اه .

(وأما اسمه تعالى الرحمن) فمن خواصه لطف القلوب وجلب كل مطلوب إذا أردت ذلك فاكتب اسم من تزيد حروفا مفرقة واربطه مع اسمه تعالى الرحمن وخذ جعل تلك الحروف بعد تكبيرها إلى أن يظهر الزمان وانزل به في وفق مربع واكتب جميع الحروف في ظهره ثم اذكر الاسم بذلك العدد ثم علقه على الطالب ، فانه يرى ما يسره من المحبة والمودة والعطف والحنان .

وإذا كتبه حروفا مفرقة خمسين مرة كل مرة في سطر وحمله إنسان كان مهاب الطلعة مباركا مقبولا ، وخواصه مشهورة لإجابة الدعاء وخادمه طر فرائيل وتحت يده خمسة قواد تحت يد كل قائد سبعون صفا إذا ذكره الذاكر في خلوته عدده دبر كل صلاة نزل عليه الخادم وقضى حاجته . وإذا كتبت وفقه الآتى في يوم سعيد وواظبت على تلاوة الاسم دبر كل صلاة عدده فما تم سبعة أيام إلا وحاجتك مقضية .

ومن واظب على ذكره في كل ليلة عدده وتلا بعده الذكر الآتى أربع مرات وحمل وفقه معه قويت نفسه وطهر قلبه وكان مجاب الدعوة ، وهذه صفة وفقه كما ترى :

ن	م	ح	ر
٧	٢٥١	٤٩	٤١
٢٥٢	١٥	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٢٥٣	٩

والذكر القائم به أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم إلى رحمتك وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا أرحم الراحمين قدرت الأشياء وأحكمتها بمحمتك ، ورحمت العباد برحمة العموم ورحمة الخصوص ، سبحانه أنت الله الرحمن الرحيم أسألك وأتوسل إليك بأسمائك الحسنى أن تشهدنى حقيقة الأشياء

وأن توفقنى لحفظها فأنت الحنان المنان الرحمن الديان بالله ٣ يمالك يوم الدين سخرنى خدام هذا الاسم الشريف ليكون عونى على ما أريد فيما يرزقك يا الله يا رحمن .

(وأما اسمه تعالى الرحيم) فمن تلاه دبر كل صلاة عدده رزقه الله حسن الأخلاق وينفع أهل الخلاوات . وإذا كتب عدده وعلق على المولود الذى يبكى ويخاف فانه يأمن ويوزل عنه ما يسره .

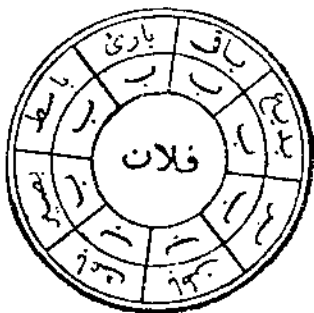
ومن واظب على قراءته رحمه الله فى الدنيا والآخرة ونال شرف الرتبة . وإذا نقش على خاتم هكذا

م	ى	ح	ر
٧	٢٥١	٣٩	١١
٢٥٢	١٥	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٥٣	٩

ونحتم به إنسان أعطاه الله الشئنة على خلقه وكان رهوفا رجيا . ومن ناجى ربه به فى كل ليلة عدده سهل الله عليه كل صعب وفتح له أبواب الرزق .

واعلم أن الحروف التى تركبت بالبسملة الشريفة منها بعد حذف الحروف المكسرة عشرة وهى : الباء والسين والميم والألف واللام والهاء والحاء والراء والنون والياء وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحيط بها إلا الله تعالى وسأتلو عليك شيئا منها فأقول : أما الباء فمن خواصه أن من كتبه مع الألف الحسنى التى أولها الباء حول اسم من تعمس عليه رزقه هكذا بسر الله عليه وهو كما ترى بعد :

ومن كتبه كذلك في إزاء ومحاها بالماء وسقاه
للمريض الذي مرضه من البرودة شفاه الله وعافاه ،
ومن كتبه ستة عشر مرة وبالسلمة تسعة عشر مرة
وكتب بعدها بديع السموات والأرض الآبئة وتوجه
به لحاجة قضيت .



ومن كتب ستة عشر باء على ثلاث ورقات ومحاها
وسقاها للمحموم زالت عنه الحمى .

ومن نقش الوقف الآتي على فم خاتم والقمر
في البطين وتحنم به كان له قبول تام

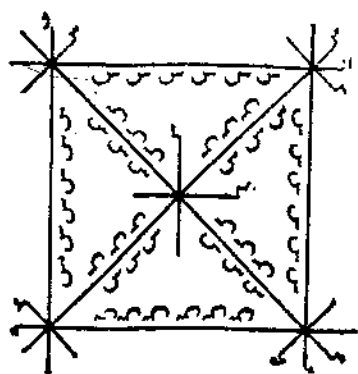
ومن كتب البسملة مرة وستة عشر باء والأسماء الثمانية المذكورة في الدائرة قوله تعالى
بديع السموات والأرض حول الوقف ثم محاها بدهن ياسمين ودهن منه وجهه نال ما ذكرناه
وهذه صفة الوقف كما ترى :

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

ومن كتب ستة عشر باء مع الأسماء الثمانية وبالسلمة في يوم
الجمعة وحملها على عضده شرح الله صدره وأزال عنه الكسل
ولطف به .

ومن كانت له حاجة إلى إنسان ومزج اسمه بحرف الباء
وذكر الأسماء الثمانية مائة مرة وقصده قضى حاجته

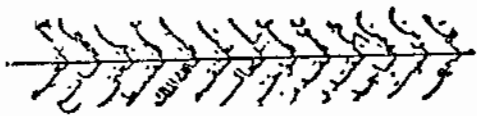
وكذلك من فعل ذلك وذكر عليه اسمه تعالى البر مائة مرة وتوجه إلى مطاويه فانه يبره
(وأما السين) فمن خواصه أن من كتبه مرة هكذا



وحمله من برأسه ووجع من صداع أو شقيقة
زال عنه ، وإذا كتب مع الأسماء التي أولها سين
وهي السلام السميع ويس والقرآن الحكيم
فمن حمله نال المحبة والقبول وانمقدت عنه
الألسنة وإذا كتبت على بيضة مسلوقة وأكلتها
النفساء سهل الله وضعها وإذا كتب في إزاء ومحا
بجرهم أو ماء وغسلت به الجراحات والدمامل
فانها تنشف .

وإذا سميت الشكل المتقدم وعلقته على
صاحب الفرح تنشف .

(وأما حرف الميم) فمن خواصه أن من كتبه وكتب معه الأسماء التي أولها ميم كما هو
في الصحيفة التالية :



وحمله نال المهية والقبول عند العالم العلوي والسفلي ، ومن رسمه في حائط خلوته ونظر إليه في كل يوم وهو يقرأ قوله تعالى **وقل اللهم مالك الملك ، الآية** فان الله تعالى يعطيه نفاذ الكلمة بين العوالم .

(وأما حرف الألف) فمن خواصه أن من كتبه ألف مرة وعلقه على صدر اليليد فتق ذهنه وحفظ كل ماسمعه ، وإذا كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربطت بها اسم إنسان واسم مطاوبه وحمله معه فان الله يعطف قلبه عليه بالحب والحنو والشفقة .

ومن فعل ذلك في يوم الأحد ساعة الشمس رأى سرا عجيبا في التأليف والمهية والقبول . ومن كتب ألف ألف وكتب معها فوائح السور وقوله تعالى **محمد رسول الله والذين معه إلى آخر السورة** وقوله تعالى **أو من كان ميتا فأحييناه** وجعلنا له نورا يمشي به في الناس ، وهذه الأسماء حكيم حليم حتى حق حفيظ حميد حنان منان حسيب جليل وحمله معه أهابه كل من رآه وكان له قبول عظيم وجاء ومكانة .

(وأما حرف اللام) فمن خواصه أن من كتبه ثلاثين مرة وسماه لأصحاب العوارض والأمراض عافاهم الله تعالى .

(وأما حرف الهاء) فمن خواصه إذا كتب خمسا وعشرين مرة على خرقة زرقاء ووضعت في سراج على اسم المطلوب وذكر عليه اسمه تعالى المادى أربعمائة مرة كان غاية في المحبة والعطف والهداية والانقياد ، ومن كتبه خمسا وأربعين مرة مع اسمه تعالى الحى وحمله ضعيف الفهم فانه يرزق الفهم ويفتح عليه .

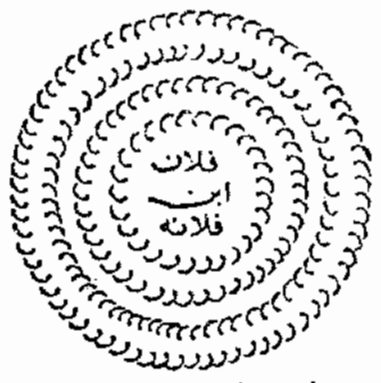
ومن نقش وقفه الآتى على خاتم فضة أو ذهب في يوم الجمعة والقمر في المنعة وتحم به ملك كان مهابا ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

	د	ا	هـ
فلان	٦	٩	٨
	٧	٣	٢
	٣	٧	٨

(وأما حرف الراء) فمن خواصه أن من كتبه مائتى مرة وكتب معه هذه الأسماء **رحمن رحيم رقيب رءوف رب وهذه الآية ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا** في ورقة وعلقها في محل التجارة رحمت وجاءت إليها الزبون من كل جانب .

ومن كتبه بالصفة الآتية في جلد بغل برذون حول اسم الغريم ووضعه تحت سندال الحداد أو حجر الطاحون أو جرن الدقاق حصل له سداع شديد لا يزول إلا إذا رفعت الورقة من موضعها فاتق الله تعالى ولا تغفله إلا المستحقه من أهل الفجور والظلم وهذه صفة كما تراء في الصحينة التالية :

ومن كتبه مع اسمه تعالى رحيم و منه
 معه يسر الله تعالى أموره ، ومن كتبه على
 قطعة رصاص وحمله معه رأى سرا عظيما في
 منع العطش وحرقان القلب .
 ومن كتبه مع اسمه تعالى رب ووضعه
 في وسط البستان نمت أشجاره وكثر خيرها
 وبركتها .



[وأما حرف الخاء] فمن خواصه إبراء
 الأسماع ، وهو أن يكتب مع اسم المريض

وهذه الأسماء حكيم حلیم حتى حفيظ حميد حنان حسيب حكم في إناء ومجاه بماه وعسل وسقاه
 للمريض سبعة أيام فانه يبرأ .

ومن كتبه كذلك في ورقة وحملها وسافر في أيام القيظ لم يحس بألم الحر .
 ومن نقشه على فص خاتم وتحمم به لم تطلب نفسه الشكاح مادام لابسه فهو مر عظيم
 لأرباب الحلوة .

(وأما حرف النون) فمن خواصه أنه إذا كتب ثلاثة عشر مرة على مرآة وكتب معه الله
 نور السموات والأرض الآية وحمله الطالب حال توجهه أجابته الروحانية .
 وإذا كتب وعلق على من به وجع العين أو القولنج أو مرض الجوف شفاه الله .
 وإذا كتب وعلق في شبكة الصياد اجتمع عليها السمك من كل جانب .

وإذا كتب مع هذه الأسماء النور النافع في ورقة وجعلت في كيس الدراهم كثرت فيه
 الدراهم ولم تنقطع منه أبداً ، وهذه صفة كتابته كما ترى :



(وأما حرف الياء) فمن خواصه أنه إذا كتب
 عشر مرات مع هذين الاسمين ياه يوه ومجاه
 السالك في بدايته أخذت منه نيران الشهوة .
 وإذا كتب مائة مرة في عشرة أسطر كل
 سطر عشر ياءات وذكر عليه الاسمان المذكوران
 ألف مرة وعشى بالماء العذب وسقى لمن غلبت
 على نفسه الشهوة والمعاصي وشرب الخمر ناب
 الله عليه .

وإذا كتب كذلك على فأس وحفرت بها بئر فان الماء يظهر بسرعة ويبارك فيه .
 ومن كتب الأحرف العشرة بالصفة الآتية في قطعة حرير أصفر والشمس في شرقها أو في
 حرير أبيض والقمر في برج الأسد ونحوه يعود هندي وجاوي وصيدل وذكروا الأسماء العشرة عليه
 ألف مرة وحمله نال ما يسره من الخيرات والبركات ومن حمله وتوجه به لحاجة قضيت ومن كان

١	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٢	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٣	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٤	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٥	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٦	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٧	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٨	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
٩	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي
١٠	ب	ح	ر	س	ل	م	ن	هـ	ي

١١٨

مريضاً وعلقه على عضوه المريض شئ ومن كان مسحوراً وعلقه عليه أحمل عنه السحر ومن كان يفرغ في نومه وعلقه عليه زال عنه الفزع والرعب . وإذا علق في مكان التجارة ربحت وكثر خيرها : وإذا علق على البكر المعطلة تزوجت : وإذا علق في الدار حفظت من الحرق والسرقة وكثر خيرها ، وهذه صفة كتابتها كما ترى في هذا الشكل :

ومن كتب الوفق والخاتم الآتين في ورقة وكتب في وسط الوفق اسم الطالب وفي وسط الخاتم اسم المطلوب وطبقهما على بعضهما وبينهما قطعة سكر وجعلها في صندوق رأى سرا عجيباً في المحبة والعطف ، وهذه صفتها كما ترى :

م	هي	ر
ن	المطلوب	ن
ح	با	س

٤	٤٥١	١
٤٥٥	الطالب	٦
٢	٨	٣٩٩

فاعرف قدر ما وصل إليك وكن لله من الشاكرين :
قوله :

(وصلت في الثاني على خير خلفه محمد من زاح الضلالة والغلت)

من كتب هذا البيت ثلاث مرات مع سورة ألم نشرح في إناء صيني جديد وعناه بما ورد وشربه على الريق ثلاثة أيام شرح الله صدره للخير وانبسطت أحواله وخرج من الضيق إلى السعة .

وإذا مسح بهذا الماء على موضع السعة زال ألمها باذن الله تعالى .

ومن قرأ هذا البيت عقب الصبغة الآتية مائة وإحدى عشرة مرة بسر الله له أموره وقضى حاجته ، وهي أن تقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها أبواب الرضا والتيسير وتغلق بها عنى أبواب الشر والتعسير وتكون لي بها ولياً ونصيراً يانعم المولى ويانعم النصير :

ومن تلا البيت ألف مرة في ليلة الجمعة بقصد منع ظالم عن أذيته فإن الظالم تنبسط همته ولا يقدر على أذيته بشيء مطلقاً .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حوله البيت أربع مرات في كل جهة مرة وحمله شرح الله صدره وينسط أحواله ويسر أموره ، وهذه صفة كما تراه في الصفحة التالية :

ومن كعبه في ورقة وبجرها بصندل وعلمها حذاء قلبه استنار بنور العلم والحكمة ، وهذه صفة كما ترى في هذا الجدول :

ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ج	ل	ج	ل	ي	و	ت	ن	ن	ن
ل	ل	ل	ع	ي	د	ب	ن	ن	ن
ل	ل	ل	٣	٣	٦٩	١١	٤	٤	٤
ل	ل	ل	٤	٦	٨	٦٨	٦	٦	٦
ل	ل	ل	٩	٦٧	٥	٨	٤	٤	٤
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل

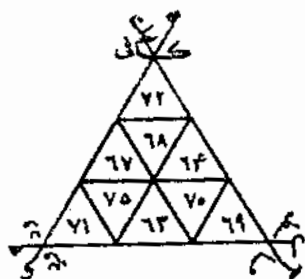
ج	ل	ج	ل	ت
ل	ج	ل	ت	ج
ج	ل	ت	ج	ل
ل	ت	ج	ل	ج
ت	ج	ل	ج	ل

والإسم الرابع جلجلت فيه سر منى باهر من أكثر من ذكره قوى على إظهار ما يريد لإظهاره من كل ما يريد وقهر أعدائه وغابهم ، ومن كتب وقته الآتي وحله وواجه به خصمه انتصر عليه، وهذه صفة كما ترى :

قوله : (فكن يا إلهي كاشف الضر والبلاء بهي جلاهي بهل هلهلت)
من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء عشر مرات كشف الله عنه كل هم وغم وفرج عنه كل كرب وكفاه شر الأعداء والخصوم ورزقه من حيث لا يحتسب وبسط عليه الخير والبركة .
ومن ذكر اسمه تعالى هي عقب كل صلاة خمسة وعشرين مرة قال تيسر الأرزاق والكفاية من كل شيء وتوفير العمل وفهم العاوم الدقيقة والغني بالله عن الناس .
ومن لازم ذكر اسمه تعالى هل انجذبت إليه أفراد العوالم وكان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته ،
ومن ذكره بعد صلاة المغرب أربعين مرة وتوهم أنه أخذ قلب أحد إليه انجذب إليه بالحب والالتقاد والطاعة .

ومن لازم ذكر هلهلت في كل يوم بعد صلاة الصبح اثنين وسبعين مرة كثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه وبسط الله رزقه وأحيا قلبه بنور العرفان .

ومن كتب الخاتم الآتي في أول ساعة من يوم الجمعة وكتب حوله البيت خمس مرات وحمله معه نال كل ما ذكرناه ، وهذه صفته كما ترى :



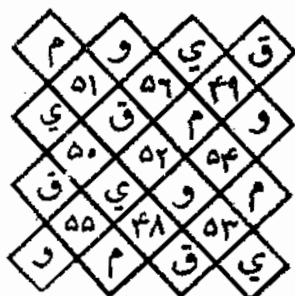
ومن حمله وتوجه في حاجة قضيت . وإن علق على تجارة ربحت وأتبل عليها الزبون . وإن علق على وجع زال وجعه . وإن علق على البنت البائرة تزوجت . وإن علق على المربوط زال ضرره .

قوله : (وأحبي إلى القلب من بعد موته بذكرك يا قوم حقا نفوس) البيتين من كتبهما في إناه ظاهر ثلاث مرات ومجاه بالماء وشربه شفي من النسيان والنسيان وخفقان القلب وزكى عقله .

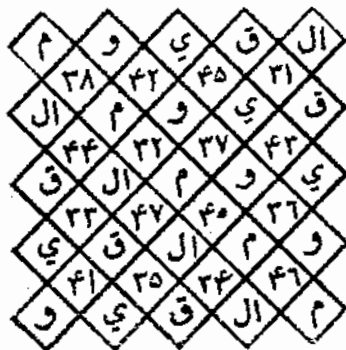
ومن واظب على قراءتهما كل يوم خمسة عشر مرة طهر الله قلبه من الغل والخقد والحسد والعجب والكبر والأخلاق الذميمة ورزقه القوة في التفهم والعلم والحكمة وأعطاه المنية والقبول ونفاذ الكلمة عند الأمراء والحكام .

ومن أكثر من ذكرهما بلا عدد أقام الله تعالى ذكره ظاهرا وباطنا وإن كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء .

ومن كتب وفقه الآتي في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده وداوم على ذكر هذين البيتين في كل يوم ثمانية عشر مرة أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، وهذه صفة الرقيق كما ترى :



ومن كتب الوفق الآتي في الساعة الأولى من يوم الاثنين والقمر في شرفه وكتب حوله البيت هكذا :



وحمله معه أحيا الله قلبه وكثر رزقه وأقامه في الطاعات وأبده بالإخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره .

قوله : (وزدني يقينا ثابنا بك وانقا بحمك يا حقي الأمور تيسرت)

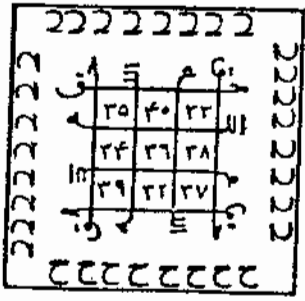
من لازم على ذكر هذا البيت في كل يوم مائة مرة وثمانية قوى الله يقينه وثبت إيمانه ويسر أموره وكثر رزقه وانبسطت أحواله .

ومن واظب على ذكر اسمه تعالى الحق في كل ليلة ألفا وثمانين مرة ثبته الله تعالى على الطاعات ، وأظهر له حقائق الأمور ، وأطلعته على خفيات الأسرار ، وبغض إليه الباطل ، وجعل كلمته عالية قاهرة .

ومن رسم وفقه الآتي في ورقة والطاق أحد البروج الثابتة وعلقه على شيء يريد ثباته ثبت الله ذلك الشيء ، وهذه صفته كما ترى :

٢٦	٣٥	٣٣	١٩
٣٢	٢٥	٢٨	٣١
٢١	٢٨	٢٨	٢٤
١٩	٢٣	٢٢	٣٤

ومن كتب النعام الآتي على رق غزال وكتب البيت حوله وذكر عليه البيت مائة مرة وثمانية وحمله ودخل به على حاكم قضى حاجته ولا يمكنه مخالفته باذن الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ومن كتب الشكل الآتي في ساعة الشمس وكتب حوله البيت دائرة وبخره بالصندل وحمله نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :



قوله : (وصب على قلبي شاييب رحمة بحكمة مولانا الحكيم فأحكمت)

من واظب على قراءته في كل يوم سبعا وأربعين مرة في الصباح ومثلها في المساء صار من أهل الحكمة والكشف .

وشرح ج ج د د د ه ه و و و ش ش ش ياخذام هذه الأسماء والبيت بحقها عليكم وحرمتها لديكم اجلبوا وهاجروا قلب كذا إلى كذا بالحببة الصادقة ، حروفا مفرقة في يوم الخميس قبل طلوع الشمس ونلا عليه البيت ثلاثة آلاف مرة في ليلة الجمعة ثم أعاد التلاوة كذلك إلى تمام سبع ليال فإذا حمل الطالب هذه الورقة على رأسه أناه مطلوبه خاضعا مطيعا وأو كان له عليه من الحقوق ما يستوجب القتل وربما جاء إليه قبل تمام الأسبوع والبخور مدة التلاوة عودا وصندل وجاوى .

ومن رسم الوفق الآتى في شرف الشمس وساعة الشمس من يوم الأحد ووضع اسمه في الخانة الوسطى منه ودار حوله بالبيت حروفا مفرقة وبخره بالعود والسندروس وذكر اسمه تعالى

٢٩	٢٢٢	٢١	٢١	١٢	٣	٢٦	٥
٦	٢٩	٢٢٢	٢١	٢٢	٥٥	١٢	٢٧
٥٥	٢	٢٥	٢٢٥	٢٢	١٣	٥١	١٥
١٦	٢٩	٤	٢١	٢٢	٦٥	٢٢	٤٦
٢٨	١٧	٥٤	٩	٢٢	٢٢	٢٦	٢٥
٢٦	٥٩	١٤	٥١	٢	٢٢	٢٥	٢٨
٢٨	٢٢	٢٥	١٥	٥٢	٢	٢٢	٢٦
٢٨	٢٢	١٦	٢١	١١	٥٢	٢	٢٥
٢٢	٢٦	٣	٢٢	٥٢	٢	٢٦	٢٧

العظيم عليه أربعة آلاف مرة والبيت أربعين مرة وحمله معه أعطاه الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا وانظب على ذكر الاسم بعد ذلك ألف مرة في كل يوم كان صاحب حالة صادقا وتوجه تام وشاهد كثيرا من الأسرار الملوكوتية في الحلوات والجلوات وأحبه كل من رآه وعظم في أعين الناس ، وهذه صفة الوفق كما ترى

قوله : (فسبحانك اللهم ياخير بارى وياخير خلاق وياخير من بعث)

من قرأه كل يوم سبعين مرة حجب عن المعاصى ووفق للطاعات ، ومن كان به كسل أو خبل أو ربح فلتكتب له هذه الأحرف حتى صمدباقى وله كسف وأق مع البيت المذكور ويمحى بماء وبسقى له على الرين ثلاثة أيام متوالية فانه يشقى باذن الله تعالى .

ومن كتب الوفق الآتى وكتب حوله البيت أربع مرات في شرف القمر وتوجه به لحاجة قضيت - وهذه صفته كما ترى :

٥	ر	با
٢	١١	١٩٨
١٩٩	٢	١٢

من نقشه في خاتم وتحمم به وداوم على ذكر هذا الإسم أعانه الله على الأعمال الثقيلة ، وإن كان طبيبا نجحت مداواته وشفى الله كل مريض عالجه .

ق	١	ل	خ
٢٩	٦٥١	٩٩	٢
٦٥٢	٣٢	الزوج	٩٨
الزوجة	١٩٧	٦٥٣	٣١

ومن نقش الوفق الآتى والطلع أحد المثلثات التاريخية في خاتم شريف وتحمم به وجامع زوجته حملت باذن الله تعالى وهذه صفته كما ترى :

ومن كتب الوفق الآتى وذكر عليه البيت ثمانية آلاف مرة وحمله معه نال كل ما ذكرناه وكان من أرباب الصنائع الحكيمه وهذه صفة كما ترى في الصحيفة الثالثة :

خ	لا	ق	با	رى
م	٣	م	٢٦	٦
٣	م	٢٦	٦	م
٣	م	٢٦	٦	م
٣	م	٢٦	٦	م

قوله : (أفص لي من الأنوار فيضة مشرق على وأحي ميت قلبي بطيقت)
من كتبه حول الخاتم الآتي مرة وبخره بعود ومسك وحمله انعقدت عنه ألسنة الظلم
والسلاح ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

8	١٥	٣
٣	٦	٨
٩	٢	٧

ومن قاله ثلاث مرات في وجه العدو تفرق وتمزق شمله ولو كان
جيشا عمرما .

ومن كتب العظم الآتي وكتب تحته البيت المذكور ثلاث

مرات وبخره بختيت ودفنه في أرض العدو فتحت له سريعا ، وهذه صفة العظم كما ترى :

٥٨٠	٤٧٠	٢٥	١٧
٤٦	٧٤	٣٣	١٩
٥٨	٧٦	٥٤	٢٥

ومن أكثر من ذكر طيقت أحياء الله قلبه ظاهره
وباطنه .

ومن كتب الخاتم الآتي في صحيفة من الفضة وبخرها
بالجاوي والبيان الذكر والمصطكى وذكر عليها البيت ثمانية

عشر ألف مرة وعلقها على قلبه أحياء الله تعالى ونوره بنور الإيمان والتوحيد وصار من
الأولياء ، وهذه صفة كما ترى :

٥	١	٥	١	٥	١
ط	٢	ط	٢	ط	٢
ط	٢	ط	٢	ط	٢
ط	٢	ط	٢	ط	٢
ط	٢	ط	٢	ط	٢
ط	٢	ط	٢	ط	٢
١	٥	١	٥	١	٥

وشرط أن يكون نقشه والقمر في شرفه وأن يكون في ساعة القمر من يوم الاثنين

ومن ذكر هذا البيت في كل يوم سبع مرات زان عقله بنور الفهم :

قوله : (ألا وألبسني هبة وجلالة وكف يد الأعداء حتى بفلمت

من قرأه في كل يوم خمسا وخمسين مرة كان في أمان الله وحرزه :

ومن كتبه في يوم الأحد خمسين مرة مع الخاتم الآتي وبخره بعدد وحمله معه نال المناصب العليا وكان محبوباً عند الناس أجمعين وكان محفوظاً في نفسه وأهله وماله ، هذه صفة الخاتم كما ترى :

ت	هـ	م	ل	غ
غ	ت	هـ	م	ل
ل	غ	ت	هـ	م
م	ل	غ	ت	هـ
هـ	م	ل	غ	ت

ومن كتبه حول الخاتم الآتي في صباح يوم الجمعة مرة وبخره بمصطكى وحمله غلب أعداءه ولا يصيبه منهم مسكروه ولا أذى وهذه صفة الخاتم كما ترى :

١٤٨٢	١٤٨٨	١٤٨٨	١٤٧٨
١٤٨٧	١٤٧٦	١٤٨١	١٤٨٦
١٤٧٧	١٤٩٥	١٤٨٣	١٤٨٥
١٤٨٤	١٤٧٩	١٤٧٨	١٤٨٩

ومن كتبه في ساعة القمر الأولى من يوم الاثنين حول الخاتم الآتي وبخره بلبان ذكروقر عليه البيت سبعين مرة وحمله وتوجه لحاجة قضيت كائنة ما كانت وهذه صفة الخاتم كما ترى :

٢٩	٣٢	٣٨	٢٢
٣٤	٢٣	٢٨	٣٣
٢٤	٣٧	٣٥	٢٧
٣١	٢٦	٢٨	٣٦

ومن كتبه حول الظلم الآتي وحمله نال القبول والسعادة وهو هذا :

ومن ذكره ألف مرة وهو متوجه بلهجة أعدائه كفاه

٢٢	٢٧	٢١٨	٢٢
٤٧	٢٨	٢٣	١٨
١٢٢	٧٤	٢٧	٢٧٢
١٢	٧٤	١٤	٧٢

الله شرمهم .

ومن قرأ الدعوة عشر مرات وكرر في كل مرة هذا

البيت عشرا غلب أعداءه وقهرهم ولم يقدر أحد منهم أن

يصيبه بسوء .

ومن كتب الوقف الآتي في شرف المربخ وحمله معه فإنه لا يخاصم أحداً إلا غلبه وقهره

بالحجة وهذه صفة كما ترى في الصحيفة التالية .

ومن دعا به على ظالم اخذ
لوقته ، وكيفية ذلك أن تنقش
الآتي في شقفة نبتة وتكتب
حوله أجب يا أحمر بدمليخ
دمليخ وبحق الملك الغالب أمره
عليك سمسائيل وافعل كذا

غ	ل	م	س	ت
٦	١٤٥١	١١٥١	٢٦	٣٦
٢٧	٣٧	٧	١٤٥٢	١٥٥٢
١٤٥٣	١٥٥٣	٢٨	٣٨	١٥٣
٣٩	١٤	٣٩٩	١٥٥٤	٢٩

وكذا بفلان الفلاني ونذكر ما أردت من أنواع العذاب المفضية إلى الموت ثم تجعل هذه
الشقفة تحت نار وتطلق البخور لفلان أسود ولبيان ذكر ؛ ثم تذكر البيت مرة والاسم ألفا
ثم الدعاء الآتي عشرًا وتكرر ذلك عشر مرات ؛ فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمسحقه فان
الله غيور على عباده وهذه صفة الدعاء تقول :

يارب ياخالق البرايا
يا كاشف الضر والبلايا
ياجزل الفضل والعطايا
يامنقذ الحكم والقضايا
يا عالم الغيب والشهادة
يامن على فضله اعتمادى
يا منجلى عند كل كرب
يا باعث الرسل يا الهى
يامنزل الغيث بعد قنط
يا جاعل اليسر بعد عسر
قدضاق صدرى وقل صبرى
وصرت فى شدة وكرب
وقد توسلت بالهامى
محمد أشرف البرايا
وبالكتاب العزيز أدعو
من كل رشد وكل خير
جب سؤالى وانظر لحالى
وعف جسمى بحسن لطف
واخذ بشارى فأنت رب
ممن تعدى على ظلما
يارب حو خلصه منه
يارب من ساءنى بسوء

يا من تعالى عن الشبه
يا من إلى الكرب أرتجيه
فى كل وقت لسائليه
ولا اعتراضا لنا عليه
يا من مصير الورى إليه
يا واحدا لا شك فيه
يا منجحا قصد قاصديه
أعد نارا لمجاهديه
عند احتياج لطائبيه
يا مانح الخلق ما لديه
وتاه فسكرى وأى تيه
مما ألقى وأختشه
نيك الصادق النبى
من هم بالفضل مادحه
وبالذى أثبت فيه
تحيا قلوب لسامع
ولا تحيب ما أرتجيه
من كل داء يكون فيه
مهيمن قادر عليه
وساءنى بالأسى الكريه
قريبا وسق للبلا إليه
من غير ذنب ففر عليه

وحذ بنأرى منه سريعا واجعل سهامك تصيب فيه
 يضحى قتيلا ولا يوقى يصبح عبرة لناظريه
 وتصبح الدار في خلو والربيع يخلو من ساكنيه
 ياغارة الله لا تجدى عن قصم خصمى ومن يليه
 جدى وسوقى له الرزايا ولا تقوى بناصريه
 ولا تبقى له جدارا وكل بفيانه أخريه
 يا فاصم المعتدين خذه من كل جانب يركن إليه
 وافعل به مثل قوم نوح إذ أنكروا واعتدوا عليه
 بجاه أركى الورى التهاى نبيك الصادق الوجيه
 محمد من أتى بشيرا قد شرف الله مقتديه
 صلى عليه الاله دوما مواصلا لا انقطاع فيه
 وآله الظاهرين جمعا وكل صحب وتابعيه

ومن ذكر البيت عشر مرات وكرر الاسم بعد كل مرة مائة مرة ثم ذكر اسمه تعالى قهار
 بياه النداء مع سكنون الراء سبعة آلاف مرة ، وقرأ الدعوة الآتية إحدى وأربعين مرة وهو
 يبخر بكندر وواظب على ذلك عشر ليال رأى ما يسره في أعدائه ولا يتعرض له أحد منهم إلا
 خذله الله ، وهذه صفة الدعوة تقول : باركياش ٢ كل شىء دون عظمتك ذليل براش ٢ كل
 شىء دون قوتك ضعيف نموش ٢ هوكش ٢ كل مفاد لعظمتك بدر اوش ٢ أنت أرسلت
 الملائكة من عندك على الشياطين بارش ٢ مارش ٢ فلك الحكم على كل شىء كوش ٢ أنت
 ربى ورب كل شىء كوش ٢ أنت أهلك المتمردين بعظيم قديم أزلت لاله إلا أنت ولا
 نعبد إلا إياك تبقى ويفنى كل شىء إله جبارا وملكا قهارا حيا قيوما فى أزلتكم أشمخلمخا
 أرسل لى ملائكة التصريف وجميع الرحانيين وخدام الأيام أشمخلمخا جليهن بارحمن
 سخر لى الملك والملكوت وأجر بمرادى القضاء والقدر ، فقد دعوته بالاسم الذى نجابه من
 نجا وهلك به من هلك باحى ياقيوم يا بديع السموات والأرض يا مالك الملك يا ذا الجلال
 والإكرام ولو ترى إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب ، أجيوا يا خدام هذه الأسماء
 وافعلوا كذا وكذا فان فعلتم فلكم الكرامة ، وإن أبيتتم أو تماتتم أو عصيتم فقد أرحصتم
 فى ذلك سلط الله عليكم الزعازع والقواذف والصواعق والأرياح المترادفة الوحا ٢ العجل ٢
 الساعة ٢ اه .

قوله : (ألا واحجبتى من عدو وظالم بحق شماخ أشمخ سامة سمث)

من واظب على قراءته فى كل يوم خمسا وعشرين مرة نال المراتب العلية ، وصار نافعا
 القول سعيد الطالع عزيز الجاه وأمن من كل خوف وهم وغم .

ومن كتبه حول الخاتم سبع مرات وبخره بمبعة سائلة وجاوى وحمله نال ما ذكرنا ولا يؤثر

٧٨	٨٥	٧٣
٧٣	٨٦	٧٨
٧٩	٧٢	٧٧

فيه سحر ساحر ولا كيد عدو غادر .
وإن علق على مسجون خرج من سجنه ، وإن علق على متعسرة
ولدت صريعا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :
ومن كتب الطلسم الآتى وحوله البيت وعلقه على المسحور بطل

السحر وإن علقه على المربوط انفك رباطه بإذن الله تعالى وهذه صفة الطلسم كما ترى

٣٤	١١١٣	١٩
٣٠	١٢٨٠	١٢٤٠
٧٧	٧٢	٣٠

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى شياخ حسنت أخلاقه وطابت
نفسه وورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب والاضطراب عند نزول
الشدائد ، ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .
ومن لازم على ذكر أشمخ علا قدره ، وإذا نقشه على خاتم

والطالع أحد المثلثات وتحم به ووطىء امرأته حملت ولو كانت عاقرا ، ومن ذكر اسمه سلمة
سمت وهو خائف أمنه الله تعالى .

ومن كتب الوق الآتى وكتب حوله البيت أحرفا مفرقة وبخره بصندل وتلا عليه البيت

شمع شميت	اشمخ	شياخ
٩٤٢	١٥٣١	٩٣٩
٩٤٢	٩٤٥	١٥٣٢

ألف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه ، وهذه
صورته :

وما حملته أحد فرأى مكروها أبدا ، ومن أكثر من
ذكره بلا عدد سلم من جميع الآفات في البدايات
والنهايات .

قوله : (بصمصام مهراش بحرف مظلسم بمهراش طمطام بم النار أخذت)

من واطب على قراءته اثنتين وستين مرة في كل يوم نال الغنى والسعادة .

ومن قرأه على ماء وسقاه للمسوع برىء .

ومن كتبه في إناء جديد ومجاه بالزيت الطيب ومسح به عضة الكلب الكلب أو الجذام

أو لدغة الحية أو العقرب زال ألمها .

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب الفاتحة حوله مرة والبيت خمس مرات وجعله على شيء مما

٢٨	٢٨	٣١	١٨
٣٥	١٩	٢٥	٢٩
٢٥	٣٣	٢٦	٢٣
٢٧	٢٢	٢١	٣٢

ذكر برىء ، وإن علقه على من به ربح أحمر أو أسود زال
هته ولا يؤذونه بعد ذلك ، وإن علقه على مفلوج شئى أو على
مرعوش زالت زعشته أو على مريض شفاه الله تعالى ، وهذه
صفة الخاتم كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتى وكتب حوله البيت دائرة وعلقه

على المسوع ذهب عنه ألم اللسعة في الحال وهذه صفته كما ترى في الصحيفة الخالية :

ومن واطب على ذكر صمصام في كل يوم مائتين
وثلاثة عشرة مرة كشف الله له عن عالم المثال ، وإن
كان طيبيا نجحت مداواته وشفي الله كل مريض عاجله
وإن كان جدادا أو جبالا أو نجارا أو صباغاحنت
صناعته .

كوفى			
٩١٣	٢٢	٧٤	١٨
٢٧٢	١١٤	١٩٣	١٣٨
٢٧٢	٩٩٩	٢٨٣	١١٤
٤٤٥	٩٤	٤٤٨	٤٤٣
بوفى			

ومن لازم على ذكر مهراش قوى على حمل الأقال
الظاهرة والباطنة وقويت روحه .
ومن واطب على ذكر طمطمأم أمن من ضعف

قوته ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضوعف .

ومن كتب الأسماء الثلاثة في خاتم وتحمم به نجح في جميع أموره الظاهرة والباطنة ورأى
سرا عجيبا في التأثير .

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدوس برهوت به الظلمة أنجلت)
من أكثر من تلاوته على مريض شفاه الله تعالى .

ومن كتبه وعلقه على من به شقيقة أو وجع في الرأس زال عنه .

ومن كتبه ثلاث مرات وعماه بالماء وسقاه لمن به لوعة أو ألم في الساقين شفى .

ومن كتبه إحدى وثلاثين مرة حول مسبح الغريمة الذى تقدم ذكره في كاغد ثقى وبخره
بمغلى أرزق وسندروس وحمله أمن من القولنج ووجع البطن .

ومن فرأ هذا البيت مائة مرة فان كان مكروبا أو مهموما فرج الله كربه وهمه وكشف غمه .
وكذا من قرأ الدعوة عشر مرات وكرر البيت في كل مرة منها عشر زال ضره وانكشف
بته الهم والغم ونيسرت له الأرزاق بفضل الله تعالى .

ومن أكثر من ذكر بازخ عظم في بصائر الناس وهابه كل من وآه .

ومن نقشه على خاتم وتحمم به تهر كل جبار عنيد وصار فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر .

ومن لازم على ذكر شرنطخ أحيا الله تعالى قلبه بنور التوحيد .

ومن نقشه في طالع ثابت لحفظ الأشياء التى يخاف عليها انفساد والبلاء فانها لا تبلى أبدا
ومن اتخذ ذكرها لا يعتربه مرض طول حياته ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت
الله ملكه وسلم من الآفات الرديئة

ومن أكثر من ذكر برهوت كان ملطوفا به في سائر أحواله وأمن من سطوات الدهر

ومن كتبه وبخر به المحموم برىء

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب حوله البيت وتلاه عليه ألف مرة وحمله نال ما ذكرناه

وعنه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

۷۵	۷۵	۶۸	<table border="1"> <tr> <td>۳۸۴</td> <td>۳۸۵</td> <td>۳۹۱</td> </tr> <tr> <td>۳۹۵</td> <td>۳۸۶</td> <td>۳۸۳</td> </tr> <tr> <td>۳۸۲</td> <td>۳۸۹</td> <td></td> </tr> <tr> <td>۳۸۷</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>			۳۸۴	۳۸۵	۳۹۱	۳۹۵	۳۸۶	۳۸۳	۳۸۲	۳۸۹		۳۸۷			۳۵۲	۳۵۸	۳۵۵
۳۸۴	۳۸۵	۳۹۱																		
۳۹۵	۳۸۶	۳۸۳																		
۳۸۲	۳۸۹																			
۳۸۷																				
۶۹	۷۱	۷۳	۳۵۱	۳۵۳	۳۵۶															
۷۴	۶۷	۷۲	۳۵۷	۱۹۹	۳۵۳															

قوله : (ألا واقض يارباه بالنور حاجتي ويا أشمخ جليبا سر يعاقد انقضت)
 من كانت أحواله متوقفة وأسبابه مقطعة وواظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم وكل
 ليلة سبعا وعشرين مرة وحمل الطلسم الآتي فرج الله كربته وأزال همه وغمه :
 ومن كتبه مع الطلسم سبعا وسبعين مرة وبخره بجاوى وقر نقل وحمله قضيت حاجته وزال
 همه وغمه وكثر رزقه :

ومن كتبه مع الطلسم وهذه الآية « رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين » وعلقه
 على معطلة الزواج تزوجت أو على عاقر حملت ، وهذه صفة الطلسم
 كما ترى :

۶	۵	۸	۹	۷	۶
۸	۹	۴	۵	۱	۴
۱	۷	۱	۵	۱	۴
۱۸	۱۹	۲۰	۴۰	۵۴	

ومن قرأه ألف مرة وقصد حاجته قضيت بأذن الله تعالى .
 ومن لازم على ذكر اسمه تعالى جليبا كشف الله له عن عالم الملائكة
 وأعانته على تقبل الأعمال وبهر في صنعته .

ومن كتب أشمخ جليبا في خاتم من جسم شريف والطلالع أحد المثلثات النارية وتحم به وواقع
 زوجته حملت ولو كانت عاقرا .

وإذا توجه به إلى من كانت له عنده حاجة قضاها ولو كان جبارا عنيدا أو ظالما مريدا .
 ومن كتب الخاتم الآتي وكتب البيت حولته أربع مرات وبخره بصندل وجاوى وذكر
 البيت عليه ألف مرة وعلقه على من له حاجة قضيت ، وإذا علقه في مكان التجارة ربحت
 وكثر خيرها وبركها ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ا	ى	ل	ج	ح	م	ش	ا
ل	ج	ا	ى	ش	ا	خ	م
ج	ل	ى	ا	ا	ش	م	خ
ى	ا	ج	ل	م	خ	ا	ش

قوله :
 (يايه ويابره نموه أصاليا
 نجاعا ليايسر أمورى بصلصلت)
 من واظب على قراءته أو كتبه
 سبع مرات وحمله فانه يوفق
 للصواب في كل أموره ولا يضل في طريقته .

وإن وضع في بيت امتلا رزقا وبركة ، وإن علق على سفينة أمنت الفرق ، وإن حملة
 مسجون نجا أو أسير انفك وفرج عنه .

ومن كتبه مع الطلسم الآتي وكتب معه قوله تعالى « والله من ورائهم محيط بل هو قرآن
 مجيد في لوح محفوظ » وقوله جل وعز « قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين » وعلقه على من
 قصرت ولادتها فانها تلد سريعا بأذن الله تعالى ، وهذه صفة الطلسم كما تراه في الصحيفة التالية :

ومن أكثر من ذكر اسمه تعالى ياه فلا يطبق أحد النظر إليه إجلالا له .

ومن كتبه في شرف الشمس على جسم شريف أحرق كل شيطان مرید . وإذا أمسكه معه في يوم شديد البرد وأكثر من ذكره لاعس بألم البرد ، وإذا تخم به صاحب

٧٣	٦٣	٤	٧٣
٥٢	٨٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٢	٢٤٢	٣٦

الحمى البلغمية ذهبت عنه .

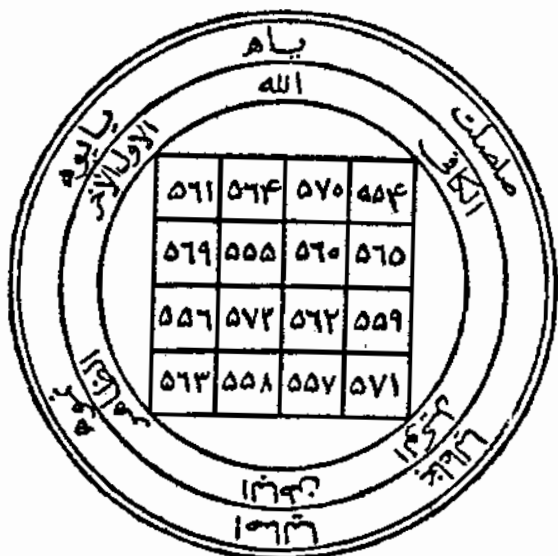
ومن داوم على ذكر اسمه يابوه كان سابقا إلى كل المقاصد باقيا بعد أعدائه وأعطاه الله تعالى ما يتمناه وأفاض عليه من القوة والنصر على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .

ومن أكثر من ذكر اسمه نموه أظهر الله له خفايا الأمور وبه تستخرج الكنوز الباطنة ، ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لإسبا إن كان صاحب حالة صادقة . ومن لازم على ذكر أصاليا في كل يوم مائة وثلاثا وثلاثين مرة أمن من جميع المخاوف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه .

ومن داوم على ذكره إلى أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فإنه لا يأتي إلى أرض إلا ويأتي أهلها بالبر والطاعة ويحب كل من رآه ويحب دعوته كل من دعاه .

ومن أكثر من ذكر نجا عاليا كفاه الله وأغناه عن السبب ووزقه من حيث لا يحتسب . ومن أكثر من ذكر صلصت كفاه الله ما أمه من أمور الدنيا والآخرة .

ومن كتب الدائرة الآتية وذكر البيت عليها ألف مرة وهو يبخر بالعود الهندي والصندل وحملها معه نال جميع ما ذكرناه ورأى سرا عجيبا من كثرة الخيرات والبركات وهذه صورتها كما ترى



قوله : (ألا وكفى ياذ الجلال بكاف كن بنص حكيم قاطع السر أسبلت)
من واطب على قراءته في كل يوم وكل ليلة أربعين مرة مستقبل القبلة وفقه الله تعالى
لصالح الأعمال واحتجب عنه الشيطان ونجى من غوائل الفقر .

ومن كتبه حول الظلم الآتي سبعا وأربعين مرة ، وقوله تعالى ولا يثوده حفظهما وهو
العلی العظيم ، وبخره يعود ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه وأغناه الله عن الناس ، وهذه
صفة الظلم كما ترى :

٧٣	١٣	٢٨	٢٠
	٩٩٢	٩٢	١٤
١٣	٧٤	١٣	٩٤
٨٥	٣٨	٢٢٨	٣٦

وقوله (بنص حكيم قاطع السر أسبلت) تضمن سرا
جليلا وهو الحروف الأربعة عشر التي هي أصول فواتح السور
وهي التون والصاد والحاء والكاف والياء والميم والقاف
والألف والطاء والعين واللام والسين والراء وبقي منها الهاء

فأضمره في قوله قاطع ، وأصل جملة نص حكيم له سر قاطع وجمعها بعضهم في قوله وطرق سمعت
النصيحة ، وآخرون في قولهم وصله سحيرا من قطعك ، وهذه الحروف لها من الخواص
مالا يحصى ومن المنافع مالا يستقصى ، حتى قال كثير من العلماء إنها اسم الله الأعظم .

ومن خواصها أن من كتبها يوم سبت النور على شيء وأكله على الريق لم ترمد عيناه أبدا .
ومن كتبها وعلقها على شيء حفظه الله من الافات . ومن كتبها في رق غزال في ليلة الجمعة
إذا وافقت ليلة الرابع عشر من أي شهر كان بعد صلاة العشاء الأخيرة بما مورد وزعفران وجعله
في أنبوبة قصب فارسي وختم عليها بشمع عروس بكر وعلقها على ذراعه الأيمن شجع قلبه
وقوى عزمه وهابه عدوه وكان له قبول عند الناس وإن كان فقيرا أغناه الله أو خائفا أمن
أو مسحورا أو مجنوننا نخلص وإن كان مديونا قضى الله دينه أو مهموما فرج الله همه أو مسافرا
رجع سالما ، وإن علفت على امرأة عازبة تزوجت ، وإن علفت على حانوت كثر زبونه ،
وإن علفت على الأطفال أمنوا من المخاوف ، وحاملها لا يسأل الله تعالى حاجة إلا قضيت ، ومن
نقش الأربعة عشر حرفا في شكل مدور من فضة والطلع الثور والقمر فيه وأمسكه معه فإنه
لا يخلو من فضة يملكها ، وكل حرف منها له خواص وأسرار لا يحصى إلا الله تعالى . فحرف
الألف من كتبه مائة وإحدى عشرة مرة وربط معه اسمه واسم من يريد وحمله معه فإن الله
يعطف قلبه عليه .

ومن كتبه كذلك وحمله سهلت له الأمور الصعبة ، ومن كتب اسم الطالب والمطلوب
وربطهما بالألف في يوم الأحد ساعة الشمس وحملها الطالب فإنه يرى ما يسره من الألفة
والهبة والقبول .

ومن كتب عدده الكبير وكتب معه الله أول آخر وحمله نال مهابة وعزا ورفعة وقبولا
وبركة وخيرا كثيرا .

وحرف الحاء من كتبه ثمان مرات وكتب معه حكيم حليم حنان حبيب حق حتى حميد

حكّم كل اسم تحت حاء ومجاها بالماء العذب وسقاها للمريض برى وإن شرب من هذا الماء محمود زالت عنه الخسرة في الحال ، وإن شرب منه من في صدره غيب سكن عطشه .
ومن كتبها في كاغد وحملها على وسطه أمن من ثوران الشهوة عند الحاجة إلى ذلك وبشئ
مر عجيب .

وحرف الراء من كتبه سبع مرات وتحت كل راء اسم من هذه الأسماء رب رحمن رحيم
رموف رزاق رافع رقيب وحملها اتبع عليه الخير وكثر عليه الرزق ولا يصيبه ضرر في نفسه
ولا في ماله ولا في أهله ولا في داره .

وحرف السين من كتبه ست مرات وتحت كل مرة اسمه تعالى سلام سلم من جميع الآفات .
وكذلك من كتبه ستة عشر مرة وتحت كل مرة حرف من قوله تعالى سلام قولاً من رب
رحيم وحمله منه كان محفوظاً من جميع المضار والمكروه ، وإذا توجه به الحاجة قضيت .
وحرف الصاد من كتبه تسعين مرة وكتب بعدها قوله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد
الظل ولو شاء لجعله ساكناً ، وعلقه على من به صداع أو شقيقة أو وجع في رأسه برى
منه في الحال .

ومن نقشه تحت فص خاتم فان حامله ينال الخير والبركة ولا يصيبه ضرر شيء من الهوام
والمذبات .

وحرف الطاء من كتبه عشر مرات بالعربي وعشر مرات بالهندي في لوح فضة والقمر
في شرفه فان حامله ينال القوة ويقهر أعداءه ولا ينالون فيه أذى أبداً ، وإذا علق على من
يشكى وجع الرأس برى ، وإذا علق على مؤود فانه لا يقربه حيوان مؤذ ، وإذا علق
على دكان كثر زبونه .

وحرف العين من كتبه سبعين مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء عزيز على
عظيم تدل عقو عليم غلام الغيوب في بطاقة ساعة القمر من يوم الاثنين في زيادة الهلال فان
حامله ينال الحية والطاعة عند جميع المخلوقات ، وإذا حمل هذه البطاقة بليد القهقم فتح الله عليه .
ومن كتبه سبعين مرة وكتب بعده قوله تعالى عالم الغيب والشهادة في إناء فيه قليل
عسل ثم يذاب ويسقى لمن به شيب النفس فان الله تعالى يعافيه .

وحرف القاف من كتبه ثمانية مرة وبعد كل عشرة منها اسم من هذه الأسماء قيوم قائم قهار
قاهر قوري قديم قدوس قريب وحمله معه قهر أعداءه وانعدت ألسنتهم عنه فلا يستطيع أحد
منهم أن ينطق في حقه إلا يخير .

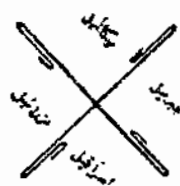
ومن كتبه مائة وثمانين مرة وربط به اسم طالب ومطلوب ثم علقه في الهواء فان
المطلوب يحضر إلى طالبه سريعاً .

ومن نقشه تحت فص خاتم أو على فص خاتم من حجر الياقوت أو العقيق وتحم به نال قبولاً
ورفعة وهيبة تامة .

ومن كتب الخاتم الآتي وكتب حول مائة ق وحمله ودخل به على الملوك والحكام والفضة

ومن كتبه عشرين مرة في إناء من نحاس أحر والقمر سالم من النحوس يوم الجمعة في ساعة الزهرة أو يكون القمر متصلا بالمشترى وحله معه أسكن الله محبه في قلوب خلقه .

وإذا كتب مع أسماء الأملاك الأربعة هكذا



وعلق على حانوت كثر زبونه وورزق صاحبه من حيث لا يحتسب وله عزيمة جليلة يتصرف بها الطالب في كل ما يرومه تقول اللهم إني أسألك يا كبير يا كافي يا كريم بما أودعته حرف الكاف من الأسرار المخزونة والأنوار المكتونة أن تسخر لي خدام هذا الحرف فيما أمرهم به إنك على كل شيء قدير ٥١ .

ومن القوائد الغيبة أن حرف الكاف عدده الرقعي ٢٠ واللفظي ١٠١ والعددي ٦٣٠ وله شكل مثلث يتصرف به في جذب القلوب والعقول إلى حامله فإذا كتب في كاغد بالشكل الآتي وجملته عازبة هرعت إليها الخطاب من كل مكان ، وهذه صفته كما ترى

	ك	ك	ك	ك	ك	
ك	٢٠٩	٢١٤	٢٠٧	ك	ك	ك
ك	٢٠٨	٢١٠	٢١٢	ك	ك	ك
ك	٢١٣	٣٠٦	٢١١	ك	ك	ك
	ك	ك	ك	ك	ك	

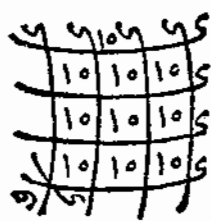
وإذا كتب على بيضة بنت يومها ودفنت في حانوت أو دكان هرعت إليها الزبائن من كل جانب ٥١ .

وإذا أردت رفع التزيف فخذ ورقة واكتب عليها عشر كافات بهذه الصفة ڪ
= |||||

واكتب حولها اللهم بحق هذه الأسماء العظام إلا ما قطعت الدم من فرج فلانة بنت فلانة من هي هيا هيا شرا هيا شرا هيا أدوناى أصباوت آل شداى ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وإذا كتبت عشر كافات بهذه الصفة ||| وعلقتها على من بها تزيف ارتفع عنها أيضا . ڪ

ومن القوائد العظيمة لجلب الزبون نكتب الشكل الآتي في ورقة وتعاها على باب التجارة فان الزبون يأتيون إليها من كل فج ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن كتبه إحدى وسبعين مرة حول اسمه ولازم على ذكر اسمه تعالى هو الله الذي لا إله إلا هو الهادي في كل يوم عشرين مرة فإن الله يهديه لما يريد .



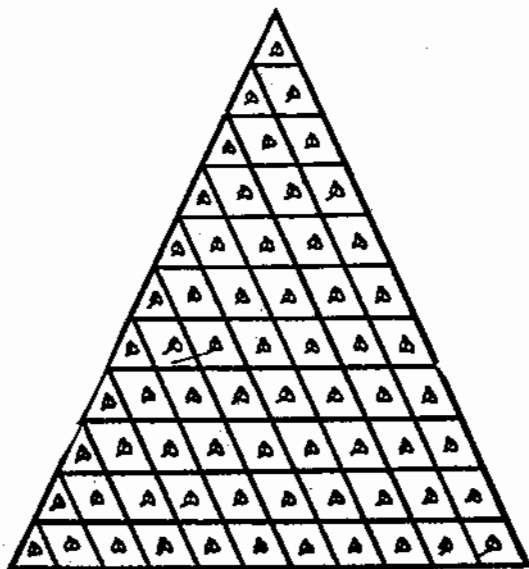
وحرف الياء من كتبه هكذا (كما في هذا الشكل) على أربع شققات ووضعها في أربع جهات الزرع فإنه ينمو ولا يلحقه ضرر .

وإذا وضعت الشقاف في الحب المقتات منه فلا يقربه سوس

ومن رسمه على صحيفة نحاس وسمرها في سفينة فلا تفرق

ومن نقش على فص خاتمه حرف الياء هكذا . ^{٥١} ويُنختم به فإنه يسلم من الفرق ^{٥٥}

فهذه خواص كل حرف منها بانفراد ، ولها خواص أخرى لحرفين منها أو أكثر . فمن ذلك أن من أخذ قطعة من الجلد الأحمر ورسم عليها الشكل الآتي وكتب تحته تسع صادات وعلقها على من به صلح أو شقيقة أو وجع في رأسه شفاه الله تعالى ، وهذه صورته كما ترى :



ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص

علا سليم
بمق فنجل

ومن كتب كذلك هذا الشكل الذي فيه سر اللام مع الألف وعلقه على الرأس زال ما بها من الصداق والوجع بإذن الله تعالى

ومن أسرار حرف السين مع اللام والكاف لإزالة الحمى بأنواعها ، تأخذ ثلاث لوزات مقشورات وتكتب على الأولى سلك وعلى الثانية سلكك وعلى الثالثة سلكك وتعطى الأولى للمحموم يأكلها فإذا عادت إليه فأعطه الثانية فإن عادت فأعطه الثالثة فإنها تذهب عنه ولا تعود إليه اه

ومن أسرار الألف مع الراء والميم لرفع الزيف تكتب على أربعة أركان ثوب المرأة انى بها الزيف ياشتمخطوبش احبس الدم بحق أرم ثم تكتب على تسعين قصا من الفول تسعين صادوا وتعطيها الثوب تلبسه والفول تباع منه فى كل صباح وكل مساء عشرة فصوص فانه يرفع عنها اه ، ومن هذه الأحرف أيضا أحد عشر حرفا تسمى مفتاح الأسرار وهى أهم ستك حلع بصن وأعدادها ١١ و ١١١ و ١١١١ وكيفية التصرف بها إذا أردته فتتلوها بأحد الأعداد الثلاثة وتعبه بقراءة الضبة ثلاث مرات ثم بالاسم الشريف خمسا وسبعين مرة إن كنت آخذها بالعدد الصغير ومائة إن كنت آخذها بالعدد الوسط وألف مرة إن كنت آخذها بالعدد الكبير ثم بالمغلق ثلاث مرات ، وهذه صفة الضبة تقول : اللهم إنى أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك ونفاذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخرلى روحانية هذا الاسم الشريف يكون لى عوننا على قضاء حاجتى وإجابة دعوتى ولك فيها رضاء ولنا فيها صلاح إلا وقضيتها يارب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وهذا هو الاسم الشريف : اللهم إنى أسألك يا كحج ككهكجج كلهيج مكهيج سعطا طلبحد مهلهاء سهلمى وروره ياهو هو كياسع يدسرطعه طهطيطال مهطيطوله وهو اسمك العظيم الأعظم الذى إذا دعيت به أجبته وإذا سئلت به أعطيت أسألك أن تصلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأن تقضى لى حاجتى وهى كذا وكذا وهذا هو المغلق ، رب أسألك منذا روحانيا تنورى به قوة قوائى الكلية والجزئية حتى أنهر بقوة إشارة نفسى كل نفس قاهرة لتقبض رقائتها انقباضا يسقط به قواها فلا يبقى فى الكون ذو روح إلا ونار القهر أخذت طهوره ياشديد البطش ياقهار أسألك بما أودعته عزرائيل من قوة أسئالك القهرية فاندملت له النفوس بالقهر أن تكسوفى ذلك السرفى هذه الساعة حتى أئين به كل صعب وأذل به كل جبار عنيد بحق اسمك العظيم الذى إذا دعيت به أجبته وإذا سئلت به أعطيت إنك على كل شىء قدير اه فنى فعلت ذلك تم لك المطلوب

(طريقة أخرى) تقول : أهم ستك حلع بصن ١١١١ مرة ثم تقول ، اللهم إنى أسألك بحرمة ذاتك وثناء صفاتك وجلال اسمك ونور وجهك وواسع كرمك وعظيم حلمك ونفوذ حكمك ووفاء عهدك أن تسخرلى روحانية هذا الاسم الشريف بجيوا دعوتى ويقضوا جوائجى ويطيعونى فيما أريد مما لك فيه رضاء ولى فيه صلاح ياخالق الأرواح إنك على كل شىء قدير وبالإجابة جليل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ٢١ مرة أو على رأس كل عقدة مرة

(طريقة أخرى) تقول ، أهدم سفك حلع بص ١١١١ مرة أيضا وعلى رأس الأحد عشر وكل مائة تقول بامسططيش صامططيش مكهصططيش محكططيش قيلمططيش عتسيططيش جمعططيش لحاعططيش سلصحتطيش هككططيش أجيوا ياخذام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بارك الله فيكم وعليكم .

قوله : (وخلصني من كل هول وشدة فأنت رجاء العالمين ولو طغيت)

من وقع في شدة أو نكبته مصيبة فليواظب على قراءة هذا البيت سبعا وثلاثين مرة في كل

٨٥	٨٣	٨٦	٧٣
٨٨	٧٤	٧٩	٨٤
٧٥	٨٨	٨١	٧٨
٨٢	٧٧	٧٦	٨٧

يوم فان الله يخلصه من الشدائد وينجيه من المصائب ويخرجه من ظلمات الكرب .

ومن كتبه سبع عشرة مرة حول الخاتم الآتي وبخره بمقل أزرق ولبان ذكر وحمله أمن من الوقوع في الشدائد ونال الفتح المبين ، وهذه صفة الخاتم كاترى :

٧	٦٣	٤	٧٣
٢٥	٩٩٢	٩٢	١٤
٤٣	٧٤	١٣	٩٤
٧٤	٣٨	٢٢٨	٣٦

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب جوله من أربع جهاته قوله تعالى «الله ينجيكم منها ومن كل كرب وأدار البيت حول ذلك دائرة ثم أعطاها للمسجون فان الله ينجيه من سجنه على أحسن حال ، وهذه صفة الطلسم كاترى :

رب	نجي	من	القوم	الظالمين
القوم	الظالمين	رب	نجي	من
نجي	من	القوم	الظالمين	رب
الظالمين	رب	نجي	من	القوم
من	القوم	الظالمين	رب	نجي

ومن كتب الخاتم الآتي في الساعة الأولى وكتب البيت حوله خمس مرات وبخره بعود هندي وذكر البيت ألف مرة وحمله ودخل على ظالم أو جبار قضى حاجته ولا يصيبه من أذات شيء أبدا ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

وإذا حمله المسجون خلص من سجنه . وإذا علق على من يفرغ في نومه نجما من الفزع وأخرف .

ومن كان به مرض ولم يمكن الأطباء علاجه فذكر هذا البيت في كل يوم تسعا وخمسين مرة فلا يمضي عليه سبعة أيام إلا وينجاه الله من ذلك المرض .

قوله : (وصب على الرزق صبة رحمة فأنت رجاء قلبي الكبير من الخبت)

من واظب على قراءته في كل يوم تسعا وثلاثين مرة زاد رزقه وصب عليه الخير من حيث لا يحتسب وأغناه الله عن خلقه .

وكذا من كتبه مع الطلسم الآتى أربع مرات
وبغره بيعة سائلة ولبان ذكر وحمله نال ما ذكرناه .
وإن علق على المعطلة : ن الزواج تزوجت ، وحامله
لا يعرت إلا غنيا ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :
ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله وكتب
بعده : **قل إن الفضل بيد الله يؤتيه من يشاء والله**

٣٩	١٧	٩	٧	١٤
٤٥	٦	٤	١٧	٥٩
٧٦	٨	١٣	١٩	٦٤
٨٧	٣٠	١٦	٢٧	١٧
٧٦	٧	٥	١٨	١٦

ذو الفضل العظيم ، وهذا هو الدعاء : اللهم إني أشهد أن الفضل بيدك فأنتى رزق بسهولة
بين خاتمك حتى تشهد الناس عجائب فضلك وخصصنى برحمة منك تنجيني بهامن شر أشرار

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٣
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

خلفك ، واجعلنى مطيعا لشركك حتى أفوز
النور العظيم والشمس ببرج الأسد ثم
واظب على حمله وتلاوة ذلك أغناه الله تعالى
من حيث لا يحتسب وكفاه شر خلقه أجمعين .
وهذه صفة الخاتم كما ترى :

واستحسن بعض مشايخي أن تنزل
بأعداد الآية المذكورة فى الوقت بدل أعددائه الطبيعية وهو استحسان حسن وأعدادها أربعة
آلاف وسبائة وستة وبالله التوفيق .

قوله : (وصم وأبكم ثم أعم عدونا وأخر مهمو ياذا الجلال محسنت)
من واظب على قراءته فى كل يوم خمسين مرة عقدت عنه السنة الأعداء وأفواه السباع
وقهر الغادرين .

ومن قرأ ثلاث مرات على كف تراب ررمى به الظلمة انعقدت عنه أسنتهم وتفرقواعنه
ومن كتبه إحدى وخمسين مرة فى يوم الثلاثاء وكتب معه الطلسم الآتى مرة لا يضره أحد
بسوء وخفى عن أعين الأعداء والحساد ، وهذه صفة الطلسم كما ترى :

٩٤	٢٨	٢٠
١٤		٩٣
٧١	٤٩	١٥

حـ مـ عـ هـ لـ عـ صـ مـ مـ مـ
ومن أكثر من ذكر حوسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطيق
أحد مجالسته .

ومن رسمه فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل أو فى أول ساعة

من يوم سبت عقيم وذكر هذا البيت عليه ألفا ومائتين وعشرين مرة ، ثم قال : اللهم انصرنى
على فلان قلبه ويره استجيب له ، فاتق الله تعالى .

ومن كتب وفقه الآتى وكتب حوله البيت خمس مرات وكتب بعده هذه الكلمات :
شهنش ١٢ اردن اردموش صم ٣ بكم ٣ عى ٣ فهم لا اللهم احفظنى بما حفظت به الذكر وانصرنى

بما نصرت به الرسل إنك على كل شيء قدير ؛ والله من ورأهم حيط الآية ، وحده صورة
الوقوف كما نرى .

ح	و	س	م	ت
و	س	م	ت	ح
س	م	ت	ح	و
م	ت	ح	و	س
ت	ح	و	س	م

فمن حمله كان مؤيدا منصورا مهابا عزيزا مكرما
ولا يستطيع أحد أن ينطق في حقّه إلا بنخبر .
ومن أراد هلاك عدوه فليكثر من ذكر هذا
اليث ويذكر اسم عدوه فان الله يطمس معالمه
ويهاكمه فاتق الله .

قوله . (فقي حوسم مع دوسم وبراسم تحصنت بالاسم العظيم من الغلت)
من كتبه ثلاث مرات وعلقه على من في عينه رمد شفاه الله تعالى .

ومن كتبه خمس مرات ومحا بالماء وسقاه لمن به قولنج أو ذات الجنب على الريق شفاه
الله تعالى .

ومن كتبه للشارق أو الآبق يوم الجمعة وقت الخطبة أو ليلة السبت بين المغرب والعشاء
ثلاث مرات وكتب معه نوكلا ياخدنام هذه الأسماء وحبروا فلان بن فلانة الآبق أو من سرق
متاع فلان ابن فلانة حتى يرجع إلى هذا المكان ، ثم علق في المكان الذي خرج منه الآبق
أو سرق منه المتاع فان الآبق أو السارق يرجع إليه .

ومن كتبه باسم من يريد حضوره إليه مع المحبة والهداية ثلاث مرات مع التوكيل بغرضه
وحمله نال مقصوده باذن الله تعالى ، ومن لازم على ذكر حوسم فلا يراه أحد إلا وتعلق
به قلبه ورق له ، ومن كتبه ومحا بالماء العذب وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب
عنه لوقتها .

ومن كتب وفقه وحمله معه كان ملطوفا به في جميع أحواله وهذه صفة كاترى :

ح	و	س	م
س	م	ح	و
م	س	و	ح
و	ح	م	س

ومن وأظب على ذكر دوسم نال خيرا كثيرا وبركة
وسعة . ومن كتبه في كاشغد وربطه على المحموم ذهب
عنه الحمى ولا تعود إليه .

وإن علق على الخائف أمن وذهب عنه الروع والفرع
وكان في حصن أمين .

ومن لازم على ذكر براسم وكان حامل الذكر اشتهر ونال رفعة ومكانة .

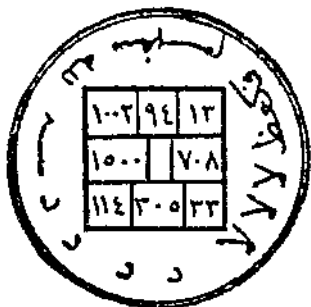
ومن نقش الأسماء الثلاثة في بطن خاتم ونختم به نال سرورا عظيما ، وحظي عند الملوك
والأمراء وكان وجيها مهابا مؤيدا منصورا لا يترجى إلى حاجة إلا قضيت وتيسرت له الأمور
ونال السعادة في الدنيا والآخرة .

وله : (وعظف قلوب العالمين بأسرهم على وألبسني قبولاً بشلهت)

من واطب على قراءته في كل يوم وفي كل ائنة سبع مرات ناك رفته وقبولاً وأحبه كل من وآه . ومن كتبه حول الظلم الآتي ثلاثا وستين مرة في يوم الاثنين وبخره بمصطكي وعود وحمله كثر رزقه وكان عند الناس كالجوهرة العظيمة وهذه صفة الظلم كما ترى :

ومن قرأه ألف مرة في ليلة الجمعة وتوجه إلى أي حاكم نال منه الكرامة والإجلال وقضى حاجته وأر كان جبارا ظلما . ومن قرأ الدعوة بينهما سبع مرات وكرر هذا البيت في كل مرة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت بإذن الله تعالى .

ومن ذكره في صباح كل يوم مرة وكرر شلمت أربعمئة وتسعا وثمانين مرة وواطب على ذلك فتح الله له بابا إلى وجهته .



ومن رسم الوفق الآتي وكتب البيت حوله وحمله معه لا يضطر إلى حاجة أبدا ، وهذه صورته كما ترى :

علم	١٢٨	١٤٩٥
٤٩١	١٨١	١٣٣
صمد	فتح	١٨٢

ومن قرأ عقب كل صلاة اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد صلاة تفتح لي بها باب الرضا والتيسير وتغلق بها عني باب الشر والتعسير وتكون لي بها وليا ونصيرا يا نعم المولى ويا نعم النصير سبع مرات وذكر البيت مرة بعد كل مرة منها وذكرهما ثانيا مائة وإحدى عشر في أي وقت من اليوم فلا يضر عليه عامه إلا وهو غني ولا يراه أحد إلا أحبه .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كسبنا وحل عقود العسر بآيوه أرغمت) من واطب على قراءته في صباح كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقوده وباركك في كسبه وأهله ونفسه وكل شيء يضع يده فيه .

ومن كتبه في صباح يوم الخميس حول الظلم الآتي وبخره بصندل وحمله نال ما ذكرناه وقضيت حاجاته كائنه ما كانت وهذه صفة الظلم كما ترى :

ومن كتبه ثلاث مرات يشاه بماء الورد وشربه زاد الله قوته وإن سافر لم يتعب . ومن كتبه ثلاث مرات ووضع في متاع أو تجارة بورك فيها وحفظت من الشيطان والسارق . ومن لازم على ذكر يوه أرغمت أغناه الله عن كل ماسواه ويسر له مراده .

٢٠	٤٠٠	٣٠	٨٠
١٠	٩٠	٨	٢٠
٣	٨	١١١	٤
٥	٨	٣	٨

ومن لازم على ذكر البيت المذكور بعد صلاة الصبح أربعين مرة وقرأ بعد سورة الضحى كذلك ثم قال اللهم يسر على البسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن

مراتك كذلك أرسل الله له من يعلمه ما يريد في زمانه أو يقظته بحسب اجتهاده .
ومن كتب الوفق الآتي وكتب البيت حول ثلاث مرات ووضع في كيس الفرد فبأنها لا تنقطع
من ألسنا ، وهذه صفته كما ترى :

أول	آخر	غنى	مغنى
١٠٠	١٠١٧	١٠٢٦	١١٩
١٠١	٢٤	١٠٢٥	١٠١٨
١٠٢	٢١	١٠١٦	١٠٢٨
١٠٣	٢١	١٠١٦	١٠٢٨

ومن لازم على ذكر البيت بعد كل صلاة مرة
وذكر بعده هذا الدعاء : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا داود أغثني بحلالك
عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن
سواك أغناه الله تعالى .

قوله : (فياه وبأبوه وبأخبر باريء . وبأمن لنا الأرزاق من جوده نعمت)
من كتبه ثلاث مرات على رق غزال وبخره بمصطكي وحمله على رأسه كان له سبباً عظيماً
في زيادة الرزق وحصول الخير والبركة . وإن علقه على باب حانوت كثير عليه الزبون .
وإن علقه في مراح الهائم بآرك الله فيها وحفظها من السارق والوحوش والموام والمرض .
وإن علقه على حامل كان سبباً في حفظ جنينها من السقوط ولم تضره قرينة ولا تابع وتضعه
بسهولة . ومن كتبه مرة وسقاه للمسموع أو المسموم يرى . ومن كتبه سبع مرات في كاغد
ورضعه في داره حفظت من الجن والشياطين واللصوص وامتلأت خير وبركة .

ومن رسم الوفق الآتي في كاغد أورق أو نقشه في خاتم ولازم على ذكر هذا البيت أطاعه
جميع الخلق من مغرب الأرض إلى مشرقها حتى الحيوانات غير الناطقة والجن تخضع لحامله وتعتقد
الألسن عنه ولا يقربه سبع ولا ذئب ولا عقرب ولا حية ، وهذه صورة الوفق كما ترى

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

ومن كتبه وكتب - وله البيت وهذه الأسماء
بأخينا مشخبنا نجيباً أربع مرات كل مرة في جانب
من جوانبه الأربعة في ورقة وحملها على رأسه نال
عيبه وقبولاً وحفظه الله من شر الأعداء والحساد
ونصره الله عن من يخاصمه ولا يستطيع أحد أن
ينطق في حقّه إلا بتغير .

ومن كتب الأسماء الثلاثة في ورقة وجعلها تحت
لسانه نال ذلك .

قوله : (نرد بك الأعداء من كل جهة . وبالاسم ترميمهم من البعد بالثنت)
من قرأه في وجه الأعداء ثلاث مرات انعقدت أسنتهم وتزلزلت أقدامهم ومن كتبه تسعة
عشر مرة مع الخاتم الآتي بعد طلوع الشمس وبخره بخنث وجاوى وحمله تحت إبطه الأيمن
ودخل الجرب انعقد عنه السلاح ولا يستطيع الوقوف له أحد ويكون ذا عزم وحزم وقوة
وشجاعة وبأس وإن دام ببركه ، وهذه صفة الخاتم كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن قرأه كل يوم ألفين وخمسمائة وستين مرة أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فإن كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حال الذكر حتى يملأ خاونه وما حولها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات .
ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يذلب عليه منه حال شاهد أنوار اعجبية تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات .

بسم الله الرحمن الرحيم
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 تَا ك ر
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 ١٤٦٦٦٦٦٦
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ومن كتب هذا الشكل وتلا عليه البيت ألف مرة وعلقه على البلبد حفظ كل ما سمعه : وهذه صفة كما ترى .

قوله : (أباريسخ بيروخ وبيروخ برخوا شباريسخ شبراخ شروخ تشمخت) من كتبه ثمان مرات مع هذه الأحرف سبب مطمع ح ح ح اه اه اه ويجرى بعود وجاوى وحمله رزق الفصاحة وزاد فهمه وزكا عقله وتنور قلبه .

وكل اسم من الأسماء الثمانية المذكورة في هذا البيت له خواص وأسرار كثيرة : فأما أباريسخ فمن خواصه أن من أكثر من ذكره نفذت كلمته وقويت شوكته : وأما بيروخ فمن دعائه على ظالم أخذ لوقته . وإذا أكثر من ذكره بحاكم اللهم الله تعالى العدل في رعيته :

وأما بيروخ فمن أكثر من ذكره عطف الله عليه قلب كل من رآه ويصير عزيزا عند الناس أجمعين .

وأما برخوا فما دام على ذكره ذليل إلا عز ولا خفى إلا ظهر ومن نقشه في خاتم ونحتم به كان مهاجبا عند الناس ويرتاع منه كل جبار عنيد :

وأما شباريسخ فمن أكثر من ذكره بدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يجب :

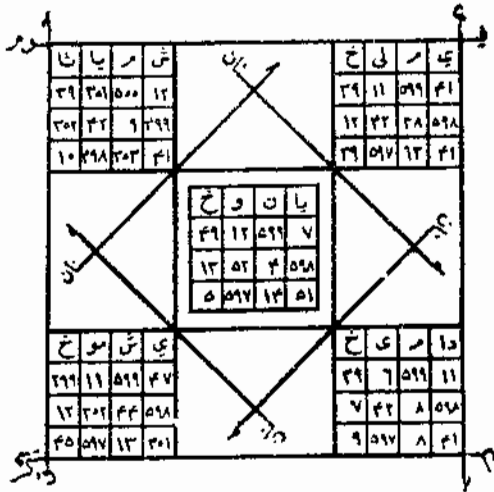
وأما شبراخ فمن أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولغيره وأصلح به كل فاسد ومن رسمه والطلع أحد البروج المتقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره لبلا وتمارا على أي آبتى كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بقدره الله تعالى وأما شروخ فيصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ش	ر	و	خ
٧	٦	٦	٦
٣٥٠	٢٥٠	٦	٦٥٠
٦	٦	٦	٦

ومن نقشه في مربع في يوم الجمعة ساعة الزهرة ثم ذكره إلى غروب الشمس وسأل الله تعالى شيئا فإنه يتانه بقدره الله تعالى، وهذه صورة المربع :

وأما تشمخت فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العاوم :

وقال الشمس الكوي ذكر هذا الإسم نجد الزيادة في جميع أحواله ويومع الله عليه
 نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعاً لمن واطب عليه إلى أن يغلب عليه منه حال .
 ومن واطب على ذكر يشموخ حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من
 الاضطراب والاضطرار عند نزول الشدائد . ومن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن .
 ومن رسم الخاتم الآتي في جسم شريف في شرف القمر وبجره بعد هندی وصندل وجاوي
 وذكر البيت عليه أربعة آلاف مرة وحمله معه نال جميع ما ذكرناه وهذه صفته كما ترى :



قوله : على ما ترم حقاً يرون يقضب بحق ناول يوم زحم تراحمتم
 من واطب على ذكر هذا البيت في كل يوم سبعين مرة بعد صلاة الصبح كان مكفى المؤنة
 مقضى الحاجة بحجاب الدعوة لا يسأل الله شيئاً إلا أعطاه إياه .

الله	غالب على أمره				الله
غالب على أمره	ب	ى	س	ح	غالب على أمره
	س	ح	ب	ى	
	ح	س	ى	ب	
	ى	ب	ح	س	
١٣	١٣				١٣

ومن خاف عاقبة محاسبة فليرسم هذا الوقت :
 ويكتب البيت حوله حروفاً مفرقة ويواطب
 على ذكره فان فعل ذلك نجاه الله ما يخاف
 ويحذراه .
 قوله :

(كناه يباه مع أواه جميعها)

بشكاخ هشكاخ كنون تكونت)

من واطب على ذكر هذا البيت في كل يوم

ثمان عشرة مرة أحيا الله قلبه حياة طيبة ونوره بنور المعرفة وهدهاه إلى الطريق المستقيم .

ومن لازم على ذكر كراه في كل يوم ثلاثمائة مرة وثم ايا نال خبرا كثيرا في نفسه وماله وولائه
ومن لازم على ذكر اواه احيا الله تعالى بارشاده قلوب اتباعه وكان من الواعظين المحبوبين
ومن لازم على ذكر هشكاخ مسكور الخاء بدون توين كان مهاجا عند الخلق اجمعين
ومن لازم على ذكر هشكاخ بتوين الخاء ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له
من الحظ الأوفر .

ومن كتبه على نخاته ولبه قهر كل معاند . ومن أكثر من ذكره هانت عليه الشدايد
ودل له كل صعب .

ومن كتب البيت في كاغد وبخره ببخور طيب وحمله معه وواظب على ذكره بعد كل
صلاة ثلاث مرات وذكر بعده سورة النصر ثلاثا نال جميع ما ذكرناه وانعقدت عنه ألسنة
الخلق ولا يقدر أحد منهم أن يتكلم في حقه إلا بخر .

نوله : (حروف لبهرام علت وتناحخت واصما عصا موسى بها الظلمة انجلت)
من كتبه ووضع تحت الوضادة ونام عليها طالبا لرؤية أى غرض في منامه رآه . ومن
كتبه حول الطلسم الآتى ومعه توكلوا باخدام هذه الأحرف والاسم يجلب كذا وكذا إلى
كذا وكذا بحقها عليكم وطاعتها لديكم وبخره بصندل أحمر ومصطكى وحمله آتاه مطلوبه
في أسرع وقت وقضى حاجته

ومن كتبه كذلك وكتب معه : رب زدنى علما رزق
الفهم والحفظ وهذه صفة الطلسم كما ترى :

ومن نقش بهرام في خاتم فضة في شرف المربخ وحمله
كانت له عزة على أعدائه .

ومن خاف الذل من أحد من الأكابر في حاجة له عنده

٢٠	ق	٨	٣٠
و	٤	٢٠	٢
٨	٢٠٥	وس	الله
٢٠	هـ	وس	٠٣

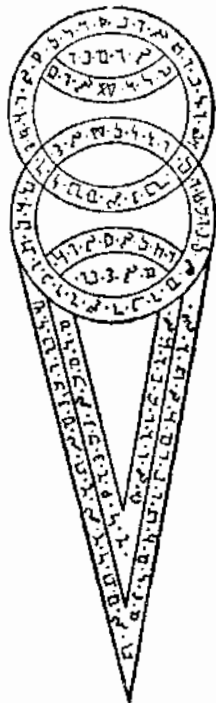
وأكثر من ذكر هذا الاسم عطف الله قلبه عليه وبصر عزيرا عنده وعند غيره ، ومن
واظب على ذكره أربعا وتسعين مرة في الصباح ومثلها في المساء نال عزة في دينه ودينه
وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه .

واعلم أن الأسماء التي كانت على عصا موسى عليه السلام لم يصرح بها أكثر مشاخرنا لعزتها
وشرفها ومن صرح بها منهم ماصرح بها إلا بعد أخذه العهد على مريردها بصونها عن الجهال
وعدم التصريح بها إلا للخاصة من الطلاب وكانوا يفعلونها بالقرائب وهي هذه الأسماء الشريفة :

قَبُوحِ فَادِخِ قَبُومِ قَادِرِ شَلِيُوخِ شَالِيُوخِ دَبُومِ صَالِيُوخِ نُورِ صَادِقِ
أَرْشِحِ شَلِيُوخِ شَالِيُوخِ نَارِ مَتُوخِ يَادِخِ شَامِيُوخِ عَظِيْمِ رَهْمَا قَادِرِ نُوخِ كَتَلُوشِ
أَهْ يَابُرِهْ شَاهِ شَلُوشِ وَهَنْدِيْخِ شَرَاهِيَا شَرُوشِ عَالِ عَيْلِي قَوِي نَادِي كَبِيْرًا .
وكانت مكتوبة بأحرف عبرانية قديمة ، وهذه صورة المصا وكتابة الأسماء عليها كما

ترى في الشكل الآتى في أول الصفحة التالية :

ولها خواص كثيرة : منها أن من كتبها في شرف الشمس أو شرف المشتري بماء المرسين وماء الحبق النهرى وماء كزبرة البئر وماء الخلاف وماء الورد والزعفران في رق غزال ويبخر وقت الكتابة برائحة طيبة وجوف عصابته وأدخل فيها الأسماء وختم عليها بشمع عروس بكر فان كان في مكان مخيف وظهر عليه اللصوص وقطاع الطريق أو شيء من الوحوش الضارية المؤذية فضرب بالعصا في الأرض ثلاث مرات وقال اللهم إني أسألك ببركة هذه الأسماء العظيمة التي كانت على عصا موسى بن عمران عليه السلام وضرب بها البحر فانقلت وكان كل فرق كالطود العظيم أن تحبس عنى كذا وكذا وذكر ما يريد من ترويق رجال أو سباع ثم قال : قفوهم لأنهم مسئولون فانهم يقفون بإذن الله تعالى .



ومنها للمحبة والتهبيح تكتبها وتكتب حولها التوكيل على شقفة نيثة وتجعلها على أعلى حائط في الدار قترى عجيا . ومن كتبها في خرفة من أثر المطرب وجعلها في سراج بدهن زئبق أو ورد خالص أتاه مطاوبه في أسرع من لح البصر .

ومن كتبها في ورقة وكتب معها في ظهرها اسم المطرب وعلقها في الهواء في المكان الذي تخرج منه الأبق أو السارق رجع إليه قريبا .

ومن كتبها في قرطاس ومحاها بماء المطر ورشه في جدار الظالم خرب عاجلا . ومن كتبها على شقفة حمراء باسم ضريحه ودفعها في موقد الحمام أو فرن أخذته الحمى ولم تذهب إلا إذا أخذت الشقفة وجعلتها في ماء بارد وكتبت الأسماء في إناء وعونه بماء عذب وسقيته له . ومن كتبها في قرطاس وكتب في ظهرها اسم عدوه وعلقه تحت جناح حدأة أو غراب أو أي طائر زال عقله ومشى هائما في الطرق ولا يهتدى إلا إذا اصطادوا ذلك الطائر وأخذت الورقة وبقيت بالماء .

ومن كتبها في قطعة من ذيل المرأة التي نشزت من زوجها وألقاها في النار مع سندروس ومثل أزرق حضرت إلى زوجها خاضعة مطيعة ولا تخالفه بعد ذلك .

ومن كتبها على شقفة نيثة وبخرها بجنيت ثم دق الشقفة ورش ترابها في المكان الذي يجتمع فيه الفساق أو الظلمة فانهم يفرقون ولا يجتمعون بعد ذلك أبدا .

ومن كتبها على ورقة وجعلها داخل قرية منفوخة وربطها وجعلها في المكان الذي سرق اضحخت بطن السارق ولا يبرأ إلا إذا رد المسروق إلى مكانه .

ص	ع	ى	ا	ك
ك	ص	ع	ى	ا
ا	ك	ص	ع	ى
ى	ا	ك	ص	ع
ع	ى	ا	ك	ص

ك ١١١١١٨٩٩٩ م ر ا ه ط م ف ش ذ
ك ١١١١٧٨٩١١ م ر ا ه ط م ف ش ذ

عطوف بدوح تركلوا ياخداه هذه الأسماء بجلب
كذا إلى كذا بحق دهلوب شالود خلوج شيلوج ٢
أجبيوا ياخداه هذه الأسماء بحقها عليكم وطاعتها
لديكم افعلوا ما تؤمرون به الوحا العجل الساعة . والغزمية هي الآيات الخمس اللاتي أوائلهن
حروف كهيعص وأواخرهن حروف حم عسق وآسياتي بيانهن اه .

ويجوز أن تنصرف بهذا الظلم في كل أمر تريده من خير وشر .
ومن الفوائد العظيمة لقضاء كل أمر وتيسير كل مرغوب تأخذ مايناسب غرضك من
الآيات القرآنية والدعاء بأن تقول مثلا : اللهم عطف قلب كذا على كذا وتحب ذلك

ك	ا	ى	ع	ص	ح
ح	م	ع	س	ق	ك
٦	٥	٢	٩	٤	٧
٣	٤	٧	٨	٢	٥
٥	٣	٦	١	٨	٧
٧	٦	ق	س	٣	٥
١	٢	٥	٣	٥	٤

بالجمل الأبعدي وتنزل بجملة في
مثلث بطد زهيج وراح وترسمه بالصفة
الآتية بشرط أن تكتب طرازه ابتداء
ثم تلو عليه الآتية عدد حروفها وبعد
تمام ذلك تعلقه على الطالب فان مطلوبه
يقضى حاجته ، وهذه صفة وضعه كما
ترى :

ولإرسال الغواني تكتب في كنفك الخمس الآتي وتلو كهيعص حم عسق ألف مرة على
رأس كل مائة تقرأ الآيات الخمس اللاتي أوائلهن حروف كهيعص وأواخرهن حروف
حم عسق وتقول تركلوا ياخداه هذه الآيات واذهبوا إلى كذا وكذا في صورتى وسما له
اسمى وخوفوه وأزعجوه وأقمقوه وأروه الموت حتى إذا أصبح يأتي إلى خاضعا ذليلا ويقضى
حاجتى بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا العجل الساعة الساعة بارك

كح	ا	ى	ع	ص
ا	ى	ع	ص	كح
ى	ع	ص	كح	ا
ع	ص	كح	ا	ى
ص	ق	كق	ا	ع

الله فيكم وعليكم ويشترط للكمال
أن تصوم يوم العمل صياما شرعيا
مع الرياضة الروحانية وقبخر بجوى
تناصرى ويكون كنفك فوق البخور
مدة العمل بعد تمامه تضعه تحت رأسك
وتنام وهذه صورة الخمس كما ترى :

ومنها للتفرقة بين المجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى تكتب الوفق الآتي بقلم حجة
 عماد أسود في يوم السبت المقيم وتبخر بعود قافلي وعود قرح ولبان ذكر ولبان كحل وتكتب
 هاترا إلى الشمال الدعاء الآتي وبعد الكتابة تلوه عليه سبع مرات ثم تجعله في أعلا باب المكان
 الذي يجتمعون فيه فانهم يتفرقون ولا يعودون إليه أبدا ، وهذه صفة الدعاء . بسم الله العلي
 الكبير المتعال عظيم السلطان له الأسماء الحسنى والصفات العليا والملك الملوك والسر
 والجبروت عظيم الشأن قديم الإحسان مالك جبار عظيم جبروته جليل نجلي للجليل فجعله ذكا
 وخر موسى صمعا ثم استوى إلى السماء وهي دخان فقال لها وللأرض ائتيا طوعا أو كرها قالتا
 أتينا طائعين أقمتم عليكم ياخدنام هذه الأسماء بالله وبأسائه وصفاته أن تأتوا إلى وتحضروا
 دهوق وتشموا دخنتي وتوكلوا بكذا وكذا أقمتم عليكم بكمهيمص بم عسق بالطور
 وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور إن عذاب
 وبك لواقع ماله من دافع ، أسرعوا بحق اسم الله العظيم الذي قامت به السموات بلا
 حمد الوحا ٣ للعجل ٣ الساعة ٣ بارك الله فيكم وعليكم ثم الدعاء ، وتبندى بكتابتته من حذاه
 خاتمة الكاف ٢٠ وهذه صورة الوفق كما ترى :

١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠
٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥
٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠
١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠
٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠
٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠
٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠	٧٠
٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠	٦٠
٦٠	٧٠	٤٠	٨	٩٠	٧٠	١٠	٥	٢٠	١٠٠

ومن الجواهر النفيسة للمحبة الصادقة تقرأ العزيمة الآتية في يوم الجمعة ثلاثا وتسعين مرة
 وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح
 هشيما تلذوا والرياح ياهتقلز ائيل هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم
 يا جفشيكيائيل ويوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين مالم الظالمين من حميم ولا شفيع يطاع
 يا غديائيل وعلمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا سمع والصبح
 إذا تنفس يا وعزائيل وص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق يا غديائيل
 تو كانوا ياخدنام هذه الآيات وأبها السيد ميظطرون بيهيج قلب كذا وكذا على محبتي ومودتي

وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم أيها الروحانية الموكنون بالدائرة المذكورة والأسماء المتور بها القمر والأقاليم الهندية والحروف العربية النورانية أسماء رب البرية أن تشعلوا النار بالخبية وبدودة في قلب كذا على حجة كذا بحيث هذه الدائرة والطاقم بسم الله الرحمن الرحيم وكما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح - هو الله الذي لا إله إلا هو غام الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - يوم الآزفة إذ القلوب لدى الحناجر كاظمين مالم الظالمين من حميم ولا ينصيح ينطاع - علمت نفس ما أحضرت فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - ص والقرآن ذى الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق أقسمت عليكم أيها الخدام السبعة السفلية المذهب الأبيض الأحمر برقا شهورش زوبعة ميمون بحق الأملاك السبعة العلوية روقائيل جبريل سمسائيل ميكائيل صرفائيل غنيائيل كسفيائيل وبحق أجمد هوزح طيسكل منع فصقر شتنخ ذصظفغ أن تفعلوا كذا وكذا الوحا العجل الساعة ١٨ .

وللمحبة والجلب تقرأ سورة الناس ألف مرة وعقب كل مائة مرة تقرأ هذه العزيمة سبع مرات فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول: أرش ٢ قرش ٢ أررش ٢ كيكوش ٢ عخطاطوش ٢ نموه ٢ أجب يا سواس وأنت يا خناس وافعلوا كذا وكذا بحق كهبعض ٢ حم ٢ صق ٢ ، وبحق أهايا شراها أدرناي أصباوت آل شداي ٢ وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ٢ الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ١٨ .

ومنها للتأليف تريض ثلاثة أيام وتصلي فيها بعد المغرب ثمان ركعات وبعد العشاء اثنتي عشرة ركعة نوافل كل أربعة بنية وتقرأ بعد الفاتحة في الأولى سورة القدر وفي الثانية سورة الكوثر

ص	ع	ى	ا	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ص	ع	ى	ا	ك
١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠	٨
ع	ص	ا	ك	ى
٦٠	١٠٠	٨	٤٠	٧٠
ى	ع	ص	ا	ك
٧٠	٦٠	١٠٠	٨	٤٠
ا	ك	ص	ع	ى
٤٠	٨	١٠٠	٦٠	٧٠
ك	ص	ع	ى	ا
٨	١٠٠	٦٠	٧٠	٤٠

وفي الثالثة سورة ألم نشرح ، وفي الرابعة سورة الفيل ، ثم تكتب الخاتم الآتي في ورقتين بزعفران وماء ورد وتكتب حوله آية الكرسي والتوكيل ثم تقرأ عليها الآية ثلاثمائة وثلاثة عشر مرة وأنت تبخر بجاوى وكندر وتعلق واحدة على الطالب والثانية في الهراء فانك ترى عجبا عجبيا ، وهذه صورة الخاتم كما ترى .

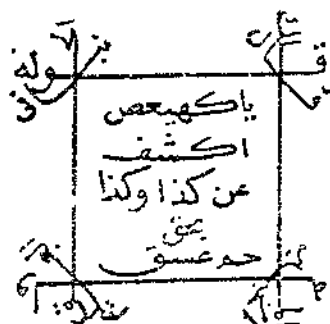
ومن اللذائر النفيسة إذا كانت لك حاجة هند إنسان تخاف غدره بها فاقرا كهبعض

حم ٢ صق ٢ ألف مرة ، ثم اقرأ العزيمة الآتية بعدها ستا وخمسين مرة فانك ترى ما يسرك وهي أن تقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آل

وصحبه وسلم : كذا أنزلناه من السماء فاخلط به نبات الأرض فأصبح يشا ندرود الرياح - هو الله الذي لا اله إلا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم - بزم الأرفة ، القلوب لدى الخناجر كالمظلمين مائلين من حميم ولا شمع يطلع - علت نفس ما أنضمت فلا أقسم بالحنس الجرار الكنفس والليل إذا عسعس والصبح إذا تنفس - بس - وثقرا في الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق ، نوكوا باخدام هذه الآيات صريفة واذهبوا إلى كذا وميجوه بمحبة كذا حتى يفعل له كذا بحق .

كَنْطَبِيَطِيَحْ هَيْتَلَنْ يُوَه عَيْنُوصِ صَعَهْتَمَيْكِيَلِ مَمْرَايَه مَيْكَالِ شَيْتُرُوشِ تَمْسُوسِ يَا فَعْرُوشِ نوكوا باخدام هذه الأسماء الشريفة واذهبوا إلى كذا وهيجوا فإيه محبة كذا حتى يفعل كذا والبخور لسان ذكر وكزبرة اه .

وللكشف والاستخبار تكتب الخاتم الآتي وتعمله بين يديك وأنت مستقبل القبلة وتبلى ركعتين ؛ ثم تقول يا كهيعص - بأحم - عشق - ألف مرة ، ثم بعد تمام هذا العدد تقول : اللهم يا كهيعص - حم - عشق - اكشف لي عن كذا وكذا وتسمى حاجتك ونام ، فانك ترى حاجتك بوضوح تام ، وهذه صفة الخاتم :



ص	ع	ي	ه	ك
ك	ص	ع	ي	ه
ه	ك	ص	ع	ي
ي	ه	ك	ص	ع
ع	ي	ه	ك	ص

ولذلك أيضا تكتب الوقف الآتي في ورقة وتعملها تحت رأسك وتقرأ سورة المذك ثمانية وثلاثين مرة ، ثم تقول اللهم أرني كذا وكذا فانك تراه وهذه سورة الوقف كما ترى :

ومن أراد أن يرى في منامه حبيبه أو صديقه حيا أو ميتا أو كانت له إلى الله تعالى حاجة فليتب طاهرا نقي الثياب على فراش طاهر أبيض معزلا عن أهله بعد صلاة ركعتين يقرأ في الأولى بعد الفاتحة والشمس وضحاها سبع مرات وفي الثانية بعد الفاتحة والليل إذا بغشى كذلك ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ما استطاع ويكتب هذا الخاتم المبارك الآتي بيانه ويعمله تحت رأسه ثم يضطجع فانه يرى ما طله بحول الله وقوته ، وهذه صورة الخاتم كما تراه في الشكل الآتي في الصفحة التالية :

واعلم أن لكل اسم من هذه الأسماء تصرفا خاصا وسيأتى بيان ذلك فى الكلام على أسماء الله الجنى .

ومن نقش الأحرف النورانية على ترتيبها الإلهى وهى الم كهيمص نمن حم ص ق ن في خاتم من فضة والطلائع النور وحمله معه قضبت حوائجه ورأى من عجائب لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر .

وقال الشيخ أبو الحسن الحرانى رحمه الله تعالى فتبصر فى دفع السموم على الحروف التى فى أوائل السور .

وقال بعض أهل العلم : إني وقفت على سطور عن عبد الرحمن بن عوف الزهرى أنه كان يكتب هذه الأحرف على ما يريد حفظه من الأموال والمتاع فيحفظ وذكر عن عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه أنه قال اللهم احفظ آل محمد بالنصر والتأييد بالمص وكهيمص آ وحم عسق ق ن والقرآن المجيد ن والقلم وما يسطرون . وكان الإمام الكمال رحمه الله تعالى إذا ركب فى الدجلة يقرأ هذه الأحرف التى فى أوائل السور فستل عن ذلك فقال ما قرئت أو وضعت فى متاع فى بر أو بحر إلا حفظ ذلك المتاع وقالمها وحاملها فى نفسه وماله وأمن من الفرق والتلف . وكان بعض العلماء إذا أراد سفرا فى البحر كتب هذه الأحرف فى رق أو ششفة فاذا هاج البحر ألقاها فيه فركد بأذن الله تعالى . وكان بعض الصالحين يسافر ومعه حروف المعجم التى فى أوائل السور فستل عن ذلك فقال ظهر لى بركتها وما يحفظنى الله تعالى ويوسع على رزقى ويحفظنى عند العدو واللص والسبع والحشرات حتى أعود إلى أهلى .

وذكر عن بعض الصالحين أنه كان عنده جارية فقامت من النوم وبالت فى موضع لم تعتد فيه البول فصرعت ، فقام سيدها وقال حم عسق ن والقلم وما يسطرون ، فسرى الجنى ولم يعد إليها .

ومن نقش الحروف النورانية فى شكل مدور من فضة والطلائع النور وفيه القمر وأمسكه عنده فإنه لا يخلو من نفعه . وقال الإمام على كرم الله وجهه : رأيت الخضر عليه السلام قبل وفاة بدر يوم واحد فقلت له علمنى شيئا أنتصر به على الأعداء فقال لى قل بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنى أسألك بحق الم والم والمص والر والر والر والمر والر والر وكهيمص وطه وطسم وطلس وطعم والم والم والم والم ويس وصر وحم وحم وحم وحم عسق وحم وحم وحم وحم وق ون يامن هو هو يامن لا إله إلا هو اغفر لى وانصر لى إنك على كل شىء قدير اه وهذا سر جامع ونور لامع توضع فى يوم الخميس فى أول ساعة شكلا خمسا فى معدن رفيع كالذهب والفضة أو رق وتكتب فيه كهيمص حم عسق خمس مرات ثم يقول اللهم يا هادى يا كريم يا عا اتى بالهلى قض حاجتى وهى كذا وكذا فانك تنال ما تريد .

وقال الشمس الأصفهانى : وأما كهيمص وحم عسق فقيهما ضر مكنون فالكاف من كافى والماء من هادى والباء من بارى والمعين من عليم والصاد من صادق والحاء من حكيم والميم من ملك والسين من سلام والقافة من قيوم كذا روى عن عبد الله بن عمر وابن عباس

رضى الله عنهم : وقيل كان عبد الله بن عباس رضى الله عنهما إذا دعيا قول يا كاف يا هادى يا بارئ يا عليم يا صادق اقبل لى كذا وكذا. وقيل هو اسم الله الأعظم وإذا أردت قبولاً عند الأكاير أو غيرهم أو شخص معين بقضى حاجتك فخذ رقى ظبي واكتب فيه الوفق الآتى وعخره بمصطكى ومحب وعود وضعه فى رأسك أمامك فكل حاجة توجهت فيها تقضى وينصرك الله على أعدائك .

وقد قال فيها أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه :

عشر حروف لمعان جمعت خمس وخمس صورتين تكلمت

ترى السر فيها إن سألت معلما يراك إذ فيها معان تشرعت

فنها قضا الحاجات قد شاع ذكرها ومنها لرد الخصم إذ هى جربت

تكلم أهل العلم فيها بأسرهم وقالوا حصين السرفها تنظمت ^{اه}

ومن رسمه فى الساعة الأولى من يوم الجمعة فى قوة الهلال ووضع فى أصبعه كان له قبولاً وبهجة ، وهو الشكل الذى وضعه أبو يعقوب الكندى للقبول عند سائر الخلق يكتب فى حبرية صفراء والطالع المشتري ويحمل فى حمله نال الحظ الأوفر عند الخلق بقدرة الله تعالى وهذه صورته :

ك	هـ	ى	ع	ص	ح	م	ع	س	ق
هـ	ى	ع	ص	ك	م	ع	س	ق	ح
ى	ع	ص	ك	هـ	ع	س	ق	ح	م
ع	ص	ك	هـ	ى	س	ق	ح	م	ع
ص	ك	هـ	ى	ع	ق	ح	م	ع	س

ومن رسمه فى شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهبة والهبه والقبول :

ك	ح	م	ع	س	ق
١١٥	١٢٣	١٣٥	١١٧	١١٧	١١٧
١٢١	١١٦	١١١	١٢٢	١٢٢	١٢٢
١١٥	١١٨	١٢٥	١١٢	١١٢	١١٢
١٢٤	١١٣	١١٤	١١٩	١١٩	١١٩

وإذا علق على من به نزيه انقطع عنه ، وإذا جمع بين وفتيها العددي والخرفي ورسم على لوح من الفضة وحمل ظهر بيزكنه من الأسرار ما لا يحيط به وصف وهذه صورته :
ومن حمله فى شدة وقال اللهم يا كهيعص^٣ وياحم^٣ عسق اغفر لى وارحمنى ، استجيب له وزال ضره وانكشف همه وغمه ، ومن جمع بين حروفها فى وفق معشر حرفى ورسم فى سرف القمر فى صحيفة فضة يرى ماتعجز عنه الأوصاف ربه سر يدبغ لقضاء الحاجات فتدبره فهو المغناطيس الأكبر والكبريت الأحمر وهذه صورته كما ترى فى الصحيفة التالية :

ومن رسمه فى شرف الزهرة على لوح من فضة وحمله رزق الهبة والهبه والقبول :

إلا قضيت وما حمله مكروب إلا وفرج الله قلبه وغفاه ، وإن علق على معصرة وضعت وإن علق على تجارة ربحت وبورك فيها ، وإن قبول به حاكم خضع ، وأسراؤه لا تحصى وفوائده لا تستصى ، كيف لا وفيه سر القرآن العظيم الذي لا يحيط بوصفه وصف الواعنين ووقفت دونه مدارك العارفين ، وهذه صورته كما ترى :

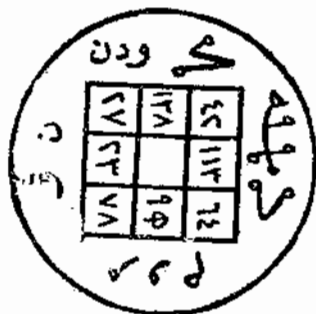
٥٢٩٩٩٣٧	٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٠
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٣١
٥٩٩٩٩٣٢	٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٣٥
٥٢٩٩٩٣٩	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤

ومن كتب الوقف الآتي كذلك نال أيضا كل ما ذكرناه ، وهذه صورته :

٧٦٦٥٨٢	٧٦٦٥٨٨	٧٦٦٥٨٠
٧٦٦٥٨١	٧٦٤٥٨٣	٧٦٦٥٨٦
٢٦٦٥٨٧	٧٦٦٥٧٩	٧٦٦٥٨٤

قوله : (بسر حروف أودعت في عزيمتي علوت بنور الأسم والروح قد علقت) من واطب على قراءته في كل يوم ثلاث مرات بانت له الأسرار وظهرت عليه الأنوار ونطق بالبرهان وحفظ من الإنس والجان ومن كتبه حول الطلسم الآتي إحدى وثلاثين مرة في يوم الخميس بمسك وزعفران وما ورد وبخره بختيت وجاوى وحمله نال ما ذكرناه ، وهذه صفة حلسمه كما ترى :

ومن كتب الطلسم الآتي وكتب البيت حوله سبع مرات ، وبخره بالجاوى والعود الهندى وذكر عليه البيت عشر مرات ، واسمه تعالى العلى العظيم ألف مرة ، وواطب على ذلك سبعة أيام أعطاه الله تعالى عاما لدنيا ، وسرا ربانيا ، وهيبة جبروتية ، ورزقه الله من كل خير ، وحسن خلقه ومنطقه وهذه صفة الطلسم كما ترى في الصحيفة التالية



ومن كتبه ووصفه في مكان خرب عمر : وإذا حملته امرأة عازبة تزوجت خصوصا البكر
وإذا حمل من يخاف من قطاع الطريق وكل أمر مكروه فإنه يأمن به . وإذا دلت على لواء
الجيش والعسكر كان منصورا .

وقد ذكر بعض العلماء من فضائله أن ملكا من ملوك المسلمين حاصر مدينة من مدن
الكفار مدة طويلة حتى بنى المسلمون حول تلك المدينة مدينة أخرى ولم يقدرُوا على فتحها
فذكر بعض الناس لذلك الملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم والصلاح فحياه الملك وقال له
امددا بالأدوية وذكر له قصته مع تلك المدينة وعدم قدرته على فتحها فأخذ الشيخ رقعة
وكتب فيها الاسم مكررا مبسوطا وأعطاه للملك وقال له اجعلها في مقدم أسك وازحف على
الكفار فعمل الملك بإشارته فنصر الله المسلمين وملكوا المدينة وغنموا غنيمة عظيمة .

ومن خواصه أن رجلا من آل جعفر المنصور طلبه الملك ليقتله فلما جاء وأمر الملك بقتله
رجعت يد الجلاد عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فكان كذلك فقال لهم قتلوه فقتلوه فوجدوا
معه رقعة مكتوبا فيها هذا التلام المبارك فتعجبوا من شأنه .

تمن من الله عليه بهذا السر فليصنه ، لأن هذه الأشكال السبعة كانت مكتوبة على خاتم
سليمان بن داود عليهما السلام وقيل إنها كانت مكتوبة على باب الكعبة الشريفة .

ومن خواصه في إظهار الكنوز وإخراج الدفائن إذا أردت ذلك فاكتبها بزعفران وعلقها
في رقعة ديك أفرق معشر وأطلقه في المكان المتهوم فأي مكان وقف عليه وبجسه برجله أو
منفاره وصاح عليه فقيه الحية .

ومن خواصه في إخراج العذر من البلد وهبناجه ، إذا أردت ذلك فخذ عصفورا وارسم
التخاتم في ورق مع اسم المعمول له واسم أمه واربطه في رجل العصفور بخيط أصفر وأطلقه
بينك الشمال من وراء ظهرك ، وتقول عند إطلاقه هرب فلان ابن فلانة من هذا المكان بحق
هذه الأسماء .

ومن خواصه لتخريب دار العدو وطرده منه ، إذا أردت ذلك فاكتب التخاتم معكوسا
في ورقة واغسله بماء هارب الحمام ورشه في باب داره في ساعة نحسة ، وتقول عند رش الماء
توكلوا ياخذام هذه الأسماء بكذا وكذا فأصبحوا لا يرى إلا ميا كنتهم ميا هيا العجل العجل .
ومن خواصه لرجم العدو في دره ، إذا أردت ذلك فاكتب التخاتم معكوسا في شقفة نيشة
ومعه هذه الآية : وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل ، تضود مسومة عند ربك وما هي من
الظالمين ببعيد ، وسورة الفيل أحرفا مفرقة وبجرها بنى رائحة كريمة ، ثم ادننها في أعلى
الدار ترعجا .

ومن خواصه لإشعال النار في دار الظالم ، إذا أردت ذلك فخذ شمعة وارسم التخاتم في ساعة
نحسن مع اسم الظالم ومكانه على تلك الشمعة ووكّل الخادم بذلك واقرا الدسوة وأوقد لشمعة
فما تصل النار إلى الاسم إلا وتعمل في دار الظالم وربما شعلت في جسده .

ومن خواصه لتعطيل سفن الأعداء عن السفر وإنسافت تفرق ، إذا أردت ذلك فاكتب

الخاتم في قعب خشب بماء هارب الحمام وماء ذلك البحر ثم ادنته في ذلك البحر تر عجباً .
ومن خواصه لإخراج العارض من الجسد : إذا أردت ذلك فاكتبه على جهة المصاب
واقراء عليه الدعوة فان العارض ينصرف عنه ولا يعود إليه أبداً .

ومن خواصه لخلاص المسجون : إذا أردت ذلك فارسمه على قليل من تراب المقابر بعد
عجنه وجعله شفقة ، ثم اقرأ عليها الدعوة ثم أعطاها للمسجون يدخلها من طوقه ويخرجها من
كفه فإنه يتخلص .

ومن خواصه لجلب الإنسان : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم على أثر المطلوب إن أمكن وإلا
ففي كاغد نقي وبخر بكنندر وقرأ الدعوة وعاق الأثر أو الكاغد في الريح فإنه يحضر سريعاً .
ومن خواصه لجلب الغائب : إذا أردت أن تجلب غائباً فاكتبه في ورقة وحوله سورة
والسما والطارق حروفاً مفردة ، ويكون القمر في برج هوائى والساعة سعيده وقرأ الدعوة ٢١
مرة ثم علق الورقة في الريح فان المطلوب يحضر ولا ينهب إلا مسافة الطريق :

ومن خواصه لإبطال نوم الإنسان : إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم في ورقة حول اسم
الشخص بشرط أن تكون رؤوس الأشكال إلى الظاهر هكذا :



ثم اقرأ عليها الدعوة واجعلها تحت وسادته فإنه لا ينام

ومن خواصه لإبذاء العدو حتى تأتيه الأحزان والمغموم
والغوموم : إذا أردت ذلك فخذ قارورة على اسم من شئت واسم
أمه وارسم عليها الخاتم وضع في داخلها قليلاً من الماء والكبريت
والفلفل والزيت وضعها على نار بين حجرتين ، فان المغموم له
تأنيه المغموم والغوموم والأحزان والأكدار من كل جانب

ومن خواصه للعطف والمحبة : إذا أردت ذلك فارسم الخاتم في جام مزجاج بمسك وزعفران
وماء ورد مع اسم المطلوب واسم أمه ثم امحه بماء واسقه منه إن أمكنك وإلا فرش منه على
ثيابه فانك ترى عجباً .

ومن خواصه للصلح بين المرأة وزوجها ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم دائرتين واجعل
اسم الرجل في إحداها واسم المرأة في الأخرى وذلك كاغد نقي ثم طبقه بشرط أن تكون
الدائرتان متواجهتين وضع بينهما قطعة سكر ، ثم اقرأ الدعوة ٣ مرات وبخر بعود وكنندر
وكربرة ثم اجعل الكاغد في صندوق فانهما يصطلحان وتدوم بينهما المحبة

ومن خواصه للهيبه والقبول ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد
في جام مزجاج ثم امحه بماء ورد وقرأ عليه الدعوة ٢١ مرة ، فإذا أردت الدخول على كبير
فادهن من ذلك الماء وجهك فانك ترى ما يسرك وكل من رآك أحبك بإذن الله تعالى

ومن خواصه لتفريق المتصمين على المعاصي ، إذا أردت ذلك فاكتب الخاتم على شقفة
ذئبه وقرأ عليها الدعوة ٩ مرات ثم ادنقها في المكان الذي يجتمعون فيه فانهم يتفرقون وتحصل
بينهم العداوة والبغضاء

ومن خواصه لإذهاب وجع الرأس ، إذا أردت ذلك فاكتبه واكتب معه البسملة والفاحة شريفة وقوله تعالى ، فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، وهذه الآيات :

يارب رأسي ضربي من وجع فيه سكن
أنت اللطيف لما تشاء وأنت لو شئت سكن
خلقت عرشا فوق ما به باسم لطيف قدسكن
• فعافني وداوني يامن له الريح سكن

وقوله تعالى ، وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ، وهذه الأحرف ف ف ق ج م خ م ت ومائة ص ومائة دال وصلّى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم فإذا حل ذلك من به صدع أو شقيقة زال ألمه سريعا بإذن الله تعالى .

طريقة أخرى لذلك : تكتب في حرز ويعلق على الرأس من الجهة اليسرى فإن المريض يبرأ وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم طروح وطروح وعلى الله الاتكال يا شمخي يا شمخي لو أنزلنا هذا القرآن على جبل لرأيت حاشا حاشما حاشما متصدعا من خشية الله اسكن أيها الوجع واخضع من تخامل كتابي هذا ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا ساكنا أيها الوجع عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن تحت الرحيم بحق السبع المثاني والقرآن العظيم وبحق من يحيي العظام وهي رميم بحق هذه الأسماء والآيات .

☆ م # |||| هـ و ☆ لله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم لا إكراه في الدين قد تبين الوشد من النى فمن يكفر بالطاغوت ويؤمن بالله فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات أولئك أصحاب النار هم فيها خالدون وسورة القدر والإخلاص والمعوذتين وهذه الأسماء . للظهليل مهطهليل قهطهليل فهطهليل سهطهليل جهطهليل لقهطهليل لقفنجل ط ي ر ه و ط ن ت والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ هـ .

طريقة أخرى لذلك أيضا : تكتب وتحمل وهي وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم ألم تر إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ساكنا ساكنا أيها الوجع كما

سكن عرش الرحمن قريقرار الله اهدي ☆ م # |||| و ☆

ومن خواصه لإزالة الأمراض والأوجاع : تكتب فوق الآتي بمسك وزعفران ومامورد وتمحوه وتسقيه للمريض أو تدهن به عضو المريض نانه يشفي ويوزل ما به من الوجع بمفواقه تعالى ، وهذه صفته كما ترى في الصحيفة التالية :

ومن خواصه لإزالة الطاعون تكتب
 الطلسم الآتي باسم المريض وتعلقه عليه فإنه
 يبرأ بإذن الله تعالى وهذا ما تكتب بسم الله
 الرحمن الرحيم « أو من كان ميتا فأحييناه
 وجعلنا له نورا يمشى به في الناس » فرد حمد
 حتى فيوم حكم قدوس عدن وولو أن قرآنا
 صيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به
 الموتى بل الله الأمر جميعا ﴿ ١١١ ﴾ ﴿ ١١٢ ﴾ ﴿ ١١٣ ﴾ ﴿ ١١٤ ﴾
 هـ ﴿ ١١٥ ﴾ فلان ح ح د د ر ر س س ص ص

☆	≡	⊂	#	≡	⊂	⊂	☆
≡	⊂	#	≡	⊂	⊂	☆	≡
⊂	#	≡	⊂	⊂	☆	≡	⊂
#	≡	⊂	⊂	☆	≡	⊂	#
≡	⊂	⊂	☆	≡	⊂	#	≡
⊂	⊂	☆	≡	⊂	#	≡	⊂
⊂	☆	≡	⊂	#	≡	⊂	⊂
☆	≡	⊂	#	≡	⊂	⊂	☆

ثم تكتب في ورقة أخرى وتعلقها على باب المكان الذي فيه المريض هذه الآيات عسى الله
 أن يكف بأس الذين كفروا والله أشد بأسا وأشد تنكيلا « قل للذين كفروا مستغلبون وتحشرون
 إلى جهنم وبئس المهاد » « وكأين من آية في السموات
 والأرض يمررون عليها وهم عنها معرضون » ولفظ « ومن
 » مرات ولفظ حتى ١٨ مرة وعهد رسول الله اه وهذه
 صورته :

ربيق	بام تدر
باخلاق	باعلم

ومن خواصه للحفاظ من الجن والإس والقرآن والتوايح وكل شيء مؤذ: تكتب اسم
 من ترد له ذلك في وسط كاغد نقي وتدير حوله دائرة ، ثم تكتب حول الدائرة العاتم المبارك
 وكهيعص وحم عسق وقوله الحق وله الملك وآيات الحفظ وآيات الشفاء هكذا ، بسم الله
 الرحمن الرحيم ولا يتوده حفظهما وهو العلي العظيم ويرسل عليكم حفظة ، ولا يضرونه شيئا
 إن ربي على كل شيء حفيظ ، قاله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ، لعمقبات من بين يديه
 ومن خلفه يحفظونه من أمر الله ، وجعلنا السماء سقفا محفوظا ، وحفظناها من كل شيطان رجيم ،
 وحفظا من كل شيطان مارد ، وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم ، وربك على كل شيء حفيظ ،
 الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل ، قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ،
 والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ ، إن كل نفس لما عليها حافظ اللهم
 يا حافظ لا ينسى ويامن نعمه لا تحصى ويامن له الأسماء الحسنى والصفات العليا أسألك بجاه
 نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تحفظ حامل كتابي هذا فلان ابن فلانة بما حفظت به الذكر
 فانك قلت وقولك الحق « إننا نحن نزلنا الذكر وإننا له لحافظون » ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
 العظيم اللهم اشفه بشفائك الذي لا يغادر سقما ولا ألما إلا أزاله يامن قال وقوله الحق « ويشف
 صدور قوم مؤمنين ويذهب غيظ قلوبهم بإيها الناس - قد جاءكم موعظة من ربكم وشفاء لما في
 الصدور وهدى ورحمة للمؤمنين - يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس -
 ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين - الذي خلقني فهو يهدين ، والذي هو
 بطعمني ويسقن وإذا مرضت فهو يشفين - قل هو للذين آمنوا هدى وشفاء ، وصلى الله على

وكتبت حوله هذه الآيات و أو من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا بمشي به في الناس
وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا - وقال جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل
كان زهوقا . قال موسى ما جئتم به السحر إن الله سيظلمه إن الله لا يصلح عمل المفسدين . إليه
يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه - ومحوته بماء بئر لم ترها الشمس فمن شرب من
هذا الماء جزءا ودهن بياقيه جسده برى من كل مرض وبطل عنه سحر الساحرين وعقد
للعاقدين وطمس المطلسمين .

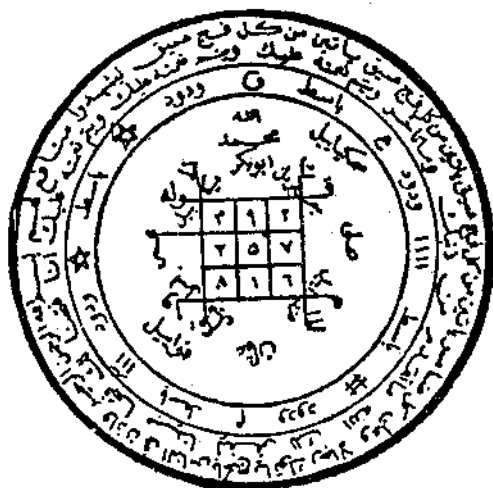
وكذلك إذا كتبت الأحرف السبعة مع الأحرف النارية ومفتاح الطهاطيل هكذا :

ا	هـ	ط	م	ف	ش	ذ
و	ح	م	#			☆
ل	م	ق	ف	ن	ج	ل

في ثلاث ورقات ووضعت في كل ورقة قطعة فاصوخ مغربي وبخرت بين المحموم أو المربوط
أو المسحور زال عنه ما يؤذيه .

وإذا كتبت هذا العرض : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم من العبد الذليل إلى الرب الجليل رب إني مسني الضر وأنت أرحم الراحمين
اللهم بحق محمد وآل بيته الطاهرين افض حاجتي وهي كذا وكذا ب ط ذ ه ج و ا ح
م ||| ☆ # ||| ☆ ح و صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
في ورقة وألقينها في البحر وأنت تقول : ياملك البحر إذا تم مطاوي وهو كذا وكذا آتيتك
برضيف عيش فان سارت الورقة كما وضعتها تم الأمر المطلوب وإن انقلبت أعد ورقة ثانية
أو ثالثة فان لم تنقلب في الثالثة حصل المراد وإن انقلبت فاعلم أن هذا الأمر لا يريد الله
قضاه فيلزمك الرجوع عنه .

وإذا أردت جلب الزبون إلى محل التجارة فاكتب الأحرف السبعة مع هذه الآية : وأذن
في الناس بالهيج بأنوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم ،
وعلقها في بابها فان الناس يأتون إليه من كل جانب .
وإذا كتب الدائرة الآتية وعامتها في مكان التجارة كثرت عليه الزبون وكثر خيره واتسعت
بركته وحفظه الله من كل آفة ، وهذه صفحتها كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن خواصه العظيمة لإخراج تأثير عين الجاسد من الجسد ولو كان له ستون سنة تكتب
 وقته المسبع وتكتب حوله هذه الرقية وتعلقها على المحسود فإنه يشفي بإذن الله تعالى وهي هذه:
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ مَالِكُ يَوْمِ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
 نَسْتَعِينُ ، أهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون - فارجع البصر هل
 ترى من فطور ثم ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير ، التي ضلت
 ناقته قامت ولحقت لأعظم كسير ولامد بسيل في عين الصكر ما ذكر من كل شيء وذكر يا عين
 يا عاتنة بارديئة يا خائنة يا حمراء مثل اللحم ويا بيضاء مثل الشحم ويا سوداء مثل السجم ، اللهم
 أكف فلانا شر العين الحمراء والعين الحولا والعين السوداء والعين الصفراء والعين الرقطا والعين
 الشهلا يا عين يا عاتنة بارديئة يا خائنة والسماء ذات البروج لكل عين قلوب والفجر لكل عين
 تجري والطور ويس لكل عين تعين والشمس وضحاها لكل عين تراها هل أناك حديث
 الغاشية لكل عين ماشية والسماء والطارق لكل عين خارق ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، قل
 هو الله أحد ، إى والله إى والله إى والله ، الله الصمد إى والله إى والله إى والله ، لم يلد ولا واه
 لا والله لا والله ، ولم يولد لا والله لا والله لا والله ولم يكن له كفرا أحد إى والله إى والله
 ربنا اكشف لنا العذاب إنا مؤمنون ٧ عين الناظرين عين الناظرين عين الناظرين وصلّى الله
 على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

ومنها لإزالة وجع الجنب : تكتب ما يأتي في ورقة وتجعلها على المريض فإنه يشفي وهذا

ما تكتب : بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأمر
إلى ربك كيف مد الظل ولو شاء لجعله ساكناً ثم جعلنا الشمس عليه دليلاً ثم قبضناه إلىنا
قبضاً بسيراً - والسماء والطارق وما أدرك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لمار عليها حافظ
بما مرده أما تعلم أن الحسن والحسين أتمبا عليك بالقديم الأزلي أن لا تعود إلى حامل كتابي
هذا وإد فلتنم نفساً فاداراً ثم فيها والله مخرج ما كنتم تكتمون - ثم استوى إلى السماء
وهي دخان فقال لها وللأرض انثيا طوعاً أو كرها قلنا أتينا طائعين - فإن تولوا فقل حسبي
الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ، ☆ ٣ # ١١١ هـ

☆ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اهـ .

ومنها لرفع التزيف : تكتب الخاتم الآتي في إناء صيني وتمحوه بالماء العذب وتسقيه للمرأة ثلاثة أيام فان الدم يرتفع عنها ، وهذه صورته كما ترى :

فائدة جليلة للمحبة : تكتب بمسك وزعفران وماء ورد وتعلق في جناح طائر كقراب وتطيره وهذا ما تكتب :

١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

أسألك اللهم أن تقرب كذا كذا وتطيره من البلاد القلانية إلى البلاد القلانية حتى يحضر مريعا
بني كذا وكذا إنك على كل شيء قدير ☆ ٣ # ١١١ هـ فانه لا يغيب
إلا مسافة الطريق اهـ .

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆
كلمة مسطوره

٥٨٨٩ ط ١٩ ط ط

سـ

ومن الفوائد الجليلة لإبطال السحر وحل المربوط : تكتب المسبوع وحوله ما يأتي وتعلقه
عليه فانه يبرأ ولو كان عليه ألف عقد وألف سحر وهو هذا : بسم الله الرحمن الرحيم الحمد
لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين إناك نعبد وإياك نستعين ف ج ش ث ظ
خ ز هـ ربنا اكشف عنا العذاب إنا مؤمنون ل ل ط هـ ط ي ل وقال موسى ما جئتم به
السحر إن الله سيطله إن الله لا يصلح عمل المفسدين م هـ ط هـ ط ي ل وبالحق أنزلناه
وبالحق نزل ق هـ ط هـ ط ي ل فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء وكان وعد ربي حقا ف
هـ ط هـ ط ي ل وقدمنا إلى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا ن هـ ط هـ ط ي ل
فوقع الحاق وبطل ما كانوا يعملون ج هـ ط هـ ط ي ل وأتت السحرة ساجدين قالوا
أنا برب العالمين رب موسى وهارون ل هـ ط ي ل هـ إليه يصعد الكلم الطيب

والعمل الصالح يرفع لم ق ف ن ج ل سلسلته رجهم من حيث لا يعلمون أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الأحد بالواحد الأحد الفرد الصمد
 الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر
 والعقد بيوم الاثنين بثنائي اثنين إذ هما في الغار إذ يقول لصاحبه لا تحزن إن الله معنا ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الثلاثاء بالملائكة المقربين جبريل
 وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد
 بيوم الأربعاء بالسكيب الأربعة التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم ، أبطلت ما عمل
 على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الخميس بحق صلوات الله الخمس ، أبطلت
 ما عمل على كذا وكذا من العمل والسحر والعقد بيوم الجمعة سيهزم الجمع ويولون الدبر بل
 الساعة موعدهم والساعة أدهى وأمر ، أبطلت ما عمل على كذا وكذا من العمل والعقد
 بيوم السبت بحق سبع سموات ومن الأرض مثلهن ينزله الأمر بينهن لتعلموا أن الله على
 كل شيء قدير ، بسم الله الملك الحق المبين ألم نشرح لك صدرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك والعمل والسحر قد بطلا
 والعقد انحل ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك
 ذكرك والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك
 الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد
 انحل ، ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك
 فان مع العسر يسرا إن مع العسر يسرا والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا
 إن مع العسر يسرا فإذا فرغت فانصب والعمل والسحر قد بطلا والعقد انحل ، ألم نشرح
 لك صدرك إلى آخر السورة أبطلت جميع الأعمال والأسحار والعزائم والعقد إن كانت في
 ورقة أو عروق أو خيوط أو طيور أو ساكن في الأرض باطل باطل ما عملوا وما كانوا
 يعملون والله على ما نقول وكيل ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .
 وإذا كتبت ذلك في إناء ومحوته باذاء وسقيته للمسحور بطل عنه السحر أو للمربوط انحل
 وبطه بقدرة الله تعالى .

وكذلك إذا كتبت الخاتم الآتي في إناء ومحوته بماء البئر المحجوبة عن النهرين ، وهذه
 صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

الطريقة الكبرى

بدأت بيسم الله ربى ومالكى
 فأسأئها العظيمى بها الروح نهدى
 وصليت ياربى على أشرف الورى
 وأفضل مخلوق وخاتم رسلها
 صلاة وتسليما عليه وآله
 وأستغفر الله العظيم لزلتى
 ندمت إلهى فاستجب لى توبتى
 سألتك بالعمفو العظيم وما حورى
 عفوف غفور راحم متفضل
 رحيم ورحمن بحفك سبى
 وشغفى فى الوالدين وإخوتى
 وفى كل محبوب ودود وصادق
 وأستودع الله العظيم معارفى
 ودينى وإيمانى وحفظ كتابه
 ونورى وأنوارى وعزى وعزقى
 وحظى وأفراحى وعزى وهنئى
 وحسنى وإحسانى وفضل وحكمنى
 وحى وودى فى القلوب بأسرها
 ونفسى وروحى والفؤاد وجنتى
 وعقلى وقلبى والجوارح كلها
 ومالى وأهلى والممالك كلها
 وصحة أعضائى وعزم شجاعتى
 ونورا بوجهى والجمال وهيبتى
 ونطق لسانى بالكلاوة دائما
 وذكرى وأذكارى وكل عبادتى
 وإسراع قصدى بالتوجه سرعة
 وإقبال سعدى بالسعود وبالغنى
 وبره سقائى والشفاء لعلى
 وإخراج حزنى والمهموم وعلى
 وإدخاله أفراح بقلبى وجنتى

مطالع أسرارى بسرى أشلت
 إلى سر أسرار بباطنه انطوت
 محمد المبعوث المخلق عممت
 بسفك قد زاح الضلالة والغلت
 وصحب وكل التابعين ومن حوت
 بعزم وإقلاع بعفوك أعجبت
 فلم ألق أبوابا بعفوك ففحت
 وبالجلود والإحسان عفوانساعت
 كريم حاتم دو عطايا تكاثرت
 سألتك شقران الذنوب إذا بدت
 وذريتى مع أهل بيتى ومن حوت
 وسائر إخوانى إذا الهول هولت
 وسرى وأسرارى وعلمى بما انطوت
 وسائر إخوانى بحفظك أودعت
 وفخرى وأنسابى وسعدى توأصلت
 وسائر لذائى بسعد تفارنت
 وفقرى من الأملاك قريبا تسامت
 وجاهى ونعظمتى بامم تعاظمت
 وجسمى وجسمائى وصدرى وما حوت
 وسمعى وإبصارى مدى اندهر حفظت
 وكل نعم بالتلذذ أردفت
 وشدة إقدامى إذا الحرب كوت
 وقوة بطشى بالعدو ومن طفت
 وحفظى لقرآن به الشرع شرعت
 وحفظى لأسماء بها الجن أحرقت
 وإثبات إسمى فى السعادة أثبتت
 وإحلاك أعدائى وبالاسم أهلكت
 ومحو همى والغموم فأعجبت
 وسنمى وآلامى من الجسم أخرجت
 ونورى وأنوارى دواما نواصلت

وتعدبل طبعى والمزاج وعنصرى
وتعدبل جسمى فى الشتاء وصيفها
وحفظى وتوفيقى لسر نلاوة
وعزى وإذامى لسر إجابة
وإرسال أملاك لنجح مقاصدى
وزجر ملوك الجن جمعا لطاعنى
وإحراق أرهاط تخالف دعوتى
وبارب بالعرش المحيط بذلتى
لعزك ذى لالعيرك سبىدى
وبابك قصدى فى الحوائج كلها
بمحق فتانى فى بقائك سيدى
دعوتك ياباق باسمك والبقا
بمحق ممانى فى حياتك أرتجى
سألتك يا حى الحياة بعزة
بميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى
بضعفى إلهى يا قوى فوقى
بفقرى إلهى يا غنى فأغنى
بذلى إلهى بانكسارى وذلتى
أوكل رب العرش فى كل من ظمى
بنفويض أمرى للإله وحكمه
أفوض أمرى للإله ومالكى
وسهمى مصيب فى العدو وقائل
وبالله حولى واعتصامى وقوى
فبارب أنت الله حسبى وعدنى
وباناصر انصرنى بنصر وعزة
سألتك يا الله بنجح مقاصدى
حليم بأسرارى نجير بحاجتى
باسمك أرجو منك نيل مطالبي
لطيف فداركنى بلطفك سرعة
وبارب بالسر المصون بنقطة
وبالألف العظمى وسر جلالها
ببهاء إلهى والنور والهيا

وإخراج أسقام بها الجسم أسقمت
وتعدبل جسمى فى الفصول بما انطوت
بها كل أعوانى لأمرى تسارعت
بوقت به سر الإجابة حققت
بأسرار أسماء بها الكمال سخرت
وتهر العصاة الشاخبين ومن عصت
بأسماء إحراق بها الجن أحرقت
بقدرتك العظمى أمورى تيسرت
بعزك عزى يا عزيز تعززت
بجاهك جاهى يا قدر تعظمت
تجعل لأعدائى فناء فأفويت
وبالعلم الهمنى علوما تفضلت
حياة مع الجاه العظيم ترادفت
وإقبال سعد بالسرور توصلت
وعجل لأعدائى هلاكاً تعجلت
عليهم بعز شامخ قد تشمخت
بجودك يا الله فالسعد أقبلت
بعزك والاسم العظيم وما حوت
وأقسم بالأسماء فالكل أهلك
هزمت جيوش المعتدن ومن طغت
فحولى - قوى بالإله تعظمت
وسرى سريع والإجابة أسرع
ونصرى وتأييدى وعزى تعززت
بك الحول والأحوال للخير حولت
وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت
بتسخير أملاك كرام تكرمت
سميح بصير بالقلوب وما حوت
بجاهك فالأملاك جمعا تسخرت
بجيب سريع والأمور تيسرت
بها قد أقت الكون حقاً تكونت
بجاهك ألفت القلوب فألفت
لبست ثياباً بالبهاء تجملت

بسر الحروف المنزلات جميعها
 وباسمك يا الله أنت إلها
 وبالأحد الأعلى وعزة اسمه
 سألتك يا تواب بالإسم توبة
 بجاه جلال الذات اجلب مقاصدى
 جليل فألبسنى جلالات وهبة
 وباجامع اجمع لى المقاصد كلها
 حكيم فأبر السقم ربى بسره
 وأبرى سقامى يا حكيم وداونى
 مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى
 بسر مغيث يا مغيث إغائى
 سلام على الأملاك جمعا بأسرهم
 سألت بعين العز يارب نظرة
 على عظيم يا عفو وعالم
 باسمك يا وهاب هب لى عزة
 وخذلى عقول العالمين بأسرهم
 وأرسل لى الدنيا بطوع وطاعة
 وبالسعد أردفها لى وبالصفاء
 وهب لى إلهى من جلالك هبة
 ويارب زوجنى بذات محاسن
 وجمل بسر الاسم ذاتى بنوره
 وسخر ملوك الكون طوعا لدعوى
 بأسرار أسماء تلوث بجاهها
 وملكى وسلطانى وعزى ثابت
 بسلطان سلطان بسلطان عزها
 حميد وفعال لما قد أراده
 قريب تعالى فوق كل شوامخ
 وبامالك لى الملك الرفيع جلاله
 وسلط ماوك الجن والنار والهوا
 وبالاسم ملكنى الأنام بقوة
 وسلط ملوك الحب فى كل لحظة
 ويارب بالاسم العظيم وسره

بسر رجال الغيب فى الغيب نبيت
 قهرت ماوك الكون حقا فأقهرت
 فقلبي بتوحيد الإله توحدت
 بعفو وغفران بجاهك أصبحت
 وأحضره لى من كل كون تكونت
 بسر جلال الذات بالنور أردفت
 وسائر حاجاتى باسمك جمعت
 وأعجل لأمرضى شفاء فأبريت
 بك السقم والأمراض عنى زحزحت
 عجيب سريع والإجابة أسرع
 أغثنى من الأحزان والفقر والعنت
 باسم سريع فالملوك تسارعت
 تعز بها قدرى وبالعز أردفت
 عليم فعلمنى العلوم بما حوت
 بجاه جلال العز منك تقارنت
 وأهتهم بالاسم سحرا فأبهت
 باسم قريب يا عجيب تيسرت
 وبالجاه والسلطان والملك أردفت
 ونورا وأنوارا بها الكون أشرفت
 تحاكى ضياء البدر إذهى أقبلت
 وبالاسم ألبسنى ثيابا تجملت
 باسمك يا الله فالكل سخرت
 نسلطان عزى فى الممالك قد علت
 وعلمى وأسرارى بها الملك كملت
 فسلطان سلطانى له الملك قد ثبت
 عزيز منيع غالب قدرة علت
 علو ارتفاع عزة قد تساميت
 بمحكك ملكنى قلوبا تنافرت
 بالقاء حبي فى القلوب فألقيت
 نذل بها أسدا عصاة توحشت
 على قلب مز أهوى دواما تسلطت
 بسر ملوك بالتلاوة سخرت

ملكت قلوب العالمين بأسرهم
 باسمك يا الله أسرع بحاجتي
 وأحيي بسر الاسم قلبي بذكره
 وأقسم بالذات العلية ربنا
 بلبلة معراج الرسول محمد
 ويارب بالبدر المنير وسيره
 بحق عبوق بالرشا بطن حوتها
 بمنطقة الجوزا بميزان قوسها
 بكف خضيب بالعناق وصرفة
 ببره برأس الغول قائد جبهة
 بسر الوحوش الهائمات بوعرها
 لبست ثياب العز والهية التي
 وأحرق بالأنوار كل معاند
 بسيفك يا جبار فاقطل عدونا
 وياقاتل الأعداء أسرع بقتلها
 سطوة مريخ بسر مسيره
 وبالفرقدن الحافظين لودهم
 وبالردف أردقني بسر معارف
 بآخر نهر بالثوابت كلها
 بكل النجوم السائرات وثابت
 كواكب أنوار تكركب كوكبي
 معارف أسرار بسر مرثري
 فيا كوكب الأنوار كوكب كواكبي
 كواكب أنوار ونور كواكب
 وكوكب سعدى في السعود مكوكب
 هلال يفوق البدر عند كماله
 بدور وأقمار وشمس وأنجم
 وملك وأملاك بعزة مالكي
 بسبع سموات وبالشمس والضحى
 بحق النجوم المرسلات بسيرها
 وباللوح والأقلام كن لي حانظا

بقوة قهار له الملك قد ثبت
 وأرسل ملوكا بالإجابة وكتبت
 وبلغ به الآمال جمعا بما حوت
 إجابة مقصودي يسر تيسرت
 بليلة قدر في الشهور تعلمت
 بسر بروج بالمنازل أسست
 بطول وعرض بالجهات تمازجت
 بسبع نجوم في المسير تساويت
 بحق نسور بالوقوع تطايرت
 بقلب شجاع في الحروب تقلت
 بسر أسود بالأسود تنابلت
 تلك بها الأوتاد ذكا فذكذكت
 وأهزم بالأسماء جيشا تحزبت
 وبأذابح اذبح كل قوم تجبرت
 بحق حضيض بالحنوس تقارنت
 بعزة أملاك به قد توكلت
 مدى الدهر والأيام جمعا نجمت
 وبالقطب فالأقطاب جمعاتسارعت
 بسعد سعود فالنهائم أقبلت
 بسر ملوك بالكواكب وكتبت
 علت فوق سعد للثريات كوكبت
 ندا نورها حقا وبالحق قد بدت
 بكوكب عز بالسعود تقارنت
 تكوكب أنوارى بنور تكوكبت
 بكوكب بدر في الكواكب قد علت
 وبدر يفوق الشمس نورا تكاملت
 ونور وأنوار وفلك وما حوت
 تسير لحاجاتي سريعا تسارعت
 وبالنجم والأحزاب حزبي تحزبت
 بسبع نجوم في الثوابت أنبت
 وبالنور والأنوار سري تنورت

وبالحجب والأنوار وروحى مُججبت
 بجملة أملاك لعرشك حملت
 قهرت بها كل الملوك فأقهرت
 بجاه ملوك القرب عزى تثبتت
 وبالاسم والأسماء تسمى تساميت
 وكنى بجاه الإسم جاهات عظمت
 بجاهك يسرها سريرا تيسرت
 لنجح أمورى بإلهى تسارعت
 من الشرك والعصيان حقا تخلصت
 وبالفتح فافتح لى كنوزا ثققت
 وبالرسل أرسل لى ماوكا تواضعت
 لكشف أمور عن عيونى غيبت
 لكشفت خفى فى القلوب إذا خفت
 بجاه وسلطان وملك ترادفت
 وباسمك فاخضع لى ملوكا تجبرت
 بجاهك أودعنى معان بها انطوت
 شهيد فأشهدنى الحقائق إذ بدت
 باسمك لإسمى فى السعادة أثبتت
 فيا ظاهر أظهر لى الأمور إذا خفت
 بما فيه إصلاحى وقصدى وما حوت
 فأنت إلهى خالق الخلق أجمعت
 فسبحان ربى شأنه قد تعظمت
 وأنت محيط بى بحجب تججبت
 عن الوهم والأبصار لطفًا نلظفت
 ولا تترك الأوهام وهما توهمت
 فصمت وصمت ثم صمت فأصمت
 بدأ يوم طلسم به الكل طلسمت
 سحرت عيون العالمين بما حوت
 سحرت بها كل العيون فأسحرت
 عماء عميا بالحروف فأعمت
 فصموا جميعا داهنين فأدهشت
 بهاء بهاء الهيبة الناس أهتت

وبالعرش والكرسى أسأل داعيا
 بحق الملوك الكاتين بجمعهم
 بخلقك للعرش العظيم بقدره
 برفعك الأفلاك من غير ارفع
 بجاهك والأملاك والنور والبها
 بغوثك للملهورف عجل بمطلى
 سألتك من فضل الحلال مطالبيا
 وأرسل ملوكا بالتواضع خشعا
 ويارب بالإخلاص خلص قاربنا
 والنصر فانصرنى وكن لى ناصرا
 وبالملك ملكنى القلوب بأسرها
 ينورك يا الله نور بصيرتى
 وبالفتح يافتح فافتح قلوبنا
 قريب قوى يا قوى فقوى
 ويافرد أفردى بجز ورفعة
 إله وجبار جليل وجامع
 شكور فوال قلب شكرا لنعمة
 وبإثابت الملك العظيم وثابت
 بقاء ظهور الاسم أسأل ظاهرا
 خبير فخبرنى مناما وبقظة
 سألتك يا خلاق خلق مقاصدى
 زكى تعالى عن صفات حوادث
 باسمك يا الله بالسر أختفى
 بلطف خفى قد خفيت بلطفه
 فلا تترك الأبصار شخصى بحالة
 ولا تترك الأذان سمعا بسمعها
 سحرت عيون العالمين بطلمم
 وبالطلسمات الساحرات وسحرها
 طلسم أسماء وسحر طلسم
 وأعميت كل الناظرين بسرها
 وأصممت كل السامعين بصبيحة
 وأبوت كل العالمين بيهتة

وخبث عقل العاقبين جميعهم
 وأخرست بالأسماء قوما نكلموا
 وأوقفت أيدى الضارين ومن بغى
 وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم
 وسلطت أملاك الكواكب كلها
 وسلطت وهمى فى الأنام فسهه
 وأرسلت للأعداء كل مقاتل
 محيط بأعدائى مربع بأخذهم
 وأمطر عليهم من سمالك أنجما
 وأرسل ملوكا بالعذاب توكلوا
 قوى وتهار وذوالبطش قاهر
 مثل بقهر العز كل معاند
 ومتنقم رب انتقم لى من العدا
 وبالسيف ياجبار فاقتل عدونا
 وأسمى عيون الكل بالاسم سرعة
 وخرّب بسر الاسم كل ديارهم
 وأرسل لأعدائى إذا الليل فدأتى
 وأرسل لهم شخصى بنوم وبقظة
 وسلط عليهم كل جن تمردوا
 وأرسل إليهم كل رهط ومارد
 وأنزل بهم بالاسم كل مصيبة
 وضيق عليهم كل أرض ومسلك
 وخرّب ديار الكل بالخف سرعة
 ونكس رهوس الحاسدين وألقهم
 وبارب بالأسماء أسأل داعيا
 بأمرار أنوار بظلماء بحرها
 بأسمائك العظمى بأسرار نورها
 بتشكوبتك الأكوان كون مطالبى
 بتخلخلة الأرياح بالرعد والهوى
 بحق خسوف والكسوف لشمسها
 بتسييح أملاك بسر سجودها
 بسر جيوش للجهاد تجهزوا

بسر حروف فى الكتاب تطلست
 بسر جلال الذات فالكل أحرصت
 بية أسماء الجلال وماحوت
 بعزة تهار به السحر أبطلت
 باحراق كل الماردن ومن عصت
 كيف من الثيران بالبطش جردت
 من الجن قتالا إذا الليل أظلمت
 فأهلك جميع القوم بالاسم أهلكت
 بنار وإحراق على الكل أمطرت
 بتعذيب أعداء وبالاسم عذبت
 ببطشك ياجبار سفى تجردت
 لعزك فالعاصون جمعا تذلت
 وبالاسم فالأعداء بالسيف قطعت
 وبالبطش ياقهار فابطش بمن بغت
 وأخرس جميع القوم بالاسم أخرست
 نحف وإحراق ونار تلهت
 أسودا من الجن العصاة تفوت
 بجيش وأرهاط وخن تمردت
 بقتل وإحراق ورجم تسلطت
 بنار ونيران وبالخرّب أرسلت
 بهم وأحزان على الكل أنزلت
 وزلزل بهم كل الجهات فزلزلت
 وبالنار والإحراق والموت والشتت
 جميعا يبحر الهم والحزن ألقىت
 بأملك أفلاك إلى الكون سخرت
 بأرواح أملاك غلاظ تشددت
 بأسراك اللان بها الكون كونت
 وأسرع بسر الاسم بالفصد أسرعت
 بسر صحاب فى المسير تسخرت
 بكل شهاب من سمالك أرسلت
 بإضمار أرواح لأمرك سارعت
 بحق سيوف فى سيبك جردت

لاسمك ترفع القلوب مهابة
 • بأنوار إحراق يمر مطلم
 فيارب أحرق كل عاص ومارد
 وززل عصاة الجن من كل جانب
 وبالاسم فاجذب لى الولاية بمصرفنا
 وانضع لى السلطان والكون كله
 وبالاسم فاقهر لى الملوك جميعها
 وأرسل لى الأملاك قهرا لمن عصى
 وسخر لى الأرواح والجن كلها
 وأرسل لى الأرهاط طوعا بئذة
 ووكل بحفظى يا حفيظ ملوكها
 • وثبت به قلبى لرؤية هولها
 وسخر لى الأرواح والسحب الهوى
 وباسمك فالبحر المحيط وما حوى
 • ودجلة بفسداد ونيل فرائها
 وبالاسم فاجلب لى الخلائق كلها
 سألك يا جبار بالاسم سرعة
 وبالوحى والتزليل والبث والوفا
 وبالحسف والأخذ الأليم بشدة
 وبالبطشة الكبرى وهول عذابها
 فسلط ملوك الانتقام بجمعهم
 وبامالك النيران أرسل ملوكها
 وأرسل جحما بالسعير وبالناظى
 وعذب جميع الجن إن لم يسارعوا
 وأرسل عفاريت الجحيم ونارها
 سلاسل أغلال بأعناق من عصى
 زبانية التعذيب بالله أسرعوا
 • خذوهم فغارهم بأغلال مالك
 جهنم يصلوها دواما بجمعهم
 • وتسحبهم أعوان نيران مالك
 أحاطت بهم نار الجحيم بحرما
 وإن يستغيثوا لن يغاثوا ويمحرقوا

وتخضع طوعا للإله وما عصت
 بأسماء إحراق بها اجن سخرت
 من الجن والأرهاط حرقاته اصلت
 لطاعة أسماء بها الأرض زلزلت
 وأتباعهم والجنند جمعا بما حوت
 وأهلك لى الأعداء بالاسم أهلكت
 وأخضعهم بالاسم قهرا فأنهت
 بزجر وإحراق لى الجن أرسلت
 وكل عفاريت عصاة نمردت
 كذا كل ضبي وغول تقولت
 من السوء والأعداء بالحفظ وكلت
 وبالاسم تحفظنى بمحصن تحصنت
 وأرسل لى الأمطار بالغيث أرسلت
 وأملاكه يا ذا الجلال تسارعت
 وسيحان جيحان باسمك سخرت
 ببحر وبر فالقبائل أنبت •
 بجاه ملوك بالمعذاب توكلت •
 وبالخسر والنشر العظيم وما حوت
 وبالمسخ والطوفان جمعا ترادفت
 وبالوقفة العظمى إذ الناس حوسبت
 على من عصى داع بأسماء تعظمت
 بويل وسجيل مريعا تسارعت
 لإحراق أعوان لاسمك قد عصت
 لأمرى مريعا بالإجابة أسرعت
 بأغلال وسجيل عذابا توصلت
 إجابة أسماء الإله تسلسلت •
 بإحراق تعذيب لقوم تجبرت
 وفى النار صلوم جحما تسعرت
 مريعا وأغلالا بها الكل عذبت
 فنذروا لاسم الجحيم بما حوت
 وأملاكها بالحرق جمعا توكلت
 بماء كهل بالجحيم فأحيت •

فلا نحسين الله محلف وعده
 ترى المجرمين الجاحدين كتابه
 بنار وتغشى النار منهم وجوههم
 زيوتى بنيران السعير وباللظى
 لهذا بلاغ للعصاة لينذروا
 صاحت جحيم النار فى الكون صيحة
 ودكت جبال الأرض دكا بقوة
 وهاجت جميع الجن شرقا وغربا
 ويارب ياجبار أسرع بقهرهم
 ويارب بالمصافات صفا بسرهما
 وبالتاليات الذكر ربى بجاهها
 وبالناشرات الفارقات بجيشها
 وبالطور والأنوار فاحرق معاندى
 وبالاسم والأملك أقهر من عصى
 سألتك يا قهار قهرا لمن طغى
 وخبل قلوب المعتدين ببغيبهم
 سمع سريع بالإجابة سيدي
 بجاه لبيالغوى جلبت مقاصدى
 باسم لياروث بسطوة قهره
 بنور لياروش بشدة بطشه
 براه براه برهتيم بسره
 بعزة نتليه عظيم معظم
 سألتك يا الله سرًا بمرجل
 ويا ترقيب عزى قوى ببرمش
 بعزة خوطيرله انجسوالتنا
 سطوة برشان قوى وقاهر
 ويا كظتهير يا إلهى بجاهه
 باسم جليل برهيو لا وقاهر

إله عزيز ذو انتقام تسارعت
 سرايل قطران بها الكل سربلت
 عذابا ونجزي كل نفس بما بغت
 وغل وأصفاد بها الكل صفدت
 وزجر وإحراق به الجن أحرقت
 فمنها جميع الأرض بالكون عبقت
 وكل العصاة الشاغين تصاغرت
 وبالطاعة العظمى لأمرى نهدت
 وزلزل عصاة الجن قهرا فزلزلت
 وبالزاجرات المحرقات لمن عصت
 وبالمرسلات العاصفات وماحوت
 وبالرمل والأحزاب حزبي تحزبت
 وبالملك والفرقان ملكى تكونت
 وبالسيف والأجناد أقتل من بغت
 وبطشا بأعدائى مربعا إذا اعتدت
 وأسرع بموت الباغضين ومن بنت
 بحق لياخيم به الظلمة انجلت
 بحق ليافور على القور عجلت
 بعز لياروغ أمورى تيسرت
 لياساشس بالاسم سعدى أقلت
 بياه كيرير قادر عيزة علت
 إلهى بطوران به العز قد ثبت
 ويا بزجل بالاسم عونى تسخرت
 ويا غلمشيش غلمش قدره سميت
 ويا قلنتهود قاهر الجن إذ عصت
 له الملك والأملك جمعًا تواضعت
 بعز تموشلخ به السعد أقلت
 وبشكبلخ قهار جن تمردت

وَيَاقَرْمَزُ أَسْرَعِ بِنَجْعِ مَقَاصِدِي
 يَا نَعْلَكَيْطِ يَا إِلَهِي وَمَا لَسَكِي
 بَعِزْ غَيَّاهَا كَيْدَهُوَلَا بَسْرَهُ
 إِلَهِي لَقَدْ أَقْسَمْتُ بِاسْمِكَ دَاعِيَا
 قَرِيبِ قَوِي يَا مَجْسِبِ لِمَنْ دَعَا
 عَزِيزِ مَعْرُ مَا جَدَّ قَدْ أَعَزَّنِي
 بِاسْمِ إِلَهِ الْعَرْشِ فَالْكَلِّ يَخْفَعُوا
 شَوْجِ شَيْبِجِ يَغْفِطْنِي كَجَكَلِمِ
 يَكْهَطْهَطْهُوْنِيهِ يَهُوهِ بَشَارِشِ
 بَعِزَّةُ فَعَالِ قَوِي وَقَاهِرِ
 يَبْطَهْشَالِيُونِ طَهْشَلَانِ بَسِرِهِ
 يَبْطَهْشَاقْمُونِ يَا إِلَهِي يَبْطَهْشِ
 بَعِزْ غَلَّاهُونِ لَهُ الْمَلِكُ وَالْعَمَلَا
 وَيَا جَهْرَمَيْشِ جَهْرَمَيْشِ بِيَاهِهِ
 يَبْصَبْرَاهُمَا خُونِ بَعِزْ خَلُوجَةٍ
 وَيَا طَلْطَطْطُوحِ طَلْطَطْطُوحِ بَسْرِهِ
 وَيَا سَسْمَائِيلِ بَعِزَّةُ هَدْرَشِ
 بِقَهْرِكَ يَا قَهَّارِ فَاقَهِّرْ مَعَانِدِي
 بِطَشْكَ يَا ذَا الْبَطْشِ فَابْطِشْ مِنْ عَصِي
 وَيَا رَبِّ يَا مَنْ لَا يُطَاقُ انْتِقَامُهُ
 بِجَبْرِيلِ ذِي الْبَطْشِ الشَّدِيدِ وَقَهْرِهِ
 نَفْخَةُ إِسْرَافِيلِ فِي يَوْمِ نَفْخَةِ
 ثَوْرَةِ مَوْسَى بِالْأَنَاجِيلِ كُلِّهَا
 سَأَلْتُكَ بِالْإِسْمِ الْمَعْظَمِ قَسْدَرُهُ
 بِحَيِّ وَقِيْرَمِ حَلِيمِ وَعَالِمِ
 بِقَتْرُ بِمَتْرُ فَمَلْلُوكِ تَسَارَعْتُ
 وَيَا قَبْرَاتِ شَامِخُ قَدْ تَشْمَخْتُ
 بِشَمْخَاهِرِ شَمْخَاهِرِ مَجْدِهِ عَلْتُ
 بِسُرِّ حُرُوفِ فِي كِتَابِكَ أَنْزَلْتُ
 كَتَهِيحِ يَهِيحِ كَهْكَهِيحِ بِمَا حَوْتُ
 بِخُدْمَةِ أَمْلَاكِ لِأَمْرِي تَسَارَعْتُ
 لِعَاطَةِ أَسْمَاءِ عِظَامِ تَعْمَطْتُ
 بِشِمْرِ تَشْمُوحِ يَا عَظِيمِ تَشْمَخْتُ
 بِطُوشِ يَطُوبِاشِ طُوبِيشِ تَعْمَطْتُ
 قَهْرْتُ جَمِيعَ الْمَارْدِينِ وَمَنْ عَنْتُ
 بِشَمْخِ هُوَ الْفَهَّارِ بِالْقَهْرِ مَنْ عَصَتْ
 بَعِزَّةُ أَغْلَا غَلْيَهُونِ تَعْمَطْتُ
 بِسَطْوَةِ بَارُوحِ بِهِ الْجِنُّ سُخِرْتُ
 وَيَا صَرَّهْمَا خُوشِ بِهِ الْجِنُّ أَحْرَقْتُ
 وَيَا مَعْلَكُوكُوكِ مَتَكَلُوكِ تَسَامَيْتُ
 وَيَا هَدْرِيُوشِ الْقِيُوشِ قَدْ عَلْتُ
 نَوَكَلُ بِحَرْقِ الْمَارْدِينِ وَمَنْ عَصَتْ
 بِاسْمِكَ يَا جَبَّارِ يَا الْجِنُّ أَحْرَقْتُ
 إِجَابَةَ أَسْمَاءِ عِظَامِ تَعْمَطْتُ
 سَأَلْتُكَ إِحْرَاقِ الْعِصَاةِ إِذَا عَصَتْ
 بِسَطْوَةِ مِبْكَائِيلِ فَالْأَرْضُ زَلْزَلْتُ
 بِقَبْضَةِ عِزْرَائِيلِ فَالْجِنُّ أَقَهْرْتُ
 يَا نَجِيلِ عَيْسَى بِالزَّبُورِ وَمَا حَوْتُ
 بِأَجِّهِ أُهُوجِ جَلِّ جَلِّيُوتِ جَلَّجَلْتُ
 بِيَاهِهِ يَا بَيْتَهُ فَمَلْلُوكِ تَوَاضَعْتُ

بِآلٍ وَآيِلٍ جَلِبَتْ مَقَاصِدِي
 أَنْرُخِ أَنْرُخِ يَا إِلَهِي بِسِرِّهِ
 بِدَبْعُوجٍ فَيَعُوجُ وَمَاعُوجُ بَعْدَهَا
 بِتِكْنِهِ بِتِكْنِفَالٍ بِسِرِّ حُرُوفِهَا
 فَكُنْ يَا إِلَهِي كَاشِفَ الضَّرِّ وَالْبَلَاءِ
 وَأَحْيِي إِلَهِي الْقَلْبَ مِنْ بَعْدِ مَوْتِهِ
 أَجِدْ يَا إِلَهِي فِيهِ عِلْمًا وَحِكْمَةً
 وَزِدْنِي يَقِينًا ثَابِتًا بِكَ وَائْتِقًا
 أَضَاءَتِ عَلَى قَلْبِي بَوَارِقُ نُورِهِ
 وَصَبَّ عَلَى قَلْبِي شَأْيِبُ رَحْمَتِهِ
 أَحَاطَتْ بِنَا الْأَنْوَارِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 فَسُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ يَا خَيْرَ بَارِيٍّ
 أَفْضَلِي مِنَ الْأَنْوَارِ فَيْضَةً مُشْرِقٍ
 أَلَا وَالْبِسْمِ هَيْبَةً وَجَلَالَةً
 أَلَا وَاحْجِسِي مِنْ عَدُوِّ وَظَلَمٍ
 بِصَنْتَمَامٍ مِهْرَاشٍ بِحَرْفٍ مُظْلَمٍ
 بِصَنْتَمَامٍ طَمَطَامٍ وَبِالنُّورِ وَالضِّيَاءِ
 بِنُورِ جَلَالِ بَازِيخٍ وَشَرَنْطَطِخٍ
 أَلَا وَأَقْضِ يَا رَبِّاهُ بِالنُّورِ حَاجَتِي
 وَيَسِّرْ أُمُورِي يَا مَيَسِّرَ وَأَعْطِنِي
 وَأَرْسَلْ لِي الدُّنْيَا بِطِيبِ مَعَايِشِي
 وَرَسْمِ بِيحْرِ وَأَعْطِنِي خَيْرَ بَرِّهَا
 وَبَلِّغْ بِهِ قَاصِدِي وَكُلَّ مَآرِبِي
 بِسِرِّ حُرُوفٍ أَوْدَعْتَ فِي عَزِيمَتِي
 يَا بَاهِ بِسَابُوهِ تَمُوهِ أَصَالِيَا

يَا بَاهِ تَمَاهٍ مَعَ تَمُوهِ تَعَاظَمَتْ
 عَظِيمٌ لَهُ الْأَمْلَاقُ حَقًّا تَمَارَعَتْ
 وَدَمَلِيخٍ شَمَخِيْنَا بِهَا السُّعْدُ أَقْبَلَتْ
 يَا هَيْبَالٍ بِمَيْالِي لِي بِهِ النُّورُ أَشْرَقَتْ
 يَا بِيَّ جَلَاهِمِي بِهَلِّ هَلْهَلَّتْ
 بِذِكْرَاكَ يَا قَبُومَ حَقًّا تَقَوُّمَتْ
 وَطَهَّرَ بِهِ قَلْبِي مِنَ الرَّجْسِ وَالغَلْتِ
 بِحَقِّكَ يَا حَقُّ الْأُمُورِ تَيْسَرَتْ
 وَوَلَّاحَ عَلَى وَجْهِ ضِيَاءٍ فَأَشْرَقَتْ
 بِحِكْمَةٍ مَوْلَانَا الْحَكِيمِ فَأَحْكَمَتْ
 وَهَيْبَةً مَوْلَانَا الْعَظِيمِ بِنَاعَلَتْ
 وَبِاخْتِيارِ خَلْقٍ لَهُ الْخَلْقُ أَذْعَتْ
 عَلَى وَأَحْيِي مَيِّتَ قَلْبِي بِطِيطْفَتِ
 وَكَفَّ يَدَ الْأَعْدَاءِ عَنِّي بِغَلْمَهَتْ
 بِحَقِّ شِمَاخٍ وَأَشْتَمِخٍ سَكْمَةٍ سَمَتْ
 بِمِهْرَاشٍ طَمَطَامٍ بِهَا النَّارُ أَخَذَتْ
 بِمِهْرَاشٍ هَيُوجٍ بِهِ الْجَنُّ لِيَمْتَرَتْ
 بِقُدُوسٍ بَرَّهَوْتٍ بِهِ الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
 وَيَا أَشْمِخَ جَلِيًّا سَرِيعًا قَدَانْقَضَتْ
 مِنَ الْعَزِّ وَالْعَلِيَاءِ عِزًّا تَسَامَيْتِ
 وَبِالْأَسْمِ أَرْسَلَهَا بِكَسْبِ تَسَهَلَتْ
 وَأَسْبَلْ عَلَى السَّرِّ بِالْحَجْبِ أُسْبَلَتْ
 بِحَقِّ حُرُوفٍ يَا إِلَهِي تَجْمَعَتْ
 تَبْلَغْنَا الْأَمَالَ جَمْعًا بِمَاحُوتِ
 تَجْمَا عَالِيَا بِسِرِّ أُمُورِي بِصَلْتِ

ألا واكفني يا ذا الجلال بكاف كن
 وخلصني من كل هول وشدة
 وصب على الرزق صبة رحمة
 وبالاسم فامنع كل منع ومانع
 وأصمم وأبكم ثم أعم عدونا
 ففي حوثهم مع دوثهم وبرايمهم
 وباسوتهم أصرع بسر سوايمهم
 وأعمى عيون الناظرين جميعهم
 وأخرس بسر الاسم قوما نكلموا
 وأوقف بأسماء الجلال أياديا
 وعطف قلوب العالمين بجمعهم
 وبارك لنا اللهم في جمع كسنا
 فياه وبياؤه وبأخسبر بازخ
 نرد بك الأعداء من كل وجهة
 فانت رجائي يا الهى وسيدى
 بآج أهوج يا الهى مهوج
 فيأخبر مشول وأكرم من دعى
 بتعداد أيزام بستداد أم أما
 سراج يقاد النور سرا بتأكرم
 أبادوخ ببندوخ وبببروخ برخوا
 أباريخ بتيروخ وببجراخ برخوا
 ببسليخ شمباتاويانووخ بعدها
 بأمليخ شملاي ويانووخ بعدما
 على ما نرّم حقا يرون بقتضب
 كماه يباه مع أواه جميعها

بنص حكيم قاطع السر أسبلت
 فانت رجاء العالمين ولو طفت
 وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت
 فانت رجاء السائلين إذا دعت
 واخرسهم يا ذا الجلال يحوسمت
 تحصنت بالاسم العظيم من الغلت
 يعقد سان العالمين فأعقدت
 وأصمم وأبكم كل قوم نكلمت
 وأصمم جميع الكل بالاسم أصممت
 تمد يبطن بالجلال توقفت
 على وألبسني قبولا بشلممته
 وحل عقود العسريايوه أرمت
 ويامن لنا الأرزاق من جوده نمت
 وبالاسم نرمبهم من البعد بالشت
 ففرق جيوشا للعداوة أضمرت
 باسم عظيم فالعصاة تزلزلت
 وبأخبر مأمول به الخير أقبلت
 ببهراة تبريز بلام تكونت
 يقاد سراج السر نورا فنورت
 ببشمخ شموخ شامخ قدنشمخت
 شمباريخ شبراخ شروخ تشلممخت
 ودأموخ يشموخ بها الكون عطرت
 وراموخ أشموخ بها الظلمة انجلت
 بحق تناو يوم زحم تراحت
 بهشكاخ هشكاخ كنون تكونت

بِآلِ أَهْلِ آلِ شَلَعٍ وَشَالِعِ طَهِي طَهَوْبِ طَهْطَهَوْبِ تَسَامِيَتْ
 حُرُوفٌ لِبَهْرَامٍ عَلَتْ وَنَشَاخَتْ وَاسْمَاعِي مَوْسَى بِهَا الظُّلْمَةُ انْجَلَتْ
 نَوَسَلَتْ مَرَلَانَا إِلَيْكَ بِسَرهَا نَوْمَلِ ذِي عِزِّ بِهِ النَّاسُ اهْتَدَتْ
 تَقْدُوكِي بِالِاسْمِ نَوْرًا وَبِهَجَّةٍ مَدَى الدَّهْرِ وَالْأَيَّامِ بَانُورُ جَلَّجَلَّتْ
 فَيَا سَمَخْنَا يَا شَلَمَخَا أَنْتَ شَلَمَخُ وَيَا عَيْطَلَا غُوْثُ الرِّيحِ تَخَلَخَلَتْ
 يَا هَبَا شَرَاهِيَا أَدُونَايَ عِزَّنَا بِآلِ بِأَهْبَالِ أُمُورِي تَيْسَرَتْ
 فَيَا حِي يَا قِيَوْمِ أَسْرَعِ بِحَاجَتِي بِسَبْعِ مَثَانِي مِنْ كِتَابِكَ أَحْكَمَتْ
 بَطَهْ وَطَاسِيْنَ وَيَسَّ كُنْ لَنَا وَطَاسِيْنَ مِيْمٍ بِالسَّعَادَةِ أَقْبَلَتْ
 بِكَافٍ وَهَاءِ يَاءٍ وَعَيْنٍ وَصَادَهَا كَفَايْتَنَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ بِشَلَمَهَتْ
 بِحِمِّ عَيْنٍ ثُمَّ سَيْنٍ وَقَافَهَا حَمَابِنَا وَالنُّونِ حِمِّ تَمَّتْ
 بِالْفِ وَلامٍ ثُمَّ مِيْمٍ وَصَادَهَا جَذِبْتَ قُلُوبَ الْعَالَمِينَ فَأَقْبَلَتْ
 بِالْفِ وَلامٍ ثُمَّ مِيْمٍ وَرَائِهَا تَجَلَّتْ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ نَمَلَتْ
 بِقَافٍ وَنُونٍ ثُمَّ صَادٍ وَمَا انْطَوَى مِنْ السَّرِّ وَالْأَسْرَارِ فِيهَا وَمَا حَوَتْ
 بِمَا فِي كِتَابِ اللَّهِ مِنْ كُلِّ سُورَةٍ وَأَبَاتِهِ ثُمَّ الْحُرُوفِ تَعَظَّمَتْ
 بِمَا فِيهِ مَنقُوطٌ وَمَا فِيهِ مَهْمَلٌ عَلُوتِ بِنُورِ الْإِسْمِ وَالرُّوحِ قَدْ عَلَتْ
 سَأَلْتُكَ بِالْقُرْآنِ وَالْكِتَابِ كُلِّهَا بِأَسْمَائِكَ الْعَلِيَا بِآيَاتِ فَصَلَتْ
 دَعَوْتُكَ بِأَرْبَاعِهِ حَقًّا وَإِنِّي تَوَسَّلْتُ بِالْآيَاتِ جَمْعًا بِمَا حَوَتْ
 ثَلَاثَ عَصِيٍّ صَفَفْتُ بَعْدَ خَاتَمِ عَلَى رَأْسِهَا مِثْلَ السَّهَامِ تَقَرَّمَتْ
 وَمِيْمٍ طَمِيْسٍ أَهْبَرْتُ ثُمَّ سَلَمٌ وَفِي وَسْطِهَا بِالْجُرْتِيْنَ تَشْرَكَتْ
 وَأَرْبَعَةٌ مِثْلُ الْأَنْامِلِ لَا صَفَفْتُ تَشِيرُ إِلَى الْخَيْرَاتِ وَالرُّزْقِ جَمَعَتْ
 وَهَاءَ شَقِيْقِيْنَ ثُمَّ وَارٍ مَقُوسٍ كَأَنْبُوبِ حِجَامٍ مِنَ السَّرِّ الثَّوْتِ
 وَآخِرُهَا مِثْلُ الْأَوَائِلِ خَاتَمِ خَمَامِي أَرْكَانِ وَالسَّرِّ قَدْ حَوَتْ
 بِهَا الْعَهْدَ وَالْمِيثَاقَ وَالرُّوعِدَ وَالْوَفَا وَبِالْمَسْكِ وَالْكَافُورِ وَالنَّدَى خَتَمَتْ
 تَوَجَّهْتُ بِأَرْبِي إِلَيْكَ بِحَقِّهَا بِأَسْمَائِكَ احْسِنِي إِذَا هِيَ جَمَعَتْ
 بِجَاهِ رَسُولِ اللَّهِ أَسْأَلُ دَاعِيَا وَبِالرُّسْلِ وَالْأَمْلاَكِ وَالنَّجْمِ حَضَرَتْ

تقبل دعائى بالحبيب محمد وبالحنين الأعظمين ومن حوت
 ودلال والأصحاب يارب كلهم وبالشافعى والسائلون نشفت
 وأستودع الله العظيم سعادة وعن كل ذنب فى الصحيفة قيدت
 وعفوا عن الآثام والرجس كله وإثبات عفو فى الكتاب تكاملت
 وسحو ذنوبى والخطايا بأسرها وقهر ملوك بالنلاوة سخرت
 وأستودع الله الحفيظ إجابتى وإحراق أعوان على تجبرت
 وقهر ملوك الجن طرا لدعوتى وقهر العفاريت العصاة ومن طغت
 وإحراق أرهاط تخالف دعوتى وأسماها إحراق بها الجن أحرقت
 ألا وأحضر لى رفيقا مسخراً طحيطمغليلال به الكربة انجلت
 فى قارى' الاسم العظيم قدره عليك بتقوى الله تنجو من الغلت
 بها العهد والميثاق والوعد والوفا وبالمسك والكافور والندختمت
 وأبيات شين وسين نشفت بها لأسرار عظام تجمت
 وبعد فصلى الله ربي دائماً على المصطفى ماطر طير وغردت
 وآل وأصحاب كرام أئمة بهم زالت الأكدار عنا وزحزحت

تمت الدعوة المباركة وبها يتصرف الطالب فى كل ما يرومه من خير وشر وخواصها لا تحصى
 وتصاريفها لا تستقصى . فمنها : إذا أردت أن تطرد الجن عن بنى آدم فأطلق بخور اللبان
 الذكر والجاوى ونوى الخرنوب واقرا الدعوة سبع مرات فان الجن يرحلون من تلك البقعة
 ولا يعودون إليها أبدا .

وإذا أردت تسليطهم على غريم فاكتب المثنى الآتى على قطعة من الحرير الأحمر واكتب
 حوله تركيلا للخدام بما تريد فعله بالغريم مع اسمه واسم أمه واقرا عليها الدعوة ثلاث مرات
 ثم اجعلها فى مكان ضيق مظلم فانهم يتبعونه بالأذى حتى يموت فاتق الله تعالى .

وإذا أردت قتل جنى عاص أو حرقه فاكتب المسبوع بقطران واكتب حوله ونارا أحاط بهم
 مرادقها وإن : تنغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوى الوجوه - وبلى لكل أفلاك أنيم يسمع آيات
 الله تلى عليه ثم يصير مستكبرا كأن لم يسمعها كأن فى أذنيه وقرا فبشره بعذاب أليم - فكأنما
 خر من السماء فتخطفه الطير أو تهوى به الريح فى مكان سحيق ، فى حرقه نظيفة ثم أبرمها
 واحرق طرفها وقرب دخانه من أنف المصاب ، واقرا الدعوة مرة فانه يحترق أو ينجثق
 فى الحال .

وإذا أردت جلاب غائب فاكتب أسماء القمر حول المسبح على قطعة من أتر المطلوب ثم اجعله قبيلة في سراج أخضر وأرقده بالترت الطيب وقرأ عليه الدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر بالبخور الطيب الرائحة فإن المطلوب يحضر في أسرع وقت ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت قتل ظالم جبار فخذ قرصا من دقيق الحنطة والحلبة واكتب عليه الحاتم مقلوبا واكتب حوله فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين قتل الإنسان ما أكفره من أى شيء خلقه من نطفة خلقه فقدره ثم السبيل يسره ثم أماته فأقبره واسم الظالم ثم اجعل ذلك القرص في جوف حوت وارمه في البحر بعد أن تعزم عليه بالدعوة ثلاث مرات وأنت تبخر ببخور كريمة الرائحة فإن الظالم يموت لامحالة .

وإذا أردت فتح كنز فاكتب المسبح على أربع قطع من القرع اليابس وبخر بكندر ولبان مغربي وقرأ الدعوة في وقت واحد من ثمان وعشرين ليلة كل ليلة مرة بشرط الرياضة في تلك المدة والأسفغار والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل يوم منها أربعمئة وثمانية وثمانين مرة ؛ فتى آمنت ذلك فإن الأرض تتشقق عن مافيها ولا يمتعه عنك وإن تعرض لك مانع قتلوه الخدام .

وإذا أردت نقل الصخور إلى حيث تريد فاكتب المسبح على ورق غزال مذكى مدبوغ بزعفران وحناء وقرأ الدعوة ثلاث مرات في كل يوم مدة أحد وعشرين يوما وأنت جالس قريبا منها وتبخر بالجاوى والصندل والعود فإن الصخرة تزول من ذلك المكان إلى حيث أردت ولا يمتنعك مانع من أخذ ما ورائها من الخبايا والكنوز .

وإذا أردت نسف قل قديم فاكتب أسماء الرؤوس الأربعة مازر وكطم وطيكل وقسورة على أربعة أحجار من شواطئ أربعة أنهر وخذ سباط خوص من قلب أربع نخلات عذاري واجعلها في وسط المكان واجعل الأحجار الأربعة في أركانه ، ثم اقرأ الدعوة ثمانيا وعشرين مرة في جلسة واحدة لا تفصل بينها سوى تأدية الفرائض من الصلاة فإن التل ينسف .

واعلم أنه بشرط في هذه التنداريف الثلاث أن تكون لابسا ثوبا ملونا بسبعة ألوان مناسبة لألوان الكواكب السبعة وأن تكون متحصنا بحصن من الحصون المنيعه وقد تقدم كثير منها في شرح الطريقة الصغرى .

وإذا أردت أن تعرف مكان خبيثة أو سحر أو ضائع مدفون فخذ أربعة أمداد حمص طرى وانشره في المكان المتهم بعد كنسه وتنظيفه وتبخيره بالبخور الطيب ، وقرأ عليه الدعوة سبع مرات فإن الحمص يجتمع على الموضوع المطلوب .

وإذا أردت أن تحل عقدا وثيقا من عقود الأسخار فاكتب المسبح في إناء واحه بالماء والأجود أن يكون ماء ورد وقرأ عليه الدعوة سبع مرات ، ثم أعطه للزوجين يشربا منه جزءا ويدهنا بياقيه فرجيهما فإن العقد يتحل باذن الله تعالى .

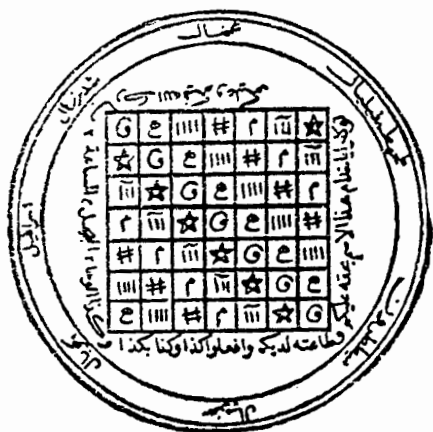
وإذا أردت أن تخفى عن أعين الأعداء والظلمة والحساد بحيث لا يهرونك ولو كنت

بجوارهم فاكتب المسبوع في جلد ثعلب مدبوغ بجلد وزعفران ، ثم سم بريضة أسبوعا كاملا واقرا الدعوة بعد كل فريضة سبع مرات وتكون قد جعلت ذلك الجلد طاقية فعند تمام المدة ذالبت هذه الطاقية ومثبت أمام المذكورين فلا يراك منهم أحد ولا يقدر على أذيتك .
وإذا أردت ردمنصب إلى صاحبه فادخل مكانا خاليا من الناس وأطلق البخور الطيب واقرا الدعوة لإحدى وعشرين مرة فإنه يعود إليه .

وإذا أردت مرض ظالم ليرتدع ويرجع عن ظلمه فخذ قطعة جريد أخضر من نخلة عذراء واكتب عليها الأسماء التي ستأق في الدائرة التي حول المسبوع وخذ قطعة من أثر الظالم واكتب عليها المسبوع بدون دائرة وحوله اسم الظالم واسم أمه ثم لف الأثر على الجريدة واقرا الدعوة خمسا وعشرين مرة واجعلها في مكان مظلم فإنه يمرض ولا يبرأ إلا إذا محوت الكتابة وكتبت الخاتم بدائره في إناء ومحوته بالماء وسقته منه .

وإذا أردت عطف إنسان على آخر وتيسير قلبه بمحبة فاكتب المسبوع بمسك وزعفران →
وماء ورد على قطعة حرير أبيض أو أخضر وعلى قطعة من أثر المطلوب وأطلق البخور الطيب واقرا عليها الدعوة ثلاث مرات ثم أعطاها للطالب يحملها فانه يرى ما يسره .
وإذا أردت أن تفرق بين المجتمعين على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم في ورقة بمقداد من خاية صباغ وحوله التوكيل وأطلق البخور الكريه واقرا الدعوة ثلاث مرات ثم ادقن الورقة في مكانهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون أبدا .

وإذا أردت عقد فاسق فخذ خيط حرير من سبعة ألوان وابرمه شمالا واقرا الدعوة سبع مرات وكل مرة توكل وتعقد عقدة فإنه يتعقد ولا ينحل إلا إذا حلت العقد وكتبت له المسبوع بدائره في إناء ومحوته بماء وسقته له ، وهذه صفة المسبوع بدائره كما ترى :



وهذه صفة المشن كما ترى في الصحيفة التالية :

هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الرحيم الملك القلوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرفع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور الشكور العلى الكبير الحفيظ لقبى الحسيب الجليل الكريم الرقيب المحيب الواسع الحكيم الودود المجيد اللطيف الشهيد الحق الوكيل القوي المتين الولي الحميد المحصي المبدئ المعيد المحيي المسبب الحى القيوم الواحد للجلد الواحد الأحد الفرد السمد القادر المتقدر المقدم المؤخر الأول الآخر الظاهر الباطن الوالى المتعال البر التواب المنتقم العدو الرؤوف مالك الملك ذو الجلال والإكرام المقسط الجامع الغنى المقنى المانع الضار النافع النور الهادى البديع الباقى الوارث الرشيد الصبور .
فهذه تسعة وتسعون اسما من أحصاها دخل الجنة . وقد أحصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر لكونها جوامع كلم مشتملة على المعاني التى هى درج الجنة ، فلذلك قال من أحصاها دخل الجنة . وإنما لم يذكر الاسم الذى هو تمام المائة لاختصاص رسول الله صلى الله عليه وسلم به ، ولذا كان بعض المشايخ الاسم المائة هو اسمه صلى الله عليه وسلم ومعناه الوسيلة إذ هو سبب الوصول إلى هذا الكثر العظيم .

ولتذكر لك شيئا من خواص هذه الأسماء كى تتدرج بها إلى معرفة تلك الحقائق العرفانية من العلوم الهيية والأسرار الربانية فنقول :

أما اسمه تعالى هو ، فهو ضمير الغيبة وهو من أحص أسماءه تعالى إذ الغيبة الحقيقية إنما هى له إذ لا تصور العقول ولا تحده الأوهام واسم للذات باعتبار إحاطة عينها وإطلاقها عن جميع القيود والأوصاف التى توجب تعددا وهو فاتحة الأسماء وأم كتابها وقد ينزل منها منزلة الألف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الأعظم ، ومن أكثر من ذكره فإنه لا يخطر فى قلبه غيره ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداده ، وهو من الأسماء الجليلة القدر المخصوصة بالمتولين .

ومن نقش جسمه أو روحه على فص خاتم من فضة فى شرف زحل وحله أطاعته جميع روحانية ، ومن أكثر من ذكره كان مطاعا فهما وإن تكلم به أحد من العارفين أجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد .

وأما اسمه تعالى الله ، فهو اسم الله الأعظم بالاتفاق تفرد به اليرى سبحانه وتعالى ومعناه . وهو الاسم الجامع ولذا تكون جميع الأسماء وصفا له ولا يكون وصفا لشيء منها .
ومن أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه لإجلاله ، ومن كتبه فى شرف الشمس على اسم شريف أحرق به كل شيطان مريد ، وإذا أمسكه معه فى يوم شديد البرد . وأكثر من ذكره بحس بالم برد الشديد وإذا تحتم به صاحب الحصى البلغمية ذهب لورقها . ومن عرف بموه نبي به عن كل ماسواه لأنه اسم الله تعالى الأعظم الذى إذا دعى به أجاب وإن استل به أعطى أو أول الأسماء المطهرة والجامع لحقائنها والمتمثل على ذاتها ورقاشها وهو ذكر أسماها للوطن من أهل الخلوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمدا فليكثر من ذكره يقول الله آقا

لقوله صلى الله عليه وسلم : الله ربى لا أشرك به شيئاً ، ويصلح أيضاً لمن كان اسمه عبد الله .
 وأما اسمه تعالى الرحمن ، فذاكره لا يزال يتقلب في رضوان الله ولا يراه أحد إلا رقى له وترواى
 عليه النعم ، ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمى الحارة ذهب عنه لوقتها ، ومن أكثر من
 ذكره نظر الله له بعين الرحمة ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الرحمن ، ومن واضب على ذكره
 كان ملطوفاً به في سائر أحواله . وروى عن الخضر عليه السلام أنه قال من صلى عصر الجمعة
 واستقبل القبلة وقال يا الله يا الله يا رحمن إلى أن تغيب الشمس وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه .
 وأما اسمه تعالى رحيم ، فحامله يكون ملطوفاً به في سائر أحواله ، ومن أكثر من ذكره
 كان مجاب الدعوة وهو أمان من سطوات الدهر ووقته اللاتق به شرف القمر ، وهو نافع لجميع
 الحميات الحارة ويكتب معه أيضاً ، وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين ، ويصلح ذكراً
 لمن كان اسمه إبراهيم .

واعلم وفقنى الله وإياك أن الرحمن الرحيم من الأذكار الشريفة للمضطربين وأمان للخائفين ،
 ولا ينقشهما أحد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتحتم به إلا كان ملطوفاً به في سائر أحواله .
 وأما اسمه تعالى ملك ، فيصلح ذكراً للملوك وغيرهم ومن نقشه في صحيفة من ذهب مع
 قوله تعالى وقل اللهم مالك الملك الآية وحمله صار مهيباً عند الناس وهو من الأسرار الجليلة
 ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الملك ، وإذا نقش على فص خاتم من الذهب والياقوت الأحمر
 وتحتم به عند الدخول على حاكم أو جبار ذك له ولا يطبق النظر إليه ، وقد وضعه أفلاطون
 لدى القرنين فكانت الأسد تهرب منه .

وأما اسمه تعالى قدوس ، فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر من ذكره إلى أن يغلب
 عليه منه حال أذهب الله عنه كل شهوة مذمومة .

ومن نقش جسمه أو روحه في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبده الله من كل خلق من
 الأخلاق النسيمة إلى الأخلاق الحميدة ويكون محبوباً من الخلق وبشون عليه ويصلح ذكراً
 لمن كان اسمه عبد القدير ومن كان اسمه إسحاق .

وأما اسمه تعالى سلام ، فهذا الاسم العظيم ما حمله أحد معه ورأى مكروها أبداً ، ومن أكثر
 من ذكره سلم من جميع الآفات ، وفي ذكره أسرار لأهل البدايات وأهل النهايات ، ومن
 أكثر من ذكره وهو خائف آمنه الله تعالى ، ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد السلام ولن
 كان اسمه محمداً لأنك إذا أشفعت وتره بواحد اتفق عدده مع عدده ، ومن نقشه جسماً أو
 روحاً في خاتم من الذهب في شرف المشتري فحامله لا يزال مقبولاً عند الخلاق ويسهل الله
 عليه أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى مؤمن ، فاعلم أن هذا الاسم العظيم الشأن الجلي البرهان من أكثر من ذكره
 كان مكفى الحاجة مجاب الدعوة من نقشه جسماً أو روحاً على خاتم ذهب أو فضة وحمله من عرض له
 وسواس أبراه الله منه ، ومن أكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب ومن نقشه على خاتمه
 في شرف المشتري وتحتم به نال قبولاً عظيماً وحظاً وافراً ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد المؤمن .

وأما اسمه تعالى مهيمن ، فهو من الأسماء الجامعة فمن داوم على ذكره أحاط علما بآياته وخبى أسرارها وما أودعه الله في ذات وجوده من الإيمان والإقرار . ومن نقشه على خاتم في شرف التمر أمر زحل بعد ذكر الاسم عنده أمته الله تعالى من شر السلطان ، ومن لازم على ذكره أظنعه الله على خفي مكره وهو من أسماء الإحاطة لا يعرف قدره إلا من كشف له عن حقائق الأسماء .

وحكى عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه سئل عن معناه فتوقف في الجواب وإذا بامرأة بدوية فصيحة رفعت إليه أمر بعلمها فقالت له يا أمير المؤمنين إن بعلى عندى حتى وقد آذانى وما هو بالوصيدولى عليه مهيمن فهل لك فى مسيطر ، فعند ذلك فسره عمر بالشاهد اه . وفيه أسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الإلهية التى لا يصل إليها إلا آحاد المؤمنين ، والله الموفق لفهم الأسرار .

وأما اسمه تعالى عزيز ، فمن نقشه فى خاتم فضة فى شرف المريخ وحمله كانت له عزة على أعدائه .

ومن أكثر من ذكره وخاف من الذل لأحد من الأكابر فى طلب الحاجات فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير عزيزا عنده وعند غيره .

ومن أكثر من ذكره نال عزة فى دينه وديناه وأعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد العزيز ، ومن فهم سره جعل الله باطنه بأسرار العزة .
وأما اسمه تعالى جبار ، فمن أكثر من ذكره لا ينظر له أحد إلا غشيت منه مهابة ولا يطيق أحد النظر إليه .

ومن نقشه على خاتم ولبسه كان مهابا عند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لمراده ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الجبار ولمن كان اسمه موسى .

ومن لازم على ذكره ونقشه فى صحيفة من نحاس وألقاه فى دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للماوك لأنهم إذا داوموا عليه خافهم من سواهم . ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذا الجلال والإكرام فى بطاقة فى أى وقت شاء على طهارة ورضعها فى مقدم رأسه وقت جلوسه بين الناس حسنه الله فى أعينهم وحببهم فيه .

وأما اسمه تعالى متكبر ، فمن كتبه على سور مدينة أو حائط أو دار أو بستان أو غيره فى أربعة وتسعين موضعا فى الساعة السابعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيرها من كل طارق سوء . ومن نقشه فى خاتم مثلث فى شرف المريخ وحمله ذل له كل جبار عتيد . ومن أكثر من ذكره نال ذلك وذاكره نقاد له الجبابة ويكون نافذ الكلمة عندهم .
وأما اسمه تعالى خالق : فيصلح للعمال وأرباب الصنائع الحكيمة ، ومن نقشه على خاتم والطلع أحد المنلنات النارية ونحم به وجامع زوجته حملت .

وأما اسمه تعالى بارئ ، فخاصيته الإعانة على الأعمال الثقيلة ويصلح ذكر اللجمال والحداد والصباغ وأمناهم ، فمن داوم على ذكره كشف الله له عن عالم المثال وإن كان طيبيا نجحت

مداواته في الأبدان وشفي الله كل مريض عالجته .

وَأما اسمه تعالى مصور ، فمن أكثر من ذكره سهل الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج إلى تخطيط وتشكيل . ومن نقشه على خاتم بلور لم يفسد له عمل ، ومن أكثر من ذكره سهل الله عليه ما أراد عمله من الصنائع اليدوية كما فخرارة والزجاجية وما أشبه ذلك .

وإذا أكثر من ذكره صاحب حال صادقة نزلت عليه المعاني المعقولة بالصورة المحسوسة وأما اسمه تعالى غفار ، فمن نقشه جصاً وروحا في آخر ليلة من الشهر على صحيفة من رصاص وحملها بعد تلاوة الاسم عدده أعمى الله عنه بصر كل ظالم ، وإذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن أعين الناس ، وله منافع في الحروب وغيرها .

ومن أشهده الحق مالا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من أطلعه الحق على أحوال خلقه وخفيات أسرارهم ولم يطق السر عليهم فليلجأ إلى الله بذكر هذا الاسم .

وأما اسمه تعالى قهار فمن دعا به على ظالم في خلوة أخذ لوقته ، ومن نقشه في شرف المربيع على خاتم وتعمم به فانه لا يخاصم أحدا إلا غلبه وقهره بالحجة ، ويصلح للمريدين ماداموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار .

وأما اسمه تعالى وهاب ، فمن داوم على ذكره رأى الأرزاق كيف تنقسم ، ومن أكثر من ذكره وسع الله رزقه ، ومن كتبه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الوهاب ، وإذا كره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى رزاق فهو من أذكار ميكائيل عليه السلام ولا يذكره أحد إلا يسر الله له طعامه وشرابه والمقسوم له من الرزق

ومن نقشه في خاتم ولبسه وأكثر من ذكره في ليلة النصف من شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد الرزاق .

وأما اسمه تعالى فتاح ، فمن أكثر من ذكره فتح الله له بابا إلى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء أحوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم .

ومن نقشه على جسم شريف فحامله لا يهملهم بأمر إلا فتح الله له بابا من اتخذه وردا لا يضطر إلى حاجة أبدا وذلك بعد صوم ورياضة وصلاة ركعتين يسبح فيها بسبح قدوس رب الملائكة والروح سبعا قبل الفاتحة وسبعا بعدها ، وفي الركوع ورفع السجود كذلك ويقرأ في الأولى يس سبعا وفي الثانية الملك سبعا ثم يسأل حاجته فأنما تقضى .

وأما اسمه تعالى عليم ، فمن أكثر من ذكره أطلعه الله على دقائق الأمور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارده وحملها معه أنطقه الله بالحكمة وعلمه لطائف المعارف .

ومن نقشه على صحيفة من فضة في شرف المشتري وحملها رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عيسى أو سلطان ، ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود ومنعه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ، ومن أكثر من ذكره علمه الله ما لم يعلم وظهرت الحكمة على لسانه .

وأما اسمه تعالى قابض ، فمن ذكره غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطبق أحد مجالسته
ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده ، قال اللهم اقبض على فلان
قلبه وسره استجب له ، وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الأرواح ، ومن
أراد قبض روح أحد من الظلمة فابتذله ذكراً دائماً وبذكر اسم من أراد هلاكه فإنه يهلك
فاتق الله تعالى ، ومن أكثر من ذكره أقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي
غيره بقدر اجتهاده وصفاء باطنه .

وأما اسمه تعالى باسط ؛ فلا يذكره خائف إلا آمن ولا حزين إلا مسر ، ومن نقشه على خاتم
في الساعة الأولى من يوم الجمعة وحمله أكثر فرحه وسروره وأحبه كل من رآه ، وإذا تلاه
صاحب حالة بسط الله رزقه وأحيا قلبه بالمعارف وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام وبه
ظهر سر الإحياء كما بابا قابض ظهر سر الإمامة ويصلح ذكراً لمن كان اسمه محمود ، ومن داوم على
ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ، ومن داوم عليه إلى أن يغلب عليه حال أجابته عوالمه ..
وأما اسمه تعالى خافض ، فيصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر الظالم يقرأ عدده مضروباً
في اسم الظالم في جوف الليل يحصل هلاكه .

وأما اسمه تعالى رافع فمن أكثر من ذكره فتح الله عليه ورفع قدره وذكره وإن كان صاحب
سلوك وتخلق به أهدى العبد في حركاته وسكناته
وأما اسمه تعالى معز ، فما داوم على ذكره دليل إلا عز ولا يخنى إلا لاظهر وهو لتقوية الهمة
والإعانة على التخلص من غواشي الطبع ، ومن نقشه في خاتم وليسه كان مهابة عند الناس وبرتاع
منه كل جبار عتيد وهو من أعظم أذكار المؤمنين .

وأما اسمه تعالى منزل ، فمن أكثر من ذكره أذل الله له ماشاء من أعدائه ، ويتبغى أن
يذكره كل من استعصت عليه دابة أو أحد من خلق الله فليكثر من ذكره فإن الله تعالى يذله
له . ومن اتخذ ذكراً بعد صوم ثلاثة أيام آخرها الجمعة وأمسك يوم الجمعة عن الفطر وصلّى
ركعتين وذكر الاسم مائة مرة بعد الفاتحة وفي سجوده وذكره بعد السلام ألف مرة وقبول
يامنزل أذل لي فلانا فإنه يذل له ولا يخالفه في أمر من الأمور .

وأما اسمه تعالى سميع ، فيصلح ذكراً آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ، ومن أكثر من ذكره
لا ترد له دعوة . ومن نقشه على خاتم في شرف القمر وأكثر من ذكره كان مسموع القول
ويصلح ذكراً للخطباء والوعاظ ومن كان اسمه مسعوداً .

وأما اسمه تعالى بصير ، فمن أكثر من ذكره بصره الله تعالى بالأمور الخفية ، وإن كان
صاحب حال صادقة لم يخف عليه شيء من أمر دينه ودنياه .

وأما اسمه تعالى حكيم ، فمن أكثر من ذكره نفذت كلمته ويصلح ذكراً للحكام والولاة وهو
من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى عدل فهذا الاسم الفاضل والمر الظاهر من دعا به على ظالم أخذ لوقته ، وإذا

أكثر من ذكره حاكم ألمه الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبدالمؤمن .
وأما اسمه تعالى لطيف ، فهو مريع الإجابة لتفريج الكرب في أوقات الشدائد ويصبح
ذكرا للمسجونين والمأسورين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تحت منطان جائر أو
سلطان طبعه وأكثر من ذكره خالص من ذلك ويصلح ذكرا لمن كان اسمه صالح .

واعلم أن هذا الاسم له خواص جليلة في تفريج الكرب في أوقات الشدائد وإذا أضيف
إليه غيره ظهر من آثاره العجب ولا يذكره من تراه بشيء في نفسه أو بدنه إلا زال في أثناء
الذكر ولا يذكره أحد في نفسه أمر عظيم إلا ومثل له ذلك الأمر في خلوته وأقبل عليه الذكور
وهو يلاحظ تلك الكيفية إلا وشاهدها كيف تنجلي وتضمحل فلا يقوم من مقامه وقد بقي
شيء يرهبه وفي ذلك أسرار بديعة .

وأما اسمه تعالى خبير ، فيصالح ذكرا لمن أراد الاطلاع على أمر خفي في نومه أو يقظته ، ومن
وضعه في مربع في شرف عطارده ووضعه تحت رأسه اطلع على أمور خفية ، ومن ذكره سبعة
أيام في خلوة ورياضة فتأبى الروحانية بكل خبر يريد من أخبار الناس والملوك .

وأما اسمه تعالى حلیم ، فمن ذكره عند جبار وقت غضبه سكن ، ومن نقشه في شرف القمر
على خاتم من فضة وتحنم به حسنت أخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وأمن من الاضطراب
والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الأسماء الجليلة لا يعرف قدره إلا العارفون

وأما اسمه تعالى عظيم ، فهو الكبريت الأحمر والمغناطيس الأكبر من لازم على ذكره أعطاه
الله العز الدائم وعظم في أعين الناس واستمرت مساويه عنهم فإذا كان صاحب حالة صادقة
وتوجه تام شاهد أمر الله تعالى مل الأكوان ويشهد الأمر في كل خلوة .

وأما اسمه تعالى غفور ، فمن أكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكن
عصب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصالح ذكرا لمن غلب عليه الحزن أو كان
من السالكين .

وأما اسمه تعالى شكور ، فمن أكثر من ذكره شكر الحق تعالى فعاله وكان عوناً له على
ما يريد من أفعال الخير وبه تثبت النعم وبرد شاردتها وفيه أسرار لأهل المكاشفات يشهدونها
عند تحققهم به .

وأما اسمه تعالى على ، فمن أكثر من ذكره كرم الله وجهه عن التذلل للغير وأحبه كل من
رآه وأيده الله بنصره وأطلقه بالحكمة وعلم دقائق العلوم ، ومن أكثر ذكره أعلى الله قدره
وأحبه كل من رآه وانقاد إليه كل من دعاه ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر
وفيه سر بديع للمشايخ والكبراء وطلاب العلوم والأنوار ، وإذا أضيف إليه اسمه العظيم
كان من أعظم الأذكار ، ومن نقشهما في خاتم من ذهب وبخره بعود وعنبر ولبسه فنكل
من رآه ذل وخضع له وكانت الملوك تتخذة فيثبت الله ملكهم ، والوقت اللائق لنقشه شرف
القمر :

وأما اسمه تعالى كبير ، فمن أكثر من ذكره صغر عنده كل شيء ولا يراه أحد إلا هابه وهو من

الأذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبابة فنصغر نفوسهم لكبريائه

وأما اسمه تعالى حفيظ ، فمن أكثر من ذكره في سفره حفظه الله إلى رجوعه منه ومن نقشه في شرف المشتري على صحيفة من قصدير فلا توضع في شيء إلا حفظه الله ، ومن أكثر من ذكره كان محفوظا من كل مكروه وهو سريع الإجابة للخائف في الأسفار فان ذكره يأمن في مواطن الخوف ولا يرى مكروها ، وقد وقعت في مواطن النهب والأخذ فأقبلت على ذكره فرأيت من عجائب صنع الله مالا يدركه أحد ، ومن نقشه على فص خاتم من فضة وحمله ونام في وسط السباع فلا يناله ضرر لاسيا إذا واظب عقب كل صلاة على ذكر يا حفيظ احفظني ثلاثا ، ومن خاف الوقوع في أمر لا يطيقه فليكثر من ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ، ومن قرأ آية الكرسي قبل خروجه من منزله ثم قال يا حفيظ وهو خارج من بابه لم يصبه شيء حتى يرجع ، ومر جماعة على رجل نائم في سبعة وفروسه ترعى حوله فحركوه وقالوا له ألا تخاف وأنت نائم في هذا الموضع وفيه السباع فرفع رأسه وقال إني أستحي منه أن أخاف غيره اه . ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه في سائر أوقاته ، كما حكى عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف دينار فقال : إلهي إني محتاج إليها وإني لم أحسن حفظها فأدفعها لك وتردها لي في وقت حاجتي إليها وتصدق بها على الفقراء والمساكين فكان كلما احتاج لشيء سألت الله أن يعطيه ماسأل حتى أعطاه أضعافها والله هو الغني .

وأما اسمه تعالى مقبب : فمن أكثر من ذكره كان مقاما بالحق والأمر لا يفوته شيء مما إليه حاجته وبه قوامه ، وهو من أذكار الصالحين أهل الوصال فانهم إذا داوموا عليه إلى أن يغلب عليهم منه حال لا يحسون بألم الجوع وإلى التحقيق بهذا الاسم أشار عليه الصلاة والسلام بقوله « إني لست كأحدكم إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني » .

وأما اسمه تعالى حسيب : فاذا أكثر من ذكره أحد كان مكفي المأونة مقضى الحاجة مجاب الدعوة لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه لأن فيه إشارة إلى الاسم الأعظم ، ومن خاف عاقبة محاسبة وأكثر من ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر بركته ، ومن نقشه على خاتم عقيق في شرف الزهرة أو ساعتها الأولى من يوم الجمعة ولبسه وهو ذاكر للاسم عدده كل يوم فانه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه وأطاعه ومال إليه بقلبه .

وأما اسمه تعالى جليل : فمن أكثر من ذكره عظم في بصائر الناس وهابه كل من رآه ، ومن رسمه في صحيفة شريفة وحملها معه قهر ببركته كل جبار عنيد وكان فعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي : هذا الاسم فيسر جليل لطلاب الهيبة والجلال ، ومن أكثر من ذكره لا يستطيع أحد النظر إليه إجلاله ولا يقع عليه نظر جبار إلا ارتاع منه عند رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له .

وأما اسمه تعالى كريم : فمن لازم على ذكره أعطاه الله رزقه من غير تعب ولا عسرة فاقه ولا يعقبها الفرج على أسهل ما يكون وإذا أضيف إليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب واعلم أن اسمه الكريم والوهاب وذو الطول أسماء جليلة فان استخدام ذكرها من قتر عليه .

رزقه سئل الله له من حيث لا يشعر ، ومن نقشها وحملها لم يدرك كيف تيسر له الطالب من غير عسر ولا مشقة .

وقال شمس العلماء أبو عبد الله الكوفي رحمه الله تعالى : ذاك هذا الاسم يجد الزيادة في جميع أحواله يوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من أعظم الأسماء نفعاً لمن لازم عليه إلى أن يذنب عليه منه حال ، وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الأسرار المخزونة ويصلح ذكراً لمن كان اسمه عبد الكريم .
وأما اسمه تعالى رقيب : ففيه سر كريم من أكثر من ذكره كان محفوظاً في سائر حركاته وسكناته وجميع أحواله ونصرفاته .

ومن كتبه في شرف القمر وحمله فانه يجد الحفظ والعصمة باطنا وظاهراً ، وإذا تلا كل يوم أربعة آلاف مرة وأربعين مرة مدة أربعين يوماً على طهارة وصوم ورياضة وجمع همة إلى أن يذنب عليه منه حال وتسبح معه ملائكة الاسم فانه بعد ذلك إذا دخل إلى محل فيه ظلم انحل عمله ويبتل .

وأما اسمه تعالى يجب : فهذا الاسم الأنور والسر الأكبر يصلح لإجابة الدعوات فينبغي أن يضاف إلى كل اسم أريد به الدعاء والطلب .

ومن نقشه على خاتم شريف يوم الجمعة ساعة الزهرة ، ثم ذكره إلى غروب الشمس ولبسه وتوجه به إلى حاجة قضيت وإذا سأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه .

وأما اسمه تعالى واسع : فهذا الاسم الشريف والسر اللطيف من أكثر من ذكره وسع الله عليه رزقه وخلقه وعلمه وفسح له في أجله وهو من الأسماء الجليلة ، وحامله لا يحصل له ضيق إلا وجد منه سعة ويجعل الله له من أمره فرجاً ومخرجاً .

ومن داوم على هذا السر الجامع الراهر والسر العلى الباهر وسع الله تعالى عليه رزقه وشرح له صدره .

ومن كتبه أو نقشه على جسم شريف في شرف القمر وذكره عدده بعد قراءة الفاتحة وحمله معه سهل الله عليه الأمور الصعاب ويسر له الرزق وفيه سر بديع للملوك والأمراء والأكابر وكل من ذكره أكثر من ذكره اتسع ملكه وسرت كلمته .

وأما اسمه تعالى حكيم : فمن أكثر من ذكره أفضه الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف الإشارات ، وهو من الأسماء الجليلة ، ومن كتبه في الساعة الأولى من يوم الأربعاء في شرف عطارد في جسم لائق وحمله معه ذاكراً للاسم ، متخلقا بأخلاق الحكماء ومتأدياً بأدابهم تضاعف عليه الفيض الإلهي وتفتحت ينباع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بتزكية النفس .

ومن أكثر من ذكره فهم حقائق أسرار المعاني وهو من الأسرار المخزونة والأنوار المكتونة ومن رسمه في صحيفة من زئبق معقود في شرف عطارد وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء .

وأما اسمه تعالى ودود: فهو المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان عجيبا عند سائر الخلق وينبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الأذكار الجليلة ، ومن وضع اسمه الرود والحبيب في مثلث مركزه جواد ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فإنه لا يقع عليه بصر أحد إلا أحبه .

ومن وضعه في الساعة الأولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله وتلازم على ذكر الاسمين فإنه يرى العجب العجاب .

واعلم أن من كتب هذا الاسم الشريف في حريرة بيضاء وحملها رزق بحبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة ، وذكر بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه وأحبه بقلبه وأحيا الله تعالى باطنه بروح المحبة وزين ظاهره بأسرار المودة وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهيج وهو ذكر لأرباب الجمال ولمن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة .

وأما اسمه تعالى مجيد : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح ذكرا للملوك لأنهم إذا داوموا عليه اتع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين .

ومن ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كلمته ويصاح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واظب على ذكره وكان صاحب حالة صادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بلطائف الأسرار ، وفيه سر عظيم لإظهار للخبايا والكنوز والعثور على خفايا الرموز .

وأما اسمه تعالى باعث ، فهذا الاسم الأكبر والسر الأنور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن أمر ، فمن أكثر من ذكره انبعث على كل خير . وقال بعضهم : هو الاستيلاء للحياة والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا أردت ذلك فادخل الخلوة واقرأ الاسم على خاومعدة وفراغ قلب إلى أن يحصل لك منه حال فإن الله يمدك بالقوى وتقوى همك على فعل الطاعة .

ومن نتش هذا الاسم في صحيفة من رصاص من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر إليه ثم يقول يباعث خلص حتى من غلان فإنه يكون ذلك .

وأما اسمه تعالى شهيد : فمن لازم على ذكره أثمرت له المراقبة في خلواته وجلواته وإن كان صاحب حالة صادقة تخلق له ذلك وانصفت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فيأمن من الإفراط والتفريط في كافة أخلاقه لنفسه وهو من أجل الأذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد أمرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ، ومن رسمه في الساعة الأولى من يوم الجمعة في كاغد عدده ووضع على قلبه من غير حائل شهدت الأشباح بجوده وفضله ونطقت الأنفواه برشده ورزقه الله الهيبة والبهجة والوقار

وأما اسمه تعالى حق : فمن أكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات وأظهر له حقائق الأمور وأطلعه على خفيات الأسرار وبغض إليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا .

ومن نقش مربعه والطالع أحد البروج الثابتة على آتة يريد ثبات شيء فيها ثبت الله ذلك الشيء ويكون بعد ذلك الإسم إلى أن يغلب عليه منه حال ويكتب حول المربع وأما ما ينفع الناس فيسكت في الأرضة .

وأما اسمه تعالى وكيل : فمن أكثر من ذكره كناه الله وأغناه عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وإن كان صاحب حالة صادقة أكل من الكون وصار يتصرف فيه ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمد .

وأما اسمه تعالى قوى : فمن أكثر من ذكره ، قوى على حمل الأثقال الظاهرة والباطنة وقويت روحه وهو من أذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن يعاني حمل الأثقال ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه موسى ، وينبغي أن يضاف إليه المبدع ، ومن لازم على ذكره لم يعى في سفره أبدا .

وأما اسمه تعالى متين : فهذا الإسم الجليل القدر من أكثر من ذكره أمن من ضعف قواه ولا يضعف عن أمر قوى عليه ولو ضعف ، وينبغي أن يذكره من خاف من انقطاع قوته وإذا أضيف إليه القوى كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يعاني حمل الأثقال .

وأما اسمه تعالى ولى : فهذا الإسم السنى الباهر والسر الظاهر من أكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه وهو من أذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على ذكره متحققا بمعناه الذى هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية العظمى .
واعلم أن ذكره لا يستدعيه شيء من أجوال الخلق إلا كشف له به ، ويصنع ذكرا لمن كان اسمه محمدا .

وأما اسمه تعالى حميد : فهذا الدر الوفى العلى والسر الجلى ، من أكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها مشكور الأعمال معظما عند جميع الناس ، ومن كتبه في جام زجاج وسقاه لأى مريض كان شفاه الله تعالى ، ويصلح ذكرا لمن كان اسمه محمودا ، ومن تحقق بهذا الإسم فهو محمود الخلق .

وأما اسمه تعالى محصى : فهذا الإسم العظيم الشأن الجليل الرهان من أكثر من ذكره أورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكرا لما يصلح له الحسب .

تنبيه : اعلم أن جميع ما تقدم من الأسماء من اسمه تعالى الرحيم إلى اسمه الحميد أعلامها إنما يتعلق بمعنى الأسباب كالوهاب والكريم والرزاق وأمثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمها والحمد لله وما انتظم لها من اسمه المحصى إلى اسمه الصبور فعامتها موحدة العجز للعبد كما يأتي ذلك في المحصى والمبدى والمعيد وغيره إن شاء الله تعالى إلى الصبور ، وفي موحدة المعرفة ظهرت في اسمه الهادى .

وأما اسمه تعالى مبدى : فهذا الإسم النبوانى والسر الربانى ، من أكثر ذكره يدت له خفيات الأمور وأنطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدو منه لأحد إلا ما يحب وهو من الأسماء الجليلة بلواد إنجاز أمره في عالم الكون بكل من ابتدا في أمر وذكره كان تاما مباركا لكل ما ابتدئ .

ويصلح ذكرا لمن يريد الابتداء في تأليف العلوم السنية والأشعار التحوية .

وأما اسمه تعالى معيار : فهذا السر الشريف الروحاني والسر الوريف الروحاني من أكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له ولقبره وأصلح به كل فاسد .

ومن رسمه والظالم أحد البروج المنقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح وأكثر من ذكره ليلا ونهارا على أي أبق كان أو مسافر فانه يرجع إلى المكان الذي خرج منه بمقدرة الله تعالى ، وقال بعضهم : من أكثر من ذكره استرجع به كل مانسيه .

وأما اسمه تعالى محي : فهذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الظاهر من أكثر من ذكره أحيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وأحيا به كل شيء وهو من أذكار إسماعيل عليه السلام وفيه نسبة من اسمه تعالى الحى ، ومن نقشه على خاتم في ساعة الزهره يوم الجمعة وبه أحيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف الله تعالى مانعجز عنه الأوصاف

وأما اسمه تعالى محبت : فهذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان لمن يريد هلاك الظالمين والفاسقين ، ومن أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لرقته فاتق الله تعالى ، وله تأثير عظيم فيما تهيج من الشهوة وغيرها إذا أكثر من ذكره ، ومن أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من أراد هلاكه هلك في الوقت .

وأما اسمه تعالى حى : فهذا الاسم العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره إلى أن توافق عوالمه ويغيب عليه منه حال فانه يزيد بقاؤه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من أذكار جبريل عليه السلام ويصلح ذكرا لمن كان اسمه إدريس .

وأما اسمه تعالى قيوم : فهذا الاسم الزاهر والسر الكرم الباهر من أكثر من ذكره أقام الله تعالى أمره ظاهرا وباطنا فان كان صاحب حالة صادقة أقام الله به كل شيء ويصلح ذكرا لمن كان اسمه يوسف .

واعلم أن الحى اليوم ايمان عظيمان وهما ذكر لأهل الحضرة ، وهما من أذكار إسماعيل عليه السلام وملائكة الصور أجمعين .

ومن نقش هذين الاسمين في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة وأمسكه عنده أحيا الله تعالى قلبه وذكره إن كان خاملا وأجرى رزقه إن كان قليلا ، ومن ركب وقعها وأحكمه وحمله شاهد العجائب .

وقال الكناز رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت يا رسول الله ادع الله لى أن لا يميت قلبي يوم تموت القلوب ، فقال لى رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم : يا حى يا قيوم بك أستغيث لا إله إلا أنت .

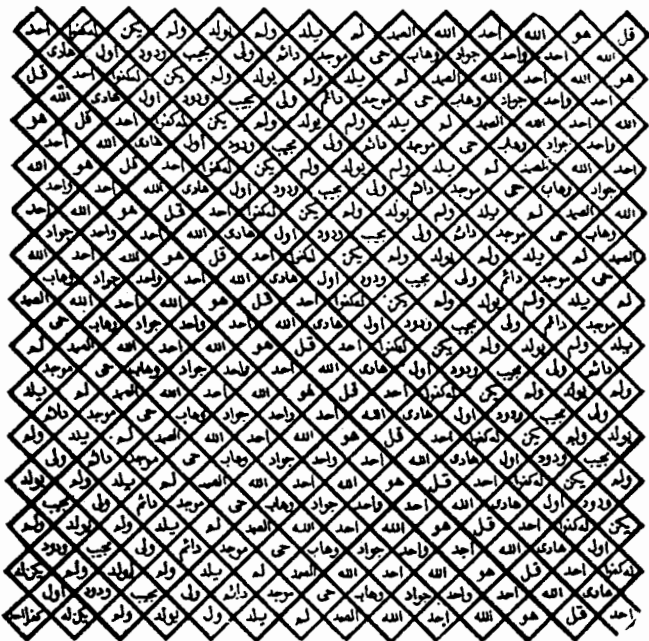
واعلم أن من وضع اسمه تعالى حفيظا في مربع وأودعه في باطن مخمس باسميه الحى القيوم في شرب الشمس وحمله معه أحيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه وحفظه في أهله ونفسه وماله . ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ، ومن عرف سره استغنى به عن غيره فانه من

الكمال بغاية ولا تصل إليه العبارة وهو اسم الله الأعظم ،

وأما اسمه تعالى واجد : فهذا الاسم الجليل القدر من أكثر ذكره لا تفقد له شيء ما يريد وجوده وبه يعرف السالكون نفوسهم ، ومن واطب على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يعهدها من العاروم والمعالم ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الواحد .
وأما اسمه تعالى ماجد : فهذا الاسم الباهر والذكر الزاهر إذا أكثر من ذكره ملك اتسع ملكه ونفذت كلمته وأجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الماجد .
وأما اسمه تعالى واحد ، فهذا الاسم الصمداني والمر الروحاني من أكثر من ذكره استوحش من الكثرة ، وفيه سر لطيف لمن أراد عقم رجل أو امرأة من الأولاد فليكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليثق الله تعالى وهو من أذكار الأكابر .

وقال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه : هذا الاسم من أقرب الأسماء إلى الذات وإذا أضيف إلى الاسم الجامع كان من أعظم الأذكار وأجلها ويصلح ذكر المن كان اسمه أحمد .
واعلم أن اسمه الواحد والأحد وذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بأسرار التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي : إن اسمه الأحدي يصلح لأهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون إلا واحدا ، ومن أكثر من ذكره فتح الله تعالى عليه بالتوحيد ، ومن نقش هذين الاسمين الشريقين في كاغد في الساعة الأولى من يوم الأحد وهو مستقل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى العز والهيبة والوقار والعظمة .

وقال أبو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الأسرار : من وضع هذه الأسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله أحد واحد جواد وهاب حي موجد دائم ولي عجيب ودود أول هادي في مربع وأودعه في باطن مربع سورة الإخلاص وحمله معه شاهد من عجائب صنع الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الأسماء يعطى جامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف ولطائف التوحيد ، وإذا لازم على ذكرها صاحب حالة صادقة وصح الله عليه رزقه الباطن والظاهر ولا يسأل الله تعالى شيئا إلا أعطاه إياه وهي من أعظم الأذكار فائدة وأجلها غاية ويوضع للملوك والأكابر فيظفرون على أعدائهم ويكتب في شرف الشمس للفقهاء والعلماء وفي شرف المشتري للكهاتب والوزراء وفي شرف الزهرة للنساء وفي شرف سطر اللخام والأتباع وفي شرف زحل للفقراء والمشايخ فتدبره فهو من الأسرار الخزونة والجواهر المكنونة وفيه اسم الله الأعظم ، وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :



ومن قرأ هذه الأسماء الشريفة مائة مرة وقصد بها هلاك ظالم أو جبار أهلكه الله تعالى ومن نقشها في كاغد في الساعة الأولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى أهلية والعز والوقار وكل من رآه أحبه وعظمه وشرح صدره وأما اسمه تعالى صمد: فهذا الإسم العظيم والسر الكريم من أكثر من ذكره قل انتقاره إلى الأبد وينبغي أن يتخذها ذكرا أرباب الرياضات المباركون لما يفتقر إليه الخلق من أكل وشرب ونوم وغيره ، وإذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الحوائج إليه ويصلح ذكرا للمريضين بالجوع فذاكره لا يحس بألم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غيره من الأسماء وأما اسمه تعالى قادر : فهذا الإسم العلى الزاهر والسر السننى الباهر من ذكره قوى به على ما يريد إظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القادر وفيه سر بديع لتقوية الأرواح واستقامة الأشباح .

وأما اسمه تعالى مقتدر : فهذا الإسم الشريف العلى والسر الجلى من أكثر من ذكره يسر الله تعالى له جميع الأعمال والحرف ويصلح للمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد إظهار الأعمال على من دونه . واعلم أن أسماءه تعالى الشديد والقوى والقاهر والمقتدر أسماء القهر والغلبة والاستيلاء لا يدعو بها أحد على ظالم في احتراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم

حاضر الرأس جالسا على الأرض من غير حائل بينه وبينها ويكون بعد صلاة ركعتين ويقول
في آخر كل سجدة مائة مرة يا شديد خذ حقى من فلان فإنه يكون ذلك .
ومن شرط الدعاء على الظالم أن لا يدعى عليه بأكثر من مظلته وأن يدعو المظلوم بنفسه
وإن دعا عليه غير المظلوم لأجل المظلوم جاز .

ومن نقشه على خاتم وتحم به لبسته مهابة يدركها من نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد
عند رؤيته فإن الجلال على كاهله .

وأما اسمه تعالى مقدم : فهذا الإسم الجلى الباهر والرسم الجليل الزاهر من أكثر من ذكره
نصرف في عالم القدرة ، ومن كتبه في مربع وحمله وذكره حدوده وسأل به تقديم شخص
أجيب لوقته وهو من الأسرار الخزونة .

وأما اسمه تعالى مؤخر : فهذا الإسم النوراني والسر الرحاني ، من أكثر من ذكره كان
صاحب حالة في تقدم من أراد وتأخر من أراد كما تقدم في المقدم ، وينبى أن لا يذكر إلا مع المقدم .
واعلم أن من أراد أن يقدم أحدا إلى رتبته فليصور صورته على أجمل الصور ويضعه أمامه وينظر
إليه بجمع همه وصفاء باطن وحضور قلب وهو يذكر اسمه المتقدم إلى أن يغلب عليه منه حال
فإنه يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على تلك الحالة فإن حاجته تقضى خصوصا إذا كان من
أرباب الأجوال ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا . (لاحقة) ومن حقها أن تكون سابقة بسر
اسمه للمقدم يفهم كل أمر وقس ما غاب على ما حضر يتسع لك دائرة الفهم فكأن به مؤمنا يفتح
لك باب من الملكوت تشهد به الأسرار فسبحان من منح العارفين كشف أسرار الصدايق
ومنح المتراضين من منشأ مادة أنوار الربانية .

وأما اسمه تعالى أول : فهذا الإسم الشريف والسر العالى اللطيف من داوم على ذكره كان
سابقا إلى كل المقاصد بأذن الله تعالى ، ومن داوم على ذكره أعطاه الله تعالى ما يشاءه .

وأما اسمه تعالى آخر : فهذا الاسم الشريف من أكثر ذكره كان هو الباقي بعد أعدائه وأورثه
الله تعالى أرضهم وديارهم وأمواهم من بعدهم ولا يعاديه أحد إلا أهلته الله تعالى .

واعلم أن من لازم على ذكره أعطاه الله من القوة والنصرة على الأعداء ما تعجز عنه الأوصاف .
ومن مزجه فى لوح من نحاس أحمر باسم : اللهم فى الساعة الأولى من يوم السبت والقمر فى الحاق
ويكون باجتهاد تام وباطن بفتح وهو يذكر الاسم إلى أن يشعر بتأخيره بحسب حاله ثم يلقه
فى النار فإن ذلك الظالم يهلك لوقته .

وأما اسمه تعالى ظاهر : فهذا الاسم العلى العدر والسر الجلى الأمر من أكثر من ذكره أظهر
الله تعالى له خفايا الأمور وبه تخرج الكنوز الباطنة .

ومن نقشه على سيف وقاتل به كان هو الظافر بأعدائه لا سيما صاحب حالة صادقة .
وأما اسمه تعالى باطن : فهذا الاسم العظيم الربانى والسر الكزيم الصمدانى من أكثر
من ذكره أمن مما يخاف واطمأنت نفسه واتسع قلبه ونور باطنه ، ومن داوم على ذكره إلى
أن تصحبه عوالمه وتذكر معه فإنه لا يأتى إلى أرض إلا وثأبى أهلها باله والطاعة وينجبه كل

من رآه وبجيب دعوته كل من دعاه وفيه أسرار لأهل التوحيد .

وقال الشيخ زين الدين الكافي : من كتب عدده ، والقمر زائد الثور في جوامع زجاج وأكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حان ومجاه بناء المنظر وشربه وهو يطلب المكاشفات والمعارف التوراتية لم يخف عليه من أمور العالم شيء إلا أطلعته الله تعالى عليه في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده ، فإن كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه حجاب القمر فلا يحتاج إلى بيان معه بل ذلك كشف صريح محقق ووصف صريح موفق .

وأما اسمه تعالى والى : فهذا الاسم العظيم والسر القديم يصلح للولاية والأقطاب والمسحفين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى أمرها ، ومن أكثر من ذكره كان مهتما عند الخلق أجمعين ، ومن وضعه في مربع ورسمه في كاغد والقمر زائد الثور وذكر عدده وهو يطلب ولاية نالها .

وأما اسمه تعالى متعال : فهذا الاسم العلي الشأن السامي البرهان من أكثر من ذكره ودخل على أحد من الأمراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكر المن يتعرض لمخاصمة أو مخاكمة . وإذا كتب في صحيفة من رصاص في شرف زحل أو بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ، ومن أكثر ذكره هانت عليه الشدائد وذل له كل صعب .

وأما اسمه تعالى بر : فهذا الاسم الجليل والرسم الجميل من أكثر من ذكره كان ملطوفاً به في جميع أحواله وترادفت عليه التعم .

ومن كتبه في صحيفة من فضة وبيضاء وحمله وسأل الله تعالى شيئاً أعطاه إياه وفيه أمان للمسافر في البر والبحر ، وإذا أكثر المسافر من ذكره يسره الله المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفظة في أهله وماله ، وإذا عصفت الريح على أهل السفينة وأشرفت على الغرق وأكثروا من ذكره جاءتهم الريح الطيبة ، وإذا أكثر من ذكره شارب الخمر أو فاعل للمعاصي تاب الله عليه ، وآكل الربا إذا ذكره كل يوم سبعمائة مرة فإنه يتوب من ذلك ويرجع عنه .

وأما اسمه تعالى تواب : فهذا الاسم العزيز الشأن العلي العظيم البرهان الجلي من أكثر من ذكره سهل الله تعالى عليه العود إلى مبدئه ، فينبغي لكل أحد أن لا يخلو من ذكره في يومه وليلته وفيه سر جميل أطرده الذباب عن الجسد .

وأما اسمه تعالى منتقم : فهذا الاسم الرفيع الزاهر والسر الجلي الباهر من أكثر من ذكره ودعا على ظالم هلك لوقته وه من الأسماء القهريه التي هي من أذكار عزرائيل .

وأما اسمه تعالى خفو : فهذا الاسم العتال والسر التامع من أكثر من ذكره حجب الله إليه مكارم الأخلاق وعدم المؤاخذه بالذنب ، ومن فعل ذنباً وخاف عقاباً من حاكم أو غيره وذكر الاسم عدده أمنه الله تعالى مما يخاف ويحذر ويصلح ذكره لمن كان اسمه يوسف : واعلم أن اسمه تعالى الغفور والعاقل والعفو أسماء متقاربة تصلح لدفع المؤلم من الأمور العظام خصوصاً من أمور الدنيا والآخرة فسبحان من أودع أسراراً في أسمائه . وقال صاحب المنتخب ذاك هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فرح ولا وجل ولا يذوق نواب الدهر .

وأما اسمه تعالى رءوف : فمن أكثر من ذكره رق قلبه ولطف ووجه وزادت شفقتة على خلق الله وإذا نقي جبارا رق له قلبه ولطفت روحه ، ومن داوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال فمن رآه حن إليه وعطف عليه بقلبه :

وأما اسمه تعالى مالك الملك : فمن أكثر من ذكره وهو يطلب ملكا ناله . وإذا أكثر من ذكره ملك دام ملكه .

وأما اسمه تعالى ذوالجلال والإكرام : فهو من الأسماء الجليلة ، وقد جاء أنه اسم الله الأعظم ومن أكثر من ذكره لا يسأل الله شيئا إلا أعطاه إياه ، وفي الحديث الشريف « ألحوا بي إذا بالجلال والإكرام » . ومن كتبه على صندوق ماله في الساعة الأولى من يوم الخميس فإنه يحفظ من المصوص . ومن كتبه في صحيفة ونظر إليه في كل يوم وهو يتلو عدده بسر الله عليه أمور الدنيا .

وأما اسمه تعالى مقسط : فمن أكثر من ذكره ألهم أسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط وفيه يسر للصناع وأرباب الموازين ، ومن كتبه مربعا في شرف عطار نال ذلك . وأما اسمه تعالى جامع : فيصلح لتأليف المتفرقات ، ومن أبق له عبدا أو ضلته له ضالة وأكثر من ذكره رد الله عليه ضالته .

وأما اسمه تعالى غني : فمن أكثر من ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه في الذكر أغناه الله تعالى عن كل ما سواه وبصلح ذكر الأهل البدايات وهو من أسماء التخلق والمغنى من أسماء التحقق . وأما اسمه تعالى مغنى : فمن أكثر من ذكره يسر الله له مراده ، ومن كتبه وحمله وذكر معه الاسم عدده وقرأ سورة الضحى بعد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك وأغنني بفضلك عن سواك وواظب عليه أربعين يوما أرسل الله له من يعلمه ما يريد في منامه أو يقظته بحسب اجتهاده .

وقد ذكرت ذلك لصديق وأشرت إليه بذكره فجلس في خلوة ذاكرا للاسم مدة طويلة فيسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج إليه من الذهب والدرهم وقيل له إن زدت زدناك وإن استكفيت كفييناك وذكر حجة الإسلام في الأحياء أن من نال بعد صلاة الجمعة : اللهم يا غني يا حميد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودود اكثني بجلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك سبعين مرة وواظب على ذلك أغناه الله ، ومن كتبه وحمله ربحت تجارتة .

واعلم أن بأسرار الأسماء وأنوارها تطوى الأرض ويكشف ما بها وبها تحرق العادات وتفتح الحكمة من القلب ، قال الله تعالى : والله الأسماء الحسنى فادعوه بها . وقال تعالى : « ادعوني أستجب لكم » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء ينفع مما نزل وما لم ينزل » وقال عليه الصلاة والسلام « الدعاء سلاح المؤمن » وقال عليه الصلاة والسلام « من فتح له باب من الدعاء فحت له أبواب الإجابة » ، وقال عليه الصلاة والسلام « من لم يدع الله بغضب عليه » وقال عليه الصلاة والسلام « إن الله لا يعمل حتى تملوا » .

وأما اسمه تعالى مانع : فمن أكثر من ذكره سبحانه الله تعالى ما يخاف ويحذر ، ومن ذكره وهو خائف ضرر أحد سبحانه الله تعالى وأنساه إياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة .
وأما اسمه تعالى صار : فيصلح لتسليط الأمراض والأسقام إذا رسم وتلى في الأوقات الثلاثة به أو صدر عن باطن مجتمع أو نظر جلال .

وقال أبو عبد الله الكافي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الساعة الأولى من يوم السبت في احتراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر إلى الاسم نظر جلال وطلب ضرر أى شخص أراد فانه يحصل له ذلك .

وأما اسمه تعالى نافع : فهذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعافاة لكل مبتلى فمن أكثر من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وإن كان صاحب حالة صادقة ولازم على ذكره إلى أن توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض إلا عافاه الله تعالى ، ومن وضع مربعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تخم به عافاه الله تعالى ويتبغى أن يكتب حوله : « ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين » ويصلح ذكرا لمن كان اسمه قاسم ، ومن وضع مثنته المعدى الخاط بمربعه الحرفى في شرف القمر فحامله يرى من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الأوصاف .

وأما اسمه تعالى نور : فهذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجميل الجلاب من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان ، ومن جمع اسمه النور والنافع في وفق وحمله شاهد أمورا غريبة من سر الامداد بالحياة باطنا وباسم ظاهرا . وقال أبو عبد الله الطراني قدس الله سره : متى أهدى الله تعالى أمر أو ضل عن طريق وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزم ونية صادقة أرشده الله تعالى إلى الطريق وكل ما قصد ، ومن أكثر من ذكره أنار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجهه وصار يخرج النور من فمه حاك الذكر حتى يملأ خلوته وما حوّلها وفي ذكره أسرار لأرباب البدايات وأنوار لأهل النهايات ، ومن ذكره في بيت مظلم وعيناه مغلوقتان إلى أن يغلب عليه منه حال شاهد أنوارا عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لأهل المكاشفات ، ومن أضاف إليه البديع وتلا ذلك في خلوته بعد صوم ورياضة إلى أن يغلب عليه منه حال على خلو معدة وصفاء باطن فإنه لم يحتاج إلى ضوء سراج وهو مخصوص بأهل البصائر من أهل الله تعالى .

وأما اسمه تعالى هادى : فهذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر السننى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوكه مادام تخلصا إلى ذلك النور وهو من الأسماء الجلية فاذا وضع في مربع وحمله إنسان وأكثر من ذكره كان موقفا للخيرات في سائر أعماله وأحواله الظاهرة والباطنة ، ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للأعمال الصالحة ، وإذا علق في عتق صبي لا يهتدى إلى الرضاعة فإنه يهتدى لها ، ومن ضل عن الطريق فليذكره يهده الله تعالى إلى الصواب في كل أمر أراد ، ومن دخل في ظلمة وقال يا هادى اهدنى فانه يرشد إلى مطلوبه وفيه لأهل الأحوال أسرار غريبة وهو من أذكوار إسرائيل ، ومن كتبه على أترجة أريه

مرات في الساعة الأولى من يوم الأربعاء والقدر زائد النرد وبشرها بورق شجرتها وتلا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها تزيد ولا تنقص ولا تذبذب أبدا ، وفيه سر جليل للملوك والأكابر ، وما أكثر من ذكره ملك حتى يغلب عليه منه حال إلا أطاعته البلاد وانقادت إليه العباد ، وفيه سر بديع لمن أراد أن يرتقي بروحه إلى عالم البقاء من السالكين .

وأما اسمه تعالى بديع : فهذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكره لمن أراد إظهار صنعة لم يسبق بمثها وذاكر هذا الاسم لا يزال مبدعا في العلوم الإلهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ، ومن استدام ذكره أدرك ما يشمله من العلوم الإلهية رقد وانظمت عواذ ذكره مدة وكنت لأفهم شيئا من العلوم فما مر على مدة إلا وأجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت أنطق بما كنت لأعلمه ولا أفهمه .

وأما اسمه تعالى باقي : فهذا الاسم العظيم الرباني والذكر الحكيم التوراني ينتش في مطالع نابت لحفظ الأشياء التي يخاف عليها الفساد وأبلى فانها لا تبلى أبدا ، ومن اتخذ ذكره لا يعتبره مرض طول حياته وهو الموعول عليه في البقاء الأبدى ، ولا يكرره ملك من ملوك الأرض إلا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الآفات الرديئة .

وأما اسمه تعالى وارث : فهذا الاسم الأكبر الصمداني والياقوت الأزهر الروحاني من أكثر من ذكره وهو يطلب أمرا أو مالا في يد غيره أو شيئا من أقرابه أو ورثه الله تعالى إياه إما لعدم قيام من هو بيده أو بتمهره عن القيام ، وهو ذكر جليل التقدير يصلح لأكابر المستخلفين وأرباب الوراثة وقال أبو عبد الله الكافي : من أكثر من ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مرادا في عشيرته ويرى في ماله ونفسه وأهله الزيادة فهو من الأسرار المخزونة .

وأما اسمه تعالى رشيد : فهذا الاسم الشريف والدر اللطيف من أكثر من ذكره حريت عاقبت في جميع نصراته ، ومن وضعه في مربع وحمله معه أصلح الله تعالى حاله ظاهره وباطنه ولا يندم على فعله .

وأما اسمه تعالى صبور : فهذا الاسم الجليل البهي والسر الجميل السني من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن إتمام عمل ابتداء فيه ويصالح ذكرا لأهل المجاهدات ماداموا في محمل مشاق الأعمال ومربعه يوضع بطالع إحدى البروج الثابتة فانظر إلى ختم الأسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن أهل الجنة حيث قالوا والحمد لله الذي أذهب عنا الحزن إن ربنا لغفور شكور . الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمنا فيها نصب ولا يمنا فيها لغوب ، فليتنبه لسر الختم بهذا الاسم وليفهم هذا الرمز وليكنم هذا الكنز ومن صحح اعتقاده ظفر بمواده فان كل اسم من أسماء الله تعالى له خواص ورياضة وشي - لا يدرك إلا بطريق الإخلاص والتحصيل . واعلم أنك محير في كتابة الأسماء الثلاثة إما بجسمها أو بروحها ، وأما الرباعية فالأجود أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد وقتني الله وإياك منهم أسرارها العرفانية والوقوف على آثارها التورانية من نقوشها الحرفية ورقومها الهندية .

وهذا الوفق الجامع الأكرم والنور اللامع الأعظم والسمر المحبط والنزر البسيط وهو من عجيب الأروضاع معشر مشتمل على أسماء الله التسعة والتسعين وأسماء صلوات الله عليه وسلم وهو متساوي الأضلاع والأقطار وكل ضلع عدده ٣٣٩٤ إلا ضلعه السادس العرضي فإنه يزيد مائة ، فمن أراد أمرا من الأمور فليطهر ويصل ركعتين ويضع الوفق الشريف مع رائحة طيبة ووقت صالح ويستغفر الله تعالى مائة مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم مائتين ثم يتلو الأسماء الحسنى بياها النداء تسعا وتسعين مرة ويختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويحمله فإنه يرى ما يبره ، وهذه صنفة كما ترى :

الله	٦٦	٢٩٨	٢٥٨	٩٠	٦٧٠	١٣١	٥٥١	٢١٣	٣٣٩	١٣٨١
إبراهيم	١٩	١١٧	٥٥٠	٩٩٨	١٥٦	١٣٨	١٦١	١١٠٠	٨٨	٥٧
عيسى	١٨	١٢٨١	٩٨	١٥٠	١٣٧	٣١٩	٢٨٦	٢٠١	٧٢	٦٦٢
مؤتمن	٢٣	٣٠	١٠٥١	٣٥٦	٣٨٩	٢٥٢	٢١٢	١٨٣	٨٥	٥٦
مادى	٢٠	١٤	١١٣	١١٣	٨٠١	٥٧٣	٣٩٠	١١٠٦	٦٨	٨٦
وهاب	١٤	٣٢	١٠٢٥	٩٠٣	٣١٢	٢٦٦	٣٠٨	١٢٣	٧٣	٦٦
وارث	٧٥٧	٣٦	٦٢	٢٧٥	١٤٦	٢٢٢	١١٦	١٣٣	٢٥١	١٣٠
مدل	٧٧٥	٣٧	١٠٤	٢٩٨	٢٥٩	١٤٥	٥١٤	٢٥٢	١٠٦٥	٥٥
شائق	٣٧١	٣٨	١٢٨	١٣٦	٩٣	٣٠٦	٥٠٠	٦٢	١١٠٠	٥٥
فادر	٣٥٥	١٢٨١	١١٥	١٢٩	١٨٥	٨١٢	٢٥٦	٧٨	١٥٦	٩٢

ومن الفوائد الحليلة لقضاء المهمات تمام الله الحسنى ألف مرة وعلى رأس كل مائة تقرأ هذه الدعوة عشر مرات وتطلب ما تريد فإنه يستجاب لك في الوقت ، وهي هذه : بسم الله الرحمن الرحيم سيدى أذخلى فى رياض اسمائك والباب الذى لا يحجب بنور ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدي قواى فى نيل النعمة وارزقنى ذوق كل مذوق حتى أكون لك فيك وأكون فيه لك مبتهجا بجلالة ذلك منك إنك لطيف عطوف رحيم رءوف كريم وما يفتح الله للناس من رحمة الآية وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .
وكيفية البدء بذكر الأسماء أن تقول سألتك يا من هو الله الذى لا إله إلا هو الرحمن الخ .
ومن الدرر القيمة لقضاء الحوائج وإزالة الرغائب بأسرار الأسماء الحسنى تأخذ أسما موافقا لحاجتك مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتحمل غدا ذلك بالجمل الأجدى وتضربه فى خمسة عشر ثم تأخذ اسم الذات وتضربه فى نفسه وتسقط من حاصله عدد السؤال المضروب فى الخمسة عشر ، وإذا لم يف حاصل الاسم للاسقاطه

قضم إليه اسما آخر يكون له ثلث صحيح مع موافقته للغرض ولو بالتقريب واخر به في نفسه
 وضم حاصله إلى حاصل اسم الذات وأسقط منهما حاصل ضرب السؤال والباقي بمد الطرح خذ ذلك
 وضم إليه عدد السؤال مجردا من الضرب الأول وأدخل بالخاص في بيت مفتاح المثلث وزد
 على ما في بيت المفتاح عدد السؤال وأدخل به في بيت الباء وهكذا إلى تمام الوقف فتجد العدد
 الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو وما أضيف إليه ليس إلا، ثم خذ عدد
 الضلع واستنطق ملكا علويا بطريق التثنية وذلك يكفى في فعل الخير، وإذا كان الغرض فعل
 شر فاستنطق ملكا سفليا ثم اكتب الملك العلوي في الخير على مكعبات الوقف الأربع وفي
 الشر تكتب الملك السفلي على المكعبات ووقه الملك العلوي عليها أيضا فإذا تم لك ذلك فارسمه
 في الحجم المناسب وارسم حوله التوكيل بالغرض ثم الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم
 اذكر الأسماء المدخول بها في الوقف اسم الذات وحده أو هو وما أضيف إليه بياء النداء عدد
 الضلع وتوكل على المراتب في الخير توكل الملك العلوي وتقسم عليه بأن تقول مثلا أجب
 أيها الملك فلان بحق الله الذي لا إله إلا هو الودود وتوكل بجذب قلب فلان ابن فلانة إلى فلانة
 بنت فلانة بالمودة التامة والمحبة الصادقة . وفي الشر توكل الملك السفلي وتقسم عليه بالأسماء
 وتزجره بالملك العلوي ثم تقسم على الملك العلوي كما تقدم وتأمره أن يحث الملك السفلي على
 قضاء الحاجة المطلوبة ، وبعد تمام التلاوة ترفعه وتتصرف به على الوجه الذي يتناسب طبع
 الوقف وفي مدة العمل تبخر بالطيب في أعمال الخير وبالسكريه في أعمال الشر اه .

فيا إخوان الصفا ويا خلائق الوفا هذا هو الدر المصون والزلزال المسكون بل السكرت
 الأحمر والياقوت الأزهر، إشاراته واضحة للعارفين ومباحته مشارب للسالكين ولا تظنوا
 أن هذا العلم النوراني والسر الرحماني جرى على اللسان فرسم البنان بل كل حرف منه مركب من
 سر عرفاني ونوراني ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم، ومن شأنه عز وجل
 أن يؤتي الحكمة من يشاء من عباده وينزل السر على من شاء من أوليائه .

قوله : (لعزك ذلي لا لعيرك سيدي بعزك عزى يا عزيز تعزرت)

من كتب الوقف الآتي ولازم على ذكر يا عزيز إحدى وأربعين مرة والبيت ثلاثا والتوجه
 الآتي ثلاثا وحمل الوقف معه ناك ما يسره من العز والهيبة وهذه صفة الوقف كما ترى :

ع	ز	ي	ز
٢	١٥	٥٨	١٩
٦	١٣	٨	٦٧
١٦	٥٩	١٨	١

وهذه صفة التوجه تقول : رب أوقفني موقف العز
 والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا دقيقة إلا
 وقد غشيتها من عزك ما منعها من الذل لعيرك حتى أشاهد
 ذل من سواي لعزك بك مؤيدا بريقة من الرعب يخضع
 لي بها كل شيطان مرید وجبار عنيد وأبى على ذل العبودية

في العز بقاء ييسر لسان الاعتراف ويقبض لسان الدعوى إنك أنت العزيز الجبار المنكبر
 القهار وقل الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل
 وكبره تكبرا اه

قوله : (وبالك تصدى في الحوائج كلها بجاهك جاهي باقدير تعظمت بحق فنائي في بقائك سيدى تعجل لأعدائي فناء فأفانيت)

من كانت له حاجة عند حاكم ظالم أو خصم جبار وأراد قضاءها فلذكر هذين البيتين بعد صلاة الصبح عند اسم ذلك الحاكم أو الخصم ثم يتوجه إليه وعند دخوله عليه يقول في سره بهمة وصحة قصد اخشوا فيها ولا تكلمون فإنه يقضى حاجته وتضمحل قواه الجبروتية ولا يقدر أن يتكلم في حقه إلا بتخير ويكرمه ويعظمه ويباه به ويقوم بخدمته حتى القيام .

ومن كتب الوفق الآتي وكتبها حوله في رق نظيف وبخره ببخور طيب وحلته نال ما ذكرناه وهذه صورته كما ترى :

جامع	قدير	ملك
رقيب	١٥١	١١٨
متين	باقي	٢١٣

قوله : (دعوتك يا باقى باسمك والبقا وبالعلم ألعنى علوما تفضلت)
من لازم على ذكر هذا البيت اثنين وسبعين مرة

في كل صباح وكل مساء فتح الله تعالى عليه أبواب الخير والمسرات في العلويات والسفليات وإذا كان صاحب حالة صادقة أعطاه الله تعالى قوة وهيبة بحيث يصير إذا وضع يده على مريض يرى له لوقته لاسيا إذا واطب على ذكر الدعاء الآتي بعد كل عدد من البيت وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الباقي فلا انتهاء لوجودك وأنت الصمد القوم الأزلي وأنت الحى الباقي في الأزل بعد زوال الأسباب والعلل . اللهم إني أسألك بحياتك التي لانموت أبداً وبقدتلك الذى لا ينقضى ولا ينسى وبعلمك المحيط بكل شيء وبقدرتك على حياة كل شيء أن تحيى قلبي برفع الحجاب لأنعم بحياتك أبداً وألن على تلك الحياة مبهجا سرمديا غاية المقصود بامتسى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والإكرام أنت الله الباقي لا إله إلا أنت إله .

قوله : (بحق مائى فى حياتك أرنجى... إلى : وإقبال سعد بالسرو تواصلت)

من واطب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء ثمان عشرة مرة وذكر بعده الدعاء الآتي أحيا الله قلبه بأنوار المعارف وأجرى الحكمة على لسانه وقلبه ، وهو هذا الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الحى الأزلى الذى حياته ضد الموت والزوال ، الباقي الأبدى الذى لا يلحقه شيء من العى والفقر والانتقال أنت القديم الجبار أبدي الوجود بالذات سرمدى النعوت والصفات ، أسألك بقديم حياتك وأبدية وجود ذاتك وسرمدية صفاتك أن تسلك لى مسالك الخواص من العباد والصدقيين من الأولياء وأن تجعلنى مع السادة الأصفياء وأحى قلبي يا حى قبل كل حى أسألك أن ترزقتى ما قسمت لى به فى علمك من غير مشقة يا الله يا حى .

قوله : (ميت فعجل موت خصمى إذا اعتدى وعجل لأعدائى هلاكا تعجلت)

من كان له خصم وتماذى على أذنبه ولم يؤثر فيه نصيح نصوح وأراد خلاص حبه منه فلذكر اسمه تعالى بميت سبعة آلاف مرة ويذكر هذا البيت على رأس كل مائة فإنه يرى ما يسره فيه من الانتقام السريع .

قوله : (بضعني إلى ياترى فتونى عليهم بعز شامخ قد نشهخت)
 من واطب على ذكر هذا البيت أعطاه الله القوة في جميع حراسه وأعضانه .
 ومن كان ضعيفا وكتبه وعماه وشربه على الرين أربعة عشر يوما سهل الله له أسباب القوة .
 ومن كان له أعداء وهو أضعف منهم فليذكره في كل يوم مائة وست عشرة مرة فإنه
 يقوى عليهم ولا يغلبونه أبدا .

قوله : (بفقرى إلى باغنى فأغتنى بجدك يا الله فالسعد أقبلت)
 من قرأ هذا البيت في كل صباح ألفا وستين مرة أغناه الله عن كل ماسواه وأحبه كل
 من رآه وبارك له في نفسه ورزقه وأهله وأتباعه وكل شيء وضع يده فيه ونفذ قوله وعلاقده
 وصلح حاله دينا ودنيا .

قوله : (بذلى إلى بانكسارى وذلتى... إلى : بك الحول والأحوال للخير حولت)
 من واطب على ذكر قوله تعالى : حينئذ الله ونعم الوكيل في كل ليلة أربع مائة وخمسين مرة وقرأ
 هذه الآيات مرة بعد كل عشرة من الآية أعطاه الله قوة نفسية فلا توجه نفسه إلى شيء إلا ناله
 وإن توجه إلى حاجة قضيت ونصره الله على كل من يعاديه ولا يقصده أحد بسوء إلا أهلكته
 الله وصار من أولياء الله تعالى المخوفين بعين عنايته المؤيد بنصره ورعايته .

قوله : (وباناصر انصرنى بنصر وعزة وبالاسم فالأعوان بالنصر أقبلت)
 من كتب هذا البيت في خرقة زرقاء يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعوده جعلها
 على رأسه فكل من خاصمه غلبه بعون الله تعالى .

قوله : (سألتك يا الله بنجح مقاصدى بتسخير أملاك كرام تكرمت)
 من ذكر اسم الذات ٤٣٨٦ مرة وذكر هذا البيت عقب السنة وعلى رأس كل عشرة
 من الخمسين وعلى رأس كل مائة من بقية العدد ثم قرأ الدعوة الآتية بعد ذلك سبع مرات
 نال جميع مقاصده ورأى سرا عجيبا في قضاء أغراضه ولوطلب من الخدم كشف سر غامض
 أخبره به في منامه وضحها موضحا وهذه الدعوة تقول : بسم الله موجود الأشياء ومبديها أقسمت
 عليك أيها الخديم قيطروش لاسم الله العظيم الأعظم بعز الله وبثور وجه الله وبما جرى به
 القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد بن عبد الله ورسول الله أن تقضى لى كذا وكذا
 بحق اسم الله الرحمن الرحيم العظيم الميطلوس الأعظم الله لا إله إلا هو الحى القيوم إلى آخر الآيات
 لا إله إلا هو الحى القيوم الذى عنث له الوجوه بذلة الاستكاثرة إلى جلاله لا إله إلا هو الحى
 القيوم أهيا شرا هيا أتوناي أصباؤت آل شداى الله العزيز الحكيم الوجا ٢ العجل ٢ الساعة
 وتكون القراءة ليلا وأنت تبخر بذى رائحة زكية .

قوله : (عايم بأسرارى خبير بمحاجتى سميع بصير بالقلوب وماحوت)
 باصمك أرجو منك نيل مطالبى بجاهك فالأملاك جمعاً تارعت)
 من لازم على ذكر هذين البيتين بعد كل صلاة ست عشرة مرة كشف الله عن قلبه ظلمات
 الجهل وملأه بأنوار العلم وأطاعه الإنس والجان .

ومن كتب لي هذا الوفق وكتب
البيتين حولاً وتوجه به لحاجة
قضيت ، وإن دخل به على حاكم
جبار خضع له وقضى مراده ،
وهذه صورته كما ترى :

ومن كانت له حاجة عند
ملك من الملوك فليرمم الوفق الآتي
ويذكر حاجته في البيت الذي
تختص به من الوفق حسبما يأتي
ويكتب اسم ذلك الملك في الخانة
الرسطى ويكون ذلك في أرض

سجمل	الله	بغد	عسر	يسرا	سجمل
سجمل	عليم	خبير	سبع	بصير	سجمل
سجمل	١٨١	٣٥١	١٨١	٨١١	سجمل
سجمل	٣٥٥	١٧٨	٨١٤	١٨٢	سجمل
سجمل	٨١٣	١٨٣	٢٩٩	٢٧٩	سجمل
سجمل	١٨٣	٢٩٩	١٨٣	٢٧٩	سجمل

الخلوة ثم بعد ذلك يصلى ركعتين الأولى بالفاتحة والضحى سبعا وأربعين مرة والثانية بالفاتحة
وأتم نشرح خمسا وأربعين مرة ويجلس في وسط الخاتم فوق اسم الملك ويذكر بسم الله

الرحمن الرحيم مائة مرة ثم يستغفر الله مائة مرة ،
ثم يذكر ياسريع خمسمائة وأربعين مرة ، ثم يقول
الملك لله الواحد القهار ألف مرة ، ثم يقول اللهم
صل على سيدنا محمد النبي الكريم وعلى آله وصحبه
وسلم مائة مرة ثم يذكر البيتين ثلاث مرات فان حاجته
تقضى وهذه صورة كتابة الوفق كما ترى :

ق	ب	م	د	ق
رقين	السلطان	زوج	زوج	ق
و	كسوة	ح	ح	ق

قوله : (لطيف فداركني بلفظك سرعة مجيب سريع والأمر تيسرت)

من الأسرار اللطيفة لقضاء كل مهم تذكر اسمه تعالى لطيف ١٦٦٤٠١ مرة في خلوة طاهرا
منقبل القبلة مكشوف الرأس بعد صلاة ركعتين بنية قضاء الحاجة بآيات توافق الغرض والاستغفار
مائة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك والمرة الأولى والأخيرة من الأربعين ومن كل
مائة تعد بالأسم صورتك إلى انقضاء النفس وتذكر بعدها البيت مرة بعد انتهاء العدد تقول
اللهم انى أسألك وأتوجه إليك يجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وسيدنا عمران بن حصين
أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تفعل لى كذا وكذا فمن فعل ذلك رأى
سرا عجيبا وأمرأ غريبا فى نفاذ مهمته :

قوله : (وبارب بالعبر المصون بتقطعة ... إلى قوله : بسر الحروف المزلات جميعها)
أشارنى هذه الآيات إلى السر العظيم الذى أودعه الله الحروف العزبية المستمدة من نقطة
التوحيد التى عليها مدار سلوك أهل التفريد والمراد بها هنا حروف المعجم النهائية والعشرون غير

لام ألف ، قال الإمام الخوارزمي رحمه الله تعالى إن أصل العلم وأجله وأقواه وأعظمه وأسناه علم أسرار الحروف الثمانية والعشرين حرفا ، المركبة على العناصر الأربعة التي هي قوام الدنيا ، وأسرارها وبراهينها ظاهرات وطبائعها وإضماراتها وملائكتها ورموزها وشكلاتها لاتهندي إليها العقول إلا عقول الحكماء الراسخين في العلم فمن اطلع عليها وانكشف سرها وفهم نصر يفها حصل له المطلوب ونال بسرها المرغوب لكن يجب عليه أن يتوق الفساد ، وها أنا أفتح لك الباب وأكشف لك الحجاب وأفسره وأبينه لك واضحا مشروحا والله الموفق للصواب فأقول .

أول الحروف حرف الألف وخادمه الرئيس الأكبر رئيس ملائكة الحروف :

هَظْمَهَظْمَتَقِيَانِيَلْ وإضماره هَدَهَيُونْ شَلَهَمِيدِ طَمَخَلَلَشْ بِهَلِيَلِيَخْ .

حرف الباء وخادمه الملك جَرَمَهَيَانِيَلْ وإضماره كَشْمَشَخْ هَيَلِيَخْ مَهَلَشَطْ

حرف الجيم وخادمه الملك طَلَقَطِيَانِيَلْ وإضماره هَدَمَخْ هَدَشَلَخْ

حرف الـدال وخادمه الملك سَكْمَهَيَانِيَلْ وإضماره هَلَطَفْ مَهَلِيَخْ شَوِيدِ شَلَطَطْ

حرف الهاء وخادمه الملك عَفْرِيَانِيَلْ وإضماره ذَبْجَطْ هَمَكِيَكْ هَسْطِطِعْ .

حرف الواو وخادمه الملك طُونِيَانِيَلْ وإضماره مَهْدَدُوْهْ شَلْتَمُوْخْ بَرَاخْ .

حرف الزاي وخادمه الملك عَلْمَشِيَانِيَلْ وإضماره مَعْدَرَشْ هَطَاطِمِ مَهَطْ .

حرف الحاء وخادمه الملك طَقِيَانِيَلْ وإضماره دَهَلِيَخْ كَمَشَلَاطَخْ

حرف الطاء وخادمه الملك عَصْطِيَانِيَلْ وإضماره شَمَهَطْ مَلَشَخْ مَلَحْسْ طَمَهْ .

حرف الياء وخادمه الملك هَرْدَقِيَلْ وإضماره دَمَغِيَغْ هَلَهَفْ شَوِيدِخْ .

حرف الكاف وخادمه الملك تَمَهَيَانِيَلْ وإضماره شَفْرُوْدِ هَمِيَطَا خَطَشْ .

حرف اللام وخادمه الملك طَهْطِيَانِيَلْ وإضماره غَفِيَطْ طَهْمَشْ خَلَشَدَمْ .

حرف الميم وخادمه الملك شَرَاخِيَلْ وإضماره حَجْمَشَطْ كَلْتِيَاطِ مَدَمَخْ .

حرف النون وخادمه الملك صَعْرِيَانِيَلْ وإضماره شَعِيَغْ دَلْحَمْ بَهِيَطْ .

حرف السين وخادمه الملك هَظْمَغِيَلْ وإضماره مَسْطَعْ عَطَلَدِ خِيَمِ عَطَلْ .

حرف العين وخادمه الملك شَرَهِيَلْ وإضماره لَخَطَمْ غَدِيَفِ أَرْزَدِ .

حرف الفاء وخادمه الملك شَطَاطِيَلْ وإضماره كَبْطَمْ رَزْطَشْ هَخِيَطْ

حرف الصاد وخادمه الملك هَرْدِيَالْ وإضماره شَرُوْخْ تَمَشْ .

حرف القاف وخادمه الملك عَزَقِيَلْ وإضماره غَدَغَصْ طَلَحِيَاشْ .

حرف الراء وخادمه الملك دَهْرِيَانِيَلْ وإضماره عَلَطَفْ عَلْمِيَخْ دِيَعُومْ .

حرف الشين وخادمه الملك خَرْدِيَانِيَلْ وإضماره شَطِيَفِ كَهْنِيَلْ .

حرف التاء وخادمه الملك مَرَعَوَيْلٍ وإضماره شَهِيرِ حَنْبِيلِ طُونَسِ .

حرف التاء وخادمه الملك جَنْبِيائِيلِ وإضماره كَنْدَرُوسِ مَعْمَعِيئِيلِ .

حرف الحاء وخادمه الملك تَمْلِيلِ وإضماره عَمَطِيَّارِ وَأَكِيْشِ رَاكِيْشِ . هُوَيْطِ .

حرف الذال وخادمه الملك رَفْعَبَائِيلِ وإضماره عَلَمَهَمَسِ صَهْدَعِ شَهْلَطِ .

حرف الضاد وخادمه الملك كَلْبِيَّائِيلِ وإضماره بُوْخِ رُوْخِ أَمُوْشِ طَمَلَشِيْطِ .

هَيْصُوعِ .

حرف الظاء وخادمه الملك طَرَحْيَائِيلِ وإضماره هَمِيْطِيَّوَأَشِ مَعَدِّ مَشْطِ .

حرف الغين وخادمه الملك سَلَكْفِيْلِ وإضماره أَشْعَطَلْفِ هِيُوطِ شَطَطَلْفِ كَلَكْتَفِ

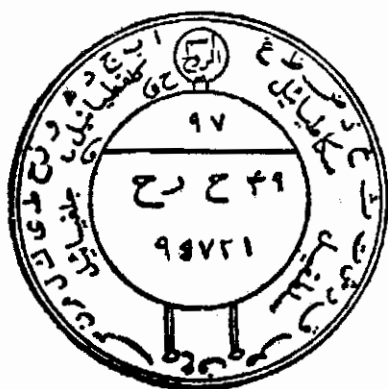
فهذه أسماء ملائكة الحروف وإضماراتها ولندكر لك شيئا من تصاريفها وكيفية الحصول على المراد بواسطتها فنقول : إذا أردت أن تجلب روحانية إنسان من قرب أو بعد فارسم الدائرة الآتية في ورقة بمسك وزعفران وماء وزد وضعها في حائط شرقية ودقها بمسامير صغيرة في كل حرف مسمار وتكلم بالقسم الآتي سبع مرات وأنت تبخر بعدد ولبان ذكرو جأوى فيأتيك المطلوب خاضعا متقادا لطاعتك هذا إذا كان المطلوب خارج بلدك وإن كان فيها فندق في أول حرف مسمار واقرأ القسم سبعا واصبر عليه مسافة الطريق فإن لم يأتك فانهل المسمار إلى حرف غيره وهكذا إلى أن يأتيك في حرف منها فاعلم أنه سره ومتى عدت إلى طلبه فيكون بواسطته وذلك لا يتجاوز تسعة أحرف منها وهي الألف والطاء وما بينهما ويلزمك أيضا أن تذكر أسماء ملوك هذه الأحرف التسعة وإضماراتها آخر القسم في كل أعمالك كما ينبغي لك أن تكتب إضمار حرف الألف في كفتك وأسماء ملائكة الباء والجيم والذال والحاء في أربعة أركان الدائرة واسم ملك الألف في صدر الشعباذ كما ستره في الدائرة قريبا إن شاء الله تعالى . اعلم أن هذه الأحرف التسعة هي المستخرجة من أسفار القدماء الأول وقد عمل بها الحكماء الأقدمون والعلماء الأولون في مدد القرون السالفة من الطلاسما مالا يحصى وأظهروا بها من الأسرار مالا يستقصى وتبعهم كثير من المتأخرين حتى استطالوا بها على الأرواح الروحانية وقهروهم بواسطتها ولها تصاريف وشرح طويل لاتسعه هذه الأوراق . واعلم أيها الطالب وقتني الله وإياك وهذا نالما فيه الخبر والفلاح وأبدنا بلطيف الأسرار وعظيم النجاح أن هذه الدائرة هي أصل العلم وأساسه وكل ما سواها هباء منثور وحق فائق الحب وبارئ النسم إنما هي الكنز الأعظم والمر المطلق ومن عرفها ووقف على أسرارها استغنى بها عن غيرها فعملك بتقوى الله تنل النجاح والفلاح وإياك وهتك المخدرات وقتل الأنفس فإن الله غيور على عباده واحذر الكذب وإلا فالحجاب إن أسدل عليك حرمت من الأسرار ولا فلاح بعد الحجاب ، وهذه صفة الدائرة كما تراها في الصفحة التالية :

وإذا أردت أن تستخدم روحانية طمخلش للاخفاء والمشى على الماء والطيران في الهواء وغير ذلك من الأسرار التي لا يطلع عليها إلا من وقف على هذه الحكمة اللدنية فاكتب الطلمسم الآتي في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها في سبية من أربعة أعواد زيتون أو رمان أو برفوق أو طرفاء أو الأربعة وأنت ظاهر الثوب والبدن والمكان صائم مريض وتكلم بالسسم الآتي عقب كل صلاة مفروضة أربعين مرة وفي الليل مائة مرة مدة سبعة أيام ، ففي سابع يوم يظهر لك نور بضئ في الليل ، فإذا رأيته فقل كاشفوني بقدر استطاعتي لكم فيتمثل لك أربعة من الملائكة ويقولون لك بالإشارة ما تريد ؟ فقل لهم أريد منكم من يعلمني الحكمة والعلوم فيظهر لك أربعة غيرهم فيصرون ثمانية فقل للأول ما هؤلاء ؟ ثم يظهر لك أربعة آخرون في يد كل واحد منهم مصحف ، فتقول لأصحاب المصاحف : أعطوني الطاعة فيقولون لك بالإشارة ما تريد فقل لهم كلموني كما أكلتم فيكلمونك فاطلب منهم ما شئت فانهم يعلمونك الأسماء والحكم التي يمكنك بها أن تختفي عن أعين الناظرين وأن تطير في الهواء وأن تمشي على وجه الماء وكل ما تريده منهم يقضونه لك ولا يفارقونك حتى تتم معرفتك بالمطلوب كما ترى :

هلهيُوب مهلَطَطَمْ ، مهلَشَطِ شكهليل كَشَمْخِ طَخَلَشَفِ هيماء .

حلد	رو	ح ل	كطاح
ع اد ٦١١١	ح و	ح ا	د ح
ط ٩	كان	ك ٣	هد
١٨ مغير	صور	ودر	ج هبلج
كس	مهموس	طه سلططا	ع هطا

وإذا أردت الاستخدام والمكاشفة لروح من الأرواح فاكتب إضمار حرف الألف في



كفك وارسم الدائرة الآتية ، وفي وسطها شعاباذ برأس واحدة وفي جانبه اسم الروح الذي تريد أن تستخدمه ودق في الجروف الضجبية الثانية والعشرين ثمانية وعشرين مسارا واتل الأسماء الآتية على كل حرف أربعين مرة وأنت ظاهر الثوب والبدن صائم مع الرياضة الكاملة والبخور صاعد وهو عود ولبان وسندروس وفلفل وطلق وخردل ورأس هدهد ووبر سنور ، ففي أي حرف

ظهر لك هذا العون فاستخدمه ، وهذه صفته كما ترى :

وهذه الأسماء تقول :

يُؤَبِّهِيهِ فَلتَضَحِّي بِهِنَّ طَبَائِفَةُ كَيُؤَرِّثَ غَيُورِشٍ هَلتَلُخَطُو هِيَا
مَهتَطْمَهَا لِبَهْفٍ طَهْيُورٍ مَهْوَيْفٍ ٢ لَهُ يَا مَيْهَلُورِ .

بمجي هذه الأسماء التي أنتم محبوسون بقوتها ومجنونون بعزها فليس لكم تصرف في أنفسكم حتى تقضوا إلى حاجتي وتحتاطوا بنواصي الأرواح الذين دعوتهم حتى يحضروا ويكاشفوني ويقفوا ما أمرهم به بقوة هذه الأسماء وقهرها العظيم المهلك على من لا يطيعها الخضوع قبل نفاذ الكلمة وتمام الكلمة تمت الأسماء ويقال لها أسماء الميثاق ولخداها حكم نافذ على جميع الأرواح الروحانية وهي من السر المصون الذي كان الحكماء يفعلون به العجائب ويخفونه عن غيرهم ، فمن اطاع عليها فعليه بحفظها عن غير أهلها ، فمن حفظها عن غير أهلها نال مناه ، ومن أعطاهم لغير أهلها ضاعت منه أسرارها والله والله .

فإن أردت استخدام أرواح الثمانية والعشرين حرفا لتصرف بطبائعها في الأرواح الجمالية فابتدئ بتطهير الثوب والبدن وصم ثلاثة أيام ولا تأكل فيها خبزا ، فإذا كان اليوم الرابع ويشترط أن يكون يوم الأحد فارصد طالع الحمل واكتب حرف الألف وملكه في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد ثم ارصد طالع الثور واكتب في ورقة أخرى حرف الباء وملكه كذلك ثم ارصد طالع الجوزاء واكتب كذلك حرف الجيم وملكه وهكذا تفعل ببقية الحروف إلى الحرف الثامن والعشرين كل حرف في طالع على الولاة فإذا تمت الحروف ألصق هذه الورقات دائرة في حائط شرقية وأبدأ بخدمة حرف الألف بأن تتكلم عليه وأنت شاخص ببصرك إليه بالأسماء المذكورة أربعين مرة وأنت تبخر بفلفل وورق السدر وعقب كل مرة من الأسماء تذكر ملك الألف وإضماره ، ثم انتقل إلى حرف الباء وافعل كذلك غير أنك تبخر بكافور وحشخاش وتذكر اسم ملك الباء وإضماره ثم انتقل إلى حرف الجيم واعمل كما عملت إلا أن البخور له سنبل وورق زيتون ثم انتقل إلى حرف الدال واعمل هكذا أيضا إلا أن بخوره زهر وبنفسج وبزر هندبا ثم انتقل إلى حرف الهاء واعمل كما عملت بحرف الألف ثم إلى حرف الواو واعمل كعملك بحرف الباء ثم إلى حرف الزاي واعمل كعملك بحرف الجيم ثم إلى حرف الهاء واعمل كعملك بحرف الدال وهكذا بكل أربعة أحرف إلى تمام الثمانية والعشرين فتذكر لكل حرف ملكه وإضماره كأن تقول أيها الملك امزج روحانيتك بطبيعتي وطبيعة هذا الحرف لأنصرف بسره في الأرواح الجمالية فإذا أتممت ذلك فاخرز الورقات الثمانية والعشرين في جلد طاهر وعلقها على عضدك الأيمن وقدمت عملك فإذا أردت بعد ذلك أن تسلط روحا روحانيا على روح جسماني لغرض من الأغراض سواء كانت خير أو شر فاقرأ لإضمار الحرف المناسب للغرض عدد جعل ذلك الحرف ثم أقرأ التسم مرة واحدة بعده وقل سلطت عليك يا كذا أو كذا خادما حرف كذا لتفعل كذا وكذا فني

فعلت ذلك أصيب المطلوب بطبيعة ذلك الحرف على الوجه المناسب لتأدية الغرض ولا تفارقه هذه الطبيعة إلا إذا قرأت الإحصار وأمرت خادمه بالانصراف عنه فكن حكيمًا في أفعالك تستقيم أحوالك ، واعلم أن كل حرف من الحروف يناسب أغراضًا مخصوصة .

حرف الألف يناسب إزالة البلادة وتقوية الذهن وعطف القلوب على بعضها والتأليف والمحبة وفتح أبواب الكنوز وحفظ الأموال وإحراق منازل الأعداء وهدم ديارهم والإخفاء عن الأبصار وعقد السلاح واستنطاق مافي القلوب وإخراج ماتكنه الضمائر ونحو ذلك والانتقام من الأرواح الروحانية فهو أمة من الأمم يتصرف به الطالب في كل ما يريد من خير وشر . وحرف الباء لئسيب الأرزاق وإزالة كل مرض سببه البرودة واليبوسة وللعطف والمحبة والقبول وشرح الصدر وإزالة الكسل وإذهاب الحمى وحفظ الدور من اللصوص وتخوير المياه المظلمة وطمس أبصار قطاع الطرق وعقد الألسنة .

وحرف الجيم لإذهاب الحميات الحارة وجلب الأرواح روحانيها وجسمانيها ونفاذ الكلمة وعلو القدر والقبول وتسهيل الولادة وإذهاب العطش وفتح الكنوز وإبطال أي عضو أردت إبطاله من الأعداء وإذلال الجبابرة والعتاة والظلمة . وحرف الدال للمودة والمحبة والبركة .

وحرف الهاء للمحبة والجلب والتهايج ونذكية الذهن والمحبة ومنع الأحلام الرديئة وللعطف والقبول .

وحرف الواو للود وإمساك البطن وقضاء الحوائج وتسيب الاستسقاء على الأعداء . وحرف الزاي للتعريف بأخلاق الحيوانات والعزوائية والقوة وزوال الإعياء والحفظ من الهوام والحيوانات البرية وجلب الغمام والمطر والبركة في السمن والغلل . وحرف الحاء لإبراء الأسقام ومنع آلام الحر والعطش وإطفاء النيران وإبطال الشهوة . وحرف الطاء لقهر الأعداء وإذهاب ألم الصداع وحفظ المولود من الهوام وتقوية الإنسان على المشي وجلب الزيوت ومنع الأحلام الرديئة ومنع تأثير النيران وزيادة الفهم ومنع الحميات وإحراق أماكن الأعداء وإزالة البلادة وإخضاع الأرواح الروحانية .

وحرف الياء لإخماد ثوران الشهوات وللكف عن المعاصي وشرب الخمر ولإظهار الخبايا والكنوز ولقهر الأرواح الروحانية .

وحرف الكاف كحرف الألف وللقبول ومنع الآفات عن الزروع ولتقوية الدماغ ومنع المالبخوليا والسوداء .

وحرف اللام لمنع العواض والقرآن وقتلهم وطردهم عن بني آدم وبنج الحمى والأمراض الباردة .

وحرف الميم لإظهار خفايا العلوم وبواطن الأمور وللهدية والقبول ونفاذ الكلمة والمحبة والتهايج .

وحرف النون لإخضاع الروحانية وإبطال موبنح الكنوز وفك الأسحار والعقد وإذهاب

وجع البطن والقولنج وجليب الأسماك وزيادة الرزق وحفظ الأموال ، وتقدير الماء المطلسم وإزالة وجع العين .

وحرف السين لإزالة الصداع والشقيقة وأوجاع الدماغ والمخبة والقبول وعقد الألسنة وتسهيل الولادة ومعالجة الجراحات والدمامل والقروح وانخراجات .

وحرف العين لمعالجة أوجاع العينين والمخبة وإنخضاع العوامل علومها وسفلها وإزالة البلادة ومنع ضيق النفس ومقابلة الأرواح ومشاهدتهم عيانا .

وحرف الفاء لمعالجة الفالج ومنع الخرس وإبطال موانع السكونز .

وحرف الصاد لجليب الأرزاق ومنع المؤذيات وطمس أعين قطاع الطريق وخرس ألسنة الأعداء .

وحرف القاف للقبول وقهر الأعداء وخرس الألسن والقوة على مقابلة الأرواح .

وحرف الراء لتسليط الصداع وتيسير الأرزاق ونمو الشجر وإفاقة المصروع ومعالجة الجان .

وحرف الشين للصلح بين المتباغضين وقضاء الحوائج وللهيبة والوقار ولإلقاء المداوة والبغضاء .

وحرف التاء تمنع الخيالات الضارة والأحلام الرديئة ولترحيل الأعداء وطردهم وعقد الألسنة وربطها .

وحرف الثاء لإزالة الحميات والمخبة والعطف والتبييح وقضاء الحوائج .

وحرف الخاء للتفريق بين المجتمعين على المعاصي ولتعطيل البيع وإرهاب الأعداء .

وحرف الذال للتبييح والعطف والمخبة وتخييل العقل وإطفاء الغضب ولدفع العطش وقلة التعب وإذلال الأعداء .

وحرف الضاد للهيبة والقبول وتسليط القمل والراغيب والبق والصفادع على الأعداء ، وإحراق أمكنتهم وتخريبها .

وحرف الظاء كحرف الطاء للتفريق وتسليط الهوام المؤذية ولحفظ الأطفال من الآفات وللخسف والقتل والهلاك .

وحرف العين للمخبة وتيسير الرزق ولتسليط العوارض والقرائن ولدفع النقر وجليب الفنى وبالجملة فكل حرف فردى يصلح لأعمال القبض وكل حرف زوجي يصلح لأعمال البسط .

وإذا أردت أن تبطل موانع كنز مطلسم بأنواع من أنواع الطلامم فاكتب الحروف الثمانية والعشرين في ثمانية وعشرين ورقة من الغين إلى الألف ومع كل حرف اسم فلكه ثم اكتبها

أيضا في ورقة واحدة واجعلها في حريرة خضراء وادخل المكان وعلق على نفسك الحريرة والورقة ثم احرق الورقات الثمانية والعشرين ورقة بعد ورقة وأنت تلو القسم ، فانك تسمع

هراجا وصراخا وغويرا وزفيرا ويقولون حبك لانقرأ هذا القسم فلا تلتفت إلى شيء ولا تبطل القراءة حتى ينصرفوا وتبطل حركاتهم فاذا بطلت حركاتهم فافعل ماشرت فاذا قضيت

لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفورًا أحده هاطف شليطع اشماطون
 فكش هطف نبارك الله رب العالمين ترعد الملائكة من خيفته وترتق أرواح الجن
 والشياطين من سطوته لعظمة الله يخضعون ولأسماء الله مطيعون الله جبار الجابرة ومبيد
 الأكاسرة وقيوم الدنيا والآخرة الله قوى لا يطاق قدوس ٧ ياه ٧ أشيخ شماخ العالى على كل
 براخ ، يأهل السموات السبع والأرواح العلوية وياملوك الأرضين السبع والأرواح السفلية
 أجبيوا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، أجب ياميطرون
 الملك بحق هذا القسم والأسماء الشريفة وازجر شرنطياثيل وروقيائيل وسمسائيل وجميع
 أعوانك لإجابة دعوتي وقضاء حاجتي بحق ليل ٢ وبحق الاسم الأعظم الذى أوله آل وآخره
 آل أجبيوا مبسرعين طائعين بعزة الله وعظمته أهيا آه الله أهيا آه الله أهيا آه بعزة ربكم
 وبكلامه القديم بالم ٣ بالمر ٣ بالمص ٣ بكهيعص ٣ حم ٣ عسق ٣ بص ٣ بق ٣ بن ٣ والقلم وما يسطرون
 ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم . تم القسم الشريف ويسمى القسم الجامع والدر اللامع فعض
 بنواجذك عليه تر الخيرات والبركات من كل مكنون لديه .
 قوله : (بسر رجال الغيب فى الغيب غيت)



اعلم أن الله جل وعلا من كرمه
 العظيم الذى أكرم به بنى آدم خلق
 أرواحا ملكية يطوفون فى أنحاء الأرض
 يساعدون ذوى الحاجات على قضاء
 حوائجهم ونوال مرغوبهم فن وفق وقت
 حاجته للجهة التى يكونون فيها ودعا الله
 سبحانه وتعالى آمنوا على دعائه فتقضى
 حاجته وينال مطلوبه ، وقد أفادنى
 بعض المشايخ ضابطا حسنا لمعرفة جهتهم
 مرتبا على أيام الشهر العربى القمري ،
 وهذه صورته كما ترى :

قوله : (باسمك يا الله أنت إلهنا ... إلى : قلبي بتوحيد الإله توحدت)

أحد	أعلى	ديان
١٥٩	الله	١٨
٦٧	أحد	أعلى

من كتب الرفق الآتى وكتب حوله هذين البيتين وتوجه
 لحاجة قضيت على أحسن حال ونال حامله عزا وجاها وقبولا
 عظيما ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (سأنتك يا ثواب بالاسم توبة بعفو وغفران مجاهدك أصبحت)

ب	و	ت	ال
ت	ال	ب	وا
ال	ت	وا	ب
و	ب	ال	ت

من كتب الوقف الآتي وكتب حوله هذا البيت وسقاه لمن هو مصر على المعاصي وشرب الخمر فانه يتركها ، ومن حله وواظب على ذكر البيت فتح الله له أبواب الرزق وبارك له في معيشته ، وهذه صورته كما ترى :

قوله : (بجاه جلال الذات أجلب مقاصدي وأحضره من كل كون تكونت)

ا	ل	ن	هـ
٣١	٤	٢	٢٩
٣	٢٨	٣٢	٣٠
٣١	٤	٢	٢٩

من كتب الوقف الآتي وكتب هذا البيت حوله نال عزا وهيبة وقضيت حاجته وأحبه كل من رآه لاسيما إن واظب على ذكر البيت سبع مرات في كل صباح ، وهذه صفة الوقف كما ترى :

قوله : (جليل فألبسني جلالاته بهية بسر جلال الذات بالنور أردت)
من كتب الوقف الآتي وكتب حوله هذا البيت ثلاث مرات وواظب على تلاوته كذلك بعد كل صلاة صار جليلا ورفع قدره ونال جمالا وبهجة وسرورا وهذه صفة كما ترى :
قوله : (ويجامع اجمع لي المقاصد كلها وسائر حاجاتي باسمك جمعت)

٦٨	أحد	الله
٦٧	٦٩	٧١
بسط	ديان	٧٥

من واظب على ذكر هذا البيت حصل به الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى عينه قلبه حتى ينظر المتضادات وماشا كلها .

وإذا أردت الجمع بين اثنين في خير كملك غضب على عبده أو رجل مع زوجته فارسم الوقف الآتي واكتب حوله البيت وبعده اللهم اجمع بين كذا وكذا بالحببة الدائمة يا من قال وقوله الحق والله لا إله إلا هو ليجمعنكم إلى يوم القيامة لأرب فيه ، وعلتها على الطالب فانه يرى ما يسره وهذه صفة كما ترى :

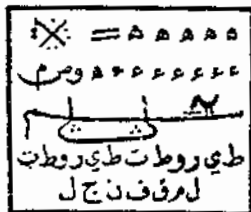
ع	م	ا	ج
ا	ج	ع	م
ج	ا	ع	م
م	ع	ج	ا

وإذا أردت جلب غائب أو رد آبق فاكتب الوقف الآتي وفي وسطه اسم الغائب واكتب حول البيت قوله تعالى : إنه على رجه لقادره ثم علق الورقة في المسكان الذي يخرج منه واذكر البيت ألف مرة فانه يرجع لأمالة وهذه صورة الوقف كما ترى :

٢١	٨٦	٧
٧٩	فلان	٢٨
١٤	٢٨	٧٢

قوله : (حكيم فأبر السقم ربى بسره وأعجل لأمراضى شفاء فأبريت)

وأمرى سقاي يا حكيم وداوني بك السقم والأمراض عني زحزحت)
من كتب الطلسم الآتي وكتب حوله هذين البيتين وسماه للمريض شفاه الله تعالى ولو كان
داؤه عضالا وعجزت الأطباء عن مداوانه وهذه صفة كما ترى :



قوله : (مقيت بسر الإسم قوتى وقوتى
عجب سريع والإجابة أسرع)
هذا البيت فيه الاسم الأعظم فزواظب على قراءته فتح
الله عليه أبواب الرزق الحسى والمعنوى وسهل عليه كل عسر

وشاهد بواطن الأمور وكان مجاب الدعوة وما توجهت همته لحاجة إلا قضيت على أحسن حال.
قوله : (بسر مغيث يا مغيث إغائنى أغنى من الأحران والفقرو العنت)
من أصابته مائة من عدو أو فقر أو مرض وذكر اسمه تعالى مغيث يباء النداء ألتا
وخمسة وخمسين مرة وذكر بعده هذا البيت خمسا وخمسين مرة كشف الله عنه ما نزل به
وفرغ همه وغمه .

قوله : (سلام على الأملاك جمعا بأسرهم . إلى : تعزبها قدرى وبالعر أردفت)
من لازم على ذكر هذين البيتين فى خلوة كل ليلة مائة وثمانين مرة نال عطف القلوب
عليه وسمع خطاب الأرواح الروحانية واستفاد منهم علما كثيرا وحظا وافرا وفتح الله له
أبواب الخير ، وينبغى أن تكون قراءته وقت السحر .

قوله : (على عظيم يا عفو وعالم عليم فالمنى العلوم بما حوت)
من واطب على ذكر هذا البيت بعد كل صلاة ثمانية عشر مرة رزق الهيبة والتبهرل
والعز والجاه وأحبه كل من رآه ونور الله بالعلوم قلبه وأنطق بها لسانه ونال خيرا كثيرا وبركة
وسعة فى نفسه وماله وأتباعه .

قوله : (باسمك يا وهاب هبلى عزة : إلى قوله : وأبهم بالاسم سحرا فأبنت)
من لازم على ذكر هذين البيتين أربعين يوما بعد كل صلاة مائة وستة وستين مرة فتح
الله عليه بأشياء عجبية من العلوم اللدنية وأفيضت عليه المواهب الإلهية وفتحت له خزائن
الغيب الوهية وهام الناس بحبه وقاموا بخدمته وكثرت عليه الخيرات من كل جانب .

قوله : (وأرسل الدنيا بطوع وداعة .. إلى : وبالاسم ألسنى ثيابا تجملت)
من قرأ هذه الآيات فى كل يوم صباحا سبع مرات نال إجابة الدعوات وطاعة العلويات
والسفليات وبارخ المراد وجلب الخيرات والعز والرفعة عند الملوك والسلاطين وخرج
من الضيق إلى السعة ومن العسر إلى اليسر ومن القبيض إلى البسط وأحبه كل من رآه
لأسيما إذا أضاف إليها هذا الدعاء وهو : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المحيب دعوة الداعى
إذا كان مخلصا فى دعائه ومسعف المضطرين بالإجابة قبل سؤالهم لأنك عالم بحاجة المحتاجين
بما سبق فى علمك القديم من الأمور المقدورات ونفوذ ما قضيت من الارادات المحكمات

وإسراع أمرك في أقطار الأرض وانبثاق السموات أسالك أن تجيب دعوتي وسرع بقضاء حاجتي ونكشف عني شر منسائي وثؤمن روحاني ومخافاتي وتقهري من أراد مضرتي وترفع درجاتي إلى غاية شأني أنت منتهى شأني من جميع جهاتي وكل توجهاتي بالله يا قريب يا مجيب اهـ .
قوله : (وسحر ملوك الكون طوعا ودعوى باسمك يا الله فالكل سخرت)

من صام سبعة أيام برياضة ووظائف لياليها على ذكر اسم الذات عدده الكبير وذكر بعده هذا البيت ألف مرة سخر الله ملوك الانس والجن لخدمته ونال من الخيرات والبركات شيئا كثيرا وبخوره جاري .

قوله : (بأسرار أسماء نلوت بجانها . إلى : علو ارتفاع عزة قد نامت)
من ذكر في كل ليلة أسماء الله الحسنى سبع مرات وذكر بعد كل مرة منها هذه الأبيات نال عزاء وجاها ورفعة وقبولا وخضعت لإرادته الانس والجن بل العوالم العلوية والسفلية وصار قوى التأثير في الأرواح نافذ القول نيمه بحجاب الدعوة مقضى الخوائج .

قوله : (وبإماتك الملك الرفيع جلالة . إلى : وبإع به الآمال جمعنا محوت)
من قرأ هذه الأبيات ثلاث مرات بعد كل صلاة أحيا الله قلبه بأنوار المعارف والعلوم وأحبه كل من رآه وخضع له الملوك وكان ميرايا منتورا .

قوله : (وأقسم بالذات العلية ربنا . إلى قوله : لتجمع أموري بإلهي تسارعت)
من أراد أن يكون له تصرف بسر الأسماء الحسنى فليوظف عليها سحرا كل ليلة عشر مرات ويذكر بعدها هذه الأبيات كذلك فإنه ينال كل ما يريد .

وقال السكتاني : ومن رصد حلول القمر منزلة البطين وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « بديع السموات والأرض أتى يكون له ولد ولم تكن له صاحبة وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم » وقال يابر يابديع مائتين وثمانية وثمانين مرة وسأل الله تعالى حصول المراد ونيل المساعدة وفتح الأبواب أعطاه الله ماطلب .

ومن رصد حلوله منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وسورة الملك وقال يا جميل يا جامع مائتين وسبعين مرة أو اقتصر على ذكر يا جميل ثلاثا وثمانين مرة وسأل الله تعالى حاجة نالها . وقال بعض المشايخ من رصد حلول القمر منزلة الثريا وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : « فنقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين » ثم قال يا جميل ثلاثا وسبعين مرة وقصد هلاك عدوه حصل ، وكذلك من صلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « إن الأبرار لفي نعم وإن النجار لفي جحيم » ثم قال يا جامع مائة وأربع عشرة مرة غلب خصمه وكثر محبوبه .

ومن رصد حلوله منزلة الدبران وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم » وقال يا دائم خمسا وخمسين مرة ويا ديان خمسا وستين مرة وسأل الله تعالى البركة في رزقه وماله والأمن في وطنه أعطى ما سأل .

ومن رصد حلوله منزلة المقعدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى « هو الأول والآخر » الآية أيضا ثم قال يا حي عشر مرة ويا هادي عشرين مرة ويا مهلك خمسا وتسعين مرة

وسأل الله تعالى التوفيق والنصر لهما .

ومن رصد حلوه منزلة الضعة وصل ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي ثم قال يا أولي سنا وأربعين مرة وياوكيل ستارستين مرة وياودود بشرين مرة وطلب من الله تعالى التطف والعاية وتذليل الصعب نال ماطلبه .

ومن رصد حلوه منزلة الذراع وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «أفرأيت ما تكفرون أنتم تزرعونهم أم نحن الزارعون» ثم قال يا زكي سبعا وثلاثين مرة زال همه وغمه ونال فرحا وسرورا .

ومن رصد حلوه منزلة الثرة وصل ركعتين بالفاتحة وأول سورة آل عمران إلى قوله تعالى «إن الله لا يخلق الميعاد» ثم قال يا حي يا قيوم يا حميد يا حكيم يا حنان يا حلیم يا حفيظ يا حكيم ألفا وخمسة وسبعا وسبعين مرة نال خيرى الدنيا والآخرة وأعطى حضا وافرأ من الجاه والفساد والعز وترقى إلى شريف المناصب .

ومن رصد حلول القمر منزلة الطرفة وصل ركعتين بالفاتحة وأوله طه إلى قوله تعالى «إلا تذكرة لمن ينشى» ، ثم قال يا طاهر مائتين وخمس عشرة مرة ويا مطهر مائتين وأربعا وخمسين مرة حسنت أخلاقه وحببت إليه الطاعات .

ومن رصد حلوه منزلة الجبهة وصل ركعتين بالفاتحة وأول يس إلى قوله «تنزيل العزيز الرحيم» ثم قال يا ميسر يسر ثلاثمائة وعشر مرات نال غرضه من كل ماطلبه نفسه .

ومن رصد حلوه منزلة الزبرة وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «إنما أمر إذا أريد شيئا أن يقول له كن فيكون» ثم قال يا كافي مائة وإحدى عشرة مرة أمن من كل ما يخافه .

ومن رصد حواره منزلة الصرفة وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى والله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز» ثم قال يا لطيف مائة وتسعا وعشرين مرة زال همه وغمه وقضيت حاجته .

ومن رصد حلوه منزلة العوا وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى : «قل اللهم مالك الملك» الآية ثم قال يا مالك تسعين مرة ويا مجيد سبعا وخمسين مرة حاز كمال الصحة ودوام النعمة .

ومن رصد حلوه منزلة السماك وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين» ، ثم قال يا نور مائتين وستا وخمسين مرة نال حضا وافرأ بين إخوانه .

ومن رصد حلوه منزلة الغفر وصل ركعتين بالفاتحة وقوله «سلام قولاً من رب رحيم» ثم قال يا سلام مائة وإحدى وثلاثين مرة ويا سميع مائة وثمانين مرة أمن من كل ما يخافه في الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلوه منزلة الزبانا وصل ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «والله خلقكم وما نعمان» ثم قال يا علم مائة وخمسين مرة ويا عظيم ألفا وعشرين مرة نال التوفيق والهداية إلى أقوم الطرق .

ومن رصد حلولة منزلة الاكابل وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وعنده مفاتيح الغيب» الآية ثم قال يا فتاح أربع مائة وتسما وثمانين مرة كثر رزقه وحسن عمله وزان عقله ونال مراده .

ومن رصد حلولة منزلة القلب وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وأنزلنا من السماء ماء مباركا فأنبتنا به جنات وحب الحصيد» ثم قال يا صادق يا صدق ثلاثمائة وتسعة عشر مرة وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم مائة وعشرا نال الرياسة على الناس .

ومن رصد حلولة منزلة الشولة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واعف عنا واغفر لنا وارحمنا أنت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين» وقوله «وكان حقا علينا نصر المؤمنين» ثم قال يا قيوم مائة وستا وخمسين مرة ويا قدير مائتين وأربع عشرة مرة ويا قهار مائتين وستا ويا تريب ثلاثمائة واثنى عشرة مرة قضى الله حاجته ونصره على أعدائه .

ومن رصد حلولة منزلة النعام وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا وسعت كل شيء» رحمة وعلما» وقوله : «فأما إن كان من المقربين فروح وريحان وجنة نعيم» ثم قال يا رحمن يا رحيم مائتي مرة نال ما أراد من أمور الدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة البلدة وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «وكذلك أخذ ربك إذا أخذ القرى وهي ظالمة إن أخذها ألم شديد» ثم قال يا شهيد يا شهيد ثلاثمائة مرة وقصد عدوه بأى ضرر كان حصل به في الحال فليقت الله تعالى .

ومن رصد حلولة منزلة الذابح وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ثم تاب عليهم ليتوبوا إن الله هو التواب الرحيم» ثم قال يا تواب أربع مائة مرة آمن من كل ما يخافه في الدين والدنيا والآخرة .

ومن رصد حلولة منزلة سعد بلع وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ربنا أفرغ علينا صبرا وثبت أقدامنا وانصرنا على التوم الكافرين» وقوله تعالى «يثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ويضلل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا مثبت خمسمائة مرة ثبت في أمره وكان مهايا منصورا .

ومن رصد حلولة منزلة سعد السعود وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «قل اللهم مالك الملك» الآية . ثم قال يا خبير يا خالق ستمائة مرة نفذت كلمته وعلا شأنه .

ومن رصد حلولة منزلة سعد الأخبية وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «يا أيها الذين آمنوا اذكروا الله ذكرا كثيرا وسبحوه بكرة وأصيلا» ثم قال يا زكي يا ذا الطول سبعمائة مرة استجيب دعوته ونفذت كلمته .

ومن رصد حلولة منزلة فرع المقدم وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «ويضل الله الظالمين ويفعل الله ما يشاء» ثم قال يا صار ثمانمائة مرة بقصد أخذ مظلمته خذل الله عدوه .

ومن رصد حلولة منزلة الفرع المزخر وصلى ركعتين بالفاتحة وقوله تعالى «واللعنة الله على الظالمين الذين يصدون عن سبيل الله ويبونها عوجا وهم بالآخرة هم كافرون» ثم قال

الغيب وأطاعته المخلوقات ، وهي أن تقول :

عَمَّيَّانِيهِ أَرْهَامِ سَلَاطِسِ بِلَارِيهِ سَهْلَابِيهِ عَمَّا سَلِمِ سَلَامِ بَهْرَاسِيَنِ بِيَا بِيِيهِ
أَسْرَانِيهِ سَهْرَانِيِيهِ أَسْلَامِيَنِ إِنَّمَا سِيَنِ كَنْهَاهِيهِ قَسْرَانِيهِ عِلَانِيهِ سُلْطَانِيهِ
عَمَّيَّانِيِيهِ بِيَسْرَانِيِيهِ قَهْرَانِيِيهِ نَهْرَانِيِيهِ أَهْلَانِيِيهِ بَقْصَانِيِيهِ عَرْنَانِيِيهِ رَمَانِيَسِ
أَهْرَانِيَسِ أَعْلَا كَلْمَسِ مُطَاعِ أَمِينِ .

كوبعض طه طسم طس بس المر الر حم حم عسق ق والقرآن المجيد ص
والقرآن ذى الذكر والطور وكتاب مسطور ن والقلم وما سطرهون هـ .

ومن اللطائف العزيزة لتيسير كل أمر عسير وقضاء المهمات تقول :

بِيَسْوَهْنِ ٢ بِسْمَسِيمِ ٢ بِيَلْهَنْ ٢ سَبْرِيُوشِ ٢ شَيْمُوشِ ٢ صَعِي كَعِي
أَرْمِيَالِ يَامَنِ الْعَسِيرِ عَلَيْهِ بِسِيرِ الطِّفْلِ فِي وَيَسْرِي كِلَّ عَسِيرِ بِحَقِّ الْبَشِيرِ النَّذِيرِ مُحَمَّدِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . من ذكر ذلك ألف مرة وقصد حاجة قضيت أيا كانت هـ .

(لطيفة أخرى) تقول يا كبيرا فوق كل كبير يا سميع يا بصير يا من لا شريك له ولا وزير
يا خالق الشمس والقمر المنير يا معيث من كان بك مستغيثا ومستجيرا يا جابر العظم الكبير
يا قاصع كل جبار عنيد أسألك بحق هذه الأسماء الثمانية المكتوبة على قرن الشمس أن تقضى
لي حاجتي ألف مرة في أي وقت كان لأي حاجة فإنها تقضى بإذن الله تعالى ، ومن كتب هذه
الأسماء وحملها معه نال قبولاً عظيماً وخيراً جسيماً .

(ومن الذخائر النفيسة للمهمات) من نزل به كرب أو أمر أو ضيق أو خوف من عدو
أو حاكم جائر أو سارق طارق أو قاطع طريق وأراد دفع ذلك سريعا فليقم في جوف الليل
ويسبح الوضوء ويصلي ركعتين بالفاتحة وما تيسر من القرآن العظيم فإذا فرغ من الصلاة فليقل
وهو مستقبل القبلة ياهو ألفا وخمسائة وإحدى عشرة مرة ويطلب ما يريد فإنه يستجاب
له سريعا البتة فاكتبه عن غير أهله هـ .

(ذخيرة أخرى لقضاء الحوائج بكافة أنواعها) تنزل بعدد اسميه تعالى ضار نافع وهو ٢ ١٣٠
في مربع يوم الخميس في الساعة الخامسة وتكتب حوله بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم . اللهم
يا من وضع رقاب الملوك فهم من سلطانه خائفون ، يا من تفرد بالعزة والعظمة فجميع خلقه من
خيفته وجلون ، يا من يحشر العظام للذرات فهم يومئذ يبعثون يا من أعز أوليائه بالطاعة فهم
من الفزع الأكبر يومئذ آمنون لا آلاء إلا الآلؤة يا الله محيط به علمك كعالمهون والله من
ورائهم محيط وبالحق أنزلناه وبالحق نزل ادخلوا عليهم الباب فإذا دخلتموه فإنكم غالبون
وهل الله فتوكلوا إن كنتم مؤمنين سيوح قدوس رب الملائكة والروح توكل أيها الملك المطيع
لأسماء الله تعالى بعمد لسان أو عجة أو إخضاع فلان بلا حول ولا قوة إلا بالله وتكون الحروف

مجموعة لأحور ولا قوة إلا بالله في آخر الدعاء فتكتبها حروفاً مفردة ثم تبخره بمصطكي وجاوى وتقرأ عليه الدعاء إلى أن يدور ثم تشمه وتحمله فانك ترى ما يسرك اهـ .

(ذخيرة مهمة لكشف الكروب) تصلى أربع ركعات في أى وقت كان من ليل أو نهار تقرأ في الركعة الأولى الفاتحة مزة وحسبنا الله ونعم الوكيل مائة مرة وفي الثانية الفاتحة مرة ولا إله إلا أنت سبحانك إني كنت من الظالمين مائة مرة وفي الثالثة الفاتحة مرة ونفسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده فيصبحوا على ما أسروا في أنفسهم ناديين مائة مرة وفي الرابعة الفاتحة مرة «وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعبادة» مائة مرة ، فإذا صليتهن فلو اجتمع الناس كلهم من إنس وجن على أن يضروك بشيء لا يتمكنون منك بسوء أبدا .

(ذخيرة أخرى) إذا كانت لك حاجة إلى الله تعالى فاعمد إلى مسجدة وقف في قلبه وتوجه إلى الله تعالى وقل اللهم إليك قصدت وبيابك وقفت وبجنايبك التجأت وإليك سألت وبمحمد صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه توسلت وبأنبيائك استشفعت فاقض اللهم حاجتى ونفسى كرىتى وتسمى حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلى ركعتين تقرأ بعد الفاتحة في الأولى « قل يا أيها الكافرون » وفي الثانية الإخلاص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة « وأيوب إذ نادى ربه أنى مسنى الضر » إلى قوله تعالى « للعابدين » ثم ترفع رأسك وتشهد وتسلم وتقول وأنت واقف للقبلة : اللهم علمك أغنانى عن المال وفضلك أغنانى عن السؤال إلهى إن العرب والمعجم إذا استجار بهم مجير أجاروه وأنت إله العرب والمعجم فأجبنى وأعطينى منبى وما أطلبه منك برحمتك يا أرحم الراحمين وتسال الله حاجتك وتصلى وتسلم عن نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فإن حاجتك تقضى كائنه ما كانت اهـ .

وقوله : (ويارب بالإخلاص خلص قلوبنا من الشرك والعصيان حقا تخلصت)

من لازم على ذكر هذا البيت أربع مرات عقب كل صلاة صار من أهل الصلاح والصلاح وبلغ رتبة الأئمة العارفين . وفي هذا البيت سر سورة الإخلاص الشريفة فن قرأه معها ١٠٠٢ على طهارة ثوب وبدن ومكان في كل ليلة من ثلاث ليال بعد صوم نهارها مع الرياضة التامة عن كل ذى روج وما يخرج من روح وابتدأها يوم الثلاثاء وقرأ بعدها الدعوة الآتية ٢١ مرة فإذا أتم القراءة في الليلة الثالثة وهى ليلة الجمعة يدخل عليه خادم هذه السورة واسمه عبد الواحد ويسلم عليه فيرد عليه السلام ويعظمه فإنه ملك عظيم جليل القدر عظيم الشأن ويقضى له جميع ما يطلبه منه ويجوره جاوى ولبان ذكر ، وهذه صفة الدعوى تقول : بسم الرحمن الرحيم بسم الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى رفع السموات بغير عمد وجعل الأرض مهادا وخلق وخلق وأحصاهم عددا ومنهم أرواح ونفوس من غير أجساد ومنهم أرواح ونفوس وأجساد دخلتهم بقدرته وأمدهم بحكته فهورب كل شى معزم منصفه ويرجوه ويقصده أجيوا يا خدام « قل هو الله أحد » بكرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أحضروا ولا تعجزوا ولا يتخلف منكم أحد

امعوا واطبعموا ولا تتأخروا ولا يتجرد علينا منكم أحد بحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، احضروا بحق الملك الناقد أمره عليكم السيد عبد الواحد الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة هيا هيا أيها السيد الجليل حبيب الموحدين ، أجب يا عبد الواحد بالواحد الأحد وكن عوناً لى على ما أريد بارك الله فيك وعليك وزادك نوراً على نور وضاعف لك الأجر اه .

وذكر بعض العلماء لهذه السورة الجليلة خلوة جليلة وكيفية العمل بها أن تختل مدة ١٥ يوماً أولها الخميس ، وتقرأ السورة ألف مرة مع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عقب كل فريضة وعلى رأس كل مائة تقرأ الدعوة الآتية مرة في ليلة الجمعة آخر المدة يدخل عليك ثلاثة أشخاص وجوههم كالأقمار فيسلمون عليك ويمرّفونك بأنفسهم ، فرد عليهم السلام فيألونك عما تريد فقل لهم أريد منكم أني كلما دعوتكم تحضروا عندي وتقضوا حوائجي المرضية عند الله فيقولون لك قد أجبنا دعوتك ولكن نعهد إليك أن لا تأكل من هذا اليوم بصلاً ولا ثوماً ولا تقع في معصية ولا تكذب وتصوم الخميس دائماً إلا ما كان محرماً وتلازم زيارة القبور في الجمعة والسبت دائماً وتتلو السورة ١١ مرة وتهدى ثوابها للأموال فأجبههم إلى ذلك فيصافحونك ويؤاخونك فقل لهم أعطوني لإشارتكم التي أصل بها إليكم فيذكر لك كل منهم اسمه ويقول لك اتل السورة مرة وقل احضر يا فلان فأجلك والأول يتصرف في الخطوة . والثاني في الأكل والشرب . والثالث في فتح الكنوز وجلب الأموال ، وهذه الدعوة تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك بقاف القدرة والإحاطة وبلاد اللوح والطف وبهاء الهيبة والمهابة وبوار الرحمانية وبالآلاف المعطوف الذي هو أصل الحروف والنشأة الدورية وبهاء الحياة الأزلية وبدال الدوام الأبدية من غير حصر وقت وعدد وبصا الصدق والصبر ربهم الملك والمجد وبياء اليقظة واليقين وبكاف الكفاية وبنون النور وبقاف الفوز أن تجعل لي قدرة وإحاطة وإطلاعا على دقائق السكائات اللوحية ، وأن تجعلني أحداً من الآحاد ، وأن تمدني بنشأة من نشأت روحانية المعطوف ممددة إليك بعظيم الامتداد صادقا مصدقا مالمسكاً بجيدا ممجداً ناهضاً باليقظة معتقدا باليقين مبتهجا بهاء الهيبة والمهابة مهتدياً بهدايتك يا هادي لمن شئت هدايته ممدوداً منك بثلاثة أصدقاء من ملائكتك أستعين بهم على صلاح الأحوال الدنيوية والأخروية واجعلهم لي أهواناً على ما أريد من غير مضرة إلى الأبد وأن تكفيني حتى لا أتجىء إلى أحد من خلقك منوراً بنور نورانية ذاتك فأثراً بين عبادك المقربين برحمتك يا أرحم الراحمين ، يا من تنزه عن الشبهات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والقريب والتظير والفسد والد والانقسام والمدياوا احداً في ديمومية ملكه وبقائه القديم من غير تحول أو تجسيم يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد اللهم إني أسألك باسمك الذي عننت له الوجوه وخشعت له الأصوات أن تلسلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه يومئذ تبهم صلاة وسلاماً دائماًين متلازمين

ولها زجر عظيم يقرأ بعدها وهو أن تقول :

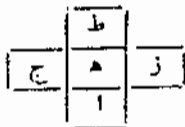
باسم الله الملك العلام المصور جميع الأنام العظيم شأنه القوى سلطانه المهيبة لمن دعاه الواحد
الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ، أجب يا عين الواحد وأنت
يا عبد الصمد وأنت يا عبد الرحمن بالذي خلقكم وسواكم وافعلوا ما أمركم به من كل ما يرضاه
الله الواحد العجل الساعة اه .

وذكر بعضهم خدمة جليلة للتصرف بأسرار هذه السورة الكريمة وهي الطريقة المشهورة
بالموترية ، وهي أن تقول : بهوتر ٢ كوش ٢ قوش ٢ نفع ٢ أتى ٢ أجب يا سيد أتى وافعل كذا
وكذا يحق وقل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد .

وطريقة التصرف بها إذا أردت العمل بها أن تريض ثلاثة أيام وتقرأ فيها العزيمة عقب كل
صلاة ٢٠٠ مرة وبعد العشاء ٢٠٢ ثم بعد ذلك إذا أردت تبيح أحد بالجمعة فاكتب القسم في
شقة نيتة وأنت تبخر ببخوره الآتي للخير واجعلها في النار واقرا عليها القسم ١٠٠٢ مرة فإن
المطلوب يأتي ولا يغيب إلا مسافة الطريق .

وإذا أردت جلب غائب فقص شخصا من الورق الأبيض واكتب القسم على صدره
واسم المطلوب على رأسه ثم علقه في سبية رمان وأطلق البخور واقرا القسم ١٠٠٢ مرة وعلقه في
الهواء فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع أحد فاكتب على كفه هذا الطلسم :
واكتب الأسماء على أصابعه واقرا القسم بلا عدد فإنه ينصرع
وكذلك إذا كتبت القسم في كفه وقرأته عليه .



وإذا أردت تفرقا بين اثنين مجتمعين على ما لا يرضى الله تعالى فخذ شقة نيتة أو ورقة
زرقة واكتب فيها الخاتم الآتي والقسم حوله وبجرها ببخور الشرا الآتي واقرا القسم عليها ١٠٢
ودق الشقة ورشها في دارها أو ادفن في بابها الورقة فأنهما يفرقان .

وإذا أردت هلاك ظالم فخذ ورقة حمراء في يوم ثلاثاء آخر الشهر وبجرها ببخور اشتر
واكتب عليها الخاتم راقرا عليها القسم ٥٠١ ثم خذ قطعة لحم قدر نصف رطل وشتمها وضع
الورقة في جوفها وخط عليها وعلقها في الهواء واتل عليها القسم ٥٠١ فكلما نشفت سقم الظالم
وإذا زدت مع القسم في التلاوة والكتابة فأصابعها إعصار فيه نار فاحترقت، أخذته الحمار
فاتق الله تعالى ولا تعمله إلا لمستحقه بنص الشرع الشريف .

ومنها إذا أردت جلب أحد في وقت قريب فاكتب الأسماء على قطعة من أثره في ليلة
جمعة أو سبت أو أحد واجعلها قتيلا في سراج زيت طيب واقرا عليها القسم ١٠٠٢ فإنه يأتي
إليك مسرعا .

هونز	كوش	قوش	نفخ	اني
٦١٣	٣٢٦	٤٠٦	٧٣٠	٤٠٢
٣٢٢	٤٠٧	٧٣١	٤١٢	٦١٤
٤٠٨	٢٢٧	٤١٣	٦١٥	٣٢٣
٢٢٨	٤١٤	٦١١	٣٢٤	٤٠٩
٤١٥	٦١٢	٣٢٥	٤٠٥	٧٢٩

وإذا أردت إرسال هاتين قسمي يوم الخميس واكتب الخاتم في ورقة وعلقها في سبية واقرا القسم بعد صلاة العشاء ١٠٠٢ أو إلى أن يدور الوقت فإذا دار وكل بما تريد فإنه يكون ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :
وبخور الخبز كندر وجاوي ، وبخور الشر مر وصبر وحنيت .

قوله : (وبالملك ملكي القلوب بأمرها وبالرسل أرسل لي ملوكا تواضعت)

من لازم على ذكر هذا البيت ثلاث مرات عقب سورة الملك صباحا ومساء نال ملكا عظيما وخضعت الملوك والجبابرة له ولا يناله منهم أذى أبدا ، وفي هذا البيت سر سورة الملك الشريف فمن كتبهما في كاغد وقرأ عليهما السورة ثلاث مرات والبيت ثلاثين مرة والقسم الآتي كذلك على وضوء وطهارة وتطيب والبخور عمال وهو كل ذي راحة طيبة وحمله معه رأى سرا عظيما وهذه صفة القسم تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم وبإيجال أوبى معه والطير وأنا له الخديد أن اعلم سابقات وقدر في السر والعلني صالحا إلى ما تعملون بصير ، كذلك بامولى الموالي تلى في قلوب الخلائق أجمعين بحق هذه السورة أسألك اللهم أن تسخر لي الملك والملكوت حتى يصروا لي خاضعين بالذل والهيبه والمحبة وبحق وحبوبهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله - لو أنفقت مائتي الأرض جميعا ما أنفقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم لأنه عزيز حكيم ، وأسألك اللهم أن تجرى بمرادى القضاء والقدر والملك الدوار وأن تجرى هيبتي ومحبتى في قلوب الثقلين الإنس والجن أجمعين وكتب الله لأغلبن أنا ورسلى إن الله قوى عزيز - وقال الملك أتتوني به أسنخلصه لنفسى فلما كلمه قال إنك اليوم لدينا مكين أمين - والله غالب على أمره - وآتيناه من كل شئ مبيئا اللهم إياك نعبد وإياك نستعين فلا تكلىنى إلى نفسى طرفه عين يا نعم المولى يا نعم النصير نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وهذه الطريقة الجليلة تنفع للأموال المهمات ولهزم الجيوش وكسر الأعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتشفع لصاحبها فاعرف قدرها فهى من أعظم القوائد اه .

قوله : (بالنصر فانصر في وكن لي ناصرا وبالفتح فانفتح لي كنوزا نفلت)

من كتب الوفق الآتى وكتب هذا البيت على جهاته الأربع وكتب حول ذلك سورتي الفتح والنصر في كاغد يوم السبت في ساعة عطارد والقمر مسعود وبخره بعود وجاوي وكندر وقرأ البيت والسورتين عليه مائة مرة وعلقه على رأسه غلب من خصمه وقهر أعداءه ولا يؤثر فيه سلاح ولا نيل بإذن الله تعالى .

وإن كتبه كذلك على رق غزال بماء الآس يوم الجمعة بعد انقضاء الناس من صلاة يوم الجمعة ونخره بالعود والبنبر ووضع في حافظ من الرضة وعلقه على رأسه ودخل على

عزبرا	نصرا	الله	وبنصرک
٦٥	٣٧٧	٩٤	٣٤٢
٣٧٨	٦٨	٣٣٩	٩٣
٣٤٠	٩٢	٣٧٩	٦٧

حاكم جبار آمن من شره ولا ناله منه مكروه
أبدا وإن قابل به سلطانا أو وزيراً أو قاضياً
أو نحو ذلك عقد الله لسانه عنه ولا ينطق في
حقه إلا بخبر ولو كانت جرمته القتل فأعرف
قدر هذا السر العظيم وهذه صفة الوقف كما ترى :

قوله : (بنورك يا الله نور بصيرتي لكشف أمور عن عبوني غيبت)

من كتب الوقف الآتي على خاتم من ذهب أو فضة وحمله معه ولازم على ذكر اسمه تعالى
النور ٢٥٦ والبيت المذكور ١٨ مرة مع الصوم وأكل المباح من الحلال وملازمة الطهارة
البدائية كالوضوء وتأدية الصلوات في أوقاتها خمسين يوماً رأى النور وهو يخرج من فيه وينتقل
نظره إلى العرش والكروسي ويشاهد الأنوار الجلمية ويكشف له عن سائر العوالم والأطوار
في العلويات واعلم أن هذا الاسم له خلوة جليلة القدر فإذا تلاه السالك مع قوله تعالى «الله
نور السموات والأرض» الآية فان خادمه السيد نوربايقل عليه السلام ينزل إليه ويراه مناما
وربما يراه بقطعة بحسب اجتهاده .

ومن خواصه تنوير القلوب والهيبة والوقار ونفوذ الكلمة وله من الخواص ما لا يدخل
تحت حصر . وله ذكر جليل تقول : اللهم أنت النور نورت السموات والأرض بنور
هدايك فأنت النور المبين الهدى القوى المتين ونورك ليس له شبهة في العالمين : اللهم نورني
بنور صفاتك النورانية وعلمك المحيط بال دقائق والكليات وأظهر في فؤادي من نورك ما يزيد
عنى الظلمات اللهم اجعل لي نوراً في قلبي ونوراً في لحمي ونوراً في دمي ونوراً في عظمي ونوراً

ر	نو	ل
٣٠	٢٩١	٥٤
٥٥	٢٩	٢٠٢

في شعري ونوراً في بشري ونوراً عن يميني ونوراً عن يساري ونوراً
من فوقي ونوراً من تحتي ونوراً يحيط بي من جميع جهاتي يا من
قال وتوله الحق «الله نور السموات والأرض» الآية . وهذه
صفة الوقف كما ترى :

ومن كتب الوقف وكتب حوله البيت ووضع
تحت وسادته رأى في منامه ما أضمر عليه بإذن الله
تعالى .

ومن كان نعيبه رمد فليكتب الوقف الآتي
وحوله البيت ويعلقه على رأسه فإنه يبرأ . وهذه
صفة الوقف كما ترى :

٤٦٣	٤٦٧	٤٧٠	٤٥٦
٤٦٩	٤٥٧	٤٦٢	٤٦٨
٤٥٨	٤٧٢	٤٦٥	٤٦١
٤٦٦	٤٦٠	٤٥٩	٤٧١

ومن كان بليد الذهن ويسئ كل ما يلقي
إليه فليكتب الوقف الآتي وحوله البيت من جهاته الأربع في إناء وشربه مدة أربعة أيام
ثم يكتبها في كاغد بالصفة المذكورة ويبخره بجاوى ومصطكى وكندر ويذكر الاسم ٢٥٦

والآية ٢٥٦ مرة والبيت كذلك ثم يحمله خذاء قلبه فانه يعنى كل ما يسمعه ولا يفساه بعد ذلك وهذه صفة الوقف كما ترى :

علم الإنسان ما لم يعلم			
علم الإنسان ما لم يعلم	الله	نور	السماوات والارض
	السماوات	والأرض	الله
	والأرض	السماوات	نور
	نور	الله	والأرض
الله			

قوله : (وبالفتح يا فتاح فافتح فلوبنا لكشفت خفي في القلوب إذا خفت) اعلم أن معنى الفتح هو الذى يفتح الأبواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح على قسمين فتح علم وفتح كل شيء غامض . والفتح الذى يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويفتح أبواب الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب ؛ قال تعالى لبيد صلى الله عليه وسلم : « إنا فتحنا لك فتحا مبينا » . وحظ العبد منه أن يصبر حتى يفتح له مغاليق المشكلات الإلهية واللطائف العلويات الملكوتية ، وأن يسر الله على فهمه ما يعسر على الخلق من العلوم الدنية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة .

واعلم أن هذا الاسم من أشرف الأسماء ولمن تخلق به محاسبة نفسه ، وعلم كيف مر الاخلاص بها فحينئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب . ومعنى الفتح فى اسمه الوهاب والتقرب إلى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه فى ساعة .

ومن خواص هذا الاسم إذ كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم فمن يفعل ذلك يشاهد الغرائب وخدامه السيد تمخيايل يأتى إلى الذاكرو يقضى حاجته ، وهذه صورة كتابته كما ترى :

وله ذكر جليل يتلى عقب عدده وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الفتح على العباد بما نشاء من مغاليق المسالك المنفذة بسر اسمك الفتح الناصر فى شديد الموهالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة له فى العالم العلوى وجميع الممالك ، تحكم بما نشاء وتختار لا معقب

لحكمتك ولا راد لنضائك أسألك بسررك السارى فى صبهات هائم الملكوت المنزل فى خفايا

ح	٧٩	٣٢	٧	٤٠٢
٣٣	٨٢	٣٩٩	٦	٤٠٠٠

سره إلى أن يصل إلى الهموت الراجع في صعوده في قضايا عالم الجبروت أن تفتح في قلبي هذه الأسرار وتحققه بمحقق الأنوار ، وأن تجعلني أهلاً لتوصلة بسر حياة ذاتك وجليل أسرار صفاتك اللهم أيدني بتصرُّك العزيز المانع على كل حاسد ومعاند ومنزاع اللهم سخرني عبدك تمحيثايل خادماً للاسم إنك على كل شيء قدير اهـ . ومن واظب على تلاوة الاسم عدده مع البيت المذكور حصل جميع ذلك أيضاً فاعرف قدر ذلك .

قوله : (ترب قوی یا قوی فتویٰ بچاہ و سلطان و ملک ترادنت)

ق	ر	ی	ب	ق	و	ی	ی
ی	ب	ق	ر	ی	ی	ی	و
ب	ی	ر	ق	ی	ی	و	ق
ر	ق	ب	ی	و	ق	ی	ی
ق	و	ی	ی	ق	و	ی	ب
ی	ی	ق	ر	ی	ب	ق	ر
ی	ی	و	ق	ب	ی	ر	ق
و	ق	ی	ی	ق	ر	ب	ی

من واظب على ذكر هذا البيت في كل صباح وكل مساء مائة مرة نال سلطاناً عظيماً وجاهاً كبيراً وقهر جميع أعدائه وأهناه **بِإِذْنِ اللَّهِ** وانعمت عنه ألسنة الخلق فلا ينطق أحد منهم في حقه إلا بخير .

ومن كتب هذا الوفق

وكتب حوله البيت من جهاته الأربع وحمله معه نال قبولاً وهيبة وعزاً وجاهاً وقضيت حوائجه كأنه ما كانت اهـ . واعلم أن هذا البيت فيه سر حروف القاف وهو حرف جليل لقهر الأعداء وغلبة الخصوم ، فمن كتبه بالصورة الآتية وأدار حوله الأسماء المبدوءة به ، ثم البيت وبخره بصندل وعود وحمله قهر أعدائه وغلب خصومه ، ومن كتبه وكتب حوله سورة ق وحمله نال ذلك وزيادة وهذه صورته كما ترى :

ق ق

	١٥٥	
ق		ق
ق		ق
ق		ق
ق		ق
ق		ق
ق		ق
ق		ق

ومن كتبه وكتب معه الآيات التي في كل آية منها عشر قافات وبخره بقرن محلب وتلاه من عليه مائة مرة وحملهن نال خيراً كثيراً وعزاً عظيماً وكثرت أرزاقه وحسنت أحواله وكبرت هيئته ولا يقدر أحد أن يقف أمامه إلا خاشعاً خاضعاً لسطوته وإذا خلق على راية أنهزمت أمامها الجيوش اهـ .

قوله : (ويا فرد أفردني بعز ورفعة وباسمك فاخضع لي ملوكاً تجبرت)

من واظب على تلاوة هذا البيت في كل يوم ١٣ مرة نال العز التام والقبول العام وتخضعت له الملوك والأكابر وسعوا في قضاء حاجته كأنه ما كانت . وفيه سر حروف الفاء وهو حرف حار رطب ، أو هو بين الحاررتين . ومن خواصه إذهب الفالج من كتبه ٨١ مرة بالصفة الآتية والتمر في منزلة الثريا ومحا بدهن خروع ودهن صاحب الفالج عوفى . وهذه صورة الحرف كما ترى في الصحيفة التالية :

ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف ف ف ف

ف ف

ف

ف ف

ف ف

ف ف

ف ف

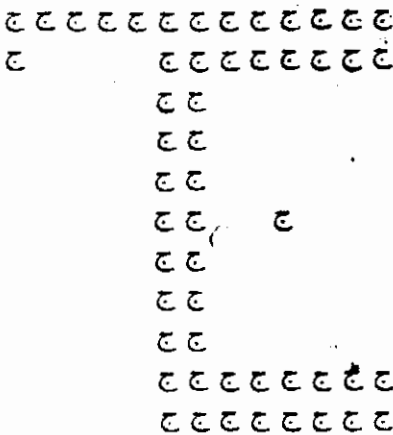
ف ف

ومن خواصه لمن تعطل لسانه من الأطفال نكته والقمر في المنزلة المذكورة ثم يحمله الولد فانه ينطق . وإذا كتب مع البيت الذكر الآتي ووضع في باب كثر بطات موانه وإذا وضع في مكان فيه نار طفت يذن الله تعالى وله خلوة عظيمة بريضة جليلة يكتب الحرف على كاغد ويوضع على الرأس ويذكر البيت بلا عدد مع الذكر الآتي فإن الخادم يحضر ويعدك بأور عظيمة وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إني أسألك يا من يفعل ما يشاء ويختار ويحكم ما يريد له الحكم وإليه ترجع الأمور لأراد لحكمه ولا معقب لقصائمه ولا يعيد لعبده عن معصية إلا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الأفعال الربانية والأنوار الساطعة الرحمانية يا من له الآلاء والنعماء لا إله إلا أنت هيء لنا من أمرنا رشدا وأعطى الإجابة بالفوز التام بلا غضب ولا فتور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم اه .

قوله : (إله وجبار جليل وجامع يحاكيك أودعني معان بها انطوت)

من وانظ على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٣ مرة نفذت كلمته وقويت حرمة وصلاح قدره بين العوالم واعلم أن هذا البيت فيه سر حروف الحيم وهو حرف بارد رطب جلالي جمالي صفته كالريح ويأتي لمن أرادته وهو من حروف المراتب وإذا كتب مع الأسماء الثلاثة المبدوءة به المذكورة في البيت في كاشد أو إزاء وسقينه لأصحاب الحميات الحارة فعتهم جيدا وإذا كتب ٣٠٠ مرة مع الدعوة الآتية واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقاء جعلها مقبولا بدهن زبيب على اسم شحقر وشعلت المفتول وتكلمت عليه بالدعوة فانه لن يتخلف سوى مسافة الترابز وإذا كتبت الحروف والقمر في منزلة الثريا على حجر أو ذهب أو نحاس أحمر يوم الثلاثاء بشكل مثلث فإن حامله تنفذ كلمته وتعظم حرمة ويعا قدره وإذا كتبه بمئات أحيان مع الأسماء الثلاثة والدعوة الآتية فمن حمله يكون مقبول الطلعة وإذا كتب شكله المثلاث وحول ٣ جيات وكتب عليه اسم الملك وحنينه من في انطلق تنفع حالا . واعلم ان عوالم هذا الحرف هي آلي تعمل الثلج وقلقه في الشمس لتلا يحرق حرها الناس ، وإذا كتب على خاتم وحوله الاخير رحمته وتنوت الدعوة ، وقلت ج ٥٣ مرة والبيت مرة فاست لانظما أبدا . وإذا كتب في خرقة زرقاء أخذت من مزبلة على اسم من تريد والقمر في منزلة الثريا ووضع في الماء الذي يشرب منه العدو فانه يحبس القويح . وإذا كتب مع

الدعوة ووضع في طعام ووكلت خادماً الحرف أن يأخذ المطلوب بالفالح فإنه يكون : وإذا كتب مع اسم من أردت على خرقة وكتب معه جليل جميل وكسرت الحروف وجمعها باسم من أردت وحملها كان قبولاً. وإذا كتب على بيضة نيفة وكتب عليها الدعوة وأتيت بها إلى المكان المتهوم أو إلى باب كنز وأمرت بفتح الباب فإنه يفتح ولهذا الحرف خلوة عظيمة : وهي أن تدخلها طاهراً وتكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في كاغد بالصورة الآتية ، وتجعلها على رأسك لتكون حمالك وتتلو العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم واسمه طلقاً يليل وتنظره في الخلوة فإذا حضر فاعده على ما تريد من قضاء الحاجج وغيرها وهذه صورة الحرف كما ترى :



وهذه صفة الدعوة تقولها : بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بحاه جلال جمال الجبروت وبعزة العظمة والكبرياء وبالواحد الأحد الماجد القيوم الدائم الذي لا يموت تجلّي للجليل فجماه ذكا وخر موسى صعباً جلبت مطلوبى بقدرة محبوبي ليس لى حبيب سوى القريب المحبب . أجب بالحرف الجيم بما فيك من البر والحبة والتهييج ، وبحق الشمس والوهيج جيم جعلتلك جوادى وأقسمت عليك برب العباد الذى بيده الأمر والحكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم أجب باطلاقناييل وانعل كذا وكذا الروحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . ومن صور شخصاً من ورق وكتب على رأسه ٣ جيمات وعلى يده اليمنى ١٠ جيمات وعلى اليسرى كذلك وعلى بطنه كذلك وكذلك على كل من رجله ، ثم كتب في ظهره : توكلوا ياخدّم حرف الجيم بجلب كذا إلى كذا ثم انقب رأسه بإبرة وخيط وعلقه في سبية رمان حلو ، وقرأ عليه سورة الجمر ٥٣ مرة وهذا الدعاء ، وهو أن تقول : جلبت بحاه جلال جمال الجبروت وبعزة عظمة الكبرياء وبالواحد الأحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد جلبت محبوبي لمطلوبى ما للحبيب سوى القريب أجب ياخدّم حرف الجيم بسر الجيم بتلجيم وقول جيم مخطريج لنى جعلتلك جوادى وأقسمت عليك برب العباد إلا ماهيجت وجلبت كذا

إلى كذا ٥٣ مرة ، ثم بعد تمام التلاوة علقه في الهواء في محل بعيد عن شعاع الشمس وضوء القمر وهو في كل ذلك يبخر بكندر وجاوى وكزبرة ، فان المطلوب يحضر ولا يبطله إلا مسافة الطريق .

قوله : (شكور فوال القلب شكرا النعمة شهيد فأشهدنى الحقائق قد بدت)

من واطب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٦ مرات نال البركة في الرزق ودوام النعمة وبلوغ المآرب . ومن كتبه حول الوفق الآتى على لوح فضة وحمله وداوم على ذكر اسمه تعالى شكور ٥٢٦ مرة وأليت ثلاث مرات والدعاء الآتى مرة فان الله يفتح عليه أبواب الرزق وهذه صورة الوفق كما ترى :

ر	كو	ش	ال
٢٩٩	٣٢	١٩٩	٢٧
٣٣	٣٥٢	٢٤	١٩٨
٢٨	١٩٧	٣٤	٣٥١

وهذه صفة الدعاء تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشكور الذى ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر ، فأنت الشكور المحسن بجلال النعم بما ألهمت بالشكر والإحسان قدست صفاتك بمجارى التهليل

من الطاعات بمجزيل الفضل والحنان ورفع العوائل من الدرجات : أسألك بإحسانك المقيم لظهورى مبادئ الموجودات وإحسانك بما ألهمنى بصفات قدسك أن تجعلنى من عبادك الشاكرين . وبفضل إنعامك من الهامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بمجزيل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لأنى من أملاك واجمع لى جوامع الخيرات ونواحى البركات فى الخيا والمات يا الله يا شكور أسألك أن تسخر لى عبدك قرطبايل إنك على كل شىء قدير .

ومن داوم على ذكر هذا البيت ٧ مرات وذكر معه اسمه تعالى شهيد ٣١٩ مرة دبر كل صلاة مدة أربعين يوما فانه ينزل عليه الملك نوربايلى وتحت يده أربعة قواد ويكشف له عن الملك وملكوت ويريه الروحانية بعينه فى النوم واليقظة : ومن واطب على ذكر البيت ٧ مرات فى كل يوم والاسم ٣١٩ مرة والذكر الآتى ٧ مرات سهل الله له الأمور الخفية وأعانه ورزقه البركة فى رزقه وماله وشرح صدره . وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الشهيد على كل ذرة بما أظهرت فى عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفصيل فى صفحات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة فى الموجودات وبقلرتك على الموجودات وبما سبق فى علم الغيب من الشتاوة والسعادة وبما سبق فى العلم المكنون أشهدنى بفضلك تفصيل المقامات التى هى مقامات الشهداء وأشهدنى بذلك وحقتنى بحقائق المعلومات يا الله يا شهيدا على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد .

واعلم أن فى هذا البيت سر حرف الشين وهو حرف حار يابس أو هو بين الحاررتين . ومن خواصه أنه يصلح للصالح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب فى ساعة سعيدة وبمحملة يحصل ما يريد . ومن خواصه للبغضاء يكتب معكوسا على لوح رصاص ويدفن فى المكان .

وإذا كتب بالصفة الآتية مع الاعمين المذكورين وحمله الإنسان رزقه الله تعالى المسبية والوقار وهذه صورته كما ترى :

ش	ك	و	ر
ش	ر	ش	ك
ش	و	ك	ش
ش	ش	ر	و

وله خلوة ورياضة مدة ٢٨ يوما مع المواظبة على تلاوة الاعمين عقب كل صلاة ألف مرة والدعوة الآتية عشرة فان خاداه حرديا ثل يحضر ويعاهدك على ماتريد . وهذه صفة الدعوة :

تقول : بسم الله الرحمن الرحيم اشتملى اللهم بلطفك بالنعم السوانغ كما تفعلت على نزلتك بالآلاء والنعماء وأن تجذب لى خادم حرف الشين أصرفه فيما أريد من مصاخ تفعلت جاعلى اللهم بتصريف الترفيق والعمل وزيادة العقل مع الصلاح والفلاح بسر الاسم العظيم شكور شهيد شفق شفق أحب يا شين برب العالمين هيا هيا بارا بالإجابة بألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

قوله : (ويأتاب الملك العظيم وثابت باسمك أسمو بالسعادة أثبت) من واظب على تلاوة هذا البيت فى كل صباح وكل مساء أربع مرات نال ملكا عظما ورقيا متواليا ونال المناصب الرفيعة ونفاذ الكلمة والخيرات والبركات

ومن كتبه حول الرفق الآتى على لوح من النضة على رياضة بأكل الخلال وداوم على

ث	ب	ا	ال
502	32	399	3
23	305	398	398
1	397	34	802

ذكر اسمه تعالى ثابت عقب كل صلاة ٩٠٣ والبيت ٦ مرات فانه ينزل عليه ملك من عوالم جبريل ويطلع عليه خلعتين نورائيتين ويقضى جميع حوائجه . وإذا نظر لعاص فانه يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة . وهذه صورته كما ترى :

وإذا كتب والقمر فى منزلة سعد بلع وهو خال من النحوس وحمله من شبات قوته من ضعف أو مرض أو نظرة من الجن والإنس فانه يرى تأثيرا عظما ويبروز عنه ما يشكوه فى أقرب وقت .

وإذا كتب ويغفر وعلق على صبي لم يقدر على المشى فانه يقوى ويمشى . وإذا حماله من يكون كثير التردد فى أموره ثبت فى أمره وزالت خبرته وصار رابط الجأش قوى القلب . وفى هذا البيت سر حرف التاء . وهو نافع للحميات فإذا كتب فى قطعة من ففنة وحملها صاحب الحمى أو حماتها وشربها عوفى . وإذا كتبت فى كفك وتلوت عليه الذكتر الآتى وضربت به صدر من شئت تهبج لك بالحجة .

وله سر عظيم فى الحجة وعطف الملوك وأرباب الدولة . وله خلوة جدينة تقرأ فيها الدعوة مرة والذكر ٤١ مرة كل ليلة والاسم ليلا ونهارا على قدر الاستطاعة حتى يحضر الخادم ويحجوره فى الخلل ٤٠ يوما . وذكره تقول : بسم الله الرحمن الرحيم ثبتت قدرتك الله

وجودك في قدم القدم من غير كيف ولا تشبه خنقت النعطة والعلقة والمصنعة وكسوت العظام
لحما وأخرجت الطبع في النفس فجعلت الشمس منقادة إلى ما أنجذبت إليه بانتخاب الأمر
بسر طبع السير في القلب أجب الأمر يا خادم حرف الناء بحق فالتق الحب والنوى أجب
يا حيايائل بسر من أمره بين الكاف والتون اه .

قوله : (بظاء ظهور الامم أسأل ظاهرا فياظهار اظهر لي الأمور إذا خفت)

ظ	ا	هـ	ر
هـ	ر	ظ	ا
ر	هـ	ا	ظ
ا	ظ	ر	هـ

من أراد كشف سر غامض فليكتب الوقف الآتي في كاعده
ويخرجه بعد وجاوى ويقرأ عليه هذا البيت ١٠٣ ويجعله
تحت وسادته وينام فانه ينكشف ما غمض عليه ، وهذه
صفة الوقف كما ترى :

ومن واطب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة سبعين

مرة وفي الثلث الأخير من الليل ٧٥٦ مرة فإنه ينكشف له عن الغيوب وتعلمها في العوالم
ويظهر له السيد عنياييل ويعلمه من علوم الغيب ما يناسب استعداده وينال من الخيرات
والبركات شيئا كثيرا .

وفي هذا البيت سر حرف الظاء وهو مجمع الحاريتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات
وهو طيار في العوالم .

ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ	ظ

وإذا كتب على عود الدقلة بشحم فتمد ودفن في
مكان اجتمعت عليه الهوام المؤذبة .

وإذا كتب وعلق على الأظفان أمنا من الآفات .
وإذا كتب في لوح من رصاص روضع في بيت
تفرق أهله ، وهذه صورته كما ترى :

وله خلوته جليلة نذكر اسمه تعالى ظاهر ١١١٦ تم

الذكر الآتي ٣٠٠ مرة في كل ليلة مع الرياضة التامة ، وبحور الجاوى والعود في مدة الذكر
حتى يحضر الخادم فإذا حضر خذ عليه العهد والميثاق واصرفه فيما تريد ، وهذه صفة الذكر
تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم ظهرت قدرتك اللهم في الآفاق أسألك اللهم بما أودعته أنبياءك
وأوليامك من العلوم اللدنية أن تظهر لي سرا من سررك ونورا من نورك أنصرف به على
ما تريد فيما تريد هيا هيا ياظاء حتى أراك وأحاطبك وتكون عونى في قضاء حوائجى بحق
الراحد القهار وبألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (خبير فخبيرى مقاما ويقظة . . . إلى قوله : فأنت إلهى خالق الخلق أجمعت)

من واطب على تلاوة هذين البيتين عقب كل صلاة ١٤ مرة رزقه الله تعالى الحفظ والفهم

أطلعه على كثير من العارم الغيبية وصار من أرباب السارك .

ومن كتب الوفق الآتي في كباغد وكتب حوله البيتين ثم ذكر اسمه خبير ٨١٣ مرة وقال
اخبر خبرني عن كذا وكذا ووضع ذلك الوفق تحت وسادته فانه يرى في منامه ما يريد . ومن
واظب على ذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة فانه يكشف له عما في الأرض من الخبايا

والسكنوز ، وإذا كتبت الوفق على رق غزال عسك
وزعفران وماء ورد وتلوت عليه الاسم ووضعت الرق تحت
رأسك فان الخادم يخبرك عما تريد ، وإذا كتبت في إناه
ومحونه وشرب منه بليد أعطى الفهم وصار من أهل المعرفة
وهذه صفة الوفق كما ترى :

ر	ى	ب	خ
ب	خ	ر	ى
خ	ب	ى	ر
ى	ر	خ	ب

وفي هذين البيتين سر حرف الخاء وهو مائي بارد رطب ، إذا كتبت على شفة نبتة وحللتها
في ماء سارب ودفتها في مكان المجتسين على المعاصي نفرقوا
وإذا كتبت في لوح من رصاص ودفت في مكان تعطل عنه
البيع ، وإذا كتبت على أصابعك وتوجهت إلى إنسان
وقلت يا فلان خف وفتحت كفك فانه يخافك ، وهذه صفة
كتابتها كما ترى :

خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ
	خ		خ		خ	
		خ		خ		
خ	خ	خ	خ	خ	خ	خ

وله خلوة جليبة فذكر الاسم عدده والبيتين ١٤ مرة
والذكر الآتي ١٤ مرة في كل ليلة حتى يحضر الخادم ويعاهدك على ما تريد ، وهذه صفة الذكر
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم يا خبير عما في الضائر أسألك أن تكسوفى نورا من نورك
أشهد به سر الخاء يا من يعلم السر وأخفى الله لا إله الا هو له الاسماء الحسنى وبألف ألف لاحول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

قوله : (زكى تعالى عن صفات حوادث ... إلى قوله : وأنت محبطني بحجب تعجبت)
من واظب على ذكر هذين البيتين عقب كل صلاة ١٨ مرة فتح الله عليه أبواب العزة وكان
مهابا عند العوالم العلوية والسفلية وكثرت عليه الخيرات والبركات وكان مهابا عند الناس
مقبول الطلعة نافذ الكلمة ، وفي هذا البيت سر حرف الزاي وهو حرف بارد رطب من خواصه
التصريف في جميع الحيوانات الكاسرة ، وما ظهر هذا الحرف إلا في اسمه تعالى زكى ، من

٥	١٠	٣
٤	٦	٨
٩	٢	٧

كتب وفقه الآتي يوم الخميس والقمر مقابل المشتري وكتب حوله
البيتين فان حاتم ينال العز والهيبة ، وإذا كتبه ١٨ مرة والقمر
في منزلة الذراع وربطته على ساق إنسان فانه لا يبعث من المشي أبدا ،
وإذا نام في بركة لا يقربه حيوان مؤذ ، وهذه صورته كما ترى :

وإذا أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكان فاكتب الحرف بالصفة الآتية في جلد شاة سوداء
وضعه على رأس كبش واقل البيتين والذكر الآتي بحضور قلب وتوصل إلى الله تعالى في نزول

الغيت فانه يأتي باذن الله تعالى ، وهذه صفة كتابته :

ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز
ز	ز	ز	ز	ز	ز

ومن خواصه إذا وضع في شيء بورك فيه خصوصاً السمن والألبان ، وإذا كتب والقمر فيه على درهم فضة وألقي بالسمن بورك فيه ، وإذا كتب بسمك وزعفران مع اسم من شئت

أحبك حباً شديداً ، وله خلوة جلييلة تنلو الاسم والبيتين والذكر ٢١ مرة عتب كل صلاة وأنت تبخر بيزر زيتون ويزر زبيب وزعفران فان الخادم يحضر ويخاطبك ويخذلك فيها تريد ، وهذه صفة الذكر تقول : بسم الله الرحمن الرحيم زدني اللهم شوقاً إليك ورغبة فيها لديك وعاملني بخفي لطفك واكسني نوراً وجمالاً أستعين به على كشف أسرار النقطة التي من جنسها نزلت الجبال وتدكدكت من هيبتك يا زكي هيا هيا يا زاي بعزة من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد أجب وتوكل بكذا وكذا بألف ألف لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه .

واعلم أن هذه الآيات التسعة من قوله :

(ويأفرد أفردني بجز ورفعة ... إلى قوله : وأنت محبط في محجب تمحجبت)

مر الأحرف السبعة المعروفة بسوافط الفاتحة وهي أحرف جلييلة القدر عظيمة الشأن ، منها ما يدلك على الخير ومنها ما يدل على الشر .

فأما الغاء فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها الاكليل وروحانيتها غير معينة على فعل الخير غالباً فاعمل بها ما يناسب من أمور الدنيا الصالحة تفلح .

وأما الجيم فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الثريا وروحانيتها لمجازجة الأشراف والدخول على الأكابر وأرباب الدنيا وأهل القلم .

وأما الشين فهي حارة يابسة لها طبع النار ومنزلها البلدة وروحانيتها ممترجة لانصلح لشيء من أمور الدنيا .

وأما الاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها سعد بلع وروحانيتها معتدلة الطبع يناسبها جميع أعمال الخير .

وأما الظاء فهي حارة رطبة لها طبع الهواء أيضاً ومنزلها الفرع المؤخر ولها روحانية ممترجة تمتنع فيها المحاولة والأسباب .

وأما الخاء فهي باردة رطبة لها طبع الماء ومنزلها سعد السعود وروحانيتها سعيدة معتدلة الطبع تعين على أفعال الخير كلها .

وأما الزاي فهي حارة رطبة لها طبع الهواء ومنزلها الذراع وروحانيتها صالحة لدفع الأمراض وفتح الملكوت ولجميع الأعمال الخيرية والشرية وقد اجتمعت الأحرف السبعة في سبعة أسماء الفرد الحبار الشكور الثابت الظاهر الجبر الزكي ، وهي الأسماء العربية ، ولكل منها أيضاً اسم صرياني ويوم وكوكب وخادم أرضي وملك علوي ودخنة وهذا بيانها كما ترى في الجدول في الصفحة التالية :

الحروف	الأسماء العربية	الأسماء السريانية	الأيام	الشمسرى	السلام	الأصناف الأخرى	اللغات العلية	البحرانيات
ف	فرد	لثطططيل	أحد	شمس	☆	مذهب	روقيائيل	سندروس
ج	جبار	مهطططيل	اثنين	قمر	☩	مرة	جبرائيل	كبابة
ش	شكور	قشطططيل	ثلاثة	مريخ	♁	الأحمر	سممائييل	صندل أحر
ث	ثابت	فشطططيل	أربعة	عطارد	♂	برقان	ميكائيل	جاوى
ظ	ظهير	نهبطططيل	خميس	مشترى	☿	شهورش	صرفائيل	مصطكى
خ	خبر	جهطططيل	جمعة	زهرة	☿	زوية	عنيائيل	قرنفل
ز	زكى	نلهطططيل	سبت	زحل	♁	ميعون	كسفائيل	لاذن عنرى

ولكل حرف منها مسع بخصه وهذه صفتها كما ترى :

مسع حرف الجيم

ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف

مسع حرف التاء

ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز

مسع حرف الناء

ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج
ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش

مسع حرف السين

ج	ف	ز	خ	ظ	ث	ش
ش	ج	ف	ز	خ	ظ	ث
ث	ش	ج	ف	ز	خ	ظ
ظ	ث	ش	ج	ف	ز	خ
خ	ظ	ث	ش	ج	ف	ز
ز	خ	ظ	ث	ش	ج	ف
ف	ز	خ	ظ	ث	ش	ج

مربع حرف الفاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش

مربع حرف الخاء

ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش

مربع حرف الزاي

ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ
ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ

واعلم أن حرف الفاء فيه سر أسمائه تعالى الفاطر والفاعل والفاعل والفرد والفتاح وحرف
 الجيم فيه سر أسمائه الجليل والجامع والجميل والجبار والحواد . وحرف النون فيه سر أسمائه
 الشكور الشاكر والشهيد . وحرف اثناء فيه سر أسمائه الثابت والباعث والوارث . وحرف
 انشاء فيه سر أسمائه تعالى الظاهر والظاهر والظهير والخبيط . وحرف الخاء فيه سر أسمائه تعالى
 الخبير والخالق والخالق . وحرف الزاي فيه سر أسمائه تعالى الزكي العزيز والمغز . وفي كل
 حرف منها أسرار لا تحصى ولطائف لا تستقصى ؛ ولها من الخواص ما لا يدخل تحت حصر ،
 وفيها جميع ما يطلبه الانسان من الخير وانشر فخذ منها لكل غرض ما يناسبه إذ لكل سر
 عمل يليق به فمن علم هذا وعمله يسر الله له ما يطلبه من الأغراض فعليك بالمناسبات .
 ومن لطائف التصريف بهذه الأحرف الشريفة أن تأخذ الحرف اللائق بعملك وتكتب
 رفقه وتطلق دخته وتذكر عليه العزيمة الآتية فانك ترى ما يسرك من نجاح عمرك ، وهذه
 صفة العزيمة تقول :

لا إله إلا الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد لا إله
 إلا الله الجليل الجبار الذي حكمه ما نحن على طريق الاجبار ليهلنا عما يفعل وهم يستلون .

لا إله إلا الله الشهور الشهيد العالم بظواهر الأمور وبواطنها ، يعلم ما يلج في الأرض وما يخرج منها وهو الرحيم الغفور ، لا إله إلا الله الثابت الباعث الوارث الذي يرجع إليه الأمر كله ويفنى الأكوان ومن فيها وينادي « لمن الملك اليوم » فلم يجبه أحد فيجيب نفسه بنفسه : فيقول « لله الواحد القهار » فشكل من له دعوة في أمر باطن أو ظاهر قل أو أكثر راجع إليه : لا إله إلا الله الظاهر الباطن المختص بالرحمة والأفضال مدبر الأكوان بحكمته ، لا إله إلا الله الخبير المطلع على خفايا الملك والملسوت عالم الغيب والشهادة وهو الحكيم الخبير ، لا إله إلا الله الرزقي العزيز الغالب الذي لا يغلبه غالب ولا يتجوز من قضائه هارب وهو الواحد القهار أجيبوا آياتها الأرواح الروحانية الموكلون بخدمة هذه الأحرف وتوكلوا بقضاء حوائجهم ونفاد ما آرى بالقوة التي أمدم الله بها أحب يا أبا عبدالله المذهب بياه ياه وبالمالك الغالب أمره عليك روقائيل . أحب يا ميرة بسام سام وبالمالك الغالب أمره عليك جبرئيل : أحب يا أبا عمرز الأحمر بدمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك سمائيل : أحب يا برقان بتمليخ بتمليخ وبالمالك الغالب أمره عليك ميكائيل : أحب يا شهورش بجلجميش بجلجميش وبالمالك الغالب أمره عليك صرقائيل . أحب يا أبا الحسن زويعة بتوخ نوح عزيز وبالمالك الغالب أمره عليك عنياييل . أحب يا أبا نوح ميمون بأزلي أزلي أزراز أزراز وبالمالك الغالب أمره عليك كسفائيل أجيبوا آياتها الملوك السبعة وتوكلوا بقضاء حوائجهم ونفاد ما آرى بحق من أمره بين الكاف والثون وبألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم الوحا العجل العجل العجل الساعة الساعة بارك الله فيكم وعليكم اه .

واعلم أن الأسماء السبعة السريانية المذكورة وهي : للظهظطيل مهطيل فهطيطيل فهطيطيل فهطيطيل فهطيطيل فهطيطيل لها أسرار لطيفة وخواص شريفة . فمن خواصها إذ تلاها انسان مع زمامها وهو اسم ثامن مأخوذ من أوائلها ، وهو تلقنجل أوقف بها المساكر والمراكب ويدخل بها على الملوك ويهزم بها الجيوش والظلمة : ولها سر عظيم في حرق الجبان والمردة ويكون ذلك في آخر أربع في الشهر والقمر في برج الجوزاء :

ومنها إذا أردت معاينة الأرواح والنظر إليهم فاختر في مكان ظاهر واقرا الأسماء دبر كل صلاة ٢١ مرة ثم اكتب الأسماء السبعة على قلب نسر واحرقه واسحقه واكتحل به بمورد ذهب فانك تراهم عيانا ومهما طلبته منهم فعلوه وأخبروك بكل ما تريد من أمر العالم :

ومنها إذا أردت إبطال الماء المظلم وجميع الموانع التي على انجابها والكنوز فاكتب الأسماء السبعة على شفاف أو حجارة أو أى شئ طاهر فاذا دخلت المكان الذي فيه الماء المظلم فارم الاسم الأول أمامك ثم الثاني ثم الثالث وتقدم قليلا قليلا حتى ترمى السادم عند المال والسابع والثامن في يدك اليسرى ، فإذا قضيت حاجتك فان أمكنك أخذ الأسماء فخذها وإلا فلا عليك بأس واحفظ الاسمين في يدك فان الموكلين يعودون إلى أماكنهم فان وأيت القدر من أصحابك فانقل الاسم الثامن إلى يدك اليمنى وقل يا خدام هذه الأسماء أخضروني عن أعين أصحابي فانهم لا يبصرونك .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فاجعل الاسم الأول والثاني والثالث والرابع كل أتم في
وكن من أركان المكان وارم الثلاثة الباقية في الماء ، فإذا قضيت حاجتك ارفعهم فان الماء يعود
إلى ما كان عليه .

ومنها إذا تلاها إنسان ولفظ أعدادها حصوات ورمى بها من يمينه وشماله ، فانه يخطئه
أعداؤه ولا يبصرونه .

ومنها إذا كتبتها في شقفة نيشة باسم من تريد والقمر في البروج النارية وبخزتها بحصا-
ليان ووضعها في النار فان المطلوب يحضر إلى ذلك المكان . فان كان القمر في برج هوأى فعلقه في
الهواء ، وإن كان في برج مائى فامح الأسماء واسقها لمن تريد فانه يحبك حبا شديدا .

ومنها إذا أردت شيئا من القرقة والبغضاء وخراب دار الظالم فاكتب الأسماء والقمر في
برج ترابي وبخرها بثوم وكبريت وصب وادفنها في باب من تريد فانهم يتفرون ويتباغضون وتخرب
ديارهم ولا يعودون إليها ولا يجتمعون أبدا

ومنها إذا أردت تهيبج أحد وإحضاره مع المحبة الزائدة فاكتب الاسم السابع يوم الجمعة
وأعطه للطالب بحمله واكتب الأسماء الستة على شئ محلو بنحو إبرة بلا مدا وأطعمه للمطلوب
فانه يخدم الطالب ويتبعه ولا يفارقه أبدا .

ومنها إذا أردت أن تخلى برجا من الحمام وتعلم آخر فاكتب الاسم السابع وادفنه في البرج
الذي تريد عمارته واكتب الأسماء الستة وادفنها في البرج الذي تريد أن تخليه فان الحمام ينتقل
منه إلى البرج الثاني فان الستة تخدم السابع وتتبعه في كل حال

ومنها إذا أردت أن تكسر ساقية أو ملاحونا أو ما أردت من الدواليب ، فاكتب الاسم
السابع وارمه في الدولاب أو البئر أو ما تريد إيقافه بشرط أن يكون القمر في برج ترابي فان
مرادك يحصل .

ومنها إذا أردت توقيف المركب فاكتب الأسماء الستة في ورقة وأخفها في المركب واكتب
الاسم السابع في ورقة واجعلها معك فان المركب لا تسافر أبدا وإن سافرت رجعت إليك في
أسرع وقت من غير أن يتم الغرض الذي سافرت لأجله ، فإذا أردت العقوقعتها فخذ الأسماء
السبعة واضلهم واكتب الثامن في مقدم المركب فانها تسافر وهون عليها البعيد .

ومنها إذا أردت عقد الرجل عن المرأة فخذ محيط حبر من سبعة ألوان واقتلهم شيطا واحدا
ثم اجلس يوم السبت والقمر ناقص النور في برج الجدى واقعد في الخيط سبع عقد واتل الأسماء
سبع مرات على كل عقدة ثم اجعله في حلزونة وانحتم عليها برفت وادفنها في قبر ذئبي لا يزال يعرفه
لثلاثتعب في حله ، فان لم تعرفه فاستق المعقود الاسم الثامن على الربق سبعة أيام فانه ينحل .

ومنها إذا كانت امرأة تموت أولادها فاكتب بحسك وزعفران لها كل يوم امبا تقطر
عليه والابتداء يكون بالاسم الأول في يومه وهكذا على التوالى ثم اكتب لها الأسماء السبعة

في اليوم الثامن وتغتسل بهم ثم اكتبهم وعاقمهم عليها فان اولادها تعيش باذن الله تعالى وهذا الفعل بعينه ينفع لابنت البائرة والمرأة المعتلة عن الزواج ، فتي غفل لكل منهما هذا العمل تزوجت باذن الله تعالى .

ومنها إذا تعسرت ولادة المرأة وبلغت حدا عظيما في شدة الطلق فاكتب لها الاسم الثامن واسقه لها فانها تلد في الحال .

ومنها إذا أردت الدخول على من تخاف شره فاكتب الاسم الثامن في ورقة بيضاء وضعها بين عييك ثم اكتبه في كفك وأقبل إلى من تخافه فانك تأمن شره :

ومنها إذا أردت شفاء البغلة المعنولة فاكتب الاسم الثامن على حوافرها فانها تبرأ .
ومنها إذا أردت نزع دم المرأة الفاجرة فانقش الاسم السابع في ساعة المريخ من يوم الثلاثاء والقمر ناقص النور في برج مائى على لوح قصدير بإبرة من حديد وارفعه عندك فاذا أردت نزع دم أى فاجرة فاكتب اسمها وادفن اللوح في طريقها فان دمها يجري ولا يرتفع إلا إذا رفعت اللوح من طريقها .

ومنها إذا أردت سقم ظالم فانقش الاسم الثامن على جريدة خضراء من نخلة عذراء يسكن في ساعة زحل والقمر ناقص النور وادفنها في قبر دائر فإن الظالم يأخذ المرض حتى يموت .
ومنها إذا أردت القبول وعقد اللسان والهييج فاكتب الأسماء في كاشغد والقمر في برج هوائى مع اسم المطلوب وعاقمه في الريح تر عجا من شدة المحبة :

ومنها إذا أردت إخراج العين السوء من أخذ فانال الأسماء السبعة على ماء واسقه له وخذ شيطا وحوطه على رقبته واتل الأسماء وانظر فان زاد فهي عين محب وإن نقص فهي عين سوء ولا تزال تكرر الأسماء وتحوط بالخيوط إلى أن يرد الخيط إلى قياسه الأول فعلقه عليه :

ومنها للمغص نكتب الاسم الثامن ونلحسه على الريق فانه يزول .

ومنها لإذهاب الدمامل نكتب الاسم الثامن حول الدمامل فانه يبرأ .

ومنها إذا أردت عقد لسان فاكتب الاسم السابع في ورقة يوم السبت عند الشروق وشمع عليها وضعها تحت اللسان وادخل على أى حاكم أو أى إنسان تخاف شره فان لسانه ينمعدنك ولا ينطق في حثك إلا بغير .

ومنها لحل المعقود والمسحور نكتب الاسم الأول والثامن في سبع ورقات وتبخر بهم تحت المعقود واحدة بعد واحدة وأنت تقول يا خدام هذا الاسم جلوا ذكر فلان عن فرج فلانة أو حلوا الأسحار عن فلان أو فلانة فانه ينحل باذن الله تعالى .

ومنها إذا أردت أن تصرف العين عن ببيمة أو آدمى فخيطة خيط فطن وقسه على البدن وتكلم عليه بالاسم السابع ٧ مرات وقل يا خدام هذا الاسم اصرفوا ما بهذه الجثة من العين فانه يبرأ
ومنها إذا أردت أن يحبك إنسان وبأيتك من بلد إلى بلد فاكتب الاسم الرابع والخامس في ورق الزيتون واحمله في جيبيك فانه يحبك محبة عظيمة لم تر مثلها

ومنها إذا أردت جلب البيع والشراء فاكتب الأسماء السبعة في سبع حصوات من طين نظيف وادفنهم في الحانوت أو في أى موضع تريد جلب الزبون إليه فاسمهم يهرعون إليه من كل جانب

ومنها إذا أردت منع الوحوش والطيور عن الزرع وما أشبه ذلك فاكتب الاسم الأول والرابع والسابع والثامن في أربع شتاف وادفنهم في أربعة أركان المكان فان الوحوش والموام لا تدخله ولا تقربه ولا تمسه بسوء .

ومنها إذا أردت إطلاق دم الظالم أو الفاجرة فاكتب الاسم الأول والخامس في ٧ رزقات من الدفلا وادفنهم في بحرى الماء فان الدم يترق في الحال فان أردت رفعه عنه فاكتب الاسم الثامن في جيبهته أو امح الذى فعلك أولا فانه يبرأ .

ومنها للمحبة والتوبيخ تذكر الاسم الثامن مع قوله تعالى وكانوا قليلا من الليل ما يهجعون ألف مرة وعلى رأس كل ١٠٠ مرة تقول كذلك لا يهجع فلان بن فلان حتى يأتى إلى فلاة بنت فلاة خاضعا طائعا ضاحكا مستبشرا ويشترط لكتابة هذه الأسماء أن تكتب بهذا القلم

ب ج ح ط ف ق ل م ن ه نى
ب ٩ ح ف م لا با د ه ن ه ه خ

وقد ذكر بعض العلماء دعوة منظومة لهذه الأسماء الجالبة وهى أن تقول :

وتهرع على الأرواح والكل ساعيا	بأنوار بسم الله يقضى مراديا
على كل جبار من الجن عاتيا	وأقسمت بالجبار جل جلاله
سريعا بلا مهل يجب المناديا	وأزمت خدام الطهاطيل طاعيا
بعزة من أرسى الجبال الرواسيا	أجيبوا أجيبوا يا بنى الجن كلمكم
وأمر الذى يدعو بسر أعاليا	وخصمكم جمعا تطيعون أمره
وإحراقه الساقى على كل عاصيا	أجيبوا بلا مهل بعزة بطهش
وزجره السامى بأهيا شراويا	وبسر أنوار الجلالة والمها
ويجذب خدام الطهاطيل داعيا	أدوناي أصباؤت يسطع نوره
أجيبوا دعائى واحضروا بمقاميا	وبال شداى و بهجة نوره
وبرقان شهورش إلى سواعيا	ويا مذهب يا مرة يا أحمر
جميعا ليقتضوا يا كرام مراديا	وزوبعة يأتى وميمون حاضر
وسر مهطهطيل فالنور باديا	بنور للشهطيل أرجو حضوركم
بزجر قهطهطيل صرت مناديا	بعزة قهطهطيل قد لائح أشهب
ثم جهطهطيل سر أصاليا	بنور نهطهطيل قضيت حوائجى
لمفتنجل فى السر من ذاك عاليا	لتهطهطيل أسرعوا لى بجمهكم
فان أجبت بالطهاطيل أمريا	أجيبوا جميعا وافهوا بالأمركم

قتدير امرك واحكم بما يقتضيه الشرط الراجح من اتباع اصولهم في التصريف تنجح في جميع أعمالك وفقى الله وإياك لمرضاته أمين .

قوله : (بلطف خفى قد خفيت بلطفه ... إلى قوله : فصمت وصمت ثم صمت فأصمت) من كتب الوقى الآتى وكتب على جهاته الأربع هذه الآيات الثلاثة ، وبخره بلبان ذكر وتزيرة وجمله معه أمن من جميع الشرور ولا يناله سوء لامن إنس ولا جن ولا وحوش ولا طيور ، وهذه صورته كما ترى :

بلطف خفى قد خفيت بلطفه ولا تدرك الأيسار تخفى حاله ولا تدرك الأرواح وما تورعت صصوت ثم صمت فأصمت	بلطف خفى قد خفيت بلطفه	من الروح والإيسار لطما تلطفت	لا تدرك الأيسار تخفى حاله	ولا تدرك الأرواح وما تورعت	صصوت ثم صمت فأصمت
	صم	بكم	بكي	فهم	لا
	ل	ط	ي	ف	ن
	ى	ف	ل	ط	و
	فا	ى	ط	ل	ف
ط	ل	ف	ى	ن	
ل	بجته	لسم	لسم	لسم	لسم
بلطف خفى قد خفيت بلطفه ولا تدرك الأيسار تخفى حاله ولا تدرك الأرواح وما تورعت صصوت ثم صمت فأصمت		من الروح والإيسار لطما تلطفت ولا تدرك الأرواح وما تورعت صصوت ثم صمت فأصمت			

ومن كتب هذا الوقى وكتب حوله الآيات الثلاثة ودخل به على حاكم قضى حاجته وعدل عن ذنبه مهما كان : وهذه صورته :

ومن واظب على ذكر الاسم ١٢٩ مرة والآيات بعده

ثلاث مرات كان شجاعا محفوظا بإذن الله تعالى :

قوله :

(سحرت عيون العالمين بطلم ... إلى قوله : سحرت بها كل العيون فأسحرت)

من كتب الوقى الآتى وكتب حوله دائرة هذه الآيات الثلاثة ودخل به على أى إنسان

أحبه وأكرمه وقضى حاجته ونفذت كلمته ولو كان بينه وبينه من العداوة والخصام ما كان

وهذه صورته كما ترى في الصحيفة التالية :

ل	طى	ف
١٧	٨١	٣١
٣٢	٣٩	١٨

ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م
د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب
ا	ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د
ى	و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا
و	م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى
م	ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و
ط	ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م
ل	س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط
س	و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل
و	م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س
م	ب	د	ا	ى	و	م	ط	ل	س	و

رقود	وهم	أيقاظا	تحسبهم
٣١٠	٥١	١٠١٣	٥٢١
١٠١٢	٥٢٢	٣٠٩	٥٢
٥٢٣	١٠١٥	٤٩	٣٠٨
٥٠	٣٠٧	٥٢٤	١٠١٤

ومن كتب هذا الوقت وهو هذا:
وكتب حوله الأبيات الثلاثة وكتب
اسم من أراد من رجل أو امرأة داخل
ميم العالمين وحمله ودخل عليه وطلب
منه شيئا فإنه يعطيه إياه طوعا أو كرها

قوله : (أصممت كل الناظرين بسرهما عمما عميا بالحروف فأصميت)

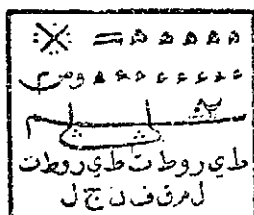
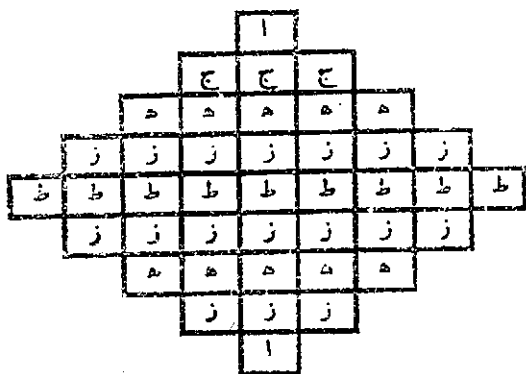
من كان في برية وأحاط به قطاع الطريق وأراد الاختفاء عن أبصارهم فليخط دائرة في
الأرض بعضا أو بأصبعه ويكتب هذا البيت حوفا أحرفا مفرقة ويجلس في وسطها ويقول
« وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يبصرون » ، شامت الوجوه
٣ ثم يقول خذوا أعينهم وأبصارهم ، ياخذام هذه الآية الكريمة في بحر من الظلمات حتى
لا يروى « صم بكم عى فهم لا يبصرون » ، ثم يسكت ولا يتكلم فإنه يخفى عنهم فإذا مروا
من أمامه يقول : اللهم إني أسألك يا خفى اللطف بلطفك الخفى أخفى ، فان من أخفيت بخفى
لطفك فقد خفى ، ثم اذهب حيث شئت من غير أن تتكلم فان تكلمت ظهرت وذهب ذلك
السر الخفى والعلم المعنى اه .

قوله : (وأصممت كل السامعين بصيحة فصموا جميعا داهنين فادهشت)

من هجم عليه جيوش أعدائه وأراد إلقاء الرعب في قلوبهم حتى يقفروا ولا يتقدموا إليه
فليخط بينه وبينهم خطا ويكتب فوقه هذه الأحرف :

لكا لككا كا ما أنيوا ممكا ممكا ما باى ككا

ثم عجنه مع فطيرة وأعطيتها للكلب إن كان الشريم ذكرا والأنثى إن كانت أنثى : فبني
 أكلت تحبيل عقل الغريم : وهذه صفة الظلم كما ترى :



فإذا أردت حله فاكذب هذا الظلم وهو كما ترى :
 في سبع صحائف سماه ورد وسك وزعفران وامح كل
 يرم صحيفة واسقها له فانه يشفي .
 قوله : (وأخرست بالأسماء قوما تكلموا
 بسر جلان الذات فالكل أنخرست)

إذا كتبت الرقبة الآتي وكتبت على جهاته الأربع هذا البيت وحمله إنسان ودخل به على
 جماعة فانهم يشبهونه ويكرمونهم ولا يبتكرونها في حقهم بسواهم ويعسرون إليه وهذه صفت كما ترى :

ا	ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ح	ا	ن
ل	ح	ذ	ز	ر	ح	ح	ا	ن	ا
ح	ذ	ز	ر	ح	ح	ا	ن	ا	ل
ذ	ز	ر	ح	ح	ا	ن	ا	ل	ح
ر	ح	ح	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز
ح	ح	ا	ن	ا	ل	ح	ذ	ز	ر
ا	ن	ا	ل	ح	ح	ا	ن	ا	ل
ل	ح	ا	ن	ا	ل	ح	ح	ا	ن
ن	ا	ل	ح	ح	ا	ن	ا	ل	ح

وإذا كتبت هذه الأحرف العشرة في ورقة صغيرة وشمعتها وقرأت البيت عليها مائة مرة
ثم جعلتها تحت لسانك ودخلت بها على من شئت حصل ما ذكر
وإذا كتبت هذا الوفق :

٢٦٧	٨٢١	٨٩
٧٣٢	فلان	٤٤٥
١٧٨	٣٥٦	٦٤٣

وقرأت عليه البيت مع قوله تعالى « كأنهم خشب مسندة »

١١٧٧ مرة ودخلت به على من تريد فإنه يبيت أمامك ولا يؤخر لك ظلياً :

قوله : (وأوقفت أيدى الضارين ومن بغى بهية أسماء الجلال وماحوت)

من كتب الوفق الآتي وكتب تحته هذا البيت تسع مرات وبخره بسندروس ومصطكى
وحمله وسار بين الجبابرة أهابره ؛ وإذا قابل به إنساناً من أهل البغي والقتال أهابه ، وإذا
وقع إليه إنسان يده لضربه وقت ولم يقدر على ضربه وهذه صفتة كما ترى :

لكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باى	كك
للكا	ما ايو	سمكا	سميكا	ما باى	كك	للكا
ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باى	كك	للكا	للكاكا
سمكا	سميكا	ما باى	كك	للكا	للكاكا	ما اتيبو
سميكا	ما باى	كك	للكا	للكاكا	ما اتيبو	سميكا
ما باى	كك	للكا	للكاكا	للكاكا	ما اتيبو	سميكا
كك	للكا	للكاكا	ما اتيبو	سمكا	سميكا	ما باى

قوله : (وأبطلت سحر الساحرين ومكرهم بيزة قهار به السحر أبطلت)
إذا كتبت هذه الأسماء كما ترى في كاغذنى :

☆ ل ل ط ه ط ي ل ل ☆ ف ف ر د
 ۞ ه ه ط ه ط ي ل ه ۞ ج ج ب ا ر
 م ق ه ط ي ط ي ل ق م ش ش ك و ر
 # ف ه ط ب ط ي ل ف # ث ث ا ب ت
 ۞ ن ه ه ط ط ي ل ن ۞ ظ ظ ه ي و
 ه ج ه ل ل ط ي ل ج ه خ خ ب ي و
 6 ل خ ه ط ه ط ي ل 6 ز ز ك ي

والبيت بعدها ثلاث مرات وتلوته عليه ٤٩ مرة وعلقته على مسحور بطل عنه
السحر في الحال .

قوله : (وسنظت أملاك الكواكب كلها باحراق كل الماردين ومن عصت)
من واطب على تلاوة هذا البيت عقب كل صلاة عشر مرات وتلا بعبده أقسم الآتي خضع له
جميع طوائف الجن وأهابوه ونفذوا أمره : وإذ اتلاه ٣ مرات وتصد حرق أي مارد وشيطان
احرق في الحال ، فاق الله في أعمالك وتدبر أمورك تسكن من الناجحين ، وهذه صفة التسم
تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم أيها الملوك السبعة المقدسون بين يدي رب العالمين
بأهياشراها أدوناى أصباؤت آل شداى أن تنزلوا أيها الأرواح العلوية الموكلة بخدمة السبعة
الفوقانية انزلوا على السبعة ملوك العلوية والعلوية على الفلكية والفلكية على الهوائية
والهوائية على الراحية والراحية على الغمامية والغمامية على السحابة والسحابة على النارية
والنارية على السحرية والسحرية على الترابية والترابية على الأرضية والأرضية على المائية
والمائية على القرارية والقرارية على الغواصة والغواصة على من عصى وتمرد وطغى من جنود
إبليس أجمعين ، وتأخذوا بنواصبيهم وبأفواههم مسرعين طائعين بالله الذي لا إله إلا هو نور على
نور عزيمتي هذه على كل مارد عنيد وشيطان مريد من ملوك الجن والشياطين ، والأبالسة
أجمعين وأن لاتعلوا على وأنوفى مسلمين ، مسرعين ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا
صعبا ومن يزغ منهم عن أمرنا نذقه من عذاب السعير ولقد علمت الجنة إنهم مخضرون تكاد
السموات يتظفرن منه وتتشق الأرض وتخر الجبال هذا أين ما تكونوا يأت بكم الله جميعا
إن الله على كل شئ قدير ، أن يموت أبو نوح وأنت يا مذهب السلام والسلب وأنت يا أبيض
ابن إبليس وأنت يا أحمر أبا حمز وأنت يا برقان صاحب العجائب وأنت يا أبا الوليد شه هورش
وأنت يا أبا الحارث أبو مرة وأنت يا ميمون صاحب ربيع الدنيا وأنت يا دنهش صاحب الوسواس
وأنت يا زوبعة أجبوا واحضروا وعجلوا الطاعة لله العلى الكبير الأول الآخر الظاهر الباطن
الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور المبدئ المعيد
الأحد الصمد الصادق الدائم الباقي القادر نور النور ونور الأنوار وخاتم الأسمار ومكور الليل
على النهار ومكور النهار على الليل ومدبر الفلك الدوار العالم بالسرو والاجهار الذى له الحمد والنعمة
والعظمة والكبرياء لا إله إلا هو الرحمن الرحيم أين مكائيل أين إسرافيل أين درديائيل أين
روميائيل أين هزرائيل أين ميظرون أين الموكلون بأرواح الجن والشياطين أين من إذا
تليت عليهم الأسماء خروا لرهبهم سجدا ، أقسمت عليكم بحق من على العرش استوى وعلى الملك
احتوى أجبوا افعلوا ما تؤمرون به أنتم وأعوانكم وبنيتكم من قبل أن نظمس وجوها
فتردها على أذبارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله منقولاً - يا قومنا أجبوا
داعى الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم وبمجرم من عذاب أليم ومن لا يجب داعى الله
فليس بمعجز في الأرض وليس له من دونه أولياء أولئك في ضلال مبين ، دملخ ٢ براخولا
هيا ٢ شلا شلا تسرعون أجبوا بحق - من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد الله لا إله هو
ليجمعنكم إلى يوم القيامة لا ريب فيه ومن أصدق من الله حديثا ، اه ، ومخوره في الأعمال
الطهريه ذو الرائحة الطيبة وفي أعمال الشرك كل ذو رائحة خبيثة .

قوله : (وسلطت وحي في الأنعام فسره . إلى قوله : من الجن قتالا إذا الليل أظلمت)
 إذا أردت إرسال هانتف إلى من أردت من إنس أو جن فواظب على ذكر هذين البيتين
 أسبوعا كاملا ١٨ مرة عقب كل صلاة وصم اليوم السابع واكتب الدائرة الآتية وعانقها
 في سبية ونحر يعود وجاوى واقرا القسم الآتي سبع مرات وركل بأنواع العذاب على من
 أردت حتى ترى الكاغد قد فارق السبية ونط بأركان المكان وأنت مبتمس غير ذى زعج
 فإنه يعود إلى السبية ثانية فحينئذ تصرف الخادمين وهما الملكان القويان الشديدان طيوش
 وطوش باذن التسليط فان المطلوب يأتيك صارخا مستغيثا بك ويقبل أقدامك ولو يكون
 عظيم زمانه ؛ وهذه صفة الدائرة كما ترى :



وهذه صفة القسم نقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بامعاشر الملائكة الروحانية
 بالحق القويم الباقي الدائم انذى لا يموت الذى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك
 وعرش لا زول وكرمى لا يتحرك منزل الكتاب على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أسألك
 يا الله أنت الذى لا إله إلا أنت مالك الدنيا والآخرة أسألك أن تقضى حاجتى وأن تسخر
 الملك طيوش وطوش وتسلطهم على كذا وكذا بأسر أنواع العذاب بهيبة العزيز الرحيم المنتقم
 الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور السميع البصير الحكيم العدل الجبر أجيبوا بحق طارش
 طارش مطوش شملوخ باروخ بالوخ أسرع من قبل إسراع المنتقم فيومئذ لا ينفع أحد كالمذنب
 وكل منكما يقبل يدها باليت ما كان هذا دعوتكم فسمعون هذا أيها الميامين السبية أن تجذروا

ل هذين الخادمين العظيمين وأنتم وحولكم معهما وتسلطوا بغيرها على كذا وكذا بكذابه فتراهم
العذاب بحق الأسماء التي أخذت عنيسكم يوم السبت أحب ياميمون الدمايني أحب ياميمون
السياف أحب ياميمون الأزرق أحب ياميمون الأسد أحب ياميمون الشيار أحب ياميمون
الغزيمي أحب ياميمون أبانوخ أحبوا جميعا بعزة الزكي الذي دون العظام الجباروة تسلطوا على كذا
وكذا الساعة هذه والوقت هذا بمظلة الله الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار النهار الذي أيد الداعي بأسمائه على سائر
الأرواح فصار بذلك ملاذا ، دعوتكم عند فاقني وطلبتكم عند عترتي أحببوا بأهيا شرايها
هشلهاش ألواش قبراش يفوش واراش علاش أكشاش أقش إيش جهاش أحببوني طوعا أو
كرها بقوة الرزاق الوهاب الفتح العليم أحببوا وتوكلوا وتسلطوا على كذا وكذا بسائر أنواع
العذاب وتخذوا قلبه من بين جنبيه وسدوا واسع الجهات عليه بسعولة قير أهيا شرايها أدوتاي
أصباؤت آل شداى الوحى العجل الساعة اه .

(طريقة أخرى) تذكر البيتين أسبوعا كما تقدم وفي الليلة الثامنة تقدم مستقبل القبلة وتعتد
تخصريك تحت ركبتيك اليمنى من الداخل وتقول ألف مرة بكشكش جنش ثم توكل أو تقصد
بضميرك ماتريد بشرط أن تكون عارفا لذات المطلوب .

قوله : (محيط بأعدائي سريع بأخذهم . إلى قوله : يبيلشك باجبار سبني تجردت)
إذا تجمع عليك قوم وقصدوا ضررا بك وأردت بهم النكال والأذى والخلص من مكرهم
وغدرهم فاكتب الرقن الآتي في ليلة الأربعاء أو الجمعة أو الأحد بعد صلاة المغرب ثم اذكر
الآيات الأربعة إلى أن يأتي وقت صلاة العشاء ، فإذا صليتها فاجلس مستقبل القبلة ، واقرأ
القسم الآتي ٢١ مرة وأنت تبخر بكندر وجاوى وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله عظيم الشأن القوي السلطان الظاهر البرهان الثابت الأركان مكون الأكوان ومصدر
الدهور والأزمان كان ولا مكان وهو معكم أينما كنتم والله بما تعملون بصير الحاكم يوم التشور
المتعالى في دنوه المتداني في علوه أول كل شيء وآخره وظاهر كل شيء وباطنه ليس كقله شيء
وهو السميع البصير النافذة أحكامه ، اللهم إني أسألك بعرك السارى في الأسرار النافذ من
سما إلى سماء إلى سماء إلى سدرة المنتهى إلى الملكوت الأعلى إلى عالم الغيب والشهادة ينفذ أمرك وهو
عال رفيع المهبط من سماء إلى سماء الدنيا إلى قوة النار والهواء والماء والتراب إلى تحت التحت
إلى تحت أطباق الثرى أسألك اللهم بحق هذه الأسماء الحقيقية والإشارات الدقيقة النافذة في
الأشباح البشرية والأرواح الروحانية المطيعين لاسمك والمتعلقين المحييين لمن دعاك باسمك
الحاضرين لأمرك وجلال عرك الموفين بعهدك ووعدك أحببوا آيتها الأرواح المتوكلون بهذه
الأسماء وافعلوا ماتمرون به وهو كذا وكذا بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل
شلع يعويوبه يبه به وه بتكه بشكفال بصمى كعى ميمال زريال مطيعين لك يا آل ما اعظم
اسمك يا آل ماسمع اسمك روح وعصاه إلا صعق واحترق اصعق يا آل واحرق كل من عصى
هذه الأسماء الثورية بحق آل زريال عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال يفعل الله ما يشاء

ويحكم ما يريد وأبنا تكوتوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير وهو على جمعهم إذا يشاء قدر - ولقد علمت الجنة إنهم محضرون - وحشر لسليمان جنوده من الجن والإنس والطير فهم يوزعون - يا قومنا أجيوا داعي الله «الآيتين» إن كانت لإلصحة واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون» أجيوا أيها الأرواح الروحانية الجانية والنارية والهوائية والسحابية والغامية والطيرون في الهواء والغواصون تحت أطباق الثرى السائرون في الأرواح الروحانية والأشباح البشرية أنتم على الدناشة منكم والتفاطشة والزباغة والزواجة والطيارة منكم بحق «لأنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم أن لاتعلوا على وأتوني مسلمين» أجيوا أيها الأرواح بحق هذه الأسماء عليكم جلعيمش ٢ أميمش ٢ عميش ٢ شديد الأرعاد أكمش ٢ كيمش ٢ كلخ ٢ ياغشوة الغشاوة أجيوا أيها الأرواح والموانف النافذون والمترجون بالأجسام البشرية والخلفة الآدمية وانعلوا ما أمرتكم به وامضوا إلى كذا وكذا واضربوه بسيوفكم وصدوه بكفوفكم واذهبوا إليه في صور مختلفة وأهوال مهولة من أشكال شياطين وأبالسة وأزعجوه وأرعجوه واقتلوه وسموا له اسمى وعرفوه بي ووضحو له طلبى حتى يقضى حاجتى ويطيعنى في أمرى بحق أشمخ شماخ العالى على كل يراخ «لأنه تقسم لو تعدون عظيم» أجيوا «من قبل أن نظمس وجوها فردها على أديارها أو نلعنهم كما لعنا أصحاب السبت وكان أمر الله مفعولا» ما أعظم سلطان احترق من عصى الله بنار الله الموقدة أهايا شراهايا ٢ منوخ ٢ ميلوخ حسبنا أصباوث القديم الأزلى أجيوا وافعلوا ما تؤمرون هيا ٣ الوحا ٣ العجل ٣ الساعة ٣ .

ويحسن قبل تلاوته أن تصلى لله تعالى ركعتين تقرأ في الأولى بعد الفاتحة سورة الفتح إلى قوله تعالى «يد الله فوق أيديهم» وفي الثانية من أول سورة ن إلى قوله «فستبصر ويبصرون» ، وهذه صفة الوقى كما ترى :

محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار
سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط
قوى	قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع
قهار	ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى
ذو البطش	قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار
قاهر	جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش
جبار	محيط	سريع	قوى	قهار	ذو البطش	قاهر

وإصرافه الفاتحة مرة والإخلاص ثلاثا وآية الكرسي وأفحسبتم أنما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون» اه .

قوله : (مذل بقهر العز كل معاند لعزك فالعاصون جمعا تذلت)

إذا كان لك غلو أو ظالم أو جبار فادخل الخلوة واتل هذا البيت سبعائة وسبعين مرة

وادع على ظلمك فان الله بذله ويخضعه لك ويكون تحت
أمرك وسلطانك ؛ وإذا كتبت الخاتم الآتي في كاغد وتلوت
عليه البيت العدد المذكور والدعاء الآتي كذلك وبخرته
وحملته خضع لك كل من رآك واو كان ملكا جبارا .
وهذه صفة الوفق كما ترى :

٨٩٤	٨٩٧	٩٠٠	٨٨٧
٨٩٩	٨٨٨	٨٩٣	٨٩٨
٨٨٩	٩٠٢	٨٩٥	٨٩٢
٨٩٦	٨٩١	٨٩٠	٩٠١

وهذه صفة الدعاء : بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المعز الذي لا يشابه عزك عزة كل
عزير وعظيم لا يصل إلى كبرياتك ، وكل عزيز من الملوك والأملاك دون عظمتك ذليل ،
إلهي أنت المعز بمن الطاعة لأوليائك والمذل بخذلان العاصي لقلوب أعدائك ، أسألك بمواردك
النافذة بالقهر الرباني الذي لا تمنعه حراسة الخذر الإنساني إلا من حميته في حفظ حمايتك وأقته
في مقام سر وحدانيتك ، أسألك اللهم أن تعزني وتذل من ظلمي وتعاجل بالخذلان كل شيطان
مريد وحاسد ومعاند ، وأن تقويني بقوى لطفك بالله يامعز يامذل لإله إلا أنت سبحانك
إني كنت من الظالمين .

قوله : (ومتقم رب انتقم لي من العدا ... إلى قوله : جميعا يبحرهم والحزن أقيت) .
من ظلمه أحد وأراد خلاص مظلته أو ينتقم الله منه فليقم في ثلاثة ليال في آخر الشهر
ويتهجد بقدر الطاقة ويذكر الآيات الاثني عشر اثني عشرة مرة ثم يذكر الاسم وهو حامل
للمربعين الآتين ٦٣٠ مرة وبعد ذلك يذكر الذكر الآتي ٤٠ مرة وينظر صنع الله تعالى
فيه فإنه يرى فيه العجب العجيب . وهذه صفة الذكر تقول : إلهي أنت المنتقم الشديد وأنت
الفعال لما تريد فإليك يشير المتكلم ولك يتوجه المنتظم وإليك تصعد زفراته ولك محمد حسرته
فلا ملجأ منك إلا إليك ولا متكل إلا عليك ، إلهي علمك في محيط ومددك على محوط ،
سبحانك لا يصف عظمتك لسان ولا يدركك البصر بالعيان ولا الوهم بالأذهان تباركت وتعاليت
عما يقول الظالمون علوا كبيرا ، سيدي أنظر إلى بعين عنايتك فاني ماسجدة قط إلا بين
يديك ولا أرفع حوائجي إلا إليك فأنت ملاذى إذا ضاقت الحيل وملجئى إذا انقطع الأمل
أدعوك دعاء من خضعت لك رقبته وفاضت عبرته وبل جسمه واشتق منه حقه وطلب حفته
ورغم أنه لا غتراره بطول إهلاكه وورود نعمتك وإفضالك فتجبر وطفني واستكبر وبنفي وسلك
مباهاة المتكبرين والأزراء بالمقلين وأنت ناصر المظلومين وخاذل الظالمين قد وقفت بيابك
والنجات إلى جنابك فأنا عبد لك من بعض العبيد أسألك بك يامنتقم يا شديد في فلان الظالم
أطلب النصرة منك عليه يا خير الناصرين وقد قصدتك فيه يامن لا ينجيب القاصدين فانصرني
فليس لي سواك واحكم لي بعدلك وأنزل عليه قضاءك وأورده موارد النعمة وأزل عنه إمداد
النعمة بقاف والقرآن ونآ والقلم والفرقان والطور وكتاب مسطور إلى قوله ماله من دافع ،
رب إني مغلوب فانصر واجبر قلبي المنكسر واجمع شملى المنتثر إنك أنت الرحمن المقنن
اكفني يا كافي فأنا العبد الفقير وكفى بالله توفيا وكفى بالله نصيرا وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول
ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وهذه صفة المرعين كما ترى في الصفحة ١١١ :

١٣١	١٢٣	١٣٦	١٢٧	١١٤
١٢٥	١١٧	١٢٩	١٢١	١٣٨
١١٩	١٣٦	١٢٨	١١٥	١٣٢
١١٨	١٣٠	١٢٢	١٣٣	١٢٦
١٣٧	١٢٤	١١٦	١٣٣	١٢٠

م	ق	ت	ن	م
ت	ن	م	م	ق
م	م	ق	ت	ت
ق	ت	ن	م	م
ن	م	م	ق	ت

ومن لازم على ذكر الأبيات وهذا الدعاء في كل يوم مرة وقصد بها أحدا من خلق الله أوردته الله موارد النعم ، ويناسبها من القرآن سورة ن فتلى بين الأبيات والدعاء فاتق الله تعالى . واعلم أن هذه الأبيات فيها السر المريح فن واضب عليها مع القسم الآتي مرة في كل ساعة من ساعات المريح تصرف بها في الأكوام بسره ، وهذه صفة القسم تقول : بسم الله الرحمن الرحيم أقسمت عليكم بالله وعزمت بالله واستفتحت بالله وهو خير فاتحين وأمان الخائفين وخالق الجن والانس أجمعين القادر القاهر الواحد الأحد الملك الحق المبين ذو الطول والعزة والجبروت ذو الجلال والإكرام لاله إلا هو على العرش استوى وعلى الملك احتوى تقدمت أسماؤه وآلت آلاؤه وهو الظاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير بقدرته أذعوكم ياذوى الأرواح الروحانية العاوية والسفلية ، والأشخاص الجوهرية ، والأرواح النورانية المملكونية انزلوا يا أهل السموات والأرض يا أهل الفلك والعرض يا أهل النور والبيضاء أقسمت عليك يادرديا نيل وأنت يا عطفيا نيل وأنت يا سمكيا نيل وأنت يا نوريا نيل أقسمت عليكم بحق أنبيا شرايها أدوناي أصباؤت آت شداى وبحق هذه الأسماء .

بحق راخ ٢ رباخ ٢ كوش ٢ وبعزة الشيخ شباخ العالى على كل براخ وبحق الامم الذى إذا تكلم به الملك شديا نيل تساقطت منه دعوس الملائكة الكرويين سجدا وهو الامم الذى لو تكلم به الملك شديا نيل لقطعت منه دعوس المنردين هوردين بروخ رثا بباخ انطيطيون شايخ باشتش يا شكيش يا أكثرا كروك بذلة الخضوع بين يديك بعجمع معجب يا شديد الأرعاد ويا طيئامتيعا ويا طيطامريتا وياخوتا خوتا ويا علم طيئامنا أقسمت عليكم بحق هذه الأسماء النورانية التي إذا تكلم بها ملك النور غلمشيا نيل لسبحت الملائكة في أقطار السموات والأرض وزخرت البحار وتلاطمت الأمواج وخضع الكل لعظمتك يا ذا النور العظيم أقسمت عليكم بحق الامم الذى أدله آكل وآخره آله وهو آله شلع يعوي يوييه يه ييه ييه يتكه يتكنال يععني كعني محبال مطيعين لك يا آله الأعظم اسمك يا آله ماسع اسمك روح وعصى لإصعق واحترق اصعقرا سم يا آله زريال أقسمت عليك أمه السيد ميظنارون أنت وجميع الملائكة المذكورين في هذه

الدعوة العظيمة أن تشكروا بأعوان المربيع الأزهر النادى بقضوا حاجتى أجب باسمائيل
وأنت يا أحر بحق الواحد الأحد التردد الصمد الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد وبحق
من أمره بن الكاف والنون ونسبحان الذى بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون أجيوا وأفعلوا
ما أمرتكم به أقسمت عليكم بحق كوكب المربيع ويومه الثلاثاء وبحق صاحب البغية العليا وبحق
العزير المعتر في عززه وبحق من تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا من نور جلاله
الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢

تم انقسم وله إضمار عظيم الشأن جليل القدر والبرهان لا يعصيه جنى ولا شيطان ينثى بعده
وهو أن تقول :

بِأَيْكُمُوشِ ٢ طَعْلِيُوشِ ٢ طَعْمَارِيشِ ٢ هَارِشِ ٢ قَارِشِ ٢ أَرْشِ ٢
كَيْكُمُوشِ ٢ لَأَكْيُوشِ ٢ مَحْطَاطُوشِ ٢ مَرَّتَكُمَاهِ ٢ الْعَجَلِ يَا أحر بحق نموه ٢
أسرع من البرق الخاطف والريح العاصف بحق الاسم الذى خلقت به وهو أجدف شف ليظلا
شلاوون لله هتليل فقتشهل كاخ تمانخ أشمشخ شمانخ العالى على كل براخ الذى يعلم
ديب النملة السوداء على الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم
الخبير الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وبحوره فى الخبر جواوى ووصطكى ولبان ذكر ومقل أزرق
وصندل أحر ومبعة سائفة .

وفى الشر ذو الرائحة الخبيثة وبه يتصرف الطالب فى جميع ما يطلبه من خير وشر وخصوصا
أعمال الانتقام من الأعداء وتكبيس أعلام المعاندين وقلع أعين الحاسدين وتخريب دار الظالمين
وعقد السنة الجبارين وتبيح قلوب المغضين بأنواع الحجة والتحكيم وتزف دم الفاجرين وغير
ذلك مما لا يحصى بعد ولا ينهى عند حد من أغراض الآدميين .

ومن خواصه إذا أردت تبيح أحد بالحجة فاكتب الاضمار على شمع اسكندراني وقرأ عليه
القسم ٧ مرات والبخور عمال فانه يأتي إليك غائبا عن الوجود ولا يفتيق إلا إذا كتبت له
الاضمار وغسلت به وجهه .

وإذا أردت فتح كثر فأطلق البخور وقرأ القسم سبع مرات فان الأرض تنزلزل وينفتح
لك بلا مانع .

وإذا أردت مرض ظالم والانتقام منه فاكتب الاضمار على بيضة نية فى يوم الثلاثاء ولقنها
فى أثر الظالم وقرأ عليها الآيات والقسم ٧ - ٧ - ويخرها وادفنها تحت النار فانه يمرض فى
الحان ولا يبرأ إلا إذا أخرجت البيضة وغسلتها .

وإذا أردت تسليط الحمى عليه فخذ ضلع حيوان ميت واكتب عليه الاضمار مع الأحرف
النارية وأجهز سبع مرات بزنجار ولقنه فى قطعة من كفن ميت ويخره وعزم بالآيات والقسم
مع سورة المنزة سبع مرات وضعه فى الشمس فان الحمى تأخذ فى الحان .

وإذا أردت أن ينزف دم الفاجرة المستحقة فانقش الاضمار على لوح رصاص يوم الثلاثاء بمسلة حديد ساعة المريح وعلته في سبية رمان حامض وبحره وعزم عليه سبع مرات وانقب المرفق وعلته بمحيط حرير قدر ذراع وادفنه في الماء واترك الخيط يلعب في الماء ، فان دمه ينزف من ساعته .

وإذا أردت تغوير الماء المطلسم فخذ سبع شفتات نيشات واكتب عليهن الاضمار وخذ طير حمام أسود واذبحه على الجانب الشرقي من البئر والطخ الشقاف بدمه وعزم على كل شقفة ٧ مرات والبخور عمال ثم ارمها في البئر واحدة بعد واحدة وابعده عن البئر قدر سبعين ذراعا ثم ارجع نجاد الماء غائرا

فاذا أردت رجوعه فاكتب الاضمار على شقفة واحدة مع قوله تعالى إنه على رجعه لقادر وارمها في البئر فان الماء يرجع إليها فتدبر أمرك ترشد وبالله التوفيق .

قوله : - (ويارب بالأسماء أسأل داعيا ... إلى قوله: وبالملك والفرقان ملكي تكونت) من لازم على ذكر هذه الآيات الأربعة والخمسين مرة في الصباح ومرة في المساء صار من أزياب التصريف وأعطى مر الأقسام السبعة التي بها التصريف التام في مطالب كل خاص وعام وهي قسم الأملاك الفلكية وقسم الخلخلة ، وقسم الاضمار العام ، وقسم الطاعة ، والقسم السلياني ، وقسم العوالم الأرضية ، والعزيمة الجامعة لجميع الأسرار الروحانية وكل من هذه الأقسام له شرح يخصه ، ولكن نتكلم على كل منها بما يناسب المقام على سبيل الاختصار وفاء بحق هذه الدعوة المباركة واللييب بالإشارة يفهم وبالقياس يزول الالتباس فاعلم وفقني الله وإياك لمرضاته وهداني وإياك إلى سبيل الرشاد أن قسم الأملاك الفلكية قسم عظيم لا يستغنى عنه أجد من طلاب الروحانية لأن سره عظيم وفضله جسيم وهو أن تقول: بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله وعلى الله وفي الله ولا إله إلا الله وما النصر إلا من عند الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وأقسمت عليكم بامعشر الأرواح الروحانية والملوك الطاهرة الزكية والأشخاص الجوهرية والأرواح النورانية بحق حق الله وبقدرة قدرة الله وبعظمة عظمة الله وبسلطان سلطان الله وبعز عز الله وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله إلى خير خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله ورسول الله تبارك اسم الله وجل ثناء الله ولا إله غير الله حتى قيوم مالك الملك بديع السموات والأرض ذو الجلال والإكرام عزيز جبار متكبر قهار قوي متين قادر مقتدر شديد البطش شديد العقاب سريع الحساب لا يغلبه غالب ولا ينتجو منه هارب يحول الله وقوته وعظمة أسمائه وآياته أقسمت عليكم باملائكة رب العالمين بحق الأسماء التي تكلمها ربنا على السموات فارقت وعلى الأرض فسطحت وعلى الجبال فنصبت وعلى العيون فنصجرت وعلى الأنهار فجرت وعلى البحار فرخرت وعلى النجوم فأزهرت وعلى الشمس فأضامت وعلى القمر فاستتار وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبحق الأسماء التي يحيي الله

بها المرقى وعميت بها الأحياء ؛ وبحق الأسماء المكتوبة على سرادق العرش ، وبحق ما في اللوح المحفوظ من الأسماء والنقش ، وبحق من رفع السماء بغير عمد وبسط الأرضين على ماء جمد وبقدرة الله الواحد الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد ولم يتخذ صاحبة ولا ولدا ؛ وبحق من اتخذ إبراهيم خبيلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وسلم بالحق بشيرا ونذيرا : سبحان من انشق من نوره السموات والأرض ونارت به الشمس وأضاء به القمر وخضع كل شيء بقدرته ويسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ، إلا ما حضرتم في حضرفي وأوجبت دعوتي وقضيت حاجتي أيها الملوك الفلكية السبعة وقائيل وجبرائيل رسممائيل وميكائيل وصر فيثيل وعينائيل وكيفائيل بحق حملة العرش العظيم والكروسي الجسيم والملائكة المقربين جبريل وميكائيل وإسرافيل وعزرائيل والأنبياء والمرسلين والشهداء والصالحين وبحق التوراة والإنجيل والزبور والفرقان العظيم وما فيها من الآيات والذكر الحكيم فإني أقسم عليكم ، وإنه لقسم لو تعلمون عظيم إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين ، وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم إلى قوله تعالى وهو عليم بذات الصدور - هو الله الذي لا إله إلا هو عالم الغيب والشهادة ، إلى آخر سورة الحشر : أقبِلوا سامعين طائعين بحمليكم ورجالكم ذكوركم وإنا أنكم صغبركم وكبركم حتى لا يتخلف عنى أحد منكم إن كنتم طائعين لأسماء الله رب العالمين بحق من شق سمعكم وأبصاركم وخلقكم من نار السموم أجب يا أبا ديباح ويابني عفيف ويابني طريف ويأبا طارش ملك العمار ويأبا محمد الغواص ويأبا الزمازم ويأأم الزمازم وافعلوا كذا وكذا بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم أجيوا أيها الملوك السبعة الفلكية وأمروا الملوك المذكورة بطاعتي وقضاء حاجتي الوحا ٢ العجل ١ الساعة ٢

بارك الله فيكم وعليكم ؛ وله خاتم عظيم هذه صفته كما ترى :

ف	ق	ج	م	خ	م	ث
ق	ج	م	خ	م	ث	ف
ج	م	خ	م	ث	ف	ق
م	خ	م	ث	ف	ق	ج
خ	م	ث	ف	ق	ج	م
م	ث	ف	ق	ج	م	خ
ث	ف	ق	ج	م	خ	م

وبجوره في أعمال الخير لبان ذكر وكزبرة وفي الشر قشر بصل وقشر ثوم ومر وخدمته
أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطة وتقرأ القسم بعد كل فريضة ٢١ مرة بقصد الذكر
وتصرف الخدماء بعد انتهاء القراءة بشوكة الفاتحة سبع مرات وتقول فإذا قضيت الصلاة
الآية ثم بعد ذلك إذا أردت جلب أحد بالحبة فاقرا الدعوة ١٥ مرة فإنه يأتي إليك ولا تنكر
العمل عليه لئلا يهلك .

وإن كان غائبا فاكتب القسم في ورقة وعلقها في الريح فإنه يأتي إليك سريعا ولا يتأخر غير
مسافة الطريق ، وإن كان ميتا فتجد شيئا من كفته معلقا عند الورقة .

وإذا أردت إظهار السرقة فاكتب الدعوة في شقفة أو على ماعون في موضع السرقة ،
ثم ضعها في داخل الباب ورد عليها الباب وضع إناء فيه ماء عنده ، وأطلق البخور وقرأ
القسم فإن الإناء الذي فيه الماء يرتج إلى جهة الباب ، فانفتح الباب تجد السرقة التي ذهبت
يأتونك الخدماء بها ، وإن انكب الماعون الذي فيه الماء على وجهه فاعلم أن السرقة ذهبت ولم
تعد أبدا .

وإذا أردت إظهار اسم السارق فخذ ورقة وتضعها وارمها في الماء ثم ازل العزيمة ، فننظ
الورقة فخذها تجد اسم السارق وتعريفه مكتوبين فيها .

وإذا أردت تمشية الجريدة فخذ جريدة خضراء من نخلة عذراء قدر ذراع وربعا
واكتب على وجهها الأول سبحان الذي أسرى بعبده الآية ، وعلى الناس ومن آياته خلق
السماوات الآية ، وعلى الثالث ، ترى الحبال تحسبها جامدة وهي تمرمر السحاب ، وعلى الرابع
وإن كل لما جميع لدينا محضرون ، وقرأ القسم سبع مرات فإنها تسير إلى محل السحر
والخينة .

وإذا أردت إخراج السحر وجلبه من محل دفنه فخذ ماجورا جديدا واملاه ماء وتكون
قد كتبت في الماجور : وأخرجت الأرض أثقالها ٣ مرات وذا النون إذ ذهب مغاضبا الآية
واكتب أربعة أوراق والزرهم في أركان الماجور من خارج ، وهذا ما تكتب عليها ، قال
عفريت من الجن ، الآية ، وتطلق البخور وتغطي الماجور بعد القراءة تقول احضروا إلى
هذا العمل إن كان في الهواء فانزلوا به واتوا به سريعا ، وإن كان مدفونا في بئر أو في بر أو
في بحر أو في قبر أو في سهل أو في جبل فانثروا به سريعا مثل البرق الخاطف ، وإن كان في
خرارات أو في عمارات أو في خرابات أو في المزابل أو في أي محل كان فانثروا به سريعا مثل
البرق الخاطف والريح العاصف بحق من قال للسماوات والأرض اثنتا طوعا أو كرها قلنا
أتينا طائعين وبحق هليات زعيا أم موسى كليم الرب ، وبحق الطاء والياء الموكنين هذا القسم
هيا بارك الله فيكم وعليكم فإنهم يحضرون به ؛ وعلامة الحضور غدران الماء فأمر صاحب السحر
أن يضع يديه في الماء وقرأ القسم سبع مرات واصرف الخدام واغسل الماجور والأوراق
بماء جديد .

وإذا أردت اختبار المربض فخذ زبدية أو سلطانية واكتب عليها سورة القدر من غير

ضممن وضع فيها ماء وسبع حبات فلنل واقرأ القسم ثلاث مرات فإن عام كله على وجه الماء فليس به سحر وإن طفا البعض وغطس البعض ففيه سحر .

وإذا أردت معرفة المكان المنهوم بالمال فاكنسه ورشه بالماء ثم اكتب الخاتم في زبديـة جديدة لم يمدها الماء واكتب حوله ما يأتي وضع أصبعك على فمها واقرأ الدعوة وما سيأتي سبع مرات ورش الماء في المكان وأعد التعزيم فتجد الأرض ارتجت من الماء الذي رشتها به ثم خذ الاناء على كفك وضع فيه كف خردل واقرأ التعزيم سبع مرات مع ما يأتي أخيرا ثم رش الخردل في المكان فوق الماء الذي رشته من الزبديـة وتكون قد أخذت جريدة خضراء طول خمسة أشبار وفتحتها نصفين واكتب على كل نصف هذه الأسماء ، وهي أزين ٣ جرد ٣ بجد ٣ جدد ٣ هييطيط ٣ قطيط ٣ قسط ٣ قوضان ٣ بهرت ٣ مرج البحرين يلتقيان بينهما واسحبوها واجمعوا الخردل عليها بحق هذه الأسماء عليكم ، ثم اجعل كل فلقة في جنب من جانبي المحل ، ثم تغلقه من وقت العشاء إلى الصباح إن كان عمك ليلا ومن الصلاة إلى الصلاة إن كان نهارا ، وهذا ما تكتب في الزبديـة وتزيده بعد القسم أولا تقول سيوم ٢ سكمش ٢ أريش ٢ طليوش ٢ شيططش ٢ برش ٢ وإذا قتلتم نفسا فادارأتم فيها والله معجز ما كنتم تكتمون بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم وإنه لقسم لو تعلمون عظيم ، وهذا ما زبديـة آخرها بعد القسم تقول :

أفيا لله وآياته كنتم تكفرون أفيا لله وآياته كنتم تستهزئون وعلى القرآن تتعاضون أجيوا يامعشر الأرواح وخدام هذا المكان وخدمة هذه الأرض واشتهرواواظهروا وانزلوا بالحكمة العظيمة وبالشهاب الناقب وبالسوط المحرق وبالنحاس وباليطيور والقوم والأقسام والأحكام بمواقع النجوم وإنه لقسم أو تعلمون عظيم عجلوا بالإجابة واجمعوا هذا الخردل على ما في هذا المكان من ذهب أرفضة بحق هذه الأسماء عليكم وطاعتها لديكم الوحا ٢ المعجل ٢ الساعة ٢ .

وإذا أردت تربيـع الورقة فخذ ورقة مصبوغة بزعفران أو زنجفر واعمل فيها شراية من حرير أحمر وجلجل واثت المكان المنهوم وضعها على أرضه وأطلق البخور واكتب الخاتم على الورقة واقرأ القسم بلا عدد إلى أن تطير الورقة وتزل على المكان المنهوم فاذا نزلت عن الوجه الذي فيه الشراية فالمكان فارغ وإذا نزلت على الوجه الذي فيه الجلجل فالمكان عامر وإذا أردت ضرب مندل فخذ زبديـة واكتب على جوانبها أجيوا ياخذام هذه الأسماء واظهروا لناظوري بحق هذا الخاتم وما فيه من الأسماء وحضر ناظورا واكتب آية الكشف وضعها على جبهته ثم اصرف عمار المحل بأن تقول لطير ٢ أجير ٢ أيلرش ٢ نادى الله من فوق عرشه يا جبريل اهبط إلى الأرض وناد فيها باسم صيوت ٢ هيوت ٢ انفروا خفافا وتقالا وقالوا سمعنا وأطعنا غفرانك ربنا وإليك المصير ، فنادى جبريل من السماء بعذاب قاصف تنفرق الجان وحالوا عنه شرقا وغربا انصرفوا باعمار هذا المكان بإذن الله تعالى إلى أن ففضى حاجتي وعودا إلى أماكنكم سالمين بارك الله فيكم وعليكم ؛ ثم أطلق بخورك واقرأ

القسم وزد عليه أجيبواوا كشفوا الحجاب الذي بيني وبينكم حتى براكم بعينه ويخاطبكم بلسانه وتحدثوه بأفصح كلام الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ فيظنهورون في الإناء ويتحدثون مع الناظور من غير ذبح ولا دواوين ولا شرط ، والمثلث الموكل بهم أبو ديباح بخسر وعهامة حمراء وييده خيزرانة حمراء وهو لويل القامة حسن الوجه فأمر الناظور يسأله عما حدثت وبعد تمام غرضك اصرفهم واكتب أمرك واستر على خلق الله .

وإذا أردت صرع صحيح فاكتب في كفه أجب ياطارش ، ويأبأ ديباج ، ويأبأ طريف ويأبأ غفيف ، ويأبأ محمد الغواص ويأبأ الزمام واليسوا الكف وفرقوا الأصابع وارفعوا اليد إلى الرأس فاتهم يفعلون واقرأ القسم سبع مرات فإتهم يجيئونك فاسألهم عما تريد .

وإذا أردت صراع مصاب فاكتب ما ذكر واقرأ القسم وقل في آخره توكلوا باخدام هذه الأسماء واتنوني بعراض هذه الجنة إن كان حاضرا أو غائبا فأتوني به وإن كان في البحار أو خلف الديار أو في قرون الجبال أو في بطون الأودية أو في تخوم الأرض إن كان من بني بكار أو من بني الغيلان أو من بني مرة أو من بني وقاص أو من بني ددم أو من بني الركا الذين يرفعون النار بلا حطب ويحمون بلا فحم أو من قبائل الملك الأحمر توكلوا به ولو كان عاصيا متحررا طيارا يسارعون إليه الأعوان ويأتونك به من أي جهة فاحكم فيه بعرفتك وتدبر أمورك وانت اقله في خلقه .

وإذا أردت صلح المطامة فخذ أثر مقلتها واكتب عليه الخاتم وحوله وأبنا تكونوا بات بكم الله جميعا إن الله على كل شيء قدير ، وأطلق بخورك وقد الأثر في سراج وعزم عليه سبع مرات فإنه يصلحها .

وإن كنت خائفا من ظالم أو جبار فاكتب الخاتم في ورقة واقرأ القسم عليها سبع مرات بشرط أن تزيد في الآخر توكلوا باخدام هذه الأسماء واكفوني شر هذا الظالم الطاغى وازجره «بل تأتيهم بغنة فتيههم» الآية «هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتدون - اليوم تختم على أفواههم» الآيات الثلاث «قلنا يانار كوني بردا وسلاما» ، ثم احملها وادخل عليه .

وإذا أردت إخضرار شخص إليك فاكتب الخاتم في ورقة وعزم عليها سبع مرات وأحرقها فإنه يعضر إليك لكنك تكتب حول الخاتم التوكيل وبهذه «إن كانت لإصبيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون» .

وإذا أردت تفرقا بين مستحقين فاكتب الخاتم على شقفة نبتة وقطران وماء كراث وماء ليمون وماء بصل وحوله من الجهات الأربع أجهز منازل مفترقة من أهلها فخلت تلك الديار ولو كانت أماكنهم فمشش فيها الزوم وهي خاوية «فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم» خاوية خالية «كأنهم أعجاز نخل خاوية» كذلك تحوي دار كذا وكذا يخرجون من الأجدات سراعا الآية تخرج كذا من دار كذا «ومزقناهم كل ممزق» وتقرأ القسم عليها ٢١ مرة وتوكل بعد كل مرة ثم تمحو الشقفة بماء هارز حجام وترشه في عتبة مكانهم فانهم يتفرون .

وإذا أردت رجم دار ظالم فاكتب الخاتم في أربع ورقات وحوله من الجهات الأربع

ولما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها إلى قوله وما هي من الظالمين - ببعد ثرميهم بحجارة من سجيل - لأن لم تنتهوا لترجمتكم ولیمسنكم منا عذاب أليم كذلك ترجم داركنا وكذا بالحجارة والوسخ والجيف من العشاء إلى الصباح يعق فائق الاصبح الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتقرأ العزيمة على النورقاة الأربع ١٩ مرة وتدفعهم في أركان انبث وتزيد بعد العزيمة من كل مرة توكلوا ياخذام هذه الأسماء وسلطوا أعوانكم الشداد وخدامكم الأرهاط بالرجم الشديد على داركنا وكذا ورحاوم منها ألم تركب فعل ريك بأصحاب القيل الخ السورة أجيبوا وتوكلوا ياخذام هذه الأسماء وارجحوا هذه الدار بالرجم الشديد بالحجارة الثقيلة والجيف الشنة وكسروا الأواني إن كانت من نحاس أو من فخار وقطلوا ثيابهم وانتفوا شعورهم ، وسلطوا أولادهم ونجسوا حوائجهم ؛ وكسروا أخشابهم وهدموا بناءهم وطبقوا سطوحهم وكفوا جوارهم وأرسلوا عليهم صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود ماتدر من شيء أنت عليه إلا جعلته كالريم فخر عليهم السقف من فوقهم الآية توكلوا ياخذام هذه الأسماء بالرجم الشديد بالليل والنهار والعشى والابكار مادام الفلك دوار والسحاب سيار والقمر نوار والنجم زهار والبحر زحار الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم لا ترجعون عنه حتى يزلحل وإن هاند فانتروه اه ، وإبطاله قلع الأوراق وغسلها بالماء .

وإذا أردت الزيف فاكتب الخاتم في ورقة حمراء أو في شقفة حمراء جديدة وعلى جنبه الأول فاسلك فيها من كل زوجين إلى قوله المشرقين كذلك تترف كذا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثاني : ولما ورد ماء مدين الآية كذلك تسق كذا أعضاءها وبعضها بعضا بالدم السائل والوجع الشديد وعلى الثالث : أولم يروا أنا نسوق الماء إلى الأرض الجزر تجري كذلك يجري الدم من فرج كذا كما يجري الماء في البحر بقدرة الله العزيز الجبار ؛ ولا يتأسك ولا ينقطع لاليل ولا نهارا وعلى الرابع : نفتحن أبواب السماء بماء إلى عبونا يجري دم كذا من فرجها إلى الأرض دم أسود مثل القطران متن مثل الجيفة يجري مثل ماء العيون الغواراة في بطن الأودية ، ثم تأخذ تلك الورقة أو الشقفة وتبخرها وتقرأ الدعوة ٢١ مرة وتقول توكلوا ياخذام هذه الأسماء وانزفوا وسبلوا وشقوا فرج كذا وأجزوا دمه من بطنها ومن بطنها إلى فرجها ومن فرجها إلى الأرض ، إنا صبينا الماء صبائهم شققتنا الأرض شقا كذلك ينشق فرج كذا بالدم السائل والوجع الشديد الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وتدفع المكتوب في جري ماء إلى المشرق أو بحر جارى أو بركة أو خرابة وتخرق الذي كتبه بمسلة واحفر في الماء قدر أربعة قراريط واجعلها في تلك الحفرة بعد أن تلف عليها خرقه وتوضع في الحفرة فتلة حرير أحمر وتغطيها بطين فإن أبطأت عليها أكثر من سبعة أيام تموت فاتق الله : وإبطاله إخراج المدافون وغسله واكتب لها سورة الانشراح في إناء تشريه بورقة تحملها اه وإذا أردت تسليط الخابط على ظالم فاكتب الخاتم في ورقة وحلوه يجعلون أصابعهم إلى عيط كذاك يمين الوجع في رأس كذا بصب به من فوق رهوسهم الخميم كذلك يصب الخابط والوجع في رأس كذا خذوه فعليه إلى فاسلكوه كذلك يسلط الوجع والخابط

في رأس كذا فصب عليهم ربك سوط عذاب كذلك يعصب الرجوع والخابط في رأس كذا
وتقرأ عليها الدعوة ٢١ مرة وتدفعها تحت حجر طامعون أو منديل حداد أو هرميس ساقية
وإذا أردت تسليط رمد فاعمل شخصا من ورق واكتب فيه الخاتم ومعه « فنظر نظرة
في النجوم فقال إنى سقيم - حتى تكون حرصا أو تكون من ادائكين وبيضت عيناه
من الحزن فهو كظيم » كذلك تبيض علينا كذا بالخابط والرمد الشديد « ولو نشاء لطمنا
على أعينهم - يكاد العرق يخطف أبصارهم » الآية كذلك يقوم الدم في عين كذا « وجعل على
بصره غشاوة » الآية صم بكم عمى فهم لا يرجعون كذلك ينزل الدم في عين كذا « صم بكم عمى
فهم لا يبصرون - بعضها فوق بعض إذا أخرج يده إلى قوله « قاله من نور - ختم الله على
قلوبهم الآية » . وعلى يده اليمنى « غلت أيديهم ولعنوا بما قالوا بل يداه مبسوطان » . وعلى
اليسرى « وأصحاب الشمال إلى قوله لا بارد ولا كريم » وعلى رجلاه اليمنى « والنفث الساق بالساق
إلى المساق » وعلى اليسرى « إنى منى الشيطان ينصب وعذاب اركض برجلك » وعلى ظهره
« كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب » وعلى عنقه « إناجعلنا في أعناقهم
أغلالا الآية » وما أدراك ما هبة نار حامية » ثم اقرأ عليه القسم ٢١ مرة وعلقه منكسا في مدخنة
أو حطه منكسا في مدخنة أو حطه منكسا في قدر وسد عليه بشمع أو زفت واجعل القدر
في محل مظلم .

وإذا أردت حله فأحرق الشخص وخذ ورقة واكتب فيها « الله نور السموات والأرض »
الآية وعلقها فانه يشفى :

وإذا أردت تسليط الحمى فاصنع شقفة طين ممزوجة بشيء من زبل الخيل . واكتب عليها
محسا بحروف أجهزط وأرقامها واكتب حوله « نار الله الموقدة التي تطلع على الأفئدة إنها
عليهم مؤسدة في عمد ممددة » كذلك تشد الحمى على جسد كذا وكذا وتقرأ القسم ١٥ مرة
ويدفعها في قدر الكانون .

وإذا أردت عقد محصن فافقرأ الدعوة سبع مرات ووكل عقب كل مرة بأن تقولوا
ياخداه هذه الأسماء بعقد ذكر صاحب الزغاريد أو الركب إن كان عريسا أنه فلاذا إن كان
غيره وعرفه المنحرك بالحركات الساكنة وأمسكوا البروق التي بين السقاق بقدره الملك
الخلاق لا تبطلواعته حتى يبلج الحمل في سم الحياض ، اغذوه مادام الرب يعبد والحجر جامدا
والماء يورد والثار توقد والخلائق يصلون على هذا النبي محمد هذا العريس أو فلان قدمات
ذكره وانقطع أمره « تدبئسوا من الآخرة كما تبئس الكفار من أصحاب القبور وجيل بينهم
وبين ما يشتهون » الآية الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ . فإذا أردت حله فاكذب القسم واسقه له
فانه ينحل .

وإذا أردت تعطيل البنت عن الزواج والطاحون والمسافر ومهما شئت فاكذب الخاتم
واكتب معه : « وإذا العشار عطلت - محسرون ألا يظن أولئك أنهم مبعوثون ليوم عظيم -
هناز مشاء بنميم مناع للخير معتد أثيم - تتجافى جنوبهم عن المضاجع ، يا فلان انظر ولا تعرف

عرف ولا ينظر، وقيل اقلدوا مع القاعدين ، كذلك تفعد كذا عن الزواج أو عن كذا
 « وورثى إذ فرغوا فلا فوت - وقتيرهم إنهم مشولون - والعصر إن الانسان لثي خسر، وقرأ
 القسم سبع مرات وتدفعها في محل من شئت .

وإذا أردت تغوير المياه فاكتب الخاتم في لوح رصاص واكتب معه « قل أرأيتم إن أصبح
 ماؤكم غورا، ثلاث مرات » فلن تستطيع له طلبا، وقرأ القسم ٢١ مرة وارم الخاتم في البئر فان
 ماءه يغور .

وأما قسم الخلخلة فهو قسم جليل وهو أن تقول :

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك المالك ذى الملك والملكوت والقدرة والقوة والعزة
 والجهروت مالك الأملاك العرشية والكرونية والسموية والأرضية « تبارك الله رب العالمين »
 ذو القوة البالغة والعزة الشائعة ، نور الأنوار روح الأرواح ، سبح قدوس رب الملائكة
 والروح سبحانه وتعالى المتسالى فى دنوه المتدانى فى علوه المتجلى بجهوته المنفود بالعزة والكبرياء
 لا إله إلا الله الفرد القائم والسلطان الدائم الذى خضعت له الملوك وصار كل ملك عظمته
 مملوكا « فاطر السموات والأرض جاعل الملائكة رسلا » الآية أقسمت عليكم أيتها الأرواح
 الروحانية الطاهرة السنية والأشخاص ذات الجواهر والأنوار المشرقة الساطعة الهية المتوكله
 بالأبراج الثلجية والمنازل التمرية والساعات الرقية بالذى تجلى للجبل فجعله دكا من خيفته
 وخر موسى صعقا من خشيته ورشح العرش عرفا من هيته وذلت الملوك لعزته وتلاشت
 وخضعت الرقاب لجلال عظمته وتكاثرت وانذهلت العقول من هيبه جلاله وطاشت وزهقت
 النفوس خوفا من عذابه وتغاشت فأحيها بعد موتها فتناشت فدعاها غالب قاهر عزيز
 سلطانه فأجابت بالذل والعبودية إليه وتماشت « إن ربكم الله الذى خلق السموات والأرض »
 الآية هلتموا إلينا معاشر الأرواح الروحانية بأنواركم البهية وشعاعانكم المضية وأرواحكم الطيبة
 وأنفاسكم الزكية وأخلاقكم المرضية فانى أقسم عليكم بالاسم السريع الرفيع المطلوب المنيع
 المحجوب وهو اسم الله العظيم الأعظم فجش تظخر يا فرد يا جبار يا شكور يا ثابت يا ظهير
 يا خبير يا زكى يا الله يا إلهنا وإله كل شىء لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام اللهم إني أسألك
 بحق اسمك العظيم الأعظم أن تسخر لى الأرواح الروحانية العلوية والأرضية فى قضاء حاجتى
 إنك على كل شىء قدير أجب باروقيائيل وياجبريل وياسمئائيل ويا ميكائيل ويا صرافائيل
 ويا عيائيل ويا كسفايئيل أجب يا مذهب وأنت يا ممره وأنت يا أمره وأنت يا برقان وأنت
 يا مشهورش وأنت يا أبيض وأت يا ميمون أجيوا بحق الله الكبير المتعال « إن كانت إلا صيحة
 واحدة فإذا هم جميع لدينا محضرون » أجيوا واسمعوا وأطيعوا وأسرعوا فى قضاء حاجتى وهى
 كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم « وإنه لقسى لو تعلمون عظيم » يا قومنا أجيوا داعى الله
 الآيتين الوحى ٢ العجل ٢ الساعة ٢ إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلموا
 على وأتوا، مسلمين، ونحوها سندروس وكندر وبساسة ولسان عصفور وكرسنة ونوت

وتعجن بماء ورد ومبعة سائلة وتجب كالبنديق وترفع في الظل لوقت الحاجة وله سبع خواتم
فذه صفتها كما ترى :

الثالث				الثاني				الأول			
ع	٣	١٤	٤	لم	ما	١١	١١١	٣	٣	٣	٣
#	ل	١٩	١٦	م	ل	ل	م	٢٠٠	٢٠٠	١٨	١٢
٣	١٤	١١	٤	ع	#	١٩	ع	٣٠	٢٥	١٥	١٤
ع	٣١	١١٤	٣	١٠٨	٦٢	٢٥	١٩	ع	٤١	٥٦	١٥

السادس				الخامس				الرابع			
هـ	٣١١	٣	١٤	٠٥	لا	لا	لا	١٩	٨	٥٨	١٩
٢٣	ع	٤٩	٣	١٥	٣٢	٤	١٨	١١	ل	١١	ع
٣١	١٢	٣١	ع	ع	١٩	٨	٤	١٣٠	٦٤	٤١	٩
ع	١٤	١٠٩	٩٠٠٠	٨	٣	ع	١٩	٧٤	ع	١٧	٣٠

السابع			
٩	١٣	ع	١١١
٩	ل	١٩	ل
٢٠١	٩٩	٢٩	ع
١٩	١١١٩	٢٠	ع٨٨

وله خواص كثيرة جدا منها :
إذا أردت جلب أحد إليك بالمحبة فخذ رق غزال واكتب عليه الخاتم الأول وعزم عليه
بالتسم سبع مرات ثم علقه في الهواء فإن المطلوب يأتي إليك مسرعا .
وإذا أردت تبييض أحد بالمحبة الزائدة فاكتب الخواتم السبعة على شقفة نينة واقراء عليها
الدعوة ثلاث مرات وادفنها في النار ترعجا .
وإذا أردت جلب رجل إلى زوجته أو امرأة إلى زوجها مع المحبة الزائدة فاكتب الخواتم
الثلاثة الأولى في قطعة من أثر المطلوب وأوقدها في سراج بزيت طيب وقطران واقراء عليه
القسم سبع مرات فانك ترى ما يسرك .
وإذا أردت جلب الزبون فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات ونشفهم في الظل
وافركهم في محل التجارة بعد قراءة القسم عليهن سبع مرات فان الزبون تنكأثر عليها .
وكذلك إذا كتبتهم في كاغد أصمر وقراءت القسم عليهن سبع مرات وغلظتها فيه .
وإذا أردت إظهار ضائع فاكتب الخواتم السبعة على سبع لقعات خبز واقراء عليهن

القسم سبع مرات وأطعمهن للمتهمين فإن السارق لا يتندر على بلع لقمته ، وكذلك إذا أخذت أفداحا بعدد المتهمين وكنت اسم كل منهم على قدح وقرأت القسم على كل قدح سبع مرات فإن قدح السارق يدور دون غيره .

وإذا أردت زوال أوجاع الرأس فاكتب الخواتم السبعة على قوارة تمبص أو قرطاس واقرأ عليه القسم سبع مرات وعلقه على محل الألم فإنه يزول ، وكذلك إذا كتبها على قطعة خشب جميز وأخذت مسبارا ووضعته في الخانة الأولى وقرأت القسم مرة فإن سكن الألم فأثبت المسبار وإلا فانقله إلى الخانة الثانية وافعل ما ذكر وهكذا .

وإذا أردت زوال الرمد فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات وعزم عليهن سبع مرات واستهن للمرمود كل يوم ورقة فانه يشفي .

وإذا أردت قطع الزيف فاكتب الخواتم السبعة على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن سبع مرات وأطعمهن للمرأة فانها تشفي .

وإذا أردت تسهيل الولادة فاكتب الخاتم الأول على ورقة واقرأ عليها القسم سبع مرات وعلقها على جنب المتعمرة فإنها تضيع .

وإذا أردت جرى اللبن فاكتب الخواتم السبعة في كاغد واقرأ عليه القسم سبع مرات وحلقه على الثدي فإن اللبن يدر .

وإذا أردت إزالة وجع الركب فاكتب الخواتم في سبع ورقات ليبرد واقرأ القسم على كل ورقة سبع مرات وأطعمهن للمريض فانه يبرأ .

وإذا أردت زوال الحمى فاكتب الخواتم على سبع ورقات واقرأ القسم عليهن خمس مرات ويخرجهن المحموم فانه يشفي .

وإذا أردت صرع المصاب فاكتب الخاتم السابع في كفه وعزم عليه فانه ينصرع .
وإذا أردت حرق العوارض فاكتب الخواتم على خرقة نظيفة مذيقة وافلها وأشعلها وقر بها من الخبشوم وأنت تعزم بلا عدد فانه يحرق .

وإذا أردت عقد لسان ظالم فخذ نحيطا واحقد فيه سبع عقد كل عقدة بقراءة القسم مرة وعلقه في عنقك وادخل عليه ترمايسرك .

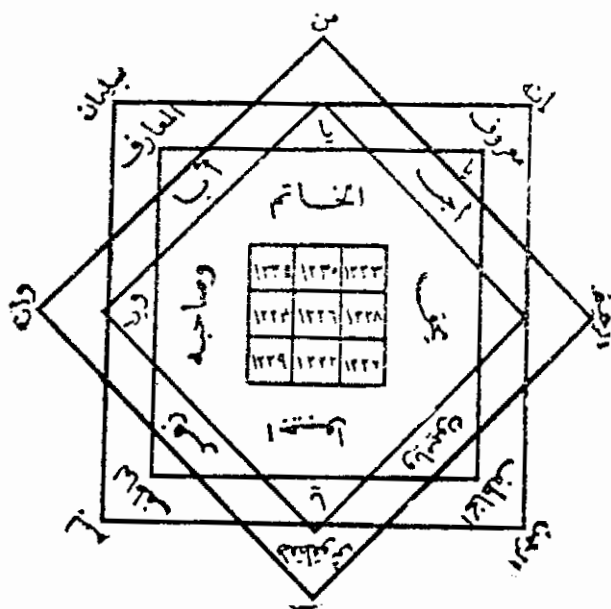
وإذا أردت القبول عند الأحكام فاكتب الخواتم في كاغد وعزم عليه سبع مرات واحمله تحت مايسرك .

وإذا أردت زوال النظرة فافعل كذلك وعلق الكاغد على المحسود فانه يبرأ .

وإذا أردت تحشية الجريدة فاكتب الخواتم على جريدة خضراء طولها شبر واطب الخاتم الرابع في كاغد واجعله في شق في طرف الجريدة وعزم عليها إلى أن تسير وتقف على المكان المتهم .

وإذا أردت سقم العدو فاكتب الخاتم الأول على لثمة تحز وعزم عليها ٢١ مرة ثم اجعلها في جوف ثمر موط صمك حي وارمه في البئر فإن مات الثرموط مات العدو .

العالمين أسرعوا ٢ بحق الاسم القوي العظيم النافذ في جميع الأفعال ياذا الطول يا وهاب
 أرغوش ياش هلهيوش طاش جل جلال الله لاإله إلا الله ولا يقدر إلا الله وأنا عبد الله
 ومولاي رسول الله صلى الله عليه وسلم وتكاد السموات ينفطرن منه وتشق الأرض وتخر
 الجبال هدا هي الطاعة الإجابة إلى إذا جاء النصر وفضى الأمر فأين المنفر وللكل نبأ مستقره
 أنجزوا أنجزوا بالإجابة يا أعون العناية الوحا ٢ الختكم بنار الله الموقدة التي تطلع على
 الأفئدة إنها عليهم مؤصدة في عمد ممددة النار ٢ اللهب ٢ على من عصى قسى منكم
 ولم يجه زلزلت الأرض وارتجت وانفطرت السموات وانشقت وكسفت الشمس وكورت
 وخسفت النجوم والكواكب انثرت ووقفت البحار ونشفت وأنت الجن لقضاء حاجتي
 وحضرت وفازت بالاجابة والطاعة ولبت يا ه ٢ يا هو ٢ طيطوه ٢ شملخيث ٢ وروقيائيل ٢
 طمطم ٢ ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاً واحداً ، وبخوره جاوى تناصرى وعود ندور طينة
 هندی وسندروس وكندروميعة سائلة وصندل أحمر وقسط وعود قافلى نجيب وتنشف في
 الظل ويجوز الاقتصار فيه على عود وجاوى وصندلين ومصطكى وقسط . وله إضمار
 شريف لجميع تصاريفه وهو هذا : يليخ ٢ يليخ ٢ شلش ٢ هليخ ٢ هليخ ٢ هليخ ٢ هليخ ٢
 شليخ ٢ أنوخ ٢ شملاخ ٢ هملوخيم ٢ سطع سطيع ٢ آل زريال أجيبوا وتوكلوا بكذا وكذا
 ألوحا ٢ العجل ٢ الساعة ، وله خاتم مربع ، وهذه صفته كما ترى :



وكيفية استخدامه أن تصوم ثلاثة أيام برياضة وتقرأ القسم عقب كل مكتوبة ٧٢ مرة وفي آخر ليلة ١٧٢ فان الحدام يقفون أمامك ويقرئونك السلام ، فاذا فرغت من الصلاة يقولون لك ما تريد أيها الرجل الصالح فقل لهم أريد منكم العهد والميثاق وأن تكونوا عوناً لي وخداماً في جميع ما أريد منكم من جميع الأعمال الروحانية من خير وشر فيجيبونك بالسمع والطاعة ويقولون لك إذا أردت ذلك فنصلي ١٢ ركعة كل ليلة وترور مقابر المسلمين ولا تؤذي بريئاً وتقرأ القسم كل يوم ٧٢ مرة ثم بعد ذلك يمطونك جريدة خضراء مكتوب عليها طاسم فاذا أردت حضورهم في أي وقت شئت فانال القسم مرة واحدة مع البخور وأنت ماسك الجريدة يمينك فوق البخور بعيدة عن النار فيحضرون فأمرهم بما تريد ، وخواصه كثيرة جداً منها :

إذا أردت جلب أحد إليك بالحبية فاكتب الخاتم والاضمار على أثره ثم أوقده في سراج أحضر بزيب ودهن ياسمين بعد صلاة العشاء وعزم عليه بالقسم ٧٢ مرة فان المطلوب يحضر. وإذا أردت أن تكون مقبولاً عند الناس فاكتب الخاتم وحوله القسم على رق غزال ثم علقه في السبية وأقرأ عليه القسم ٧٢ مرة ثم احمله ترعجياً .

وإذا أردت تفريقاً بين اثنين مستحقين فاكتب الخاتم والاضمار في ورقة زرقاء بمداد كزبه الراشحة ثم علقه في سبية زمان حامض وبخوره بندي رائحة كريمة وأقرأ القسم ٤٥ مرة وادفنه في عتبة من تريد ترعجياً .

وإذا أردت أن تنقل ظالماً من داره فاكتب الاضمار في إناء ثم خذ ٤٥ حبة خردل وضعها فيه ثم اقرأ القسم ٤٥ مرة وسورة الزلزلة مائة ثم رشهم في دار من شئت تر ما يسرك .

وإذا أردت إرسال هاتف فادخل في مكان طاهر واطلق بخورك وصل ركعتين الأولى بالفاتحة وألهاكم التكاثر والثانية بالفاتحة والفيل ثم اجلس وأقرأ القسم ٧٢ مرة فتجد أمامك شخصاً واقفاً فوكله بما تريد .

وإذا أردت معرفة كثر فاكتب الاضمار على أربع بيضات بنات يوماً ثم اطلق البخور وربع المحل ثم خذ مجمرة وضعها في وسط المسكان وأقرأ القسم واقفاً ٢١ مرة فان البيضات تجتمع على المحل المقصود .

وإذا أردت نزيف دم الفاجرة فاكتب الاضمار على ورقة صغيرة وبخرها بمقل وحتيت وميعة سائلة وطينة ومروصبر وقشر بصل وقشر الثوم وعزم بالقسم ٤٥ مرة واطور الورقة ولفها بخيط حرير أحمر وضعها في غابة فارس وسداها بشمع بشرط أن تبين طرف الخيط وتدقها في نهر جار فان المعمول لما تنزف ويكون العمل يوم سبت آخر الشهر .

وإذا أردت عقد إنسان فخذ سبر غربال وانقعه ليلة في خل وقطران وأقرأ القسم ٢١ مرة وكل مرة تعقد عقدة واتركه في طرفين من تريد ليخطيه فاذا خطاه خلده وادفنه تحت طرف حجر فانه يتعداه .

وأما القسم السلماي فهو الذي كان ميدنا سليمان بن داود عليهما السلام إذا عصاه الجن

ينارده مرة واحدة فكان لا يتخلف عنه أحد منهم ، وهو أن تقول :

بسم الله اثنى القيوم الرحمن الرحيم رب جبريل وميكائيل آه آه آه آه أهباشرايا أهباشرايا
 هادبا هادبا أدوناي أصباؤت آل شداى شلعجص شلبقموش طلعلبكش طلككيوش مهلوشيخ
 هيش هيش شهبش شهابش مرطلكيوش نافلم غيونا نافلاناوت ما أعظم هذا الكلام
 ما أعظم سلطان الله احترق من عصي أسماء الله بالنار الموقدة اصغفروا بهم الرجيف والشرع
 الشريد والروع العظيم والعذاب الأليم تم .

وبه يتصرف الطالب في كل أمر يريد من خير وشر وتلاوته في كل يوم ٢١ مرة وبخود
 الكندر والقيان العنبري والجاوى التناصرى والكزبرة اه .

وأما قسم الدولم الأرضية فهو قسم عظيم الشأن يقرأ لكل أمر يريد ٢١ مرة ومخوذة
 كندر وكزبرة وهو أن تقول : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذى له اسم لا ينسى ونور
 لا يطفى وملك لا يزول وعرش لا يتحول وكرسى لا يتحرك وبه أقسمت عليك أيها السيد
 ميعظرون يا ملك الأرواح الروحانية الأبرار الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين لله
 الواحد القهار الجارين بجرهم المتصرفين في جميع أممهم بالذى وكلت على الملائكة الكرام
 وأيديك بالجنود والأملك وأعطاك هذه القوة واصطفائك وخلقك الملائكة إلا ما أمرت بحدامك
 وأعوانك دعيائيل وجيهايئيل أن يتزلوا بعزة ربهم وأن يعينوني بقوة من عندهم بعزة شيخ ٢
 حليخ ٢ أطوف ٢ أضمن ٢ أطفأ ٢ أصباؤت ٢ بالاسم الذى نزل به جبريل عليه السلام على محمد
 صلى الله عليه وسلم إلا ما أجبتم وأسرعتم ونزلتم بقوة منكم هشمة ٢ كوش ٢ ايكوش ٢ برمة ٢
 مقبل ٢ كباخ ٢ أينك يا تمام عفريت السحاب أينك يا أحمر أينك يا شردل الطيار أينك يا أبانوخ
 أينك يا سيدوك أينك يا نجاح أينك يا فلاح أينك يا شامق أينك يا أبانوخ الأسود أينك يا بركان
 أينك يا درديائل أينك يا رقيائيل أينك يا جبرائيل أينك يا سمسائيل أينك يا ميكائيل أينك
 يا صرقيائيل أينك يا عنياييل أينك يا كسفيائيل أينك يا هشغكل أينك يا كطاشيل أينك
 يا ناطوش أينك يا زويعه أينك يا دناهشة ينكم يا شاقشة أينكم يا غيلان أينكم يا سكان الجبال
 أينكم يا سكان القفار أينكم يا سكان الهامات أينكم يا سكان المزابيل أينكم يا سكان الطرقات احضروا
 بارك الله فيكم وعليكم وافعلوا كذا وكذا فإني جيتكم وحكت عليكم بالعهود والمواثيق التى
 أخذها عليكم سليمان بن داود عاه ما السلام ، وبالاسم الذى ألقى إلى مريم فتمثل لها بشرا سويا
 أقسمت عليكم بققهشل وقهشول علقشوم ٢ وبالاسم الذى أنزل على الصخرة الصماء فاشتقت
 وعلى الأرض فانبسطت وعلى الجبال فرمت وعلى الليل فأظلم وعلى النهار فأضاء وبالاسم الذى
 نادى به ربنا الجبل فتجايل الجبل فرقى ورشح العرش عرفا وماجت الأرض فلقاوخر موسى صعقا
 بعاشاقش ٢ مهراقش ٢ أقشامقشا ٢ ملقشا ٢ أقشامقش ٢ شتموشش ٢ ركشار ٢ ركشالخ ٢
 هوش ٢ نوش ٢ مارش ٢ بولكوا يا حدام هذه الأسماء وافعلوا كذا وكذا بقوة الذى ثققت من
 عينه صم الصخور الصلاب وخضعت الجبابة لعزته لإياه إلا ما الكبير المتعال يخرج الأشياء
 من العدم إلى الوجود الوحا ٢ العجل ٢ الساعة . بارك الله فيكم وعليكم وإن كانت إلا صبيحة

واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وتم
وأما العزيمة الجامعة فهي الدعوة الخيرية المنسوبة لآصف بن برخيا عليه السلام وتنفع في
جميع الأغراض ، وتلاوتها سبعة أو أحد وعشرون أو تسعة وأربعون بحسب أهمية الغرض
وبخبرها كل ذي راحة ذكية ، وهي أن تقول : بسم الله المنعوت بالجلال والكبرياء المنفرد
عن الشبه بمخلوقاته بسم الله رب الآخرة والأولى رب العباد المزه عن الأضداد والأنداد
والصاحبة والأولاد خالق الأشباح والأرواح بسم الله ذي البطش الشديد ذي القوة المتين
الذي قامت بأمره السموات والأرض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته باختلاف
اللغات والأصوات بسم الله الذي خلق السموات بقدرته ودحا الأرض بإرادته ومشيئته وأدار
النجوم في الأفلاك بحكمته وفجر البحار وسخرها ليربته واستوى على جميع ما كونه من
الأشياء بقهره وقدرته أزلي قديم لا ابتداء لأوليته ولا انتهاء لآخريته كان وجوده قبل
الأزمان الغابرة والدهور الداهرة القدوس الطاهر العلي المتعال القاهر تعاليت يا محيط وامنحبت
بقدوس الأنوار اللاهوتية والعظمة الأزلية الخفية عن إدراك فهم البرية الزائفة النامية عن
عقول ذوى الأذهان الصافية الزكية يابارى تعالى مجدك وتقدمت أسألك وعظم ولاؤك
وكبريائك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك أسألك باسمك وأسائلك الحسنى وصفانك العليا
وكلتاك التي قلت بها لجميع مافى الأكوان كونى فكانت كما نشاء التي لا يثبت لبلاغها خلق
أرض ولا سماء وأسألك بما أودعته من سترات قهرك وغلبة سلطانك وعزة تأييدك أن تسخرلى
عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين أسئعن بهم بإذنتك على قضاء جميع حوائجى مما يرصيك
وأنت المستعان فإنى أدعوك بامعاشر الأرواح الطاهرين المؤمنين المطيعين لأسماء رب العالمين
من الملائكة والروحانيين الآخذين بنواصى الجن والشياطين بما أقسم الله به على السموات
والأرض فأنتا طائمين لأسمائه بقدرته بالكلمات التامات العظمى وبالآيات الكبرى وبصنات الله
العليا وهو رب الآخرة والأولى وأدعوك بما نزل به جبريل على آدم وإدريس وسليمان وكافة المرسلين
بأه اه اه أهبا شراهبأ أصباؤ آل شداى ما أعظم سلطان الله وأسمائه واغوثاه ٣ نور
آه تلالا يهنوا آه ٣ ياهو ٣ شاسر تموه ٢ عبا ٢ هصهصا ٢ هصهصا ٢ صهصها ٢
هصهصا ٢ صهصها ٢ جههصها ٢ آه ٢ يه ٢ ياترخ تموه وبالاسم الذى أخذ به ربنا العهد
وذل ليهبة الربوبية وعظمة الألوهية وبالاسم الأعظم المخزون المكتون الذى أوله آل وآخره
آل وهو آل شلغ بتعوتوبيه بتكته بتكته بتكته بصلغى كتمى تمبال
مطيمى لك يا آل باشمخ شماغ طيحا بالذى ترتعدون من مخافته وتخزون صمعا ليهبة
جلاله العظيم وأدعوك بالله الحى القيوم لابس المهابة المتجلى بالكبرياء والنور الذى أظهر
بارقة من إشراق بهاء نوره الكريم على جبل طور سيناء فانهذ وتلكدك وخر موسى صمعا
وخرت الملائكة سجدا فى السموات وتحت العرش وفى الهواء خائفين مرعوبين من عزة

قهر صيته الجائلة طائفة لأسماؤه الحسنى وصفاته العاليا وكلماته العظمية وأدعوكم بالاسم الذى
 إذا تكلم به ملك الأرواح نفاظت منه رموس الملائكة الروحانيين والكرويين
 والصفابن والمسيحين وهو بانكبيره هوزين باروخ باشمخ شماخ ٢ العالى على كل
 براخ طشطنيش شلش أكثرا كرك إله قدوس عزيز قوى قدوس باق ذوعزة باهرة
 يعالم طيموثا شديد الإرعاد طبتنا يباطوثنا متيعا يا عالم طيسموشا بعزتك يانح يا هابور
 ياشمخ فيثوما رحيا يوشا مايوشا هولائين هلتهيشا الله الواحد القهار هو ٣ رشن
 هونان كياراوجبارا أمايوث بابوث جل ثناؤه وعزسلطانه شيموث ٢ بهورش هورش
 صص ٢ صمدى هوميص طهيص هو مينصصا هو ملك الأرض والسماء وإله الخلق
 أجمعين نجيووا ياملائكة ربى أنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا
 بحق به ٣ بيه ٣ أوربان بيرجيبال هوربان شوربان رغشيبال هدربان بحقيال
 برقيبال نوربان غشيبال عزربال شرخيبال أينما كنتم فى ملكوت الله عز وجل
 وأظهروا براهين الإجابة فيما أمرتم به بحق برنيرش شمبال ٣ آه ٣ هوآه هو ٣ رب النور
 الأعلى العجل ياملائكة الله ربى وربكم الذى أجمع الجن بكلماته عجلوا بحق كاف من كافى
 وهاء من هادى وياء من يقين وعين من علم وصاد من صادق وحاء من حافظ وميم من
 ملك وسين من سلام وقاف من قوى وألف من أول ولام من لطيف وراء من رءوف وطاء
 من طاهر ونون من ناصر بكمبعض حم آسق المر المر الر طه طسم طس يس ص
 حم ق أن بالرب الجليل مقدر الأجل فى الأزل خالق كل شىء وإله كل شىء وهو على كل
 شىء قدير مشطاط طاط يوه تشوش هبوط ٣ آه ٢ كيكياش أسرعوا إلى ملائكة
 ربى وأنتم ومن تحت أيديكم من أصناف الجن وافعلوا كذا وكذا بحق رب السموات
 والأرض عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال هبوط ٢ مرنياش ٢ ياش ٢ نوش ٢ ليشخا ٢
 مهلسط ٢ طمطهيو سيوش بهرد بوش هررد يوش طسه مستحطكوش إبل
 هينهاى وإنه تقسم لو تعلمون عظيم و حضوره أمين الوحا العجل ٢ الساعة ٢ تم .

ويشترط قبل تلاوته أن يتلى هذا الحصن قبلها ثلاث مرات أو خمسا أو سبعا وهو أن تقول
 بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم توكلت على الله حسبي
 الله لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم اللهم احجبنى من جميع أصناف الجن وأنواعها وأجناسها
 بكلتا تلك التامات المباركات وباسمك العظيم الأعظم الميجل المعظم المكرم حجبا مانعا سفنه

مدد لور اسمك الحى التوبوم حبطانه سلام قولاً من رب رحيم دائره له معقبات من نور -
ومن خلفه محفظونه من أمر الله والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوف -
احفظنى من فوق ومن تحتى ومن أمامى ومن خلفى وعن يمينى وعن شمالى بما حفظت من كتاب
إنك على كل شىء قدير وبالإجابة جدير : وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم اه .

قوله : (سأنتك يا قهار لمن طغى : إلى قوله : وأسرع يموت الباغضين ومن يغت
من ظلمه جبار واراد خلاص حبه منه فليأخذ شرموطة زرقاء قديمة من على أكرميك
عليها الأسماء الآتية ريعملها فتيلة ثم يضعها فى سراج أخضر جديد ، مع زيت حار وتصلب -
ويطلق البخور وهو صبر ومر وحلثيت ، ثم يقرأ البيتين ألف مرة والذئيلة موقدة فبه يرى
فى ظلمه مايسره ، وهذه صفة الأسماء التى تكتبها على الشرموطة : بشرون بشرون صبر -
مهرون أرون أرون رون رون أش أشياش أشياش كمش كمش كمرش كمرش -
أكش اكشوا على كذا وكذا وأرجعوا رأسه وعظمه وأرقدوا فيه النار وامنوه عن النار -
حتى يلزم الوساد بحق من قال للسماوات والأرض اثنا طوعا أو كرها قالتا أتيتن محجب
الرحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ .

ومن اراد قتل عدوه فليجلس مكشوف الرأس ويذكر البيتين ٣١٨ مرة ثم يتنكب
ياشديد البطش خذ حتى ممن ظلمنى ياخير من يلجأ إليه عند الشدائد ياشديد البطش ياخير
فان الظالم يؤخذ لاجمالة .

قوله : (سمع سريع بالإجابة سيدى . إلى : لياشلس بالامم سعدي أقيت)
من كتب الوقى الآتى وكتب حوله هذه الأبيات الأربعة وحملها نيسرت أمور يروى
عنه الكروب وأطاعه الإنس والجن ورزقه الله من حيث لا يحتسب ورأى مايسره من الخيرات
والفتوحات والبركات ، وهذه صفته كما ترى :

لياخيم	ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش
ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم
ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو
لياروث	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور
لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ
لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافور	لياروث	لياروغ	لياروش

واعلم أن الأسماء السبعة تسمى أسماء القمم ، ولها خواص عجيبة . وأسرار غريبة .
ومن كتبها فى تمر أو تين أو لوز متشر وأطعمه لطلوبه حظى بقربه

ومن كتبها في أثر المطلوب وأوقده بزيث طيب وأطلق البخور عود ومصطكى وكندر حضر إليه مطلوبه طائش العقل هاتما من شدة الوجد .

ومن كتبها سبع مرات وكتب معها أقسم عليك أيها الملك الموكل بفلك القمر الجارى بجرىانه الجائل بين شعاعه بالذى خلقك فسراك ورفعك فعلاك وجعلك نورا يهتدى به في ظلم الليالى إلا ما كنت عوفى وأجبت دعوفى وقضيت حاجتى وأملت لى روحانية كذا وكذا بحق القمر وما فيه من أسماء الله السكبار الذى بها أضىء وبها أنار إلا ما بعثت لى خديما أستعين به على كذا وكذا فى المحبة والميلان هيا ٢ الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ وحملها أحبه المطلوب حبا شديدا وقضى حاجته .

ومن قص شخصا من الورق وكتب على رأسه ياخيم واسم المطلوب وعلى يده النجوى لبالغو وعلى يده اليسرى ليافور وعلى بطنه لياروث وعلى رجله النجوى لياروغ وعلى رجلا اليسرى لياشلش وعلى ظهره سنسندرجهم من حيث لا يعلمون وعلى صدره توكلوا ياخذاء هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وتجرح مصطكى وسندروس وقرأ عليه بمهمهوب : توكلوا ياخذاء هذه الأسماء تجلب كذا إلى كذا وكذا وذلك فى ليلة أحد فمن فعل ذلك حضر إليه مطلوبه بالمحبة التامة .

ومن أخذ ثلاث ورقات وكتب على كل منهن الأسماء السبعة وقرأها عليهن ثلاثا وستين مرة ، وهو يبخر بكندر وجاوى وكسبرة ثم علق الأولى فى الهواء وحمل الثانية على رأسه وذوب الثانية فى ماء وعجن به حناء وخضب بها يده فما تذهب هذه الحناء من يده إلا ومطلوبه حاضر عند .

ومن قرأ الأسماء السبعة ألفا وأربعمائة مرة فى محل خال من الناس فى نور القمر مع بخور طيب الرائحة ، ثم قال ياروحانية سرور القمر عيجوا كذا وكذا بمحبة كذا وكذا حضر المطلوب إلى طالبه فى أسرع وقت .

ومن قرأها كذلك فى ظلام القمر ثم قال ياروحانية سرور القمر انتقموا من فلان الفلانى رأى فبه ما يسره ونال فيه ما تمناه .

ومن أخذ عدد اسم المطلوب واسم أمه بالنظ ابن أو بنت ونزل به فى مفتاح المربع وقرأه إلى البيت الثانى عشر بزيادة الواحد على طريقة ازلن سطود يعجبه حب ملك ، ثم جمع مائى السمود الرابع طولاً وطرحه من ١٧٤٦٧ ونزل بالباقي فى بيت ١٣ ثم سار بزيادة الواحد إلى تمامه ، ثم رسم هذا المربع فى ورقة وكتب حولها فى الساعة الأولى من يوم الخميس هذه الآيات : أر من كان ميتا فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به فى الناس كمن مثله فى الظلمات ليس بخارج منها كذلك زين - أينا تكونوا يأت بكم الله جميعا إن الله على كل شىء قدير - فقال لها وللأرض انبيا طوعا أو كرها قالتا أتبتنا طائعين - ونفخ فى الصور فجمعناهم جميعا ،

وهو على جمعهم إذا يشاء تديراً وسورة الإخلاص ، وهذه الأسماء وهى : جبار مريب : يود عطف و عوف يدوح ثم قرأ عليها الأسماء السبعة سبعين مرة وحملها الطالب حضر إليه مطلوبه خاضعا متقادا لطاعته ورأى منه حبا زائدا وودا كثيرا ، ولا يقدر على مفارقتة ولا يطيق البعد عنه .

وقد روينا عن الأستاذ الخوارزمي لهذه الأسماء الجليلة دعوة عظيمة الشأن فخيمة القدر → وهى : بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الحى القيوم الدائم الفاهر الذى خلق الأشياء كلها كيف شاء بقدرته وخلق آدم بعظمته ونفخ فيه من روحه فسجدت له ملائكة السموات والأرض وأمرها بإرادته فاستمسكت مجلاله فسبحانه لا إله إلا هو الملك المعبود مخرج الأشياء من العدم إلى الوجود أعزم عليكم أيها الأرواح الروحانية الأبرار الساكنون تحت عرش الملك الجبار بالذلة والوقار لا إله إلا هو الواحد القهار الجائلون فى فلك القمر السيار السائرون يسيرانه المتصرفون فى أفعاله أقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسى وسعته وجبريل ووجهته وميكائيل وأماتته وإسرافيل ونفخته وعزرائيل وقبضته وباسم الله العظيم الأعظم الدائم القائم على كل نفس بما كسبت والشاهد عليها بما عملت فبحقه عليكم أدعوكم معاشر الأرواح الروحانية المظاهرين أجبوا دعوتى واقضوا حاجتى واحضروا مقامى وشموا دخنتى بحق ما أقسمت به عليكم الواح ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بحق لياخيم لياغو ليافور لياروث لياروغ لياروش اياشاش أجب ارواقيائل وأنت يامذهب بحق لياخيم أجب يا جبريل وأنت يامرة بحق لياغو أجب يامسمائيل وأنت ياأحمر بحق ليافور أجب ياميكائيل وأنت يابرقان بحق لياروث أجب يا صرفيائيل وأنت يا عبد الرحمن بحق لياروغ أجب يا عنيائيل وأنت يازوبعة بحق لياروش أجب ياكسفيائيل وأنت ياميمون بحق لياشلش وبحق نور الأنوار وسر الأبرار ومالك الملك ذى الجلال والاكرام لا إله إلا هو القادر المقننر أجبوا بحق الواحد الأحد بمهمبوب مهمبوب ذى اللطف الخفى بصمصع صمصع ذى النور والبهاء والكمال والجمال يا الله بسهسوب سهسوب ذى العز الشامخ الذى له العظمة والكبرياء يا الله يا الله يا الله مهملوب هنيوب هيبروش هيبدوش الاركياظ الذى له نور فوق كل نور أجبوا بحق معملنخش قودم قلدوس الذى سخر البحر لموسى بن عمران ذى النور عالم الأبرار وما فى السموات البحار توكلوا بحق ما أقسمت به عليكم بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا نوكل يابرقان وانفذ بروحانيتك فى كذا وكذا توكلوا يامعاشر الأملاك العلوية والسفلية فيما أمرتكم به من قضاء حاجتى وهى كذا وكذا بحق ما أقسمت به عليكم بالله العظيم الأعظم الذى حكمه نافذ فيكم ولا يعصيه منكم بارك الله فيكم وعليكم السلام عليكم وزحمة الله وبركاته تمت .

وبخورها فى عمل الخير عود وجاوى نناصرى ومصطكى وكندروم ميعة سائلة ، وفى عمال الشرحيتيت وتنكار وزفت ومر وصر ولاذن أسودولها خاتم مثل المسبغ الذى ذكرناه آنفا وتلذدما زجر بذكره الطالب ثلاثا إن أطلقوا عليه وهو هذه الأسماء عيبدوش ٢ مهراش ٢

نطش ١ صرشن ٢ هطش ٣ ارشد ٤ وبق الرب المعبود الذي قال للسماوات والأرض اتبعا طوعا
أو كرها قالنا أنينا طائعين . وبها يتصرف الطالب في كل أمر يريد من جلب خير أو دفع
ضر . منها إذا أردت امتجلاب مودة أحد فاكتب الأسماء السبعة على سبع تمرات من أي
فاكهة وقرأ عليها الدعوة لإحدى وعشرين مرة واطعمها له فانك ترى منه ما يسرك من المحبة
وكذلك إن كتبت الأسماء في إناء ومحوتها بالماء العذب وقرأت عليه الدعوة إحدى وعشرين
مرة وسقيته للمطلوب أحبك حبا جما .

وكذلك إذا كتبت الأسماء على قطعة من أثر المطلوب وأوقدتها في سراج بدهن زنبق أو
زيت طيب وقرأت الدعوة عليه سبع مرات وأنت تبخر ببخور الخير فان المطلوب يحبك
حبا كثيرا .

وكذلك إذا أخذت اوزة ذات قلبين وألقيتها في الماء وكتبت على القلب الذي علا على
وجه الماء «يايا» وعلى الثاني الذي غطس «خيم» وقرأت عليها الأسماء السبعة ستمائة وإحدى وتسعين
مرة والدعوة سبع مرات وأنت تبخر بالطيب ثم أطعمت القلب الأول للمطلوب وأكلت القلب
الثاني انجذب المطلوب إليك انجذابا قويا .

وكذلك إذا أخذت صياخ أذنك اليمين وعملته في تين وقرأت عليه الدعوة سبع مرات
وأضعته لأي شخص انجذب إليك بالحببة الصادقة وتبعك فيما تريد .

وكذلك إذا أخذت من شعر إبليك وقلامه أظفارك ، وحرقتها وأضفتها إلى ماء ورد
وزعفران وكتبت به الأسماء سبع مرات في كفك ومسست به إنسانا اتبعك .

وإذا أردت جلب أحد رجل أو امرأة فخذ صفيحة قصدير وقصن منها شخصا في يوم
الأحد واكتب على رأسه لياخيم روقيايل مذهب أجبوا واجلبوا كذا إلى كذا بالحببة وعلى
صدره لياغر جبرائيل مرة أجبوا واجلبوا كذا إلى حبة كذا وعلى يده اليسرى ليافور سمسائيل
الأحمر أجبوا واجلبوا كذا إلى حبة كذا ، وعلى يده اليسرى لياروث ميكايل برقان أجبوا
واجلبوا كذا إلى حبة كذا ، وعلى ظهره لياروغ صرفائيل شهورش ، أجبوا واجلبوا
كذا إلى حبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياروس عنيايل زوبعة : أجبوا واجلبوا كذا إلى
حبة كذا ، وعلى رجله اليسرى لياشل كسفاييل ميمون أجبوا واجلبوا كذا إلى حبة كذا
وتعلق الشخص في سبية رمان ، ثم خذ سبعة قطع من أثر المطلوب واكتب على كل قطعة
اسما مع توكيله كما تقدم واجعل كل قطعة في سراج جديد مع زيت طيب ورضها حولك
لأولى ناحية القبلة والثانية خلفك والثالثة عن يمينك والرابعة عن يسارك والخامسة لجهة الشرق
والسادسة لجهة الغرب والسابعة لثاحية بيت المطلوب إن كان معلوما ولإفنين الشمال والمغرب
ثم أطلق البخور وأوقد السراج وقرأ العزيمة إحدى وعشرين مرة فان المطلوب يحضر ولو
كان في القبود والسلاسل .

إلا إذا رنعت الشجر من القنطرة .

وذكر الشمس الأصفهاني في التصريف بهذه الأسماء طريقة جلية وهي .

بسم الله الرحمن الرحيم أجب يا مذهب بحق إنا أنزلناه في ليلة القدر لياخيم فرد وبحق روقيا نيل أجب يا مرة بحق وما أدراك ما ليلة القدر بالغو جبار وبحق جبرائيل أجب يا أحرر بشة ليلة القدر خير من ألف شهر ليافور شكور وبحق مسمائيل أجب يا برقان بحق نزل الللائكة والروح فيها لبارزت ثابت وبحق ميكائيل أجب يا شهورش بحق باذن ربهم من كل أمر لياورغ شهير وبحق صرفائيل أجب يا زوية بحق سلام هي لياروش خبير وبحق عنائيل أجب يا ميمون بحق حتى مطلع الفجر لياشلس زكي وبحق كسفائيل أجيوا أيها الملوك

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج
ث	ظ	خ	ز	ف	ح	ش
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ

السبعة وتوكلوا بكذا وكذا بحق ما أنتمت به عليكم وبحق فاجس فظخزرب الأرباب انوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم تمت وبها يتصرف الطالب في كل ما يريد من خير وشر، ويخورها في أعمال الخير الجلوى وفي أعمال الشر البيان المذكور ولها خاتم سبع وهذه صورته كما ترى:

ولا بد من كتابته في كل تصريف مثلا إذا أردت أن ترى خدامها فاكتب الخاتم في إناء مدهون واجعل عليه ماء مطر وعزم عليه سبع مرات وانظر فيه فإنك تراهم ويكلمونك .

وإذا أردت تهبج أحد بالحجة فاكتب الخاتم في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وعلقها في شجرة بلا ورق وأنت تقول: اللهم كما طيرت وطبخت أوراق هذه الشجرة طيش عقل كذا بحجة كذا إنك على كل شيء قدير .

وإذا أردت تسليط الحمى على عدوك فاكتب الخاتم على شقفة وعزم عليها سبع مرات واجعلها في النار فإن الحمى تأخذ في الحال ولا تذهب عنه إلا أخذت الشقفة وجعلتها في الماء البارد .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم في إناء واحم بالماء العذب وعزم عليه سبع مرات واسمه للمربوط أو المسحور فإن الضرر يزول عنه في الحال .

وإذا أردت صرف عارض أو ريح أو نظرة فاكتب الخاتم في كاغد واكتب حوله آية الكرسي وقوله تعالى وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك بأبصارهم الآية ويخره بجاوي ولبان ذكر وكسبرة وقرأ عليه الدعوة سبع مرات وعلقه على من به شيء من ذلك فإنه يبرأ باذن الله تعالى فاعرف قدر ما وصل إليك .

قوله : (راه براه برهته بسره . إلى قوله : بشمخا هر شمها هر محده علت)

في هذه الآيات الأحد عشر من قسم البرهية وهو القسم المعروف عليه من قديم الزمان وكان القدماء يسمونه بالمعهد القديم والميثاق العظيم والسمر المصون والكنز المخزون والمعجم الأكرم والتكبيريت الأخر تكلم به الجكماء الأول ثم السيد سليمان بن داود عليه السلام ثم آصف بن برخيا ثم الحكيم قنطيربوس ثم من تتلمذ له إلى يومنا هذا ، وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن نفعه هذا القسم أولم يكن له علم به فعلمه أجزم ، وبالجملة فهو قسم جليل عظيم الشأن كثير البركة والبرهان يغني عن جميع ما عدها من العزائم والأقسام ويتصرف في سائر الأعمال من استئجار أملاك واستحضار أعوان وجلب ودفع وصرع وقهر وإخفاء وإظهار وشبر ذلك من كل ما يريه الإنسان من خير وشر .

ومن نلاه في أي وقت كان على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخور صندل وإجلال ناظر حاذق وإعطائه امرأة صقيلة أوقارورة مملوءة ماء صافيا ورقعة نقية البيضاء يضعها على رأسه وعييه تكون قدر ذواج ونصف ، وذكر في أوله من شاء من الملوك أو الخدم أو الطائفتين معا فإنهم يحضرون إليه ويجيبونه عن كل ما يسألهم عنه فهو رأس عارم الررخانية وأساسها ومن عرفه استغنى به عن غيره .

وقد أوردت له كتابا شرحت فيه أسماؤه بالعربية وضبطت حروفها بالضبط التام والاسم التي تضمنتها لها فضل عظيم ، وقد اتفق جمهور المحققين على أنها أربعة وعشرون اسم . وبعضهم جعلها ثمانية وعشرين على عدد حروف المجمع ومنازل القمر ليكون لكل اسم حرف من الحروف الهجائية ومنزلة من المنازل القمرية ، وقد جرى في التصنيذ على أن كل اسم منها خواص كثيرة نذكر منها هنا ما يقرب للأذهان وينتفع به الخاص والعام من الإخوان وفاء بحقها وإظهارا لسر الدعوة الجليلة ، فنقول وعلى الله حسن التقبول :

(الاسم الأول : برهية) من خواصه أن من كتبه ٢٥ مرة في طين أبيض نضيف وعده ومقاه للمرأة المتعمرة عن الولادة وضعت بهذن الله تعالى .

وإذا استعمله من ضاق به الرزق كل يوم مائة مرة لا يمتضى عليه أربعون يوما حتى يفتح الله عليه باب الغنى عن الناس .

وإذا كتبه إنسان في كفه الأيمن سبع مرات ولعقه على الريق حفظ كل ما يسميه ولا ينساه أبدا .

(الاسم الثاني : كبريت) من خواصه أن من واظب على قراءته كل ليلة مائة مرة ذه مجتمعا بالجن عيانا وربما يصيرون له خداما .

ومن كتبه ١١ مرة في ورقة ووضعها في مال تاجر لا يسرق .
ومن كتبه في طبق بماء قراح وغسل به العين المرودة ١٧ مرة ثلاثة أيام شفاء الله تعالى .
ومن كتب (برهية كبريت) يربقه على ما كوله وأهداه لأحد من الناس تمكنت محبة من قلبه .

ومن ذكره على ماء وشرب منه أحد حصل ذلك .
وإذا نقش على طابع عنبر وحملته البكرة البائرة خطبت سريعاً .
وإذا كتب وجهه على سلعة بائرة بيعت بريح كبير .

(الاسم الثالث : تليه) من خواصه أن من كتبه ١٣ مرة في لوح صفيح ووضع في البيت الذي فيه بن رحل بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم سبعين مرة لا يموت إلا غنياً وبرزقه الله المعيشة الطيبة .
ومن وقع بينه وبين زوجته خصومة فليكتبه سبعين مرة في رق غزال بمسك وزعفران
ويحمله على رأسه فإن زوجته تصالحه بإذن الله تعالى .

ومن واظب على ذكر برهنيه كبري تليه انجلت له الأرواح بنوعها .
(الاسم الرابع : طوران) من خواصه أن من كتبه خمس مرات مع الأربع آيات أواخر
سورة الحشر وثلاث ها آت وسبع همزات وحمله أمن من سطوة الإنس والجن والجبابة .
ومن تلاه على ظالم كل ليلة ألف مرة ووكل بالانتقام منه في أواخر كل مائة لم تمض عليه
ثلاث ليال إلا وينقم الله منه .

ومن كتبه ٢١ مرة على رغيغ أو كمكة وثانوها لمسجون فقسما المسجون نصفين وأكل
كل منهما نصفاً أحسن الله خلاصه بتمه وكرمه .

ومن كتب برهنيه كبري تليه طوران في كاغد وعلقه على مصاب أذاق واحترق عارضه
وإن كان مسحوراً بطل عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء ، ومن كتبها ومحاها بماء ورد ودهن به
وجهه وتوجه لحاجة قضيت بإذن الله تعالى .

وإذا كتبت طوران كبري على جبهة ناظور في منديل فإنه ينظر النظر التام ؛ وإذا تلوتها في
خاوتك وأنت تبخر بطيب نجحت في عملك .

وإذا أردت نجاح عمل من الأعمال فاذا ذكر عايه مزجل بزجل تر مايسرك .

(الاسم الخامس : مزجل) من خواصه أن من كتبه في فتجان أو طبق سبع مرات وكتب
معه آيات الطهاتيل الثمانية ومحا وسقاه للمرأة المعروفة عن الحبل سبع مرات في مبعة أيام بعد
طهرها من الحيض وجامعها زوجها حملت بإذن الله تعالى .

ومن تلاه كل يوم حسين مرة تاب الله عليه من الذنوب ورزقه زيارة قبر تهمه صلى الله
عاليه وسلم قبل موته ونال مرتبة عظيمة وأحبه كل من رآه .

(الاسم السادس : بزجل) من خواصه أن من كتبه في ورقة جراه قبل طلوع الشمس
يوم الخميس وقيل أن يتكلم مع أحد وذكر حاجته ثم ألقى الورقة في البحر قضى الله حاجته في
جمعه ، وهذا الاسم هو الذي صعدت به الزهرة إلى السماء .

ومن أخذ جزءاً من ماء ووضع فيه ثلاث حصوات ملح وقرأ عليه مزجل بزجل ٦٦ مرة
وأعطى ذلك الماء لـ محور أو معتود واغتسل به زال سحره وانجحت عقده بإذن الله تعالى .

١٠٠	١	٧	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	١	٧
٧	٢٠٠	١٠٠	١
١	٧	٢٠٠	١٠٠

(من الاسم السابع : برقب) من خواصه أن من كتبه في برم
الجمعة مع قوله تعالى : كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد
عندها رزقا الآية ، وهذا وفق :
وبخره بعد وجاوى وعلقه في محل كسبه هرعت إليه
الزبون من كل مكان .

(الاسم الثامن : برهش) من خواصه أن من كتبه في ورقة صفراء ١١ مرة في آخر شهر
رمضان وبخرها بصندل وكتب معه هذه الطلاسم :

سوسه م س س س س س س س س

وعلقها في نخلة طرحها أصفر باسم المكتوب له يكثر سقمه وينسل إلى أن يموت فاتق الله تعالى
ومن ذكر برقب ٢ برهش ٢ عدد ١٢٠٩ ووكل خادميها عقب كل مائة يجلب من أراد
حضر إليه سريعا وخادماها ما زحرايل وشيطايل ، وبخورها عود بان ، ووقت ذكرها
نصف الليل الأخير .

(الاسم التاسع : غلمش) من خواصه أن من تلاه كل ليلة ٣٠٠ مرة بشرط الرياضة
والصوم وعقب كل مائة قال توكلوا يا خدام هذا الاسم في صفة كذا لي كذا وأمره كذا فما
تمضى ثلاثة أيام إلا والحاجة مقضية .

ومن كتبه في ورقة بيضاء ١١ مرة حروفا مفرقة ونزل له خائما وحوطه به ، وبخره بأثر
المطلوب كان ناراً محرقة بشرط أن تحسب اسم المطلوب وتنتظر ما الغالب عليه من الطبايع فان
كان نارياً فادفنه في النار وإن كان هوائياً فعلقه في الريح وإن كان مائياً فألقه في الماء وإن كان
ترابياً فادفنه في الأرض بحسب ما هو معلوم عند من له أدنى المام بهذا الفن فما تمضى ثلاثة أيام
إلا والمطلوب حاضر .

ومن أراد طرد الجان من أى مكان فليقرأ وهو يبخر ببنوف قائم ينصرفون منه فإذا
أراد رجوعهم إلى أماكنهم فياخذ عوداً منقوعاً في ماء ورد ويبخر به ويلدرك الاسم معكوساً
هكذا شملغ ثم يقول بحق هذا الاسم أيها الملائكة ائذنوا للجان أن يرجعوا إلى أماكنهم وإلى
ما وكلوا عليه بارك الله فيكم وعليكم .

(الاسم العاشر : خويطير) من خواصه أن من كتبه في ورقة مع سورة والطارق حروفا
مفرقة وعلقها على صغير أمن من الجن والقرينة والنظرة .
ومن تلاه كل يوم سبعين مرة رزقه الله الهيبة وحفظ جميع ماسمه وتفجرت الحكمة
من قلبه .

ومن نفس مزجل بزجل برقب برهش غلمش خويطير على خاتم حديد ساعتاً ويومه وختم

به أحد من يعاني الرمي أو الضرب بالسيف أعطاه الله تعالى توة فيما يعانیه وثاق على أقرانه في ذلك الفن

ومن كتبها في إناء طاهر وماها بما طاهر وسقاها للدابة الممغولة برقت في الحال .
ومن كتبها على جلد ذئب مديوب ودفنه تحمت عتبه دار أو مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام الجلد مدفونا .

ومن تلاها على تفاح سبع مرات باسم من أراد وأهدى ذلك التفاح إلى المطلوب رسخت عتبه في قلبه وطلب رضاه على الدوام .

وإذا كتبها ملك على صحيفة من ذهب خالص وحملها معه كان مهابا في أعين جنده .
ومن نقش مزجل بزجل على طابع رصاص أسود أول ساعة من يوم السبت مع قوله تعالى : وإنا على ذهاب با لقادرون ونجده بقر نفل ودلاه في بر بحيط صوف أسود غار ماؤها باذن الله تعالى .

ومن كتب خوطير خوطيش في كفه وتلاها وأشار بيده إلى أي عون انقاد له .
(الاسم الحادي عشر : قلهود) من خواصه أن من قرأه ٢٠ مرة واليخور قشر عنبر وجاوي ولبان وميعة سائلة عمال على مصاب من الجن أو مصروع نطق ما عليه باذن الله تعالى فإذا لم يخرج اتل الدعوة كلها سبع مرات فإنه يخرج فإذا خرج فاكتب له حجبا وعلقه عليه فإنه لا يعود إليه أبدا .

(الاسم الثاني عشر : برشان) من خواصه أن من كتبه على خاتم قصد بر مع هذا الظلم **✚** وتوجه به لحاجة قضيت باذن الله تعالى .

ومن أراد الاستخبار من الأرواح عن أي شيء فليكثر من ذكر قلهود برشان وهو يخر بيان وعلب ويطلب الأرواح فانها تحضر إليه وتخاطبه في كل ما يريد .

(الاسم الثالث عشر : كظهير) من خواصه أن من أراد تعذيب الجن فليكثر من ذكره .
ومن نقشه في شمس حروفا وعلقه في بيت كان محفوظا من اللصوص والحريق .

(الاسم الرابع عشر : نموشلخ) من خواصه أن من كتبه يوم السبت على خوصة من نخلة عنذراء قبل طلوع الشمس ١٧ مرة مع قوله تعالى : فلا اقتحم العقبة وما أدراك ما العقبة فك رقة حروفا مفرقة ثلاث مرات وعلقها على من به سعال زال عنه باذن الله تعالى .
وإذا داوم على تلاوته مسجون خلصه الله تعالى .

ومن صور صورة من زفت وكتب اسم غريمه وأمه عليها وكتب على كتفها الأيمن نموشلخ وعلى كتفها الأيسر برهيو لا وعلى صدرها وبطنها خلشوعن الويهرب وكل بما أراد من أنواع الضرر ثم سمرها في الأرض بأربعة مسامير أو في حائط شرقية ثم نجرها بكسرة ومقل وتلاعها الأسياء حصل في غريمه ما أراد .

ومن داوم على ذكر نموشلخ عزز نال عزاء وتمكينها وخيرا كثيرا .
ومن كتب قلهود برشان كظهير نموشلخ على ثوب من يئزف الدم ارتفع عنه في الحال .

(الاسم الخامس عشر : برهيولا) من خواصه أن من ضاع له ضائع فليكتبه في ورقة ويبرله في مثلث أو غيره ويكتب حوله برهيولا سبع مرات ويعلقه في البيت الذي ضاع منه الضائع فإنه يعود إليه ماضع منه بإذن الله تعالى .

ومن أراد أن يرى شيئاً في منامه فليتوضأ ويصل ست ركعات كل ركعتين بتسليمتين ثم يكتب برهيولا سبع مرات في كفه اليمين ويقول توكلوا ياخذام هذا الاسم الشريف وأروني كذا وكذا ويتام فإنه يراه عياناً بإذن الله تعالى .

(الاسم السادس عشر : بشكيلخ) من خواصه أن من كتبه ٧ مرات في ورقة يوم الاثنين مع هذه الكلمات :

باناظرى يعقوب أعيد كما بما استعاذ به إذمه الكهد
بقميص يوسف إذ جاء البشيره بحق يعقود فاذهب أيها الرمد
وعلقه على من بعينه ومد برىء بإذن الله تعالى

وإذا استعمله مكروب كل ليلة سبعين مرة فإن الله يفرج كربه وهمه ويقضى دينه .

(الاسم السابع عشر : قزمز) من خواصه أن من كتبه في خرقة حرير جديدة زرقاء مع هذا الوفق :

١٥	٨٥	١٥٥٥
١٥٥٥	١٥	٨٥
٨٥	١٥٥٥	١٥

ورضعه في كيس الدراهم مع دراهم غير معدودة وعلق الكيس في سبية عوسج وبخره بعنبر خام ومسك وقرأ عليه القسم بكمال ليلة الجمعة مائة مرة نزلت البركة في ذلك الكيس ولم تنقطع منه الدراهم بعد ذلك أبداً .

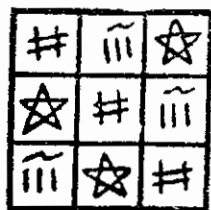
ومن أراد الخلاص من عدوه فليكثر من ذكر بشكيلخ قزمز .

(الاسم الثامن عشر : أنفليط) من خواصه أن من كتبه مع سورة الفيل على شقفة نبتة وري بها جهة بيت عدوه فإنه يرحم بالحجارة حتى يرحل من فيه من السكان ، ومن أكثر من ذكره وقصد إطفاء نار انطفأت .

ومن كتبه في زبدية وعماها بماء ورشها في المكان الذي تكثر فيه التخيلات ذهب منه .

(الاسم التاسع عشر : قبرات) من خواصه أن من كتبه مع قوله تعالى فاليوم نجيك بيدك الآية وحمله أمن من الطاعون والأعداء ، ومن واطب على نلأوته ٦٠ مرة كل يوم لم يرمكروها أبداً ، ومن تلا قبرات غياها على ناظور انطمست عينه فلا يرى شيئاً .

(الاسم العشرون : غياها) من خواصه أن من كتبه بسيلتون أحر سبعين مرة مع قوله تعالى إنه على روجه لقادر ثلاث مرات حروفاً مفرقة وسقاه للمرأة التي بها تزيف زال عنها .



(الاسم الحادى والعشرون : كيدھولا) من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى هو ألق ماني بمينك، الآية وقوله وقال موسى ما جنتم به السحر الآية حروفا مفرقة حول هذا الرقن وحمله مسحور بطل عنه السحر :

ومن أراد الوصول التام إلى ما وصل إليه السادة الأخبيار فليختل تماما بشروط اللخوة ويكثر من ذكر : غياها كيدھولا وبعدها أسماء التيجان فانه يحصل ما يريد .

(الاسم الثانى والعشرون : شمخاھر) من خواصه أن من كتبه سبع مرات فى طبق ومعاہ بماء قراح ورشه فى مكان النمل ذهب منه .

(الاسم الثالث والعشرون : شمخاھير) ومن خواصه أن من كتبه ١٥ مرة فى ورقة وحرقتها فى المكان الذى فيه ناموسر ذهب منه ، وهذا الاسم لم يذكره الناظم اقتصارا .

(الاسم الرابع والعشرون : شهاھر) ومن خواصه أن من كتبه فى طبق سبع مرات ومعه قوله تعالى وولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسى ، وكررها ثلاث مرات مع اسم المطلوب واسم أمه وشربه على الرقن سلاه وكرهه ولم يحبه ، وهذا الاسم ذكر بعضهم بدله شهاھير .

وذكر من خواصه أن من كتبه مائة مرة مع قوله تعالى هو ألقينا بينهم العداوة والبغضاء إلى يوم القيامة ، مع اسمى المجتمعين على ما الارضى الله تعالى فإنه يحصل بينهما بغض شديد ويفترقان ولا يجتمعان إلى يوم القيامة .

وأما الأسماء الأربعة التى زادها بعض الحكماء تكلمة للثانية والعشرين فأولها بكهطھونيه وقيل بكهطھونيه وقيل بكهطھونيه . وثانيها بشارش وسيأتى ذكره فى الايام فى القصيدة وثالثها طونش : ورابعها شمخا باروخ ، ولكل منهما خواص عظيمة . فمن خواص طونش أن من كتبه فى رقن ومعه الفاتحة ١١ مرة وعلقه على صغير يبكي امتنع عن البكاء والفرع . ومن كانت له حاجة وأراد قضاءها فليقرأه بعد صلاة العشاء وهو ساجد ثمانين مرة ويسأل الله حاجته فانها تقضى . ومن خواص شمخا باروخ أن من كتبه مع قوله تعالى جنتم به السحر الآية فى إناء وسقاه للمسحور بطل عنه السحر بإذن الله تعالى .

وكيفية التقسم بهذه الأسماء الجليلة : إما أن نلونها بلفظ الآيات الأحد عشر المذكورة ونوكل بالمطلوب عقبها وإما أن تذكرها هكذا بأن تقول برهتيه ٢ كرير ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ بزجل ٢ ترقب ٢ برهش ٢ غلمش ٢ خو طير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ نموشلخ ٢ برهيو لا ٢ نشكينخ ٢ فزمز ٢ انغلايط ٢ قبرات ٢ غياها ٢ كيدھولا ٢ شمخاھر ٢ شمخاھير ٢ شهاھر ٢ بكهطھونيه ٢ بشارش ٢ طونش ٢ شمخا باروخ ٢ اللهم بحق كهكهيح يغبش بعطشعشونيل أمريل جاد مهجھما نلمج وروديه مهنيح بعزثاك إلا ما أخذت سمعهم وأبصارهم سبدان من ليس كثله شيء وهو السميع البصير . وقوله اللهم بحق كهكهيح الخ دعاء لتعجيل

الإجابة وهو وجبة بل قيل إنه هو الذي ورد عن السيد آصف بن برخيا زبير السيد سابق بن داود عنهما السلام وقد اختاره كثير من الحكماء وقالوا بسرعة إجابته وذكر بعضهم بدله هذه الكيفية وهو أن تقول : أقسمت عليكم وأدعوك معاشر الأرواح الروحانية بالاسم الذي تكلم به ملك الأرواح فتساقطت منه رهوس الملائكة الروحانية والكروبين والصابئين ساجدا تحت عرش رب العالمين وهو : يانكبو ٢ هورين ٢ هورش ٢ ياروخ ٢ ابراخ ٢ أباداخ ٢ وبحق أشمخ شاخ العالی على كل براخ وبحق طنطيش ٢ بانطيطوين بانطيطيوه ٢ وبحق شلشيش شلس ٢ باكارا كروك آل قدوس على قوى عزيز .

وكيفية استعمال هذا القسم الجليل أن تصوم لله تعالى سبعة أيام برباطه كاملة وتفطر على خبز الشعير مبسوطا بزيت طيب بلا ملح وفي كل يوم تكتب أسماء الدعوة في صحن صيني بماء ورد وزعفران ومسك وتمحوه بماء وتشربه على الريق مدة الأسبوع وتقرأ القمم عقب كل صلاة ٤٥ مرة ويكون البخور عمالا فإذا أتممت الأسبوع بهذه الصفة حتى لك أن تصرفنا به فيما تريد .

وبخوره في أعمال الخير في يوم الأحد مائة سائلة وكندر وجاجم النمر حنا ، وفي يوم الاثنين عود ند ومصطكي وعلك وصمغ عربي ، وفي يوم الثلاثاء صندل أحمر وسندروس وكندر ، وفي يوم الأربعاء مصطكي وقرنفل ، وفي يوم الخميس جاوز ، وفي يوم الجمعة عود ند وشب يمانى ، وفي يوم السبت عود هندي وعروق الذهب . وبخوره في أعمال الشر في يوم الأحد صبر ومر ومثل أزرق ، وفي يوم الاثنين صبر ومر حنيت ، وفي يوم الثلاثاء مثل أزرق ومبعة سائلة ، وفي يوم الأربعاء ملح أندرائي وجماجم جميز ، وفي يوم الخميس طرطير ودم الأخوين : وفي يوم الجمعة سحاق وغود حنيب ، وفي يوم السبت فلفل أبيض وقشر بيض .

وكيفية استعماله في الخصوصيات : إذا أردت إحضار روح علوى أو سفلى فصم لله تعالى يوم العمل ثم اجلس في مكان ظاهر نخال من الثامن وبخور يعود ند واقرأ القسم سبع مرات واطلب أى روح شئت فاذه يحضر فصرته فيما تريد .

وإذا أردت النصر على الأعداء في الحرب فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين على صيف واقرأ عليه القمم ٤٥ مرة وقابل به العدو فأنك تبيض عليه ولا يقدر على مواجهتك .
وإذا أردت شفاء المريض أو المسحور أو المربوط فاكتب الأسماء الأربعة والعشرين في إناء واقرأ انقسم عليه ٧ مرات واسقه له فانه يعافى .

وإذا أردت قضاء أمر مهم فاقرأ سورة يس الشريفة مع أسماء القمم ٥٣ مرة واطلب حاجتك فانها تقضى بإذن الله تعالى .

وإذا أردت صرح صحيح فاكتب الوفق الآتى في كف من شئت وبخور بكندر راجعل الكف فوق البخور ، ثم اقرأ القسم وركل بلمس الكف وتفريق الأصابع وصرع الجذعة فانه ينصرع : فاذا أردت استنطاقه فقل : وقالوا لجلودهم لم شادتم هلبناء قالوا أنطقنا إله الذى

	جبريل			
٤	٩	٢		
٣	٥	٧		
٨	١	٦		
	١٠١١١١			

أنطق كل شيء . أنتطق أيها الريح بحق من أنطق
الثملة لسليمان ابن داود عليهما السلام وأنطق
عيسى في المهنة صديا ، وكرر ذلك حتى ينطق
فاذا نطق أسأله عما شئت فانه يجبرك ، وهذه
صفة الوفق كما ترى :

فاذا أردت انصرفه فاصرفه باصراف القسم وهو أن تقول ببح ٢ رمايح ٢ ، انصرفوا خفافا
ورثقالا ، يا أيها الذين آمنوا إذا نودي للصلاة من يوم الجمعة إلى آخر السورة بحق ما جئتم من
أجله طائعين انصرفوا من أجله معوزين مكرمين ذلك تخفيف من ربكم ورخصة ، إذا زلزلت
الأرض زلزالها إلى قوله تعالى أشتاتا ٣ بارك الله فيكم وعليكم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي
العظيم اه .

وإذا أردت صرع مصاب فاكتب على كفه ٨ ٥ ٥ ٨ وتأمره أن ينظر في كفه وتبخر بحصى
لبان ذكر فاته ينصرع ، فاذا أردت إفاقته فامسح الكف اه

→ وإذا أردت تهيج أحد فاكتب الخاتم المذكور على خرقه من أثر المطلوب أو على شقفة
نيسة ثم أوقد الأثر بزيت طيب في سراج أو ادفن الشقفة في نار وعزم بالقسم سبع مرات وأنت
تبخر بجاوى وكندر فإن المطلوب يحضر إليك .

→ وإذا أردت محبة فاكتب الخاتم المذكور على بيضة بنت يرمها ، ومعها الأحرف النارية
وبخرها بجاوى وكندر واقرأ عليها القسم سبع مرات ثم اجعلها في النار ترعجيا .

وإذا أردت عقد لسان مؤذفا فاكتب الخاتم المذكور أيضا في كاغد ، أو رق غزال بمسك
وزعفران وماء ورد وبخر بجاوى وكندر واقرأ القسم سبع مرات ثم احملة ترعجيا .

وإذا أردت حل مربوط أو مسحور فاكتب الخاتم المذكور وحوله القسم في كاغد أو
رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود ند وجاوى واقرأ عليه القسم سبع مرات
وأعطه للمصاب فمضى حملة ذهب مابه .

وإذا أردت جلب أحد إليك فاكتب الخاتم المذكور على أثره واكتب حوله أهطم فشد
بنوح بدوح لمزطح عطح اسطح سليلح توكلوا يا خدام هذه الأسماء وأنت يا أحمر بتبيح كذا
وكذا بمحبة كذا وكذا اعطم فشد ٢ مركس ٢ نطس ٢ أهيا شرهيا آل أيل بدوح ٢ العجل
الساعة في ليلة الأحد وأزقده في سراج بزيت طيب واقرأ القسم سبع مرات وبخور اليوم عمال
فان المطارب يحضر . وكذلك إذا كتبت الخاتم على شقفة نيفة ، أو على قطعة قماش جديدة
وجعلتها فتيلة ووضعت في وسطها قطعة عنكبوت ووضعها في سراج جديد مكتوب عليه :
شفف ٢ هفف ٢ أهيا شرهيا تركارا أيها الملائكة الروحانية بتبيح كذا إلى كذا وعزم بالقسم
سبع مرات فانه يحضر

وإذا أردت استحضار عارض متعبد فاكتب الخاتم المذكور في كف المصاب وعزم عليه بالقسم ٤٥ مرة فإنه بصرع فأحكم بما شئت فإنه يكون .

وإذا أردت جذب أحد إليك بالحببة القوية فاكتب الخاتم المذكور في شقفة نيسة باسم المطلوب واسم أمه وأطلق البخور : جاوي تناصري وكندر ومصطكى وعود وميعة سائلة وعزم بالقسم ٤٥ مرة وادفن الشقفة في النار فإن مرادك يحصل بعون الله تعالى ، وكذلك إذا أخذت أثر المطلوب وكتبت عليه الخاتم وأوقدته بزيت طيب في سراج وقرأت القسم ٤٥ مرة ، وكذلك إذا صمت يوم الأحد وقرأت القسم ٤٥ مرة وأنت تبخر بعود متفوع بماء ورد .

وإذا أردت جاب الزبون فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بالكندر والجاوي والعود والمصطكى والميعة السائلة وقرأ القسم ٤٥ مرة ثم علقها على باب الخانوت فإنك ترى ما يسرك من كثرة الزبون .

وإذا أردت لإذهاب الصدماع والضارب فاكتب الخاتم المذكور في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على المريض فإنه يشفى .

وإذا أردت قطع النزيف أو الرعاف فاكتب الخاتم أيضا على ذيل قبيص المريض وقرأ عليه القسم ٤٥ مرة ثم أعطه له يلبسه مذلوبا فعنى لبيه زال ما به .

وإذا أردت عقد لسان أحد فاكتب الخاتم أيضا في كفك الشمال وقرأ القسم ٤٥ مرة وادخل عليه نر مايسرك .

وإذا أردت تمشية جاد فاكتب الخاتم المذكور أيضا في ورقة وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وعلقها على ذراعك اليمين وداوم على قراءة القسم عقب كل صلاة ٤٥ مرة مدة سبعة أيام فعنتي فعلت ذلك وأشرت إلى أي جهاد مشى في الحالك .

وإذا أردت جلب الحمام إلى البرج فاكتب الخاتم المذكور أيضا لكن بعكس وضعه أعنى أن تبدأ بالواحد في مكان التسعة وتحتم بالتسعة في مكان الواحد في ورقة صفراء بمسك وزعفران وماء ورد وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة وبخوره الجارى والمصطكى والعود والكندر ٤٥ مرة ثم علقها في البرج يأتلك الخادم من كل مكان .

وإذا أردت عقد ذكر أحد فاكتب الخاتم كذلك أيضا على أثر من تريد ، وخذ خيط كنان وقرأ القسم ٤٥ مرة وفي كل مرة تقول اعقدوا ذكر فلان ابن فلان عن فرج فلانة يلت فلانة وتعقد عقدة في الخيط ثم ضعه في الأثر وضع الأثر في قرن ماعز وسد عليه بشمع وادفنه في قبر لايزول فإن المعمول له يعقد وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله وحل العقد فإنه ينحل .

وإذا أردت تفريق المجتمة على مالا يرضى الله تعالى فاكتب الخاتم بشرط أن تسير فيه على قاعدة زحط دهر أبح في شقفة نيسة بقطران وقرأ عليها القسم ٤٥ مرة ، وأنت

تبخر بمثل أوزق وحلقت وقشر بصل وكريت ثم ادفن الشقفة في عده الغرماء ، فانهم يتفرقون .

وإذا أردت تسليط الصداع على غريم فاكتب الخاتم أيضا كذلك في أزره باسمه واسم أمه وأطلق البخور المذكور واقرا القسم ٤٥ مرة ثم ضع الأثر تحت سندال الحداد أو عجلة طاحون فان الغريم بأخذه الصداع في الحال ، وإذا أردت حله فأخرج الأثر واغسله فانه ينحل .

٣		٢
	٥	
٨		٦

وإذا أردت رجم دار غريم فاكتب الخاتم هكذا :
على ثلاث شفاف نينة واقرا عليها القسم ٤٥ مرة وادفنها تحت عتبة دار الغريم فانها ترجم . وإذا أردت إبطاله فأخرج الشفاف وذورها في الماء فانه يطل .

وإذا أردت ترحيل ظالم فاكتب الخاتم المذكور بمفرداته فقط بالحروف لا بالعدد وكرر كتب كل بعده على شقفة نينة وبخرها بصبرومر واقرا عليها القسم ٢٥ مرة ، ثم دقها وابذرهما في داره فانه يرحل .

وإذا أردت أن ترمد عيني ظالمك فاكتب الخاتم بمفرداته كما ذكر ومعه ثلاث خآت وخمس لامات وأربع دالات أو ثلاث فآت وخمسن لامات وأربع دالات واسم الظالم واسم أمه على بيضة فاسدة وبخرها بحر وصبر وقشر بصل وقشر بيض واقرا عليها القسم سبع مرات واجعلها في مدخنة فان عينه ترمدان في الحال . فاذا أردت حله فأخرج البيضة واغسلها واكتب القسم في إناء واحه بماء واسقه له فانه يشفي .

وإذا أردت تزييف الظالمه والفاجرة فاكتب مفردات الخاتم في ورقة حمراء واربطها بخيط حرير أحمر واجعلها في قصبه وسد عليها بشمع واترك طرف الخيط خارجها وادفنها في قناة تجرى شرقا وعزم بالقسم ٢١ مرة ترعجا .

وإذا أردت أن يمرض من ظلمك فخذ حوتا واملأ حوفة ببحر حار واكتب حروف المفردات بمددها في ورقة واجعلها مع الجبر ثم كنفها بخرقه من كنف مبيت تكون قد كتبت عليها التوكيل ثم ادفن الحوت في قبر دائر فان الظالم بأخذه المرض في الحال . فاذا أردت حله والغفر عنه فأخرج الحوت وامح الكتابة واكتب القسم في إناء واحه واسقه له فانه يبرأ .

وإذا أردت صرع مصاب وقتل عارضه أو حرقه فاكتب الخاتم حرفيا في كفه وأطلق بخور يومك واقرا القسم فانه ينصرع فعاهوه على الخروج فان عصي فاضرب بمدلا وحضر ملك يومك واسأله عن رئيس قبيلة ذلك العاصي فيعرفك عنه فأحضره وأمره بما تريد من قتله أو حرقه .

وإذا أردت نصب مندل فاجلس طاهرا في محل طاهر واكتب الخاتم المذكور حرفيا أيضا في ورقة بيضاء وضعها تحتك وأطلق بخور اليوم وخذ ناطورا واكتب الخاتم في ورقة وضعها

ثم ارمها في المحل المتهوم وأطلق البخور وقرأ القسم سبع مرات فإنه يكون ذلك .
وإذا أردت جلب أحد وإحضاره جنيا كان أو إنسيا فصم يوم السبت وقرأ القسم عقب
كل صلاة سبع مرات وأنت تبخر بكندر فإنه يحضر .

وإذا أردت صرع صحيح أو مصاب فاكتب في كفه هكذا ٥٥٥ وأمره أن ينظر إلى كفه
واقرأ القسم وأمر الخدام بصرعه فإنه ينصرع فاسأله عما شئت فإنه يجيبك ، ثم اصرفه بأن
تمسح مافي كفه والبخور مدة العمل كندر .

وإذا أردت تمشية جريدة إلى مكان خبيثة أو سحر أودفين فخذ جريدة خضراء من تحت
عذراء واكتب الخاتم حرفيا وسبع حآت مهملات وسبع خآآت معجمات واكنس الأرض
المتهومة وعزم بالقسم ٢١ مرة على طهارة تامة ، وأنت تبخر بكرةبرة وأمر الخدام بسحب
الجريدة فإنها تنسحب وتقف على المحل المتهوم أو محل السحر .

وإذا وجدت بمحل متهوم مانعا فبخره بكندر أمود وهو بخور الكنائس وعزم عليه
بالقسم ٤٥ مرة فإنه يبطل :

وإذا أردت جلب غائب فصم يوم الأحد وبخر بقرنفل وقرأ القسم ٢١ مرة فإنه يحضر
إليك :

وإذا أردت نزيف ظلمة فخذ حفنة تراب من مفرق ثلاث طرق أو من تحت قدم الظلمة ؛
واقرأ عليها القسم ثلاث مرات وارمه إلى ظهرها فإنها تنزف :

وإذا أردت تقريبا بين المجتمعين على فساد فاكتب هذا الطلمس :

٢ حن ٨٩٩ ع ١٩٦ ١٩٤ على حنظلة ودقها وألقها في بيت الماء بعد أن تقرأ عليها

القسم ٧ مرات فانهم يتفرقون .

وإذا أردت جلب أحد في الحضرة فاكتب هذا الطلمس :

على نعل فرس بجبر أحمر وقت عصر يوم الثلاثاء ، ثم عزم

هليها بالقسم ٢١ مرة ، ثم بعد عشاء ليلة الأربعاء ادفن النعل

في نار الفحم ، فإن المطلوب يحضر إليك بلاتأخير :

وإذا أردت عمل مندل فحضر صبيا أو جارية دون البلوغ واكتب في وسط كفه برهته

ككرر أحرفا مفرقة ، وفي دائرة كفه وإنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلموا

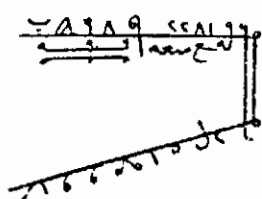
على وأتوني مسلمين ، مسرعين طائعين لله رب العالمين ، ثم اكتب آية الكشف وتحت كل

كلمة منها لفظ الجلالة وتحت كل جلالة جيا وبعدها انظر بحق شملوش ، وكذلك نرى

إبراهيم ملكوت السموات والأرض وليكون من الموقنين ، في ورقة واجعلها على جيبته

ثم سود وسط كفه بجبر إلى أن يرى وجهه ، واجعل فوق الجبر نقطة زيت طيب ثم أمره بأن

ينظر فيه وأطلق البخور وهو جاوى وكندر وكزبرة وعزم بالقسم واطلب الملوك بالحضور



مرة فان الغرض يحصل لأمحالة هذا إذا كانت الحاجة خيرا فإذا كانت شرا فتكون السبية من رمان حامض والخيط حرير أحمر والبخور صبر ومروزفت وحلتيت وظلام الهلال هنا شرط ، وإذا زاد عدد المأخوذ من عدد الآية فاعكس الوضع تستفد .

وإذا أردت رفع النزيف فاكتب على ثوب المنزوف دمها من قدام قلنهود ومن وراء برشان وعن يمينه ويساره ثموشلخ واقرأ عليه القسم مرة فتي لبسته ارتفع الدم عنها .

وإذا أردت المحبة بين متخاصمين فخذ اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم عدد اسم الطالب واسم أمه وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة الواحد إلى بيت الواو ثم خذ ماني بيت الواو والباء وأستطه من عدد سورة الإخلاص وأبنا تكونوا يأت بكم الله جميعا الآية وهو ٣٢٥٢ وانزل به في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه فإذا تم فعلقه في سبية رمان حلوا وقرأ عليه القسم ٧١ مرة وأنت تبخر بعود ومصطكى فان المطلوب يأتي إلى الطالب ويحبه حبا شديدا

وإذا أردت صرف العارض عن المصاب فأمر المصاب بالطهارة ثوبا وبدنا ومكانا وأجلسه

بين يديك واكتب على جبهته هذا الشكل : وعلى يده اليمنى
ه م وعلى يده اليسرى ع وعلى ظهره رجله اليمنى ع س وعلى
ظهره رجله اليسرى ص ق ثم عزم بالقسم إلى أن يستغيث
ويطلب منك الخروج فإذا فعل فامح ماعلى رجله اليسرى فانه

يخرج ولا يعود

وإذا أردت ضرب متدل فخذ عدد قوله تعالى و كذلك نرى إبراهيم ملكوت السموات والأرض الآية وهو ٣٨١٠ وانزل به في الخاتم واكتب على جهاته الأربع هذا الاسم قوف وفوقه من كل جهة اسما من أسماء الأملاك الأربعة ثم الخلفاء الأربعة فوق الملائكة وذلك في طبق صيني أبيض ثم اجعل في الطبق زنا طيبا وأمر ناظورا صغيرا هوأى الطبع بأن ينظر فيه ثم عزم عليه بسورة والشمس وضحاها مع القسم إلى أن يحضر الخدام فأمرهم بالكفس والرش إلى آخر ما هو معلوم ولا بد من صوم يوم العمل عن كل ذى روح وما رج منها

وإذا أردت مرض ظالم فاكتب العظم الآتي في كاغد وحوله القسم ثم خذ طحالا وشقه واجعل ذلك الكاغد في قلبه وخذ خيط حرير أحمر وخيط به ذلك الطحال ثم علقه في سبية رمان حامض أو جريدة وقرأ عليه القسم ٢١ مرة ثم ادفنه في الأرض فان الغريم يمرض مرضا شديدا . هذا ما كتبت كما ترى :



طالعة من مطالع المشاهدات فتزهت في رياض الكرم وتبخرت في ميادين بساين الندم فلم
تخزن على مافات ولم تفرح بما هو آت ، فسبحانك اللهم من كريم ما أكرمك وتعاليت من
رحيم ما أرحمك أنضحكت من رياض الكرم والرحمة تغور أهل السعادات فاقتطفها قلوب
أوليائك بأنامل العنايات . أسألك اللهم بما أودعته هذا الدعاء العظيم من مكنون اسرارك وتخزون
أنوارك أن تمنسني في بحر الكرم والرحمة ، وأن تملكني زمام الفضل والنعمة حتى تنقاد لي
صعاب الأمور وينكشف لي من عجائب الملك والملوك كل نور يانور النور ياسميع
وافعل لي كذا وكذا برحمتك يا أرحم الراحمين هـ .

وإذا أردت صرف العمار قتل أقشاقس مهز آقش أقشمتقش شقمش تهمش زادي العلى
الأعلى من فوق عرشه أن ياجبريل اهبط إلى الأرض ونادفها اسم صباؤت ٣ فهبط جبريل
من السماء بعذاب قاصف فتفرقت منه الجن شرقا وغربا ياعمار هذا المكان انصرفوا إلى قاغ

ب		ع
	الطالب	
ع		س

الجليل الخوف حتى أفضى حاجتي ولا تفسدوا على
عملي وإلا يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا
تنصران هيا هيا انصرفوا بعزة برهته الخ القسم
سبع مرات .

وإذا أردت لإزالة وجع الجنب فخذ ورقة
واكتب فيها هذه الكلمات لمس نيق جبر حروفا
مفرقة واقرا عليها القسم سبع مرات وضعها على
محل الألم فانه يزول :

آوله	جبريل	قال
	ط	
ن	الطلب	ن
ج	ا	

ومن الفوائد الجليلة للمجبة تكتب شكلين
شكلا للطالب وشكلا للمطلوب كهذين في ورقة
لكن شكل الطالب يكون فوق شكل المطلوب
بحيث عند تطبيق الورقة يكمل رسم الوفق بحسب
وضعه الأصلي هكذا :

وتعزم على الوفقين بالآيات الخمس المعلومة
بسر كهيمص حم عسق ٤٥ مرة ثم بالقسم ٤٥

مرة وتوكل خادِم اليوم السفلى بالعمل وتحنه بالغالب عليه العلوى وتبخر ببخور اليوم أو بما
ناسب فانك ترى ما يسرك فتدبر هذه الخواص الجليلة وقس عليها وبانه التوفيق

قوله : (إلهي لقد أقسمت باسمك داعيا . إلى قوله : يا نجيب عيسى بالزبور وما حوت)
في هذه الآيات مر عظيم في التصريف بطوائف الجن وقهر عصاتهم وإحراقهم وقتلهم .

الرقاب وقد كذبت له بيتك وعزتك الشوامير؛ تلك السلطان والمللكوت والعزة والجيروت أسالك باسمك الحى القيوم أن تلقى على نور هذا الاسم فطبعني روحانيته وخدامه ويكونوا عوناً لى على قضاء حوائجى وبلوغ مآربى إنك أنت الحى القيوم لا حول ولا قوة إلا بك يا على يا عظيم اللهم إنى أسألك بتطوع خضوع نسجات روح ریحان تعود بجور سر اسمك العظيم الأعظم الذى انتش بتجليه عطش أكباد واردين حوض برك وقاصدين سوح فنوح سر اسمك الأعظم يا من تقدم على القدم وهو أقدم يا من ليس له حد يعلم وهو أعلم أسألك باسمك العظيم الأعظم وبوجهك الكريم الأكرم وبما جرى به على اللوح القلم وبعيسى ابن مریم وموسى المكلم وبسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وأن تسجل بنجح مطالبى وبلوغ مآربى وأجرنى من القضاء قبل نزول القدر وأن تيسر لى الملك والمللكوت وتجريهما بمرادى على وفق مرادك فقد دعوتك باسمك العظيم الأعظم الذى نجابه من نجا وهلك به من هلك يا حى ٣ يا قيوم ٤ يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام لا إله إلا أنت سبحانه إنى كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك ننجى المؤمنين وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم، ثم يحره بعودند وجاوى ولبان عنبرى واذكر الاسم الشريف هكذا لا إله إلا الله الحى القيوم ١٧٤ مرة ثم الأبيات الثلاثة كذلك ثم لا إله إلا الله الحق ١٠٨ مرة ثم الدعاء المذكور ٤١ مرة ثم طبقه وحمله معه نال مكانة عالية وحظاً عظيماً وجاهاً عالياً وقبولاً عند الخاص والعام ولا يطلب حاجة إلا ونقضى على أحسن حال وتخصص له الجبابرة ويكرمونه وينفذون كلمته ويواسونه بمالديهم ولا يصيبه أحد بمكروه أبداً .

قوله : (أضاءت على قلبى بوارق نوره ولاح على وجهى ضياء فأشرقفت)

١٩	٢٤	١٧
١٨	٢٠	٢٢
٢٣	١٦	٢١

من كتب هذا البيت حول الخاتم الآتى سبع مرات وكتب معه رب اشرح لى صدرى إلى قوله وألقيت عليك محبة منى ويحره بلبان ذكر وحمله معه نال عزا ورفعة ومحبة وجاهاً ، وهذه صفة الخاتم كما ترى :

ومن واضب على قراءته فى كل يوم ٤٥ مرة حجبه الله عن أعين الحاسدين والمالكين

الله	مانع	دافع	محيط
١٥٦	٦٦	٦٧	١٦٠
٦٥	١٥٣	١٦٣	٦٨
١٦٢	٦٩	٦٤	١٥٤

وتكفاه شرم ولا يناله مكروه أبداً .
ومن كتبه حول الوفى نال كذلك أيضاً ، وهذه صفة كما ترى :

ومن كتب الخاتم الآتى وكتب البيت حوله خمس مرات وذكر البيت حوله خمس آلاف مرة وحمله معه نور الله قلبه وسلك به طرق الهداية ، وهذه صفته كما ترى فى الصحيفة التالية :

قوله : (ألا وألبسني هيبه وجلالة وكف يد الأعداء عنى بغلمهت)

من واضب على قراءة هذا البيت في كل يوم ٥٥ مرة
كان في أمان الله وحرزه .

٢٢	١٨	١٨	٢٢
١٨	١١١١	١١١١	١٨
١٨	١١١١	١١١١	١٨
٢٢	١٨	١٨	٢٢

ومن كتب الوفق الآتي في ساعة الشمس من يومها
- كتب حول البيت أربعين مرة وبخره بعدد وحمله منه نال
المناصب العلية والمحبة والقبول وكان محفوظا في نفسه وأهله

وماله وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (الأواحبيني من عدو وظالم بحق شياخ أشمخ سلعة سمت)

من واضب على قراءة هذا البيت كل يوم ٢٥ مرة نال الرقي في المناصب والأحكام النافذة
و اش سعيدا عزيزا وأمن من كل خوف وهم .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وبخره بمئة ساعة وجاوى وحله نال ذلك ولا يؤثر فيه سحر

الله	لطيف	عباده
١١١	٩٣	٧٥
٥٢	٥٧	١٢٥

ولا كيد عدو ، وإن حمله متمسر أو مسجون فرج
الله كربه .

وإن علق على متمسر الولادة وضعت في الحال ،
وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (بصمصام طعمظام وبالنور والنضيا . إلى قوله : بمهراج هبوش به الجن سحرت)

من واضب على تلاوة هذين البيتين ٧٢ مرة في كل يوم نال غنى وسعادة وأطاعته الإنس
والجن وصار مسموع القول .

ومن قرأها على ماء وسقاه للسوخ زال ألمه ، ومن كتبه في إناء ومجاه بزبت طيب ومسح
به على مكان غصنة الكلب أو لدغة الحية سكن ألمها وانطفأ طيب سمها .

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن كتبه خمس مرات مع الوفق الآتي وكتب مع ذلك

الفاتحة وحملها أمن من الريح الأحمر والأسود والرعدة والغالج وكل
دواء وبلاء ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

قوله : (بنور جلال بازخ وشرنطخ بقدموس برهوت به الظلمة انجلت)

ش	د	ى	د
ى	د	ش	د
د	ى	د	ش
د	ش	د	ى

من قرأ هذا البيت ١١١ مرة على مريض شفاه الله
تعالى .

ومن كتبه حول الوفق الآتي وعلقه على من برأسه شقيقة
أو صداع برى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

ومن كتبه وسقاه لصاحب اللقوة شفاه الله .

ومن كتبه ثلاث مرات وعلقه على من به ألم الساقين برى .

ومن كتبه ٣١ مرة مع الخاتم السلجاني وبخره بمقل أزرق وسندروس وحمله من كان به

عارضن أو ربيع زال غنه بإذن الله تعالى .

قوله : (ألا وأنص يارباه بالنور حاجتي ويا أشمخ جليبا سريعا قد انقضت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها فليذكر هذا البيت ٧٧ مرة ثم يتوجه لحاجته فانها تقضى

ومن كتبه حول الرفق الآتي وأعطاه لعقيم رزقه الله الولد ، وهذه صفته كما ترى :

رب	لا	تذرنى	فردا	وأنت	خير	الوارثين
لا	تذرنى	فردا	وأنت	خير	الوارثين	رب
تذرنى	فردا	وأنت	خير	الوارثين	رب	لا
فردا	وأنت	خير	الوارثين	رب	لا	تذرنى
وأنت	خير	الوارثين	رب	لا	تذرنى	فردا
خير	الوارثين	رب	لا	تذرنى	فردا	وأنت
الوارثين	رب	لا	تذرنى	فردا	وأنت	خير

قوله : (ويسر أوري ياميسر وأعطني . إلى قوله : وبالاسم أرسلها بكسب تسهلت)

من واضب على ذكر هذين البيتين بعد صلاة العصر في كل يوم ١٤ مرة نال الغنى والسعادة

وكثر أرزاقه ، ومن كتب هذا الطلمس

و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و
و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و	و

وكتب البيتين حوله وعلقها في باب الدكان هرعت إليها الزبون من كل جانب

قوله : (وسلم يبحر واعطني خير برها . إلى قوله : نيلنا الآمال جمعا بما حوت)

من كتب هذه الأبيات وعلقها على سفينة التجارة وسافرت كانت في أمان الله وحفظه ولا

يصبها سوء ولا أذى في ذهابها وإيابها حتى تعود غنية رابحة ذات تجارة رائجة

توانه : (يباه بيايوه نموه أصاليا نجا عالبا يسر أمورى بصلصلت)

	٧٠	٨٣	٨٠	٨٧
	٨١	٨٦	٧١	٨٢
	٧٥	٧٨	٨٥	٧٢
	٨٤	٧٣	٧٢	٧٩

بل هو رآن مجيد في لوح

من واظب على قراءة هذا البيت أو كتبه سبع مرات وحمله فإن ضل في سره اهتدى وإن وضع في بيت امتلاً رزقا وبركة ، وإن وضع في محل تجارة هرع إليها الزبون ، وإن وضع في سنيشة أمنت من الفرق . وإن حملاه مسجون أو أسير فرج عنه ، وإن حملته متعمرة وضعت . ومن كتبه مع هذا الطلسم وحمله نال من الخير والبركة شيئاً كثيراً . وهذه صفته كما ترى :

قوله : (ألا واكفني إذا الجلان بكاف كن . إلى قوله : وأرسل لي الأرزاق بالخير أرسلت) من كتب الوفق الآتي وكتب هذه الأبيات الثلاثة حوله وعلقه في مكان التجارة رحمت وكانت في أمان وحرزت من الآفات ولم تصب بسوء أبداً وهرعت إليها الزبون من كل جانب وهذه صفة الوفق كما ترى :

ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي
ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا
ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح
س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر
ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س
ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص
ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط
ق	ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع
ك	ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق
ل	م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك
م	ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل
ن	هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م
هـ	ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن
ي	ا	ح	ر	س	ص	ط	ع	ق	ك	ل	م	ن	هـ

قوله : (وبالاسم فامنع كل منع وامنع ، إلى قوله : تمديطش بالجلال توقفت) من كتب الوفق الآتي كتب حوله هذه الأبيات السبعة وحمله كان محفوظاً بعناية الله تعالى من كل سوء ولا يصيبه أذى من نفسه ولا في أهله ولا في ماله ولا يتكلم أحد في حقته إلا بخير وإن قابل به عدواً نصره الله عليه ، وإن دنتل به على جبار بهت وقضى حاجته وله فوائد كثيرة لا تحصر وهذه صفته كما ترى في الصحفة التالية :

حوسم	دوسم	براسم	سوسم	سواسم
دوسم	براسم	سوسم	سواسم	حوسم
براسم	سوسم	سوسم	حوسم	دوسم
سوسم	سواسم	حوسم	براسم	براسم
سواسم	حوسم	دوسم	براسم	سوسم

ومن كتبه في ورقة وبخر بها
من به عارض أو ريع أو نظرة
أو مرض هضمال زال عنه بإذن
الله تعالى ، ومن كتبه في إناء
وشربه من به ضعف القلب قوى :

قوله : (وعطف قارب العالمين بأسرهم على والبسني قبولا يشلمت)

ع	ط	و	ف
٧	٧٩	٧١	٨
٧٨	٤	١١	٧٢
١٠	٧٣	٧٧	٥

من واظب على قراءة هذا البيت سبع مرات في كل
صباح وكل مساء نال عزاً وجاهاً ورفعةً وقبلاً ، ومن
كتبه على جهات هذا الوقت وهو هذا : أول ساعة من يوم
الاثنين وبخره بابان عبري ومصطكي وعود وحمله معه كان
عند الناس كالجوهر ووجهه كالبلدر النير وانشرح صدره
واتسعت عليه الخيرات والبركات .

قوله : (وبارك لنا اللهم في جمع كتبنا . إلى قوله : ويامن لنا الأرزاق من جوده تمت)
من واظب على قراءة هذين البيتين كل يوم ثلاث مرات يسر الله رزقه وحل عقده
وبارك له في كسبه ونفسه وأهله وولده ولا يناله مكروه قط . ومن كتبها حول الوقت الآتي

رزاق	٣٢١	٣١٨	٣١٥
٣١٩	٣١٤	٣٠٩	٣٢٠
٣١٣	٣١٦	٣٢٣	٣١٠
٣٢٢	٣١١	٣١٢	٣١٧

عسك وزعفران وماء ورد وبخره بعود وجاوي وصندل
في يوم الخميس وحمله معه نال ما ذكرناه وزياء .
ومن كتبها حوله ثلاث مرات ووضعها في متاع
أو تجارة بارك الله له فيها ووقاها من الشيطان والسارق
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (نزدك الأعداء من كل وجهة إلى قوله : فزق جيوشاً للعداوة أضمرت)
من قرأ هذين البيتين في وجه عدوه كفاه الله شره ومنعه عن أذيته ، ومن كتبها حول
الوقت الآتي ودخل الحرب انعقدت عنه الأسلحة وانتصر على عدوه وإن ربطه على ساعده

٦١٣	٦٢٠	٦١٥
٦١٨	قوى متين	٦١٤
٦١٧	٦١٢	٦١٩

الأيمن أو نحت لبطه الأيمن فلا يستطيع عدوه أن
يقف أمامه ويكون ذا عزم وحزم وقوة وشجاعة
وهذه صفة الوقت كما ترى :

قوله : (بآج أهرج بالهوى مهوج باسم عظيم فالعصاة تزلزلت)

من واظب على قراءة هذا البيت في كل صباح وكل مساء خمس مرات فاض رزقه وأشرق
وجهه وانعقدت عنه السنة أعدائه وانبطت مرأته ومن كتب الوقت الآتي وكتب حوله
البيت أربع مرات وحمله معه نال ما ذكرناه وعظم قدره وعلت هيبة ، وإن وضع في بيت

لم يقربه احد ولا شيطان ولا يؤزر فيه سحر ساحر ولا مكر ماكر ولا غدر غادر ولا حسه حامد ياذن الله تعالى ، وهذه صفة الوفق كما ترى :

▲	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	▲
▲								▲
ل								ع
ل								ع
ل								ع
ل								ع
ل								ع
ل								ع
ل								ع
ل								ع
▲	ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	▲

قوله : (فيما خير مشلول وأكرم من دعى . إلى قوله : مدى الدر والأيام بانور جلجنت) من لازم على ذكر هذه الأبيات عقب كل صلاة ثلاث مرات نال جها عظيما وعزا كبيرا وصار وجهه مشرقا يتلأل بالأنوار القدوسية ويكون ذا مهجة وجان ولا يقع عليه بصر أحد

١١٣	١١٨	١١١
١١٢	١١٤	١١٦
١١٧	١١٠	١١٥

إلا أجه وأكرمه ولا يقصد حاجة إلا وينالها ببركة هذه الأبيات ومن كتبها حول هذا الوفق مرة واحدة وعانقها على إنسان صار له قبول عظيم ، وإن علته على تجارة ربحت وهرغ إليها الزبون ، وهذه صفة كما ترى :

قوله (فياشمخنا يا شلمخا أنت شلمخ . إلى قوله : لبابك يا الله حولاً تعظمت)

من كانت له حاجة وأراد قضاءها على أحسن حال فليصم لله تعالى ثلاثة أيام ويذكر عقب كل صلاة ألف مرة هذا الاسم لإله إلا الله العلي الكبير ويذكر هذه الأبيات على رأس كل مائة عشر مرات فإن الله يقضيها له على أحسن حال ومن لازم على ذكرها عقب كل صلاة سبع مرات وقصد أي حاجة قضيت ومن كتبها مع الخاتم السليمانى في كاغد بمسك وزعفران وماء ورد وبخره يعود ندى وجاوى تناصرى وكزبرة وأغصانه لمن يريد الخطبة ففى توجه لخطبته نال غرضه ويرى من القبول والمحبة مالا مزيد عليه

قوله : (بأهياشرا هيا أدونائى عزنا بآل بأهياك أمورى تيسرت)

من لازم على ذكر هذا البيت عقب كل صلاة سبع مرات نال عزاً وهيبه وقبولاً وصار نافذ الكلمة عند الحكام وغيرهم ومن كتب الخاتم الآتى في ورقة وكتب البيت حوله وكتب فى أعلا الورقة آخمشوا فها

ولا تكلمون ، وعلى يسارها مكتوب: اكذا كتبت الدين من قبلهم ، وبأسفلها « كتب الله نوره

٣٤٧	٣٨٨	٣٨٨	٣٤٨
٣٤٧	٣٤٦	٣٨١	٣٨٦
٣٤٧	٣٦٥	٣٨٢	٣٨٥
٣٤٧	٣٤٩	٣٤٨	٣٨٩

أنا ورأى إن الله قوى عزيز ، وحملها ودخل على ظالم
أوجاز اعتقاد لسانه عنه ، ولا يتكلم في حقه إلا بخير ولا
يصيبه منه ضرر ، وهذه صورة الخاتم كما ترى :

ومن كتب البيت وكتب بعد هذه الأسماء ، بأهيا
شراهيا أدوناي أصباوث آل شداي طيه ممتات شتسير

ويا جيوش ويا هليخا يابا غوث ياشلوميشا يامصفيا يابدنيا بالوثا يامعشلقيش ياهو ياش
يالوهالم يالوهيم اجيلا يالوشا ياديبلا يارجيلا يارفا يابالخلانا يادونائيل هيه ميه ياهو ياهو
اهويه هي ياسوتا استاتوث شلهوم اعلاشم باصريق ياعلمينانية واه واه شرهيه ياخوت
هولا هياديا وحملها نال ما ذكرناه .

ومن الذخائر النفيسة لإزالة الحسد تكتب ما يأتي في ورقة وتعلقها على المسود فإنه يبر

بإذن الله تعالى وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم « فارجع البصر هل ترى من فطور

ارجع البصر كرتين ينقلب إليك البصر خاسئا وهو حسير » ديش ٢ ديش ٢ ديش ٢ ديش ٢

قيموط ٢ يشمولاء يشهوش ٢ ميمشوش ٢ طائيش ٢ ياه ٥ آه ٢ أخرجوا العين

والنظرة من حامل كتابي هذا بحق طيهشوش ٢ بطيشوش ٢ برخيها برخيها يشهوش

وخا هيل ٢ يشهل ٣ مشهيا ٢ تشهيا كشييل هو ٢ انزلوا على هذه ابنة

وأزبلوا منها الأوجاع والأرباح الآن خفف الله عنكم إن مع العسر يسرا ياميسر يسرا

لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي

يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع

كرسيه السموات والأرض ولا يئوده حفظهما وهو العلي العظيم - بسم الله الذي لا يضر مع اسمه

شئ في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم ، آل ٣ آه ٣ هو ٣ به ٣ اقش ٢ لهطه طيل

نموه شاخ العالى على كل براخ بحق الاسم الذي أوله آل وآخره آل وهو آل شلع أن تردوا

العين والنظرة إلى صاحبها بحق أهيا شرخيها أدوناي أصباوث ٢ آل شداي وبالف ألف

لاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم اه

ومن كتب هذا البيت في ورقة ووضع فيها حصوة لبان ذكر وسبع حبات كزبرة كاملات

ويجر بها من به حصى زالت عنه بإذن الله تعالى .

قوله (فياحى ياقيم أسرع بحاجتى. إلى قوله: فوسلت بالآيات جمعا بماحوت)

من صام لله تعالى أربعين يوما برياضة تامة ولازم على قراءة هذه الآيات أربعين مرة

عقب كل صلاة وعلى قراءة الفاتحة الشريفة في بقية اليوم إلا وقت النوم وعلى قراءة الدعاء

الآتى في كل ليلة مائة مرة فإنه يظهر له في الليلة السابعة شخصان جميلان ويجلسان بجانبه

ويقرأ معه الدعاء وبسبعهما ولا يزالان كذلك إلى الليلة الخامسة عشرة ثم بعد ذلك يفتح الله عليه فيرى النبي صلى الله عليه وسلم فيصبح لا يخطر بباله خاطر إلا ويعطاه سرهما ثم بعد انتهاء مدة الأربعين يوماً يلزم على الأبيات أربع مرات ثم الفاتحة أربعين مرة ثم الدعاء أربع مرات عقب كل فريضة فإنه لا يقصد حاجة إلا وتفضى له حسب مراده واختياره.

وهذه صفة الدعاء تقول بعد الفاتحة: لا إله إلا الله الملك الفتاح الرازق الكريم الوهاب، لا إله إلا الله الملك الحى القيوم الرحمن الرحيم لا إله إلا الله الملك العزيز الرحيم العلى الكبير المتعال يا إله الآلهة وإلهكم إله واحد لا إله إلا هو الرحمن الرحيم بالأسماء الربانية الم - الله لا إله إلا هو اعلى القيوم بالارادة الأزلية إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون بالأقسام الربانية كهيمص - طه - طمم - بس - بالاشارات التوراتية حم - عسق - المص - ص - المر - الرق - ن - بالصمدانية الوحداية قل هو الله أحد الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أسألك يارب بالنور المسكون ثم باللوح المصون ثم بالسر المغزون ثم بالقلم والنون ثم بأسماء الرحمن بالأقسام بالأزمان باختلاف الألوان بلطف الرضوان بسعة الغفران بمنشابه القرآن ببيبة المنان بعدل الديان بكلمات القرآن يا حنان يا منان يا كريم يا رحيم يا رحمن أسألك أن تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وأن تحفرلى خدام القرآن الكريم والأسماء العظيمة وأن تجمع شئلى بنبيك محمد صلى الله عليه وسلم تسخيراً وترققى به من الملك إلى المسكوت ومن العزة إلى الجبروت يا جارية كمال جلال مع النبيين . والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ذلك الفضل من الله وكفى بالله عليا : اللهم وصل على نبيك ورسولك سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين برحمتك يا أرحم الراحمين اه .

قوله : (ثلاث عصى صفت بعد خاتم : إلى قوله : خماسى أركان للسر قد حوت)
تقدم الكلام على هذه الأبيات مستوفى .

قوله : (بها العهد والميثاق والوعد والوفاء . إلى قوله : وبالمسك والكافور والتدخنت)
شم هذه الأبيات المباركة الدعوة الشريفة وأشار بآخر بيت منها إلى أن من لازم على ذكر هذه الدعوة مرة بعد كل صلاة حضر إليه الملك الكبير رئيس جميع الطوائف الروحانية وتعاهد معه على قضاء كل أمر يريد من الأمور التى ترضى الله سبحانه وتعالى دنوية كانت أو أخروية ، فتنبه أيها الطالب وفقضى الله وإياك شايجه ويرضاه آمين إلى هذه النكتة اللطيفة وافهم هذا الرمز تلى الرتب الشريفة .

وقد زاد بعض الشيخ هذه الأبيات أبيانا تشير إلى بعض خواص هذه الدعوة الجليلية فقال :

فهذا هو اسم الله باقارى . اعتقد
 ولكن عارف اسم الله الذى جل قدره
 وإن كان إنسان يخاف وعيده
 وإن كان هذا الاسم فى مال فاجر
 وإن كان مصروع من الجن واقعا
 فباقارى . الإسم العظيم قدره
 فقابل ولا تخش واحاكم لا تخف
 وأكره من ومن سرا به السر قد علمت
 فلو كان مع أنى لكنت به سميت
 فلا تخش من بأس الملوك ولوطنيت
 بأمواله بالربح والكسب قد نمت
 فصب حيم جنة العون قطعت
 عليك بتقوى الله تنجو من الفلت
 وجز كل أرض بالوحوش تعمرت

akmfz

خاتمة

فى ذكر سند مشايخنا رحمهم الله تعالى وقدس أرواحهم آمين

اعلم أخرجك الله من درجة الغافلين ومنحى الله إياك رتبة العارفين أنه قد صح عند
 علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح أن على بن أبى طالب كرم
 الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذها عن الإمام العالم
 أبى عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفى النونى المالكى، وهو أخذ عن الشيخ ماضى
 العزائم، وهو أخذ عن الشيخ القطب أبى عبد الله محمد بن أبى الحسن على بن حزام، وهو أخذ
 عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبى محمد صالح بن عقبان الواكلى المالكى، وهو أخذ عن
 حجة الزمان والواحد فى الصوفان أبى مدين شعيب بن الحسن الأندلسى الأشبلى، وهو أخذ
 عن أبى شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجى، وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الفوت القرد
 الجامع أبى يعلى المصرى، وهو أخذ عن أبى محمد عبد الله بن منصور، وهو أخذ عن أبى
 محمد عبد الجليل بن محلان، وهو أخذ عن أبى الفضل عبد الله بن أبى بشر، وهو أخذ عن
 أبى موسى الكاظمى، وهو أخذ عن أبى جعفر الصادق، وهو أخذ عن أبى محمد الباقى،
 وهو أخذ عن أبى زين العابدين، وهو أخذ عن أبى الحسين، وهو أخذ عن أبى هلى بن
 أبى طالب، وهو أخذ عن رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم.

وأبضا أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبى بكر الصديق،
 وهو أخذ عن أبى هلى، وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وأما سندی بعلم الحروف فقد أخذته عن شمس وصلتى وبدر قلى طود الحقائق الشامخ
 وجبل المعارف الراشح شمس العارفين وسر الله فى الأرضين أبى عبد الله شمس الدين الأصفهانى،
 وهو أخذ عن الشيخ الإمام العارف الصمدانى والهامم النورانى جلال الدين عبد الله البسطامى،
 وهو أخذ عن الشيخ السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ قاسم السرجانى، وهو أخذ عن الشيخ
 عبد الله البابانى، وهو أخذ عن الشيخ العارف أصبل الدين الشيرازى، وهو أخذ عن الشيخ
 أبى التنجيب السهروردى، وهو أخذ عن الشيخ محمد بن محمد الغزالى، وهو أخذ عن الشيخ أحمد
 الأسود، وهو أخذ عن الشيخ حماد الدينورى، وهو أخذ عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك
 والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادى، وهو أخذ عن الشيخ سرى الدين السقطى، وهو أخذ عن
 الشيخ معروف الكرخى، وهو أخذ عن الشيخ داود الجليل، وهو أخذ عن حبيب العجمى،
 وهو عن الإمام حسن البصرى.

وأما سندی بعلم الأرواق فقد أخذته عن الإمام العلامة سراج الدين الحنفى وهو أخذ عن
 الشيخ شهاب الدين المقدسى، وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسى، وهو أخذ عن الشيخ

شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن الشيخ قنبل الدين الضيائي ، وهو أخذ عن الشيخ عبي الدين ابن العربي ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن الزريرى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدبن الأندلسى .

وأيضاً أخذت علمى الحروف والأوقاف عن الشيخ محمد عز الدين بن جهاة ، وهو أخذ عن الشيخ محمد السيرينى ، وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني ، وهو أخذ عن قطب الدين الضيائي ، وهو أخذ عن محبي الدين بن العربي :

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعد بن ساوى بن مسعود ابن عبد الله بن رحمة الهوارى الحميرى القرشى ، وهو عن الشيخ شهاب الدين أحمد الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ تاج الدين بن عطاء المالكى الشاذلى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن عمر الأنصارى المرسى .

وأيضاً أخذتهما عن الشيخ الإمام العلامة أبي العباس أحمد بن ميمون القسطلانى وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد القرشى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي مدبن شعيب بن حسن الأنصارى الأندلسى رأس السبعة الأبدال وواحد الأربعة الأوتاد ، وهو أخذ عن الشيخ الأستاذ الكبير داود بن ميمون المريرى الذى كان يصول على الأسد ويعرك أذنه وهو أخذ عن الشيخ الإمام قطب الغوث أبي أيوب بن أبي سعيد الصنهاجى الأرموزى ، وهو أخذ عن الشيخ الولى الكبير أبي محمد بن نور ، وهو أخذ عن الإمام العالم أبي الفضل عبد الله بن بشر ، وهو أخذ عن والده أبي بشر الحسن الجوجرى ، وهو أخذ عن سرى الدين السقطى وهو أخذ عن داود الطائى ، وهو أخذ عن حبيب المعجمى ، وهو أخذ عن الشيخ أبي بكر محمد بن سيرين وهو أخذ عن مالك بن أنس رضى الله عنه ، وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقد رأيت النبي صلى الله عليه وسلم فى المنام فسألته عن الخلوة وأسمائها فقال : هى سبعة أيام . وأسمائها : باحى باقيوم ياذا الجلال والإكرام بانهاية النهايات يانور الأنوار ياروح الأرواح .

واعلم أنه إذا كثرت عليك فى الخلوة خاطر الشهوة فنزهاً واذكر ياهادى ، وإذا كثرت عليك خاطر الأفكار فاذا ذكر بالطيف ، ولشهوة الطعام اذكر يا قوى ، ولضيق العيش بافتاح ولسكرة الخواطر النفسانية والخيالات الشيطانية ياذا القوة . وإذا جاءك أمر وحصل منه قلق فاذا ذكر ياباسط . وإذا توجهت إلى شىء من أمور الدين فاذا ذكر يا قوى يا عزيز يا علم يا قدير يا مسيح يا بصير .

واعلم أيها الواصل إلى كتابى هذا أنى قد صرحت لك فيه بما ألقى الله تعالى وأعادته على من إحصائه وجوده وأجراه على لسانى من المصانف القدسية ، والمعارف النورانية ، والآلئ الدرية والناعم الحكيمية ، والصحف الروحانية ، والجواهر البهية ، والنسبات المسكية والعلوم الفتحية ، والأسرار الفرقانية ، والآثار الروحانية ، والدعوات العلوية ، والطلاسم الآصفية

ففيه العنى الأكبر والكبريت الأحمر والياقوت الأزهر والزمرد الأخضر والجوهر المصون
والؤلؤ المكنون ينهملك أسرار البدييات ، ويطلعك على معالم النهايات ، فطوى لمن كان يكعبته
طائفا ، وعلى عرفات عرفاته واقفا .

معانيها تمت بالحروف كأنها بدور بأنوار الحقائق تشرى

فرمزت اللفظ مما رموزه ، وصرحت عن بعض ما كتموه ، ومن أراد الترقى فعليه بمطالعة
كتابى هذا مرة بعد مرة ويبصر ما كتبه ويبنى إليه النظرة بعد النظرة يجد فى خباياه
المسرة تلو المسرة ، فمن فهم رموزه وفك كنوزه ظفر بالعلم المكنون والسر المصون والامم
الأعظم والذكر الأنخم ، ومن لم يعرف كتابى هذا فليس له فى هذا الفن الجليل نصيب ، ومن
عرفه حاز منه أوفر نصيب .

واعلم أن كتابى هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، كما قال تعالى « له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله » فما وجدته فيه فاعلم أن الأمر فيه
كما وجدته ، وبالله أقسم لا ألقبه لك إلا ظاهرا ولا أدعك فيه متفكرا ، فان كنت تنكره
وتلقبه فليليت رب يحميه ، وكن فطنا لتلقبه فمن كان ذا عقل كان الله شاهده ، ومن كان
ذا نفس كان الجسم شاهده ، فإحسرتاه على من كان فى نهار غفلة مفرطا ، وعن رفقة مخدوى
المعارف مشطا . لقد بان خسراته عند أرباح العالمين ، ونسخ اسمه من لوح المقربين ، أعاذنا
الله وإياكم من وهانة البعد ومقت الطرد إنه متفضل كريم متجمل رحيم حنان متان مجازى
والاحسان .

والله أسأل أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه كل أخ صديق وخل . وافق حقيق
وفى هذا التقدر كفاية لمن وثقه الله تعالى .

ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم . وصلى الله وسلم على سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين والتابعين وتابعيهم إلى يوم الدين . والحمد لله رب العالمين ،

akmfz

صحيفة

٥٦ (٢) بقية المشتاق

خطبة الكتاب

٥٧ المقالة الأولى في وضع الأوفاق الطبيعية

التفصيل الأول في بيان وضع الأعداد

في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد الفرد

الفصل الثاني من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج

الزوج وزوج الزوج

٥٩ الفصل الثالث من المقالة الأولى في بيان

وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج

فرد الفرد

٦١ المقالة الثانية في بيان أصول الأوفاق

ووضع الأسماء والآيات وهي ثلاثة فصول:

الفصل الأول في بيان أصول الأوفاق

التفصيل الثاني من المقالة الثانية في وضع

الأسماء والآيات بطريق التكسير

٦٢ الفصل الثالث من المقالة الثانية في الأسماء

والآيات بطريق التكيب

المقالة الثالثة في أوقات الكتابة وما يوافق

كل وفق من أعمال الخير والشر

٦٣ الفصل الثاني من المائة الثالثة في طبائع

الأعداد وموازين الحروف

٦٥ الفصل الثالث من المقالة الثالثة في

استخراج الملائكة والبخورات والقسم

٦٦ الخاتمة في شروط الحلوة والتلاوة

المناسبة للرفق بعد ذلك

صحيفة

٢ التعريف بالكتاب

٥ (١) الأصول والضوابط

خطبة الكتاب

٦ التحفة الأولى في الكلام على الأصل

في علم الحروف

٧ التحفة الثانية في الأوقات المختارة لأعمال

الخير

٩ التحفة الثالثة في اختيار الأوقات والكلام

على الكواكب ومعادنها وحروفها وغير ذلك

١٤ التحفة الرابعة في كيفية البسط والتكسير

١٨ التحفة الخامسة في كيفية استخدام

الملائكة على العموم

١٩ التحفة السادسة في صفة استخدام الخدمة

السفلية الحكام على قبائل الجن

٢٤ التحفة السابعة فيما ذكرته الحكماء

في الزيرج وما يقوم مقامها من غيرها

٢٩ التحفة الثامنة في الكلام على وضع

الأوفاق وتزليل الأعداد فيها واستنطاقها

على ما ذكرته المهراسة هن لإدريس

عليه السلام

٣٧ التحفة التاسعة في الكلام على الذكر

بأسماء الله الحسنى ، وذكر بعض خواصها

٤٧ التحفة العاشرة في كلام جامع لقبود

وضوابط لما تقدم في التحف النع

مطرزة بوصايا الحكماء لأرلادم

ونلاميذهم

٦٧ (٢) شرح البرهنية

(المعروف بشرح العهد القديم)

خطبة الكتاب

٦٧	الامم الأول	برهنيه وخواصه
٦٨	الثاني	كبر
	الثالث	تنبيه
	الرابع	طوران
	الخامس	مزجل
٦٩	السادس	ترجل
	السابع	رقب
	الثامن	برهش
	التامع	غلتش
٧٠	العاشر	خو ظير
	الحادى عشر	قلنهود
	الثاني عشر	برشان
٧١	الثالث عشر	كظهير
	الرابع عشر	نموشخ
	الخامس عشر	برهبول
	السادس عشر	بشكيلخ
٧٢	السابع عشر	قرمز
	الثامن عشر	أنغلايط
	التاسع عشر	قبرات
	العشرون	غياها
	الحادى والعشرون	كيدمول
٧٣	الثاني والعشرون	شمخاهر
	الثالث والعشرون	شمخاهر
	الرابع والعشرون	شمخاهر
	الخامس والعشرون	بكم طهونه
	السادس والعشرون	بشارش
	السابع والعشرون	طونش

٧٤ الاسم الثامن والعشرون شمخا باروخ

نظم جامع للأسماء الثمانية والعشرون
وخواصها

٧٥ كيفية القسم بالأسماء الثمانية والعشرين

٧٦ رواية نصيرالدين المغازي بأسماء التيجان

جمال الدين القيروانى

٧٧ أبى العباس المرسى نظماً

٧٨ الأستاذ الكشنى

كيفية استعمال القسم وبحوره لإحضار

الأرواح العاوية والسفلية لصراع المصعب

والصحيح

٧٩ للتيسيج والهيان ، لعقد لسان المؤذى

لحل المربوط والسحور ، للجلب

٨٠ لاستحضار العارض ، للجلب بالحجة القوية

لجلب الزبون ، لاذهاب الصداع

والضارب ، لقطع الزيف والرافع ، لعقد

الألسة ، لتمشية الجهاد ، لجلب الحمام إلى

البرج ؛ لعقد ذكر الزانى

٨١ للتفرق بين المجتمعين على ما لا يرضى

الله تعالى ، لتسليط الصداع على الظالم ،

لرجم دار الظلم ، لإخراج الظالم من

داره ، لترديد عيني الظالم ، لتزيف

الظالمة والفاجرة ، لتمريض الظالم ،

لصراع المصعب وحرق عارضه ، لتصب

المتدل

٨٢ لتمشية الجريدة إلى محل المتهم ، لاهلاك

الظالم ؛ لتفريق الزانى عن الزانية ،

لتمشية الطاسة إلى محل متهم ، لتفقيص

الكاغد ، للجلب ، للصراع ، لتمشية

الجريدة ، لجلب الغائب

- للتغريق بين المجتمعين على فساد ،
للجلب في الخسرة ، لعمل مندل ،
للتهييج بالحجة ، للجلب بالحجة
- ٨٤ محل المربوط ، لتخريب دار الظالم ،
لتسليط الضارب على الظالم ، للدخول
على الحاكم ، لتسليط الحمى على الظالم ،
للهيئة ، لإرسال الهاتف ، لتغوير
الماء المصنوع ، لتثنية الجريدة
- ٨٥) لقضاء الحوائج ، لرفع الزيف ، للمحبة
بين المتخاصمين ، للتصرف في المصاب
من الجن ، لضرب المندل ، تمريض
الظالم
- ٨٦ لقضاء المهمات ، لقضاء الأغراض ،
لجلب النفع ودفع الضرر
- ٨٧) لصرف العار ، لإزالة وجع الجنب ،
للمحبة ، لصرف الأرواح بعندنهاية العمل
خاتمة في دعوة التيجان وخواصها
- ٨٨ أسماء الطهاطيل ونظمها
٨٩ وصية مهمة
- ٩١ (٤) شرح الجملوتية الكبرى
خطبة الكتاب
بيان ما ينبغي نطالب هذا العلم
- ٩٢) أحسن طريقة لصرف العمار
٩٣ بيان الأملاك الموكلين بخدمة الجملوتية
٩٤ الجنجوتية الصغرى
٩٥ طريق التصرف بها
٩٦ خواتمها المسبع والمثنى
- ٩٩) شرح ما فيها من الأسماء السريانية بالعربي
١٠٠) الأحرف السبعة التي هي الخاتم السلطاني

- ١٣١ للتجاح في المداواة ، للشقيقة ووجع
الرأس ، للتولنج ووجع البطن ،
لكشف الهم والغم ، للهيبة ، لقهر
الجبابرة ، لإحياء القب ، لحفظ
الأشياء التي يخاف علم الفساد ، للسلامة
من الآفات ، للأمن من سطوة الدهر
١٣٣ لوصول الأسباب ، لقضاء الحوائج ،
لجلب الخطاب والزبون ، للكشف ،
للتوفيق للصواب ، للبركة والرزق
والأمن من الغرق ، لتسهيل الولادة
١٣٣ للهيبة ، لمنع ألم البرد ، لإزالة الحمى
البلغمية ، للنصر على الأعداء ،
لكشف الخبايا والكنوز ، للأمن
من المخاوف ، للمحبة ، لكفاية والغنى ،
للتوفيق لصالح الأعمال .
- ١٣٤ للحفظ والغنى ، الحروف النورانية
وخواصها
- ١٣٦ لقهر الأعداء وقمع الأضداد ، شكل
القاف وخواصه
- ١٣٧ للقدرة على حمل الأثقال
- ١٣٨ لجلب الزبون ، لجلب الخطاب والزبون ،
لرفع الزيف ، لرفع الزيف ، لجلب
الزبون
- ١٣٩ للتسخير ، لمنع الخوف ، لحفظ
الأطفال
- ١٤٠ لمنع السوس عن الحبوب ، للسلامة
من الفرق ، لمنع الصداع والشقيقة
- ١٤١ لعرد البق ، لإزالة الصداع ، لزواج
المعطل ، لمنع القران
- ١٤٢ لمنع الحمى ، لرفع الزيف

- ١٢١ للتروح وفهم العلوم وزوال البلادة ،
للكشف وقهر الأعداء ، لكفاية شر
الأعداء ، لتيسير الأرزاق ، للجذب
والحبة ، لبسط الرزق وإحياء القلب
١٢٢ لزوال النسيان ، لتحسين الأخلاق ،
لإحياء القلب بنور المعرفة
- ١٢٢ لتقوية اليقين وثبيت الإيمان ، للاطلاع
على خفيات الأسرار ، لقضاء الحوائج ،
لمن يريد أن يكون من أهل الحكمة
والكشف
- ١٢٤ لمنع الخوف والوسواس ، للاطلاع على
دقائق العلوم ، لإخضاع الجبابرة ،
لجلب المحبة .
- ١٢٥ للرزق الدائم وسر المساوي ، للحجب عن
المعاصي والتوفيق للطاعات ، للنجاح ،
للحمل ، لفهم الصنائع الحكمية
- ١٢٠ لعقد الألسنة ، لتمزيق شمل العدو ،
لفتح دار العدو ، لتنوير القلب بنور
الإيمان
- ١٢١ لنوال المناصب والترقي ، لغلبة الأعداء ،
لقضاء الحوائج ، لنوال القبول
والعبادة ، لكفاية شر الأعداء ،
لقهر الأعداء وإهلاكهم
- ١٢٠ لنوال المراتب العليا
- ١٣ لخلاص المسجون ، لتحسين الأخلاق ،
لنسكين غضب الجبابرة ، للسلامة من
الآفات ، للغنى والسعادة ، لزوال ألم
عضة الكلب ولسعة العقرب ، للريح
الأحمر والأسود والفالج والرعدة ،
لإزالة ألم لسعة العقرب

١٤٢ مفتاح الأصرار وكيفية التصرف به ،
طريقة أخرى

١٤٣ للخلاص من الشدائد ، للفتح المبين ،
لخلاص المسجون ، لقضاء الحوائج ،
للمفرغ والخوف ، لزيادة الرزق والغنى

١٤٤ لزواج المعطلة ، للغنى والفتح ، لعقد
ألمنة الأعداء ، للاختفاء عن أعين
الحاسدين والماكرين ، للهبة والحفظ

١٤٥ للدولج وذات الجنب ، للسحبة
والهداية ، للعطف ، للحمي الحارة ،
للمرور والوجاهة ، للقبول وتيسير
الرزق

١٤٦ لتسخير الحاكم الجبار ، لقضاء الحوائج
للفتوح والتيسير ، لمنع التعب ، لحصول
الخير والبركة ، للحفاظ من الجن
والنصوص

١٤٧ لاختصاص الجن ومنع الوسواس ، للهبة
والنصر ، لعقد اللسان والسلاح

١٤٨ لرد الأعداء والظلمة ، لغلبة الأعداء
والحفظ من مكرهم ، للقبول والنجبة ،
لحجب عن المعاصي ، لسداد الديون ،
لربح التجارة

١٥٠ لضيق الصدر ، لمنع الصداع ، للقوة
على حمل الأثقال ، للغلبة ، للفهم ،
للكشف في المنام

١٥١ لتبوير القلب ، للكشف والحفظ ،
لنوال القصاحة ، لنفاذ الكلمة ،
للعطف ، للكشف ، لصلاح القاسد ،

الإجابة الدعوات ، للاطلاع على دقائق
الأمر

١٥٢ للفهم والمعرفة ، لحمل العاقر ، للمجنون ،
لاحياء القلب ، للكفاية والغنى ، لمنع الفاقة

١٥٣ لزيادة الرزق ، لطيب النفس ،
للكفاية ، للنجاة من كل مخيف ، للهداية

١٥٤ للهبة ، للدخول على الحكام ، لتذليل
الصعاب ، لعقد الألسنة ، للكشف
في المنام ، للفرجة ، لآساء عصا موسى
عليه السلام

١٥٥ صورة عصا موسى عليه السلام ،
خواص عصا موسى عليه السلام

١٥٦ للرفعة والهيبة ، لحفظ العاوم وزيادة
العقل ، لشفاء العليل ، للنصر ، لعقد
الألسنة

١٥٧ لإزالة الكسل والاعياء ، للحمي ،
بيان الحروف الواقعة في واقع السور ،
طريقة مهمة لجلب المسار ودفع المضار

١٦٠ للكفاية ، للمحبة ، للجلب والتهميش
لتيسير كل مرغوب ، لإرسال الفرائض

١٦٢ للتفريق بين المجتمعين على ما لا يرضى
الله ، للمحبة الصادقة

١٦٣ للمحبة والحب ، للمحبة والتهميش
١٦٤ للمحبة والحب ، للتأليف ، لقضاء

الحوائج

١٦٥ للكشف الاستخبار

١٦٦ لتيسر الأزاريق ، للحفاظ من القرينة ،
للسعادة الأبدية وانتظام الأمور ،

لانساع الرزق

١٦٧ لقضاء الحوائج ، ندفغ السموم ، لحفظ
الأموال والنساع ، لإفاقة المصروع

١٦٨ لقبول ، لاقول والبهجة ، لقطع
الزئيف ، لكشف الهم والغم

١٦٩ للأمن من الجابرة للدخول على الأحكام
١٧٠ وفق القرآن المربع والمثلث ، للحفظ

من الإنس والجن

للعلم والهيبة

١٧١ شرح الخاتم الساماني وخواصه

١٧٢ لتوفيق بد الصارب ، لإظهار الكنوز ،
لإخراج العدو من البلد ، لتخريب

دار العدو وطرده منه ، لترجم دار
العدو ، لإشعال النار في دار الظالم ،

لتعطيل سمن الأعداء

١٧٣ لإخراج العارض من الجسد ، لحلب
الإنسان ، لحلب الغائب ، لإبطال نوم

الإنسان ، لإيذاء العدو ، للعطف
والحجة ، للصلح بين المرأة وزوجها ،

للهيبة والقبول ، لتفريق المجتمعين على
المعاصي

١٧٤ لإذهاب وجع الرأس ، لإزالة الأمراض
١٧٥ لإزالة الطاعون ، للحفظ من الجن

والإنس
١٧٦ لقضاء المهمات ، لإبطال الأسحار

والطلاسم

١٧٧ عرضحال لقضاء الحوائج ، لحلب
الزبون

١٧٨ لإزالة الحسد ، لإزالة الجنب

١٧٩ لرفع الزئيف ، للمحبة ، لإبطال
السكر وحل المربود

١٨١ لإزالة الحيفار وهو القولنج ، لإزالة
جميع الأوجاع ، لإظهار نأبر الأعمال

١٨٢ لتيسير المطالب ، لكشف الأسرار
١٨٣ من الجملونية الكبرى

١٩٥ لطرده الجن ، لتسليط الجن على
الفرم ، لقتل الجن العاصي

١٩٦ لحلب الغائب ، لقتل الظالم الجبار ،
لفتح الكنوز ، لنقل الصخر ، لنسف

السلال ، لكشف مكان الخيشة
والسحر ، لحل العتد والأسحار ،

للإخفاء عن أعين الأعداء

١٩٧ لرد المنصب إلى صاحبه ، لمرض
الظالم ، للعطف والحجة ، للتفريق بين

المفسدين ، لعقد القاسق

١٩٨ خواص أسماء الله الحسنى التسعة والتسعين
١٩٩ سر بعض أسماء الله تعالى

٢١٧ خواص الوقف الجامع الأكرم ، لقضاء
المهمات ، لإزالة الرغائب بأسرار الأسماء

الحسنى

٢١٨ خواص اسمه تعالى عزز

٢١٩ لفتح أبواب الخير والمسرات ، لإحياء
القلب بتور المعارف والحكم ، لخلاص

الحق من الظالم

٢٢٠ لتقوية الجواس ، للفتي والبركة ،
لقضاء الحوائج والنصر ، للكشف

المنامى ، لإزالة الجهل

٢٣٢ لإجابة الدعوات وطاعة لأوامر وأهل
والسلفيات

٢٣٣ لتسخير الملوك ، لإخضاع للناس والجن
وغيرهم ، لأحياء القلوب ، طريقة
عظيمة للتصرف بالأسماء الحسنى في منازل
القمر

٢٣٦ مثلت أمم الذات لقضاء الحوائج ،
لتفريج الكرب

٢٣٧ علم التصريف بطريق التكبير ،
لقضاء الحوائج ودفع المئات

٢٣٨ لنجاح جميع الأمور ، لكشف عاوم
القيب

٢٣٩ لتيسير كل أمر عسير ، لازالة الكرب ،
لقضاء الحوائج بكافة أنواعها

٢٤٠ لكشف الكرب ، استغاثة مهمة ،
دعوة الاخلاص

٢٤١ طريقة أخرى
٢٤٢ الطريقة الهوترية وخواصها

٢٤٣ دعوة سورة الملك وخواصها ، خاصة
سورتي التفتح والنصر

٢٤٤ استحضار السيد نوربايلى ، لازالة
الرمد ، لازالة الباردة

٢٤٥ خواص اسمه تعالى الفناح
٢٤٦ سر القاف ، سر النام

٢٤٧ سر الجيم
٢٤٩ خواص اسمه تعالى الشكور ، خواص

اسمه تعالى الشهيد ، للصلح بين
المتباغضين

٢٢١ لإخضاع الجبابرة ، للدخول على
الملوك ، خواص اسمه تعالى لطيف

القسم الجامع وخواصه
٢٢٥ للتأليف ، لالتقاء العداوة بين أهل

الفسق
٢٢٥ لاستخدام روحانية طمخشن ،
للاخفاء والتمسك على الماء والطيران

في الهواء وغير ذلك ، لاستخدام
الأرواح

٢٢٦ لاستخدام روحانية الحروف الثمانية
والعشرين

٢٢٧ لأذهاب الحميات للمحبة والبركة ،
لامسك البطن وتسييل الاستسقاء ،

لابراء الأسماع
لمنع الأحلام الرديئة : لمنع الآفات عن
الزروع ، لمنع العواض ، لاطهار

خفايا العلوم ، لابطال موانع الكنوز
٢٢٨ للاطلاع على الأسرار الخفية

٢٣٠ رجال الغيب ومعرفة جهنم ، لقضاء
الحوائج

٢٣١ للمنع من الوقوع في المعاصي وشرب
الخمر ، للعزوهية ، للهجة والسرور

للكشف ونظر المتضادات ، للجمع بين
التخاصمين ، بلحب الغائب ورد الآبق ،

لبراء الأسماع
٢٣٢ لفتح أبواب الرزق الحسنى والمعنى ،

لدفع الفقر ، لعطف القلوب ، للهبة
والقبول

٢٥٨ لقبول وعقد اللسان ، لإخراج العين
السوء ، للمغص ، لإذهاب الدامل
لعقد اللسان ، لحل انعقود والمسحور
لصرف العين عن البهائم وغيرها ،
للمجبة

٢٥٩ لجلب البيع ، لمنع الوحوش والظفر
من الزرع ، لإطلاق دم النخام ،
للمجبة والتهيب ، دعوة الطهاطيل
المنظومة

٢٦٠ للحفظ ، لقضاء الحوائج ، للشجاعة
لنفاذ الكلمة

٢٦١ للبهنة : للاختفاء ، لإلقاء الرعب في
قلوب الأعداء

٢٦٢ للبهنة : لاخطبة ، لعقد اللسان . لحليل
عقل النخام

٢٦٣ للمجبة والاكرام ، لمجبة الجبابرة من
الانسان ، لابطال السحر

٢٦٥ قسم الملوك السبعة وخواصه

٢٦٦ قسم الميامين السبعة وخواصه

٢٦٧ الاسم الكشكشي ، للتكال بالأعداء
والخلاص من مكرهم ، قسم طوائف الجن

٢٦٨ لاخضاع الظالم

٢٦٩ للانتقام من الظالم

٢٧٠ القسم المريخي

٢٧١ كيفية التصرف به ، للتهيب ، افتح
الكنوز ، لمرض الظالم ، لتسليط
الحصى

٢٧٢ لتزف دم الفاجرة

٢٥٠ للبهية والوفار ، خلوة حرف الشين
أنوال المناصب ، لقضاء الحوائج ،
لثروة ، لتحميات ، للمجبة ، خلوة
حرف اثناء

٢٥١ للكشف ، سر حرف الظاء ، بلجم
المروم ، خلوة حرف الظاء ، للحفظ
والتهيب

٢٥٢ للكشف في المنام ، خلوة حرف
الحاء ، للتفريق بين المجتمعين على
المعاصي ، للتشويح والهيبة ، سر حرف
الزاي ، للتصريف في الحيوانات
الكارسة : لجلب النخام

٢٥٣ للبركة في السم والالبان ، للمجبة ،
خلوة حرف الزاي ، سر سواقط
القائمة

٢٥٤ مبعات سواقط القائمة

٢٥٥ كيفية التصرف بسواقط القائمة

٢٥٦ أسماء الطهاطيل ، لايقاف العساكر
والمراكب ، لمعاينة الأرواح ، لابطال
نماء المظلم

٢٥٧ لتغوير المياه ، للاختفاء ، للمجبة ،
للفرقة ، للتهيب ، لاخلاء برج الحمام
لكسر الساقية أو الطاحون ، لتوقيف
المراكب . لعقد الرجل عن المرأة ،
لمن نموت أولادها من القرينة

٢٥٨ لعسر الولادة ، للدخول على الظالم
لشفاء البقلة المنغولة ، لتزف دم

الفاجرة ، لتسم الظالم

٢٧٢ لتغير الماء المظلم ورجوعه ، قسم

الأملاك الفلكية

٢٧٤ للجلب ، لاضهار السرقة والسارق ،

لنمشية الجريدة ، لاجراج السحر ،

لاختبار المريض

٢٧٥ لمعرفة المكان المتهوم بالمال ، لتربيع

الورقة ، لضرب المندل

٢٧٦ لصرع الصحيح ، لصرع المصاب ،

لصلح المطلقة ، لقهر الظالم ، للجلب

للتفريق بين المسنين ، لرجم دار

الظالم

٢٧٧ لتزييف ، لتسليط الحائط على الظالم

٢٧٨ لتسليط الرمد وحله ، لتسليط الحمى

لعقد الحصن ، لتعطيل البنت عن

الزواج

٢٧٩ لتغير المياه ، قسم الخلخنة ، للجلب

للتبييض ، لحجاب الرجل إلى زوجته

لحلب الزبون ، لاضهار الضائع

٢٨١ لزوال أوجاع الرأس ، لزوال الرمد

لقطع الزيف ، لتسهيل الولادة ،

لجرى اللبن ، لازالة وجع الركب ،

لازالة الحمى ، لصرع المصاب ،

لحرق العوارض ، لعقد لسان الظالم

للقبول عند الحكام ، للنظرة ، لشمسية

الجريدة ، لسقم العدو

٢٨٢ لتسليط الحمى على العدو ، لرجم دار

الظالم ، لتفريق الحرات دار الظالم ،

قسم الاضمار العام النافع ، التصرف في

الأرواح والعوارض ، قسم الطاعة

٢٨٤ للجلب ، للقبول ، للتفريق ، لنقل

الظالم من داره

٢٨٤ لارسال الهاتف ، لمعرفة الكثور

لتزيف دم الناجرة ، للعقد ، القسم

السلياني وخواصه

٢٨٥ قسم العوالم الأرضية وخواصه

٢٨٦ العزيمة الجامعة وخواصها

٢٨٨ لقهر الظالم ، نقل العدو ، أسماء القمر

٢٨٩ للمخبة ، للجلب ، الدعوة القمرية ،

للمخبة

٢٩١ للجلب

٢٩٢ للتفريق ، لعلاج المصاب ، لتجريا

دم الظالم

٢٩٣ طريقة الأضمان ، للتبييض ، لنحى

حل المربوط ، لصرف العارض

الأسماء البرهنية

٢٩٤ الاسم الأول برهنية وخواصه

و الثاني كبر

و الثالث تنبه

و الرابع دوران

و الخامس مزجل

و السادس بزجل

و السابع تزقب

و الثامن برهش

و التاسع غلمش

و العاشر خوطير

و الحادى عشر قنهور

و الثانى عشر برشان

و الثالث عشر كظهير

- ٢٩٧ الاسم الرابع عشر نموشلخ وخواصه
 ٢٩٨ و الخامس عشر برهيو لا
 و السادس عشر بشكيلخ
 و السابع عشر قزوز
 و الثامن عشر أنغلايط
 و التاسع عشر قمرات
 و العشرون غياها
 ٢٩٩ و الحادى والعشرون كيدوهولا
 و الثانى والعشرون شمخاهر
 و الثالث والعشرون شمخاهير
 و الرابع والعشرون شمهاهر
 كيفية استعمال القسم
 ٣٠٠ للصر على الأعداء ، للصر الصحيح
 ٣٠١ للصر المصاب ، للتهييج ، للمحبة
 لعقد اللسان ، لحل المربوط ، للجلب
 لاستحضار العارض للجدب لاذهاب
 الصداق ، لقطع الزيف ، لعقد اللسان
 لتمشية الجاد ، بجلب الحمام ، لعقد
 الذكر ، للتفريق
 ٣٠٣ لتسيط الصداق ، للرجم ، لترحيل
 الظالم ، لتمرديد عيني الظالم ، لزيغ
 الظالم ، لتريض الظالم ، للصر
 المصاب ، لنصب المنديل
 ٣٠٤ لتمشية الجريدة ، لاهلاك الظالم ،
 لتمشية الطاسة ، لتقصيص الكاغد
 لحل المربوط ، لخراب دار الظالم ،
 لتسلب الضارب ، لتغوير الماء المظلم
 ٣٠٥ لتسليط الحمى على الظالم ، للبهمة ،
 لارسال افانف ، لتمشية الجريدة
 ٣٠٦ للجلب ، للصر ، للجلب ، للزيغ .

- ٣٠٦ للفرقة ، للجلب فى الحضرة ، لعمل المنديل
 ٣٠٧ للتهييج ، للجلب ، لقضاء الخوانج
 ٣٠٨ للتصرف ، لرفع الزيف ، للمحبة بين
 متخاصين ، لصر العارض ، لضرب
 المنديل ، لمرض الظالم
 ٣٠٩ لقضاء الخرنج ، للجلب
 ٣١٠ لصر العمار ، لإزالة وجع الخنب ،
 للمحبة ، للتصرف بطوائف الجن ،
 لطرده الجن . لتسليط الجن على ظالم ،
 لقتل الجن ، لفتح الكنز ، لقضاء
 الخوانج ، لإحضار الأملاك السبعة
 ٣١٢ للهيبه ، لإزالة الهم والنم
 ٣١٣ للمحبة ، للهداية
 ٣١٤ لتوير الإصر المكفوف ، للكشف ،
 للحجب عن المعاصى
 ٣١٥ للمحبة والقبول ، لابطال السحر ، للغى
 والسعادة ؛ للأمن من الريح الأحمر
 للصداع والشقيقة ؛ للوقه
 ٣١٦ لقضاء الخوانج ؛ لتيسير لحفظ السفن
 من الغرق
 ٣١٧ للاهداء فى الطريق ؛ لريح التجارة ؛
 للحفظ من الأذى وغيره
 ٣١٨ للرزق والجاه ، لحل المعفود ؛ لعقد
 الأسلحة ؛ لعقد الألسنة
 ٣١٩ للجاه ؛ لقضاء الخوانج ؛ للهيبه ؛
 للدخول على الجابره
 ٣٢٠ لإزالة الحسد ؛ لقضاء المبهمات
 ٣٢٣ خاتمة فى ذكر أسانيد المؤلف
 سند المؤلف بكلمة الشهادة
 و يعلم الحروف
 و الأوقاف